

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»



Проектный кейс-клуб
«Событийное пространство как условие
развития метакомпетенций участников
образовательных отношений»

*в рамках Сетевой школы консультантов по вопросам достижения
современного качества общего образования*

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Челябинск,
09-10 февраля 2023 год

Сетевая школа
консультантов (Сеть НПП)



<https://ikt.ipk74.ru/services/1104/>



ВКонтакте ЦНППМР
Челябинск



<https://vk.com/tsnppmpr>

Телеграм Канал
ЦНППМР Челябинск



<https://t.me/cnpm74>

1. Нормативные основы формирования событийного пространства образовательной организации

**Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н
«Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»
(Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 № 64848)**

3.2. Обобщенная трудовая функция «Управление общеобразовательной организацией».

3.2.4 Трудовая функция «Управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнерами».

Необходимые умения: Управлять формированием событийного пространства общеобразовательной организации

Необходимые знания: Технологии организации событийного пространства

2. Концептуальные основы формирования событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы¹

2.1. Событийное пространство образовательной организации – создание и реализация ряда ярких, эмоционально насыщенных событий отдельной личности и коллектива образовательной организации, где на основе осуществляемых практических взаимодействий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы.

2.2. Принципы событийности²

а) личностная значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутренняя диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем, не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

¹ Подход авторского коллектива ГБУ ДПО ЧИППКРО

² Сафронова Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания : моногр. Волгоград : Перемена, 2004.

г) *утверждение в деятельности* (познавательной, смыслопоисковой, художественной, творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самооценности;

д) *своеобразный «духовно-нравственный катарсис»* (высвобождение эмоций, нравственное возвышение), произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом либо объектом, представляющим собой нравственную ценность;

е) *достижение значимого результата*, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе, впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, учителя, родителей.

2.3. *Формы формирования событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы*

✓ *акция* (волонтерские и социальные акции, митинг, пресс-тур, флешмоб);

✓ *вечеринка* (бал, маскарад, вечеринка-идей, дискотека, торжественный вечер);

✓ *выставка* (аукцион, фото- и видеовыставка, ярмарка и т.д.);

✓ *дискуссия* (блиц-интервью, панельная дискуссия, дебаты и т.д.);

✓ *игра* (квест, ролевая/деловая игра и т.д.);

✓ *конкурс* (питч-сессия, баттл, хакатон и т.д.);

✓ *конференция* (форум, научные чтения, съезд и т.д.);

✓ *лекция* (кейс, демонстрация, презентация сторителлинг и т.д.);

✓ *поездка* (путешествие, поход, экскурсия и т.д.);

✓ *праздник* (парад, карнавал, фестиваль и т.д.);

✓ *представление* (бенефис, кинопоказ, концерт, спектакль, стэндап, шоу, мюзикл и т.д.);

✓ *соревнование* (первенство, гонка, матч и т.д.);

✓ *тематическая встреча* (брифинг, клуб, тематический завтрак/обед/ужин и т.д.);

✓ *урок* (вебинар, воркшоп, игровая симуляция, коуч-сессия, проектная сессия, мастер-класс и т.д.);

✓ *церемония* (награждение, обряд и т.д.);

✓

2.4. *Ключевые характеристики события* (основания для чек-листа)

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе (наличие ВЫЗОВА).

2. Поиск идеи, которая будет объединять весь событийный ряд, и являться его ценностным содержанием (выражение этой идеи через символ или метафору – создание образа события).

3. Наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (понимание формата события).
4. Добровольное участие и **совместная** деятельностная проба (соорганизация, возможность для участников выбора разных позиций и ролей, поиск идентичности).
5. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов (действие в ситуации неопределенности, творческий поиск).
6. Рефлексия собственных дефицитов и приростов (анализ результатов, определение дальнейших шагов образовательного движения).
7. Образовательное событие становится катализатором новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу).

3. Структура проектного кейса по формированию событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы³

Проектный кейс – это строящееся на реальных фактах описание проблемной ситуации, которая требует решения. Проектный кейс включает комплекс заданий, не имеющих точного решения, и требует в сложившихся условиях предложить определенный вариант действий на основе проектирования события. Проектный кейс позволяет сформировать набор *методических решений* по проектированию событийного пространства.

