

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад № 482 г. Челябинска»

454031, Челябинск, Честерина 40Б тел.795-73-83,795-01-60

ИНН 7447033584 КПП 744701001

ОГРН 1027402335047

ПРИНЯТО
на заседании педагогического Совета
протокол № 1 от 07.09.2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 482 г. Челябинска»

С.В. Алябушева

Приказ № 120/г от « 07 » 09 2020г.



**Адаптированная образовательная программа
в группах комбинированной направленности для детей с
тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет**

Срок реализации программы - 3 года

Возрастная категория:

дети с общим недоразвитием речи 4 – 7 лет

Челябинск, 2020

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Оглавление

		Стр.
	I. Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка: цель, задачи, нормативно-правовая основа программы, принципы и подходы реализации программы, технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей	2
1.2	Характеристика особенностей развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	7
1.3	Планируемые результаты освоения программы	12
1.3.1	Целевые ориентиры детского развития	13
1.3.2	Система оценки результатов освоения программы	37
1.4	Перспективные инициативы адаптированной образовательной программы	38
	II. Содержательный раздел	39
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	39
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	57
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	74
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	81
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	98
2.6	Коррекционно-логопедическая работа	113
2.7	Психологическая коррекция	123
	III. Организационный раздел	124
3.1	Особенности организации коррекционно-развивающего процесса в группах комбинированной направленности для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	124
3.2	Календарный учебный график	126
3.3	Режим дня в группах комбинированной направленности для детей с ТНР	128
3.4	Организация предметно-пространственной среды ДОУ в группах комбинированной направленности для детей с ТНР	129
3.5	Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения	133
	IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	137
	Приложения	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет является **программным документом**.

Программа включает образовательную деятельность по образовательным областям, логопедическую работу, психологическую коррекцию, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа создана с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и обеспечивает **равные возможности для полноценного развития** детей независимо от ограниченных возможностей здоровья.

Координирование деятельности групп комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на **основе государственно-общественного управления качеством образования**.

Цель данной программы – построение системы коррекционно - развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

Нормативно-правовая основа программы:

- ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26⁰ Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
- **Основная образовательная программа дошкольного образования**, разработанная на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., 2016г.
- **Коррекционная программа:** «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО/ Н.В. Нищевой, - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018г.

Задачи реализации программы

- определение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 4-7 лет;

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно-образовательный процесс ДООУ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание предметно-пространственной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к реализации программы:

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на следующих принципах:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип качественного анализа результатов обследования;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип индивидуализации (учёт возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка);
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех образовательных областях
- принцип интеграции взаимодействия специалистов;
- принцип ведущей роли семьи в воспитании и развитии ребенка;
- дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуально-дифференцированный подход и др.

Технологии реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей¹:

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения и коммуникации;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины, способствует формированию речевых, коммуникативных компетенций;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации, речевом общении.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение коммуникативными знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей, становление коммуникативных компетенций;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации, требующей использования всевозможных речевых компетенций, актуализации знаний, умений и навыков;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных

¹ Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ в условиях введения ФГОС ДО. Методические рекомендации / Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой Челябинск: Циперо, 2014, стр. 30-32

вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон, умения формулировать и выражать собственные суждения доступными ребенку речевыми средствами.

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его превосхищение в собственном высказывании, взаимная дополняемость позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности, актуализация коммуникативных компетенций;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием - активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную и речевую деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции (звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматическое оформление связного высказывания).

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик (артикуляционной, дыхательной, пальчиковой, мимической), физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек как в процессе НОД, так и во всех режимных моментах;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированной в СанПиН, способствующей предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья, сотрудничество с узкими медицинскими специалистами в вопросах систематической коррекции имеющихся речевых нарушений (психиатр, невролог, отоларинголог, остеопат, ортопед);

- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации, регулярные консультации невролога, психиатра, с учетом имеющихся у детей сопутствующих диагнозов и т.д.)

1.2. Характеристика особенностей развития детей среднего и старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Характеристика детей с I уровнем развития речи²:

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой, «доба» - добрый, дада. - дай, «пи - пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко - слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «кока»; произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются за хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-

² Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 73-74

двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» - собака сидит, «ато» - молоток, «тямако» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух - трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, «зять» - взять; «кика» - книга; «пака» - палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» - морковь, «тянат» - кровать, «тяти» - мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.

Характеристика детей со II уровнем развития речи³:

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» - дай пить молоко; «баска ататынка» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давать играть; «во изисанямяник» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тибза» - три ежа, «могакукаф» - много кукол, «синя кадасы» - синие карандаши, «лёт.бадика» - льет водичку, «тасинпетакок» - красный пегушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («сидит а тые» - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валя папа, «алил» - налил, полил, вылил, «гибы суп» - грибной суп, «дайка хвот» - заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» - муравей, жук, паук; «тюфи» - туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в не знании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («ока» - рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» - стул, сиденье, спинка; «миска» - тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «лиска» - лисенок, «манькавойк» - волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

³ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 75-76

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы; наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» - карандаш, «аквая» - аквариум, «виписед» - велосипед, «мисаней» - милиционер, «хадика» - холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи⁴:

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка моллит, и не узнайа» - белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамутахойдна, - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вадапавод, - водопровод, «задигаика» - зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясака» - взяла из ящика, «тливедёлы» - три ведра, «коббкалезит, под сту ла» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит, ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложитот тоя» - взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост - хвостик, нос - носик, учит - учитель, играет в хоккей - хоккеист, суп из курицы - куриный и т. п.). В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» - «ключит, свет», «виноградник» - «он садит», «печник» - «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробыха» - «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет елиципед», вместо «мудрец» - «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома - домник»; «палки для лыж - палные»); пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил- тракторист, читик- читатель, абрикосный- абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко - слоговой структуры производного слова («свинцовый - свитеной; свипой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый - горохвый, «меховой - мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

⁴ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Фалачева, Г.В. Чаркина, стр. 78-81

