

Педагог в процессе гуманизации образования

Борисова Оксана Феликсовна

Гуманизацию образования можно определить как преодоление основного порока старой школы – ее обезличенности, поворот школы к ребенку, уважение его личности, достоинства, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов, интересов. Это – создание максимально благоприятных условий для раскрытия и развития способностей ребенка, для его самоопределения. Это – преодоление прежней безвозрастности образования, учет психофизиологической самобытности различных возрастных этапов, особенностей социального и культурного контекста жизни ребенка, сложности и неоднозначности его внутреннего мира. Гуманизация – ключевой момент нового педагогического мышления. Она требует пересмотра, переоценки всех компонентов педагогического процесса в свете их человекообразующей функции. Она радикально меняет саму суть и характер этого процесса, ставит в центр ребенка. Гуманизация образования не сводится только к пересмотру содержания образования и изменению стиля общения педагога с ребенком. Самые трудные изменения – это изменения в сознании людей. Подлинный, наиболее глубокий и точный смысл гуманизации образования – это конструктивное самоизменение людей, очеловечивание и гармонизация личности каждого педагога и каждого ребенка, включенных в образовательный процесс. Гуманизация личности, становление Человека в человеке – вот то неперемное условие, без которого любые педагогические изыски и инновации в сфере содержания и общения будут лишь своеобразной маскировкой, камуфляжем старого педагогического мышления, тоталитарного образования.

Гуманизация как гармонизация личности человека предполагает становление особой психологической культуры педагога, но не той психологической культуры, которая складывалась из разрозненных психологических знаний, почерпнутых из учебной и научно-популярной литературы. Подлинная психологическая культура предполагает культуру убеждений педагога, переживаний, представлений и влияний, проявляющуюся в отношении и к самому себе (прежде всего) и к ребенку. Такая культура является результатом постепенного преодоления и изживания невротических компонентов собственного внутреннего мира в разного рода психотерапевтических по своей сути практиках. Гармонизация личности – это повышение степени ее аутентичности, согласованности со своей сущностью.

1. Первый компонент психологической культуры – убеждения педагога. В полном соответствии с господствующим сейчас в

общественном сознании технократическом мышлении принято считать: учитель учит тому и только тому, что он знает и умеет, следовательно учитель тем лучше, чем больше у него умений и знаний. Этот вывод несомненно ошибочен, иначе наилучшими учителями можно было бы считать компьютеры. Личность учителя определяется не объемом знаний, умений, навыков и не отдельными качествами личности, но тем, что можно назвать его убеждениями. «Обучает не содержание образования, так сказать озвученное учителем, а, прежде всего, его личность, и в целом его интегральная индивидуальность» В душе каждого человека существует убеждение (каким бы слабым, задавленным, деформированным оно не было) в свободе и самоценности каждой человеческой личности (в том числе и своей собственной). Культивирование этого убеждения, его укрепление в самом себе и в детях – важнейшая задача, нравственный долг каждого учителя, внутренне согласного с тем, что конечной целью образования является не передача и накопление информации, но укрепление духовности как способности жить осмысленно и нравственно. Этой способности осмысленно интегрировать сведения о действительности в соответствии с целями своей собственной жизни педагог не может непосредственно научить своих воспитанников, он не может сформировать у них такую способность. В лучшем случае он может лишь продемонстрировать ее в своем поведении, в своей жизни. Духовность не передается от учителя к ребенку с помощью той или иной педагогической технологии, предназначенной для передачи знаний, умений, навыков. Она воспринимается (или не воспринимается), осуществляется (или не осуществляется) ими на основе их собственной культуры. Важнейшая психологическая особенность подлинных убеждений состоит в том, что они не задаются и не формируются извне, но всегда выбираются изнутри. Любым действием, любым своим словом и поступком учитель каждый раз (иногда осознанно, но чаще неосознанно) делает выбор между трансляцией информации и явлением духовности.

2. Второй важный компонент психологической культуры учителя – культура переживаний. Современные образовательные учреждения занимаются главным образом интеллектуальным развитием детей. Последнее время все больше говорят об интегральном уроке, когда эмоции, переживании, чувства учителя и ребенка являются столь же значимы, как их мысли, суждения и умозаключения. Иначе говоря, гуманизация личности предполагает такую культуру эмоциональной жизни, способность учителя ценить, правильно понимать, искренне принимать и адекватно выражать свои собственные переживания и переживания воспитанников.