Описание образовательной организации / муниципальной образовательной системы (далее – МОС)	Характеристика образовательной организации / МОС, внутренней и внешней среды, ее миссии, специфики, уникальности, особенностей месторасположения, особенностей контингента обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогического состава и т.д.
Определение актуальности / описание проблемной ситуации	Наличие конкретной проблемы, которая не позволяет осуществлять или осложняет решение задач, которые стоят перед образовательной организацией / МОС, затрудняет выполнение миссии и т.д.; подробная ее характеристика, в т.ч. могут быть использованы конкретные примеры, статистические данные и иная информация, позволяющая раскрыть наиболее полно суть проблемы (выделение и характеристика ключевых элементов проблемной ситуации)
Определение цели и постановка задач	Формулируется цель и задачи, которые необходимо решить для устранения выявленной и описанной проблемы в образовательной организации / МОС
Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события	Обоснование необходимости проектирования и проведения предлагаемого события. Каким образом будет осуществляться решение выявленной и описанной проблемы посредством данного события. Описание ключевой идеи события. Значимость события для образовательной организации / МОС и лично для его участников

³ Подход авторского коллектива ГБУ ДПО ЧИППКРО

Целевая аудитория / участники события	Определение состава участников события (педагоги, обучающиеся, их родители (законные представители), социальные партнеры, специально приглашенные лица и др.)						
Планируемые результаты события	Описание планируемых результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом						
Формируемые / совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)	Комплекс компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события)						
Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)	Описание особенностей проектирования события: наличие этапов, выбор формата / технологии / способа проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события						
Проведение события	<p>Описание содержания и хода события (сценарный план события)</p> <table border="1" data-bbox="667 891 1449 1115"> <thead> <tr> <th>Длительность этапа (в минутах)</th> <th>Форма деятельности / взаимодействия участников</th> <th>Краткое содержание этапа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Длительность этапа (в минутах)	Форма деятельности / взаимодействия участников	Краткое содержание этапа			
		Длительность этапа (в минутах)	Форма деятельности / взаимодействия участников	Краткое содержание этапа			
Актуализация и сопровождение <i>активности</i> всех участников события	Характеристика приемов и способов, активизирующих и сопровождающих деятельность и взаимодействие всех участников события в процессе его проектирования и проведения. Обоснование их отбора						
Персонализация и индивидуализация события для всех участников	Характеристика приемов и способов, способствующих личной сопричастности (личного вклада) каждого участника к проектированию и проведению события. Обоснование их отбора. Особенности распределения ролей между участниками события при его проектировании и проведении						
Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)	Описание находок оформления пространства, в котором организуется событие (внешний вид аудитории или места проведения, звуковое сопровождение, расстановка мебели и оборудования, освещение, атрибутика, цветовая гамма и др.), а также описание особенностей организации и реализации образовательной деятельности с указанием форм взаимодействия участников события, выстроенных на контрасте с привычными форматами обучения и образования, способствующих положительному восприятию происходящего в контексте поставленных цели и задач события и самореализации участников события						
Предполагаемые эффекты	Описание возможных эффектов, которые могут возникнуть при успешном проведении события (помимо достижения поставленной цели и задач).						

Визуальное оформление и изложение стиля кейса	Описание особенностей оформления и изложения стиля кейса, передающего ценности и корпоративную культуру образовательной организации / МОС
Рефлексия всех участников события	Описание форм (-ы) рефлексии, позволяющих выявить личностное /командное отношение к происходящему, обновление представлений о саморазвитии и возможностях влияния / развития образовательной организации / МОС
Память / мыслеобразы	Описание способов сохранения в памяти участников впечатлений и эмоциональных ощущений о событии посредством создания мыслеобразов, то есть представлений, возникающих в сознании человека, которые могут включать представления из прошлого, настоящего или же гипотетического будущего. Мыслеобразы могут быть как реальными, так и придуманными.