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты»; кофички, - кофточки, «мебель» - «разные столы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог - «корова», жираф - «большая лошадь», дятел, соловей - «птичка»; щука, сом - «рыба», паук - «муха», гусеница - «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо- родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с не возможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («ненивию» - снеговик, «хихнист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус, добавление лишних звуков («мендведь» - медведь, усечение слогов - («мисансел» - милиционер, «ваправот» - водопровод), перестановка слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырана» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи⁵:

Многолетний опыт обучения дошкольников с недоразвитием речи, изучение динамики их продвижения в речевом развитии позволили обосновать

⁵ Программы дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, стр. 107-110

необходимость выделения нового, четвертого уровня развития речи (Т. Б. Филичева). К нему были отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико - грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно - развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко - слоговой структуре и морфологической организации (например: регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко - слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающихся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, жевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия «креслы» - стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул - «кунался»; зашила, пришила - «шила»; треугольный - «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» - «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» - «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель - «большая»; картонная коробка - «твердая»; смелый мальчик - «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший - добрый («хорошая»), азбука - букварь («буквы»), бег - ходьба («не бег»), жадность - щедрость («не жадность, добрый»), радость - грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище - «рукища, рукакища»; ножище - «большая нога, ноготища»; коровушка - «коровца», скворушка - «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка - «волосики», бусинка - «буска»), относительных и притяжательных

прилагательных (смешной - «смехной», льняной - «линой», медвежий - «междин»), сложных слов (листопад - «листяной»; пчеловод - «пчельн»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел - «насел», вместо подпрыгнул - «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятыльник - «чай варит», виноградник - «дядя сажит виноград», танцовщик - «который тацуваст» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казали Черепанковинзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» - вылез из за шкафа, «встал кола стула» - встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручками красным карандашом»; «я умею казать двумяпальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Итоговые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры определены в каждой образовательной области, при этом следует помнить об **отсутствии жесткой регламентации знаний детей**. Возрастные характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Средняя группа

Сюжетно-ролевые игры

–развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

–поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

–учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

– продолжать учить детей воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из нескольких смысловых эпизодов;

–стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

–закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

–знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

–воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

–закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

–учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

– учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

–стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

–учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно - конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

–поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

–формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

– учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладеть техникой перевоплощения);

–формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

–поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

–учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

– стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

–учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

–развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

Театрализованные игры

–стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героя, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

–продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;

–учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

–учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

–формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

–продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

–развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

–уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

–продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

–учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

–учить детей самостоятельно выбирать для игры драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

–формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

–учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

–учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

–развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

–учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

–учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Игры с природными материалами

–стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

–продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т.п.);

–побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

–формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

–развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый - сухой (песок), легкий - тяжелый, большой - маленький (комочек песка), тает - не тает (снег), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) - на песке (воде) и т. п.;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Подвижные игры

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закалывающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

Старшая группа

Сюжетно-ролевая игра

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

-учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Подготовительная к школе группа

Сюжетно-ролевая игра

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно

Театрализованные игры

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением и видами театра (кукольный, театр зверей, клоунада и пр.);
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария;
- учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Игры с природными материалами

Старший дошкольный возраст

- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.);
- побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
 - стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
 - развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);

- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: шершавый – гладкий (камень), мокрый - сухой (песок), легкий – тяжелый (комочек песка), тает - не тает (снег, лед) и т. п.;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Подвижные игры

Старший дошкольный возраст

- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- активно использовать командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Средняя группа

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, проводы осени, Женский день, спортивный праздник);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Старшая группа

— воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
 - учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
 - формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
 - расширять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
 - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
 - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
 - учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина—следствие, часть—целое, род—вид);
 - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
 - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
 - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
 - углублять представления ребенка о семье и ее истории; продолжать учить устанавливать родственные связи;
 - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
 - поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
 - приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому;
 - продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;
 - расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
 - приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа

- совершенствовать умения детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, сгорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

— расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (улицы, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

— продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

— закреплять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, День рождения страны, спортивные праздники и др.);

— расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

— обогащать словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

— воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

— воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;

— развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;

— формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

— обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);

— расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;

— формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Средняя группа

— продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

— обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

— учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

— обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука

пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены» и др.;

-развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

-обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

-разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

-произнесение отдельных речевых фраз по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

-развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

-закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход» и пр.), цвета сигнальных флажков и т. д.;

-обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

-обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);

-развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

-учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет—надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немалые продукты и т. п.;

-развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Старшая группа

—формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

—формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

—знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

— знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;

—уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

—знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

—знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;

—побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

— стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

— формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

— расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

— формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности

Подготовительная к школе группа

— учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

—расширять и закреплять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов плагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

— формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

— учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

— закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

— расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);

— поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

— закреплять представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясения, извержение вулканов и т. п.).

Труд

Средняя группа

-стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

-формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;

-формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

-учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

-способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

-формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

-развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

-учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

-учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;

-стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;

-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

-воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Старшая группа

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

— учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

— продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

— воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

— воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

— пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

— продолжать учить детей пользоваться ножницами;

— расширять и уточнить словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном).

Подготовительная к школе группа

— стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

— продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

— совершенствовать умения у детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— совершенствовать трудовые действия детей;

— совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

— учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

— учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

— закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

— закреплять умения сервировки стола по предварительному плану инструкции;

— закреплять умения детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

— воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- совершенствовать умения детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду.

Средняя группа

- Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: игрушки, посуда и т.д.);
- Запоминать по просьбе взрослого четыре - пять названий предметов;
- Называть некоторые части тела и одежды (голова, рука и т.д., карман, рукав и т.д.);
- Отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста.
- Устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно

Старшая группа

- Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- Усваивать значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- Употреблять слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- Демонстрировать сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.