Психологическая культура переживаний облегчает вступление учителя в подлинный равноправный диалог с ребенком и обогащает самого учителя, делает полноценным его взаимодействие не только с детьми, но и коллегами, другими людьми. Культурные переживания – это, прежде всего, личностные переживания, а не реакция носителя социальной роли, исполнителя требований администрации или родителей. Это, прежде всего, проявление собственного внутреннего мира, а не мнений, настроений, требований, других людей. Психологическая культура переживаний необходима каждому учителю, и ее становление начинается с попытки анализа своего эмоционального опыта, с культивирования в себе умений внимательно слушать самого себя, точно выражать свои переживания, отличая при этом подлинные безоценочные эмоции от деструктивных эмоциональных оценок.

3. Рефлексивный компонент психологической культуры – представления педагога о самом себе. Очень часто педагог воспринимает себя ограниченно – как носителя социальной роли. Такое восприятие обедняет, расчеловечивает личность учителя, ведь любая личность всегда неизмеримо шире любой роли. Гуманизация личности предполагает культуру самовосприятия и самопроявления в самых разных, подчас неожиданных качествах, чувствах, поступках. Все это также предполагает свежесть и непосредственность впечатлений, доверие к самому себе, готовность идти на оправданный риск, желание быть самим собой. Какие качества входят в представление об идеальном учителе? Идеальный учитель – это человек, который имеет значительный профессиональный опыт; в совершенстве знает предмет и методику его преподавания; постоянно находится в хорошей профессиональной форме, не допускает сбоев в работе; усиленно занимается самообразованием, отличается всесторонней эрудицией; одинаков и ровен в общении со всеми воспитанниками, лишен симпатий и антипатий; знает верный выход из любой педагогической ситуации и может преодолеть любую сложность как в обучении, так и воспитании учащихся; умеет скрывать свои эмоции, подчинять их своей воле и т.п. Совершенно ясно, что ни один учитель не соответствует представлению об идеальном учителе. Осознание это конкретным педагогом приводит к снижению им собственной самооценки и, следовательно профессиональной мотивации, эмоциональном самочувствии. Последствием является обеднение и уплощение самой роли учителя, ее превращение в своего рода маску, личину, за которой подчас невозможно разглядеть самого человека. Не менее важно то, что, чем труднее человеку принимать самого себя, тем труднее ему

принимать других. Учитель, не способный принимать учащихся такими, какие они есть, отказывает им в праве быть самими собой, что создает в общении с ними непреодолимый психологический барьер. Таким образом, подлинная культура самовосприятия и самопроявления учителя заключается не столько в профессиональном, сколько в личностном самоопределении, в которой точкой отсчета является не стереотип идеального учителя, а актуализация собственных возможностей, развитие собственного творческого потенциала, становление индивидуальности. Это путь самопринятия, все более точного и многостороннего самопроявления учителя и в своей работе и в своей жизни в целом.

4. Еще один важный компонент психологической культуры учителя – культура педагогического влияния. Если учитель действительно убежден, что свобода – неотъемлемое право каждого человека, он уже не может оставаться по отношению к воспитаннику в позиции демиурга. Гуманизация личности означает отказ учителя от теории и практики формирующих воздействий, отказ от любых целей обучения и воспитания, средствами достижения которых являются дети, другие люди вообще. Формирующие воздействия учитель может заменить на развивающие влияния. При этом и основой заботой станет не определение цели для воспитанников и контроль за их продвижением к данной цели, но создание максимально благоприятных, стимулирующих условий для самостоятельного интеллектуального, нравственного, эстетического и любого другого развития учащихся, т.е. развития, осуществляемого в соответствии с их собственными целями, намерениями и стремлениями.

Все рассмотренные компоненты психологической культуры учителя теснейшим образом взаимосвязаны. Без соответствующих убеждений невозможно по-настоящему доверять детям и, следовательно, невозможно отказаться от практики их формирования. И т.п.

Таким образом, взаимодействия субъектов образовательного процесса, лежит через подлинную гуманизацию как гармонизацию личности. Это не произойдет сразу и сейчас. Но, начиная сегодня процесс изменения ментальности общества, возвращая нынешних детей в этой новой гуманистической ментальности, мы закладываем основу будущих бесконфликтных ненасильственных отношений на всех уровнях существования человека.