4. Проектирование событийного пространства образовательной организации / муниципальной образовательной системы

09.02.2023 г.

12.30-13.30 *Практическое задание № 1.*

1.1. В соответствии со структурой проектного кейса

- дайте характеристику вашей образовательной организации / муниципальной образовательной системы (далее – МОС);
- определите актуальность через описание проблемной ситуации, которую вы предполагаете разрешить посредством формирования событийного пространства;
- определите цель и задачи организации и проведения конкретного события;
- опишите решение проблемы посредством проектирования и проведения события (представьте характеристику проекта);
- определите целевую аудиторию / участников события.

Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1.

Таблица 1

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
Описание образовательной организации / муниципальной образовательной системы (далее – МОС)	Характеристика образовательной организации / МОС, внутренней и внешней среды, ее миссии, специфики, уникальности, особенностей месторасположения, особенностей контингента обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогического состава и т.д.	
Определение актуальности / описание проблемной ситуации	Наличие конкретной проблемы, которая не позволяет осуществлять или осложняет решение задач, которые стоят перед образовательной организацией / МОС, затрудняет выполнение миссии и т.д.; подробная ее характеристика, в т.ч. могут быть использованы конкретные примеры, статистические данные и иная информация,	

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
	позволяющая раскрыть наиболее полно суть проблемы (выделение и характеристика ключевых элементов проблемной ситуации)	
Определение цели и постановка задач	Формулируется цель и задачи, которые необходимо решить для устранения выявленной и описанной проблемы в образовательной организации / МОС	
Описание решения проблемы посредством проектирования и проведения события	Обоснование необходимости проектирования и проведения предлагаемого события. Каким образом будет осуществляться решение выявленной и описанной проблемы посредством данного события. Описание ключевой идеи события. Значимость события для образовательной организации / МОС и лично для его участников	
Целевая аудитория / участники события	Определение состава участников события (педагоги, обучающиеся, их родители (законные представители), социальные партнеры, специально приглашенные лица и др.)	

13.30-14.15 1.2. По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (*не более 3 минут на проектную команду*). Представление осуществляется в формате питча⁴

14.15-15.15 **Практическое задание № 2.**

2.1. В соответствии со структурой проектного кейса

- определите планируемые результаты события;
- определите формируемые / совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события).

⁴ Питч (от англ. pitch — бросок, подача) — краткая структурированная презентация проекта перед потенциальными инвесторами. В индустрию продаж этот термин пришел из бейсбола. Серии коротких выступлений участников — питчинги или питч-сессии — стали типичным форматом конкурсов стартаперов (а также молодых кинематографистов). (<https://rb.ru/howto/pitch/>)

Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1 (продолжение).

Таблица 1 (продолжение)

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
Планируемые результаты события	Описание планируемых результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом	
Формируемые / совершенствуемые компетенции у участников события (планируемые результаты для участников события)	Комплекс компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события)	

15.15-16.00 2.2. По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (*не более 3 минут на проектную команду*). Представление осуществляется в формате питча

10.02.2023 г.

9.45-11.00 **Практическое задание № 3.**

3.1. В соответствии со структурой проектного кейса определите особенности подготовительного этапа события. Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1(продолжение).

3.2. В соответствии со структурой проектного кейса разработайте сценарный план события (описание содержания и хода события). Результаты работы зафиксируйте в столбцах 1-5 таблицы 2.

Таблица 1 (продолжение)

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
Подготовка события (характеристика подготовительного этапа)	Описание особенностей проектирования события: наличие этапов, выбор формата / технологии / способа проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса	

	проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события	
--	--	--

Таблица 2

Наименование этапа	Длительность этапа	Краткое содержание этапа	Деятельность организаторов	Деятельность участников	Способы актуализации и сопровождение активности*	Персонализация и индивидуализация*
1	2	3	4	5	6	7

11.30-11.45 3.3. По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (*не более 3 минут на проектную команду*). Представление осуществляется в формате питча

12.15-13.30 **Практическое задание № 4.**

4.1. В соответствии со структурой проектного кейса дополните сценарный план события (способы актуализации и сопровождение активности, персонализация и индивидуализация). Результаты работы зафиксируйте в столбцах 6-7 таблицы 2.