Подготовительная к школе группа

- Владеть основными культурными средствами, способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- Обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеть разными формами и видами игры, различать

условную и реальную ситуации; уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам. Уметь распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

- Проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; иметь способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Проявлять стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

- Проявлять уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, ее достижения, иметь представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Иметь первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдать элементарные общепринятые нормы, иметь первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

Формирование элементарных математических представлений. Дидактические игры.

Средняя группа

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

- Сравнить две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).

- Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.

- Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, знать их характерные отличия. А так же шар, куб.

- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.

- Определять направление движения от себя: направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз.

- Различать левую и правую руки.

- Определять части суток.

- Обследовать предметы и объекты.

- Выполнять простейшие правила настольно – печатных игр.

- Воспринять и запомнить инструкцию из трех-четырех слов

Старшая группа

- Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).
- Сравнить предметы различной величины (до 7 - 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Называть последовательно части суток.
- Называть текущий день недели.
- Знать и использовать в речи цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Правильно действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.
- Играть самостоятельно или в группе детей, подчиняясь правилам, активно используя при этом речь.
- Использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- Действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях

Подготовительная группа

- Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов. Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10.
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Сравнить, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.
- Делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнить целый предмет с его частями.
- Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку).
- Определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Организовать простую игру, исполнять роль ведущего, используя весь свой словарный запас.
- Использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
- Согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

- Названия месяцев года, последовательность дней недели, времён года.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- задает вопросы и отвечает на них, формулирует простейшие сообщения и побуждения (пользуется различными типами коммуникативных высказываний);
- обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.
- знакомится с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учится разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- использует диалогическую форму речи, поддерживает инициативные диалоги между детьми в быту, играх, на занятиях, используя речевые и неречевые средства коммуникации;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- задает вопросы, строит простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивается фразовая речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- осмысливает причинно-следственные связи содержания литературных произведений.

Подготовительная группа (6-7 лет)

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- умеет самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- отражает в речи понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы;
- умеет намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?») (планирующая функция речи);
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- подбирает картинки и иллюстрации, изготавливает макеты к литературным произведениям, принимает активное участие в их инсценировании.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Средняя группа

Ребенок:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации, к их процессу и результатам;
- положительно эмоционально относится на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- проявляет активность и творчество.

Рисование:

- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использует их при создании изображения;
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, светло-зеленый;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Аппликации:

- правильно держит ножницы и умеет ими пользоваться;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты, прямоугольники и т.п.);
- вырезывает круг из квадрата, овал из прямоугольника, путем скругления углов;

- преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.)
- аккуратно наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение.

Лепка:

- использует все многообразие усвоенных приемов (отрывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание) соединяет готовые части;
- украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала, объединяет их в коллективную композицию.

Старшая группа

Ребенок:

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (кисти, краски, гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображение;
- создает выразительные художественные образы в рисунке, аппликации, лепке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- создает индивидуальные коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создает рисунки, лепку по мотивам народно декоративно-прикладного искусства (Городец, Гжель, Уральская роспись)
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Рисование:

- создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывает разнообразное содержание своих работ;
- изображает отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- знает основные цвета и их оттенки: фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый;
- смешивает и получает нужные цвета и оттенки красок, смешивая краски с белками, разбавляя их водой;
- при рисовании карандашами передает до трех оттенков цвета, регулируя нажим на карандаш.

Аппликация:

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтных изображений по контуру и на глаз);

-использует при создании изображений или декоративных композиций геометрические фигуры, полученные путем использования разнообразных приемов вырезывания, обрывания бумаги;

Лепка:

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек (дымковская, карганольская, филимоновская и др.)

Подготовительная группа

Ребенок:

- видит и понимает красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- владеет разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать, лепить и вырезать различные предметы, составлять изображение по частям и слитно.

Рисование:

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

Аппликация:

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезывания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции;

Лепка:

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами напласта и рельефа употребляет штампы, материалы для украшения форм.
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Музыка:

Средняя группа

- хорошо воспринимает, осознаёт музыку, переживает её;
- запоминает словесные тексты, движения в танцах, игровые действия;
- запоминает музыкальные произведения, узнаёт знакомые мелодии;
- развита эмоциональная сфера;
- развито слуховое внимание;
- узнаёт знакомый ритмический рисунок, выполняет речевые упражнения в заданном размере;
- положительная динамика развития общей координации;
- положительная динамика координации между движением и словом

Старшая группа

- сформированы певческие и двигательные умения и навыки, расширенный кругозор;
- развитость эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- ребёнок дифференцирует грудное и диафрагмальное дыхание;
- развито слуховое внимание;
- хорошо воспринимает, осознаёт музыку, переживает её;
- устойчиво запоминает музыкальные произведения, высказывает эстетические суждения о характере музыки на основе образного анализа, использует музыкальные термины;
- запоминает словесные тексты, движения в танцах, игровые действия, мелодии и ритмические рисунки;
- различает темповые, динамические изменения в произведении;
- различает звуки по высоте, длительности, тембру;
- точно воспроизводит ритмический рисунок, выполняет речевые упражнения в заданном размере;
- достаточно развита мелкая моторика;
- достаточно развита общая координация;
- достаточно развита координация между движением и словом

Подготовительная к школе группа

- сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- развито художественное восприятие, образные представления и воображение;
- сформирована потребность ребенка в самовыражении;
- проявляет интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- различает элементарные виды и жанры искусства;
- умеет импровизировать на заданную музыкальную тему;
- сформирован интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развит песенный и музыкальный вкус;
- развита мелкая моторика;
- развита общая координация;
- развита координация между движением и словом

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры в области физического развития на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать нормам поведения и правилам; может

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, имеет представление о здоровье и ЗОЖ.

