

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»



Проектный кейс-клуб
«Событийное пространство как условие
развития метакомпетенций участников
образовательных отношений»

*в рамках Сетевой школы консультантов по вопросам достижения
современного качества общего образования*

ВТОРАЯ ПРОЕКТНАЯ СЕССИЯ

Челябинск,
10 марта 2023 год

Сетевая школа
консультантов (Сеть НПП)



<https://ikt.ipk74.ru/services/1104/>



ВКонтакте ЦНИПМПР
Челябинск



<https://vk.com/tsnppmpr>

Телеграм Канал
ЦНИПМПР Челябинск



<https://t.me/cnpm74>

**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства
муниципальной образовательной системы
Варненского района**



Чек-лист ¹

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное / командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |

¹ Проверочный / контрольный список



**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства образовательной организации
МКУ ДО «Центр дополнительного образования»
Каслинского муниципального района**

Чек-лист

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЬЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное / командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |

**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства муниципальной
образовательной системы
Кыштымского городского округа**



Чек-лист

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное /командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |



**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства муниципальной
образовательной системы
Магнитогорского городского округа**

Чек-лист

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное /командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |

**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства образовательной организации
МОУ «ИТ – лицей Привилегия»
Сосновского муниципального района**



Чек-лист

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное / командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |



**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства образовательной организации
МКОУ «Уйская СОШ им. Александра Ивановича Тихонова»
Уйского муниципального района**

Чек-лист

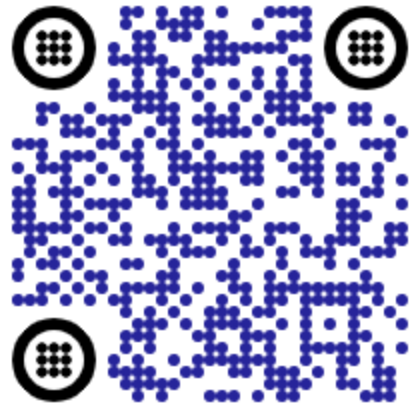
| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное / командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |

**Профессионально-общественное обсуждение проекта
событийного пространства образовательной организации
МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»
Челябинского городского округа**



Чек-лист

| | |
|---|--|
| Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в образовательной организации / муниципалитете (наличие ВЫЗОВА) | |
| Определение целевой аудитории (участников события) | |
| Наличие идеи, которая объединяет весь событийный ряд, и является его ценностным содержанием | |
| Выражение основной идеи через символ или метафору – создание образа события | |
| Наличие культурно-исторического прототипа (создание новых традиций, возрождение старых традиций, мифотворчество) | |
| Наличие запланированных результатов события (предполагаемых изменений) для образовательной организации / МОС в целом | |
| Определение комплекса компетенций, на формирование / совершенствование которых направлено событие (для каждой категории участников события) | |
| Характеристика подготовительного этапа события (формат, технологии, способы проектирования события, определение сроков (продолжительности) процесса проектирования, описание содержания и деятельности участников проектирования, определение модераторов / аниматоров события) | |
| Наличие для участников возможности совместной деятельности и выбора разных позиций и ролей | |
| Наличие возможности импровизации и возникновения новых смыслов | |
| Рефлексия, позволяющая участникам события выявить личностное /командное отношение к происходящему (эмоциональное восприятие), обновление представлений о саморазвитии | |
| Событие как катализатор новых событий (организация новых проектов или развитие дальнейшей деятельности по собственному замыслу) | |
| Характеристика оформления пространства, в котором организуется событие | |



*У каждого человека есть
своя путеводная звезда,
которая указывает ему
дорогу к мечте!*

*Когда люди смотрят
на звёзды, даже если
находятся далеко друг
от друга, в этот мо-
мент они вместе*

*Звездное небо — вот
пример божественной
гармонии: каждая
звезда на своём месте*