4.2. В соответствии со структурой проектного кейса определите дизайн события (пространственный и содержательный аспекты), предполагаемые эффекты и формы рефлексии всех участников события. Результаты работы зафиксируйте в третьем столбце таблицы 1 (продолжение).

Таблица 1 (продолжение)

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
Дизайн события (пространственный и содержательный аспекты)	Описание находок оформления пространства, в котором организуется событие (внешний вид аудитории или места проведения, звуковое сопровождение, расстановка мебели и оборудования, освещение, атрибутика, цветовая гамма и др.), а также описание особенностей организации и реализации образовательной деятельности с указанием форм взаимодействия участников события, выстроенных на контрасте с привычными форматами обучения и образования, способствующих положительному восприятию происходящего в контексте поставленных цели и задач события и самореализации участников события	
Предполагаемые эффекты	Описание возможных эффектов, которые могут возникнуть при успешном проведении события	

Структурный элемент	Содержание элемента	Результат
1	2	3
	(помимо достижения поставленной цели и задач)	
Рефлексия всех участников события	Описание форм (-ы) рефлексии, позволяющих выявить личностное /командное отношение к происходящему, обновление представлений о саморазвитии и возможностях влияния / развития образовательной организации / МОС	

13.30-14.15 4.3. По результатам работы проектные команды представляют результаты выполненного задания (*не более 3 минут на проектную команду*). Представление осуществляется в формате питча

5. Проектное задание на межсессионный период

5.1. Оформите проектный кейс вашего события. При оформлении и изложении стиля проектного кейса учтите особенности вашей образовательной организации / МОС, передающие ценности и корпоративную культуру.

5.2. Подготовьте и продемонстрируйте фрагмент разработанного Вами события для участников Сетевой школы консультантов **10 марта 2023 г.** Длительность фрагмента – не более 20 минут.

5.3. Создайте мыслеобраз произошедшего события на Сетевой школе консультантов 09-10 февраля 2023 г. Вышлите на электронную почту upravka74@mail.ru до 27 февраля 2023 г.

6. Рекомендуемая литература и электронные источники

1. Бахтин, М. М. К философии поступка / М. М. Бахтин // Человек в мире слова / составление, предисловие, примечания О. Е. Осовского. – Москва : Российский открытый университет, 1995. – С. 22-66.

2. Волкова, Н. В. Технология проектирования образовательных событий / Н. В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 184-200.

3. [Информационный портал event-индустрии \[Электронный ресурс\]](https://event.ru/) – Режим доступа: <https://event.ru/> (дата обращения: 03.02.2023)

4. Как создавать и использовать лендинги: разбор с примерами [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.uplab.ru/blog/50-ubeditelnykh-russkoyazychnykh-lendingov-1/> (дата обращения: 03.02.2023)

5. Мануйлов, Ю. С. Язык "Со-" / Ю. С. Мануйлов // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 51-53.

6. Миркес, М. М. Образовательное событие как тьюторская практика / М. М. Миркес, Н. В. Муха // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 91-98.

7. Нарратив в духе романов Нила Геймана [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://center-game.com/rtk_friday13 (дата обращения: 03.02.2023)

8. Сафронова, Е. М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания : монография / Е. М. Сафронова ; Е. М. Сафронова ; Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2004.

9. Слободчиков, В. И. Со-бытийная образовательная общность - источник развития и субъект образования / В. И. Слободчиков // Новые ценности образования. – 2010. – Т. 43. – № 1. – С. 4-13.

10. Чернышев, Дмитрий. Вертикальный прогресс: как сделать так, чтобы дети полюбили школу / Дмитрий Чернышев. - Москва : Альпина Паблишер, 2020.

11. Шустова, И. Ю. Детско-взрослая событийная общность / И. Ю. Шустова // Социальная педагогика. – 2014. – № 6. – С. 66-75.

12. Якушкина, М. С. Модели сетевого событийного взаимодействия как отражение современной образовательной реальности / М. С. Якушкина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 9(152).