Целевые ориентиры коррекционной работы инструктора по физическому воспитанию с детьми логопедической группы:

- дифференцирует носовое и ротовое дыхание
- развиты мышечные движения (жевание, улыбка)
- развито слуховое внимание
- развиты артикуляционные движения (цоканье, шипение, насос и др.)
- развита мелкая моторика
- развита общая координация
- развита координация между движением и словом
- развита динамическая координация движений (напряжение – отдых – напряжение)

Планируемые результаты в ходе реализации программы:

- у педагогов - осознание необходимости создания таких условий для развития детей, которые помогут им, расти здоровыми и гармонично развитыми;
- у родителей – сформированный запас знаний, которые помогут в вопросах – что, как, когда и почему надо делать с ребенком, чтобы обеспечить его здоровье и полноценное развитие.

Промежуточные целевые результаты освоения Программы

Средняя группа

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Промежуточные целевые результаты освоения Программы

Старшая группа

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Умеет плавать (произвольно).

Промежуточные целевые результаты освоения Программы

Подготовительная к школе группа

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавает произвольно на расстояние 15 м.

КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

I уровень:⁶

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания,

⁶ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филгичева, Г.В. Чиркина, стр. 95

но обращается внимание на грамматическое оформление.

II уровень:⁷

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п],[б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

III уровень:⁸

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв,

⁷ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чаркина, стр. 100

⁸ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чаркина, стр. 105

слов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

IV уровень:⁹

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
 - фонематическое восприятие,
 - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
 - графо-моторные навыки,
 - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, и*; *с, з, [и]* слогов, слов и коротких предложений).

«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ»

Положительной оценкой коррекционной работы является достижение ребенком с ТНР планируемых результатов.

- Развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;
- Способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний;
- Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- Расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- Формировать возможности участия детей в диалоге, формировать у них монологическую речь;
- Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.

⁹ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи Т.Б. Фидичева, Г.В. Чиркина, стр. 117

1.3.2. Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, педагогом изобразительной деятельности, педагогом-психологом (каждый педагог проводит их в рамках своей компетенции).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляют собой изучение медицинской и биографической документации (сбор и анализ анамнестических данных), наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Инструментарий педагогической диагностики позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Обращаем внимание к процессам, а не к результатам. Фиксируемые текущие процессы рассматриваются как основа для гибкого реагирования, способствуют более точному, целенаправленному и дифференцированному педагогическому воздействию. Любое достижение ребенка на каждом этапе является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий индивидуальной работы, позволяют внести коррективы в коррекционно - образовательную работу. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Воспитатели осуществляют мониторинг развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО с помощью программы, которая не только определяет уровень освоения программы у того или иного ребенка, но и дает рекомендации по всем образовательным областям. Программа предназначена для педагогов, административных работников ДОУ.

Разработчики:

- Научный руководитель проекта – кандидат педагогических наук, Едакова Ирина Борисовна
- Программист – разработчик Соколов Евгений Геннадьевич
- Разработчики содержания – Шилкова Ирина Александровна, Соколова Юлия Геннадьевна.

С помощью данной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая деятельность детского сада ориентирована на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Поэтому залогом эффективного проектирования педагогического процесса является наличие у педагога информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (П.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.4. Перспективные инициативы

Координирование деятельности групп комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на основе государственно-общественного управления (ГОУ) качеством образования.

Цель ГОУ: повышение степени участия общественности в:

- *разработке и реализации образовательных программ*

Мы выделяем 2 этапа работы в этом направлении:

1 этап – педагоги детского сада сообщают родителям о программах (образовательной и адаптированной), размещенных на сайте детского сада. Родители самостоятельно знакомятся с ФГОС ДО, с программами, реализуемыми в ДОУ, готовятся к обсуждению, формулируют вопросы, а педагоги отвечают на их вопросы.

2 этап - актив родителей проводит анализ представленных программ и знакомит родителей с основными подходами в программах. Родители, представители общественности и педагоги определяют направления образовательной деятельности по реализации адаптированной образовательной программы с учетом специфических для детей данной возрастной группы видов деятельности, выбирают представителей в Совет ДОУ и Методический совет, и наделяют их полномочиями, в том числе, ознакомления с результатами освоения детьми образовательной программы.

Методический совет (общественный орган ГОУ) координирует деятельность по следующим направлениям:

- информационный обмен между участниками взаимодействия с целью выявления уровня развития группы в целом; выявление группы риска; коллегиальные заключения; определение компенсаторных возможностей, разработка образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов, участие в создании дополнительных условий для реализации образовательных программ; анализ результатов работы;

- планирование образовательной работы также ведется с привлечением родительской общественности (планирование направлений взаимодействия; планирование фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы совместно всеми участниками взаимодействия);

- образовательная работа с детьми обязательна с привлечением родительской общественности (проведение фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы, корректировка планов работы;

- анализ результатов (участие в оценке качества деятельности образовательного учреждения и педагогов; участие в экспертизе образовательных проектов и программ);

- определение перспектив в работе;

- принятие управленческих решений (полномочия по принятию решений, участие в формировании внебюджетных средств и контроле за их исполнением, в том числе и распределение стимулирующих выплат и премий).

- *создании комфортных условий образования, способствующих индивидуализации образовательного процесса* в совместной работе педагогов, родителей, Совета родителей (открыт счет добровольных пожертвований, активное участие всех членов взаимодействия в создании дидактического комплекса, оборудовании группы и кабинета и т.п.);

- *стимулирование деятельности образовательного учреждения* по ориентации на интересы заказчика и потребителей (воспитанников и их родителей (законных представителей) образовательных услуг (участие в расходовании внебюджетных средств, распределении стимулирующих выплат, экспертизе образовательных проектов и программ для распределения грантов и премий);

- *реализации механизмов общественной оценки, гласности, открытости при принятии решений* в сфере государственно-общественного управления образованием (публичная отчетность всех уровней, сайты учреждения, блоги специалистов, публикации в СМИ, прямые рассылки, организация собраний, встреч)

Результат: расширение участия общественности в государственно-общественном управлении дошкольной организацией, и как следствие – повышение качества образования.

В МАДОУ «Детский сад №482 г. Челябинска»

- сформирована нормативно-правовая база ГОУ;
- разработана модель ГОУ в ДОУ;
- определены участники взаимодействия и разработана карта взаимодействия;
- разработан алгоритм работы;
- созданы фонды поддержки (Совет ДОУ, Методический совет, Наблюдательный совет);
- намечены формы работы, выделены наиболее эффективные из них.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

ФГОС ДО пункт 2.6.: "Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе."

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми

образовательными областями. Она является **ведущей, системообразующей** деятельностью в развитии всех видов детской деятельности.

В среднем дошкольном возрасте содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила. Первостепенное значение в этот период приобретает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. В этом возрасте закрепляется интерес детей с ТНР к театрализованным играм. В работе с детьми используются много персонажные игры-драматизации по текстам сказок. Дети осваивают разные виды настольного театра.

В среднем дошкольном возрасте возрастает роль игр с правилами: подвижных и дидактических. Подвижные игры включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области *«Физическое развитие» (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»*). Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*). Среди дидактических игр важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет *использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.* (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*). Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Игры с природными материалами проводятся индивидуально и в малых группах с детьми. Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). В среднем дошкольном возрасте детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

В старшем дошкольном возрасте детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе.

Содержание психолого-педагогической работы «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Игра

Средняя группа

Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) - и детских игровых атрибутов, отражающих быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.).

Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.).

Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.

Создание ситуаций, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?»

(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования.

Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор и т. п.) с незначительной помощью взрослого (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в лесу», «Едем на машине в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Театрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»). Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»). Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Игры с природным материалом

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя.

Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие

тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием столанн, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др.

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Старший дошкольный возраст

Сюжетно-ролевые игры

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*). Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*). Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым), например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Тсатрализованные игры

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для тсатрализации и демонстрации различных эмоций человека. Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитация образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации по

сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*)

Игры с природным материалом

Игры на уточнение представлений детей о свойствах воды и песка. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Практические действия с песком в столе-ваши: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием столанн, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет - не тонет», «Плавающие фигурки» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*)

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: о круговороте воды в природе, о трех агрегатных состояниях воды. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Расширение представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), воды и снега: (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Содержание психолого-педагогической работы

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Средняя группа

Ребенок в мире игр и игрушек.

Игры с образными игрушками.

Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к

совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»-раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения и т. д.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок и его дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок в детском саду. Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машинка — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Знакомство с трудом взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда (*интеграция с разделом «Труд»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Занятия и игры на участке детского сада. Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада в разное время года.

Оборудование участка детского сада и игры детей.

Составление детьми по вопросам взрослых рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение). Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения.

Труд водителей транспортных средств (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду и в поликлинике.

Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы (*интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п.

Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям) (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Игры-беседы по детскому телефону (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие»*).

Старшая группа

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Ребенок в детском саду. Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Дорога к детскому саду, его адрес. Целевые наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Родной край. Город, населенный пункт. Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*). Транспорт (воздушный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни —

многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие»*). Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Подготовительная к школе группа

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Рассказы, видеофильмы с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятии уровне). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Сочинение рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связанных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Ребенок в семье. Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*). Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ребенок в детском саду. Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. **(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).**

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.). Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) **(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).** Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) **(интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.).** Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий **(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).** Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего **(интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).** Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям **(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).**

Ребенок познает мир техники. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними **(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).**

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»

Средняя группа

Реализуется в рамках:

-организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об

окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);

-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Для обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, в местах общественного пользования, о правилах перехода улицы. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях. Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Основное содержание Безопасность в доме.

Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др. Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им

вреда. Экскурсия на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Пронгравание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*). Пронгравание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Игра»*). Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Исходя из условий жизни детей, бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака). В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» и пр. (*интеграция с разделом «Игра»*). Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников общественного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*). Вместе с детьми пронгравание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения» (*интеграция с разделом «Игра»*). Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я —

полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Старшая группа

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой*). Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью*

«Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Подготовительная к школе группа

Безопасность в доме (детском саду). Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Безопасность на улице, в природе. Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*). Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

— раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

— моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

— использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и имитирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*). Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адекватного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*). Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»*). Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. На площадке около детского сада организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*)

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»

Для трудового воспитания детей с ТНР в среднем дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе с детьми большое значение приобретает

формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*) и трудовых умений у детей. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Труд»

Средняя группа

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков в среднем дошкольном возрасте совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (*раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

Хозяйственно-бытовой труд. Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек.

Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ложом масла, крема на булку, печенья, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия. Труд в природе. Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п. Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ручной труд.

Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно).

Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3 (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заяшклина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Старшая группа

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы. Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке листьев на участке детского сада, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке клумб.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (кашушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*). Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек—самоделок).

Подготовительная к школе группа

Хозяйственно-бытовой труд. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*). Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Ручной труд. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой в детском саду.

- Необходимо соблюдать общий подход к отбору речевого материала на занятиях воспитателя и учителя-логопеда.
- Закреплять достигнутые речевые умения и навыки в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.
- Следует специально создавать ситуации, требующие от ребёнка проявления разных форм общения (ситуативно-делового, познавательного, личностного), заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонными изменениями в природе т.д.)
- Необходимо демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность.
- При ознакомлении с окружающим миром необходимо привлекать внимание детей к названиям предметов, объектов, учитывая состояние фонетической стороны речи, корректируемой учителем-логопедом. Необходимо осуществлять активное закрепление навыков произношения.
- При развитии познавательных интересов детей необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое

складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающим, неправильных приёмов семейного воспитания и других причин.

- При ознакомлении с природой необходимо закреплять правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использовать в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

Ознакомление с предметным окружением

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, телешоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Формировать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Закрепление обобщающих понятий (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Воспитание бережного отношения к вещам (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Совершенствовать умения ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке (*интеграция с областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»*).

Углубление представлений о материалах, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. (*интеграция с с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). (*интеграция образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»*). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Воспитание любви к родному городу, знакомство с названиями улиц, на которых живут дети и находится детский сад *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширение представлений о необходимости и значимости труда, о профессиях мам *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Формирование знаний правил дорожного движения *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины,

репродукции, альбомы с военной тематикой. *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Формировать представления о своей родословной. Привлекать к подготовке семейных праздников. Привлекать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Формировать представления о космосе и его освоении людьми. Обучать соблюдению техники безопасности в быту. Формировать ОБЖ. Расширять представления о правилах дорожного движения, формировать привычки соблюдать ПДД. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий

дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Формировать интерес к учёбе. Воспитывать желание учиться в школе. Закреплять знания техники безопасности в быту и привычки соблюдать правила безопасности. Формировать умения показывать на глобусе и карте Россию. Воспитывать уважение к народам разных стран, их языку и обычаям (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, скворец, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.), (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают

многие комнатные растения, (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*). Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*). Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Обобщать и расширять представления о явлениях неживой природы. Формировать представления о том, что растения - живые существа (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Знакомить с декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Дать детям представления о насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать

знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Формировать представления о многолетних и однолетних растениях. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Развивать экологическую культуру. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать представления о ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают) *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые

воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*). Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (василей, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть грозу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Закреплять и расширять знания о водоплавающих птицах. Познакомить с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу. Уточнять и расширять знания о ядовитых растениях. Формировать представления о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*). Формировать представления о жизни животных морей и океанов (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое*

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Формировать представления о некоторых экологических проблемах. Формировать экологическое мышление. Развивать экологическое сознание и воспитание экологического поведения (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*)

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

• **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользоваться правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка» (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3» (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Развитие импрессивной и экспрессивной речи детей (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*)

• **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего) (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и

самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

• **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить правильно произносить эти слова и определять геометрическую форму в обычных предметах. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, глины и т. п. (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

• **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) — в плане пассивной, а затем активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

• **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Включать в активный словарь детей эти слова — понятия. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

• **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах

10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

• **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

• **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*. Развивать

представления о том, как из одной формы сделать другую. Выделение треугольной призмы(крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции (*интеграция с разделом «Конструирование» ,образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество».*

•**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Использовать эти слова в активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (*длинный*—руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие».*)

•**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить, на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Включать в активный словарь детей эти слова — понятия. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

• **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*) Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Учить составлять задачи из личного опыта детей разного содержания на наглядном материале и без него. (*интеграция с*

логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). Учить различать в задаче действия сложения и вычитания, давать ответ на вопрос задачи. Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Липтека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

• **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).* Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).*

• **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).* Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры *(интеграция с разделом «Конструирование»).*

• **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их

пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Использовать эти слова — термины в активной речи. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

•Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить активно пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Дать первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Познавательная-исследовательская деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Понимать значения слов «наоборот», «противоположно», «превращается».

Уметь различать противоположности. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*). Иметь представление о плавлении льда, о превращении льда в воду, о твердых и жидких веществах, о зиме и лете.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Иметь представление о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании, испарении воды. Иметь представление о конденсации воды. Понимать, как происходит стирка и глажение белья. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Знать о свойствах твердых и жидких веществ. Уметь изучить, рассмотреть знакомые вещества с помощью лупы. Иметь представление о воздухе и его свойствах. Иметь представление о плавании тел, давлении воздуха и жидкостей. (*интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*).

Сенсорное развитие

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

•Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

• Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.*(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

•Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

•Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

•Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

•Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

•Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

•Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

•Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

•Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*

•Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

•Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

•Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.*(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»)*

•Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

•Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять

характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

•Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Проектная деятельность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

•Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

•Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

•Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

•Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) •Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) (интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

•Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

•В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

•Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

•В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

•Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Дидактические игры

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

•Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

•Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

•Помогать детям: осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

•Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

•Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку), *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*

•Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

•Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

•Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

•Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

•Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

•Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

•Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

•Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно - образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.*(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

2.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в средней группе коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)*. Основной целью работы в рамках данной образовательной области является формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента ментами соревнования. «Кто скорее добежит через препят речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание также уделяется работе с литературными произведениями.

Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Ведущим направлением работы в старшем дошкольном возрасте является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практическую, игровую, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки,

которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. *(Интеграция с образовательной областью «познавательное развитие»)* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)* Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. *(Интеграция с образовательной областью «логопедическая работа»)*. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)* Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.) *(Интеграция с логопедической работой)*.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух. Совершенствовать интонационную выразительность речи. *(Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа», «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии) употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята-лисят, медвежата-медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т.п.) поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей с помощью педагога рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать с помощью педагога наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. *(Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа», «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»)*

Художественная литература.

Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»)*.

Коллективный рассказ-рисунок по содержанию произведения (вместе со взрослыми и детьми).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений), *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»)*.

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года соответствующих содержанию литературных произведений. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)*.

Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.). Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д. Рассказывание содержания картинок с помощью

персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибябо, наглядных объемных и плоскостных моделей (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.) (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. (*Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шутун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» и логопедической работой*.)

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять наличие и место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. (*Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»*).

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных,

предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. *(Интеграция с образовательной областью «Логопедическая работа»)*

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)*

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»)* Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об

суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и логопедической работой)*

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у

детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников, (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*)

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Художественно-эстетическое развитие детей с ТНР предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Средняя группа

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Развитие речи»*).

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не

наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»*).

- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Рисование

- Продолжить формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, пылята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падает снег и т.д.)

• Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположений частей. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Закреплять и дифференцировать цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), познакомить с новыми оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Развивать у детей ориентировку в пространстве листа (низ, середина, верх), (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (каранданы, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах.

- Закреплять умение правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использовать их при создании изображения.

- Учить детей рисовать кистью, карандашом прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и

длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

- Знакомить детей с приемами декоративного рисования. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета используемые в росписи. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Аппликация

- Формировать у детей умение правильно держать ножницы, и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево и т.д.) Учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.). *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Формирование основ безопасности»)*.

- Продолжить расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. *(Интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)*.

- Учить детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.) *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Поощрять проявления активности и творчества.

Лепка

- Продолжить развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, пластилина.

- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюсненного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (уши у котенка, клюв у птички) Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*

- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старшая группа

- Продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с миром природы»).*

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представление о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки), *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Уральская роспись). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Ознакомление с социальным миром»).*

Рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»).

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, сказок. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Развивать композиционные умения, учить располагать на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции.

- Продолжать знакомить с хохломской, городецкой, уральской, гжельской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить составлять узоры по этим мотивам, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.), в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

- Учить ритмично располагать узор.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром»).*

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с предметным окружающим миром, с миром природы»).*

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их напелами и углубленным рельефом, использовать стек.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *(Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»).*

Аппликация.

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Ознакомление с социальным миром»).*

Подготовительная к школе группа

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного

отношения к работам товарищей. (*Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

- работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.) Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины. (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*).

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, длинных и коротких линий, штрихов.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка, например (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). (*Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»*).

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным

расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городничья, гжельская, хохломская, жостовская, уральская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).*

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).*

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). *(Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).*

- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. *(Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие» - раздел «Приобщение к художественной литературе»).*

- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыка

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях. Содержание логопедических и музыкальных занятий для детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятию звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием

звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжелыми нарушениями речи особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

В средней группе детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы (светлое утро, восход солнца, морской прибой и др.). Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать поневки в пределах знакомых интервалов. Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки. Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и

музыкальных занятий по ряду направлений взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» в старшем дошкольном возрасте направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Коррекционная работа музыкального руководителя

Средняя группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	Слушание: «Колыбельная» А.Гречанинов, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинов, «Жаворонок» Н.Глинка, «Марш» С.Прокофьев Упражнения на развитие слуха и голоса: «Часы», муз. Е. Тилищевой, «Труба» Е. Тилищевой, «Елочка моя» Е.Тилищевой. «Здравствуй!» И. Галаянт, «Веснянка» сл. и м. М. Картушиной, «На бабушкином двореке» сл. и м. О. Девочкиной

	«Эффект Моцарта»	В.Моцарт «Дивертисменты», «Турецкий марш», «Маленькая Ночная серенада», «Пастушок», «Квартеты»(отрывки), Симфонические отрывки по выбору. «Три марша»
	Сказкотерапия	Слушание русских народных сказок; литературные произведения В. Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто
Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Вокальная музыка: «Осень к нам пришла» А. Гречанинова, сл. М. Пляцковского. «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимова. «Зеркало» («Во лесочке комарочков много уродилось»), «Играй моя гармошечка» р.н. потешка, Д. Кабалевского, «Ритмическое лого», «Небо синее» Е. Тиличевой.
	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	Упражнения: «Самолёт», «Паровоз» (прирывистое дыхание), «Лопнул шарик» и т.д.
	Артикуляционная гимнастика	Игра «Подражасм мы зверятам», «Игра в футбол»
	Физвокализ	Упражнение на произношение звуков «Чтобы выучиться пению»
	Фонопедические упражнения В.В.Емельянова	Речевые игры: «Здравствуйте», «Знакомство», «Кукла на палочке», «Цепочка имен»
	Дикционные упражнения	Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Носит Сеня», «Мамами любимы мы» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка», «Жук над лужею жужжа» и др.
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10	Ритмотерапия	Игра на музыкальных инструментах: «Вальс» А. Гречаниновой (треугольник, колокольчик) «Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.п (треугольник, бубен)

мин.		«Звонящий треугольник» Р. Русманова «Музыкальный момент» Ф. Шуберт (металлофоны, б. колокольчики) «Смелый наездник» Р. Шумана, «Скачите, палочки, «Наш оркестр» с солистами (металлофон, колокольчики, ложки, бубны) Музыкально-ритмические движения: Упр. «Ронять руки», «Маятник», «Отведение кистей вправо и влево»,
	Логоритмика	Игра на палочках Музыкально-дидактические игры, пляски: «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой; игры с палочками «Настроение», «Стукачики», «А где у нас Аня?», «Нежные слова», «Веснянка» Марш (ходьба) («Бодрый шаг» муз. Н. Богословского, Д. Дешевого); «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики» М. Сатулиной); «Найди свое место в колонне» (в темпе марша Ф. Найденовко) упр. «Сгибание кистей вверх и вниз», упр. «Поднимание и опускание плеч», «Поднимание согнутой ноги в колене», «Ходьба со сменой ведущего на смену марша». Упр. без музыки: «Полощем, сушим, обмахиваемся платочком», «Мальчики и девочки» английская нар. мелодия
	Терапия творчеством (арттерапия)	Мелодизация различных образов, явлений природы, имён, эмоционально окрашенных состояний; звучащие жесты и др. «Игра с куклой». «Петушок, курочка и цыпленок» муз. Г. Левкодимова, «Веселый поезд» М. Староказанцева,
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровое упражнение «Идет коза рогатая», «Мы капусту рубим», «Рельсы, рельсы», «Семья» и др.
	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковые игры: «Повар», «Дворник», «Наши ножки хороши», «Зубная щетка». «Стул», «Тапки», «Чашка», «Тарелка». «Каша», «Это я», «Мамочка», «Одуванчик», «Цветок»
	Музыкальные игры	Игры: «Солнечная энергия», «Шуршащий листок», «Игра с мячом» «Солнышко и тучка» «Три притопа («Маленький танец» Н. Александрова), «Хлопай» (муз. И. сл. Макшанцевой)
Релаксация	Психогимнастиче	Игры-этюды: «Узнай по голосу»; «Покажи что

3мин.	ские игры.	видишь»; «Минута шалости», «Кислое и сладкое»
	Музыкальный аутотренинг.	«Весёлое – грустное» «Ласковое имя» (Г.Свиридов «Ласковая просьба»)
	Улыбкотерапия	Д.Кабалевский «Клоуны», Л.Бетховен «Весело – грустно», Дразнилки: «У тебя, дед Мороз», «Клоун», «Улитка»

Старшая группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	Э.Григ «Утро», П.И.Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», «Утренняя молитва», «В церкви»; К. Сен-Санс «Лебедь», И.С.Бах «Шутка» Л.В. Бетховен финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты), А.Гречанинов «Материнские ласки»; С.Прокофьев «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка»; Г.Свиридов «Весна», «Осень»; Ф.Шопен прелюдия ля-мажор, соч.28, №7
	«Эффект Моцарта»	В.А.Моцарт: «Музыкальная шкатулка; симфония №40(ч.1); «Маленькая ночная серенада»; «Турецкое рондо»; сонаты
	Сказкотерапия	Слушание психологических сказок: «Белочка Ньюся», «Белочка – припевочка»; русских народных сказок; литературные произведения В. Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, В.Бианки, С.Михалкова, Д.Хармса, Ю.Мориц, А.С.Пушкина. Сочинение сказок на музыкальные произведения: К. Сен-Санс «Лебедь», Э. Григ «Утро»; П.И.Чайковский «Вальс цветов»; В.А.Моцарт «Колыбельная»; А.Вивальди «Осень», «Весна» и др.
Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Вокально-хоровая работа. Русские народные попевки: «Скок-поскок», «Сидит ворон» «Антошка – соломенная ножка», «Нюша – капуша», «Коля – Николай», «Барашеньки – крутороженъки», «Бубенчики» Разучивание и исполнение

		вокального репертуара: «Веснушки», «Ням – ням», «стик-так», «Джин» (муз.А.Варламова, сл. Р.Паниной), «Хомячок», «Манная каша» (муз. А.Абеляна, сл. В. Викторова) «Ангошка» (муз.В.Шаинского, сл. Ю.Энтина), «Будильник» (муз. О.Полякова, сл. В.Орлова), «Неприятность эту мы переживём» (муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта) «Золотая свадьба» (муз. Р.Паулса, сл. И.Резника), «Мир похож на цветной дуг» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского, «Пёстрый колпачок»(муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой, «Семь дорожек» (муз.В.Шаинского, сл. Т.Волгиной), «Белые кораблики» (муз.В.Шаинского, сл. Л.Яхтина), «Леталка» (муз. и сл. А.Усачева)
	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	Сказка «Кошка которая гуляла сама по себе»
	Артикуляционная гимнастика	«Трубочка», «Линеечка», «Носики», «Самовар», «Зверёк», «Конфетка», «Иголочка» и др.
	Физвокализ	Упражнение на произношение звуков «Чтобы выучиться пению»
	Фонопедические упражнения В.В.Емельянова	Упражнения «Сердитый гусь», «Скрип двери», «Слон и сон», «Машина», «Вопрос – ответ» и др.
	Дикционные упражнения	Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Бык-тупогуб», «Носит Сея», «Мамами любимы мы» «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка», «Жук над лужею жужжа» и др.
Музыкально-ритмические и ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	Упражнения «Ритмическое эхо», «Делай как я», «Порхающая бабочка», «Зеркало» и др.
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Петушки, курочки, цыплята», «Палочки весёлые»; упражнения (авт.: М.Картушина)

	Терапия творчеством (арттерапия)	Мелодизация различных образов, явлений природы, имён, эмоционально окрашенных состояний; звучащие жесты и др. (Д.Кабалевский «Клоуны», Н.Руббах «Воробы», А.Гречанинов «Моя лошадка», К.Сен-Санс «Аквариум» и др.
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровое упражнение «Блины», «Петушиная семья», «Строим дом», «Овощи», «10 птичек стайка», «Воробы», «Дятел» и др.
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «На лужок», «Воробы», «Дружба», «Цветок», «Коза и козлёнок»
	Музыкальные игры	Игры «Диназаврики» М.Анисимовой, «Баба-яга», «Инци», Т.Ломовой, «Почта»
Релаксация 3мин.	Психогимнастические игры.	Игры-этюды: «Весёлые клоуны»; «Пчелка в темноте»; «Минута шалости»
	Музыкальный аутотренинг.	«Ласковое имя» (Г.Свиридов «Ласковая просьба», «Дорогою добра («дорогою добра» М.Минкова, Ю.Энтина) «Весёлое – грустное» (Г. Свиридов «Весна», «Осень», «У моря» (А.Даргомыжский «Песня без слов»)
	Улыбкотерапия	И.С.Бах «Шутка», Д.Шостакович «Вальс – шутка», Д.Кабалевский «Клоуны», Л.Бетховен «Весело – грустно», Р.Щедрин «Юмореска». Дразнилки: «Нюша – капюша», «Коля – Николай», «Замарашка Кирилл» (муз.В.Золотарёва, сл. И.Демьянова»

Подготовительная к школе группа

Наименование разделов/нагрузка	Здоровье-сберегающие технологии	Музыкальный репертуар
Слушание (одно произведение) – 3 мин	Музыкотерапия	«Детская полька», муз. М. Глинки, «Колыбельная» муз. Моцарта, «Камаринская» муз. П. И. Чайковского, «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова, «В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна, «Веселый крестьянин» муз Р. Шумана, «Рассвет на Москве - реке» муз. М. Мусоргского, «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова, «Незабудковая гжель», «Палех»,

		«Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова
	Сказкотерапия	Инсценировки и музыкальные спектакли. «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка» автор Т. Коренева, «Муха - цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К Чуковского)
Пение (2-3 упражнения) 10-15 мин	Вокалотерапия	Игры с пением. «Плеть» рус.нар. мелодия, «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова, «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус.нар. песни, «Сяля девушки» обр. И. Кишко Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Звуки разные бываюг», «Веселые петрушки» Песенное творчество «Осенью» муз. Г. Зингера, «Веселая песенка» муз Г. Струве, «Плясовая» муз. Т. Ломовой, «Весной» муз Г. Зингера «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г. Струве, «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г. Струве
	Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	«Насос», «Кошка», «Ушки», «Перекаты», Маятник головой», «Обезьянка», «Попрыгунчик»
	Артикуляционная гимнастика	Комплекс упражнений «Котик Рыжик зимой», речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» (модель Т. Тютюнниковой)
	Физвокализ	Игровое фонетическое упражнение «Здравствуйте!»
	Фонетические упражнения В.В.Емельянова	Упражнение «Резиновая игрушка» (на развитие нижнего дыхания), «Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Голоса выюги», «Страшная сказка»
	Дикционные упражнения	Речевая игра «Сладкоежка», речевая игра «Веселый шоколад», «Шалтай - Болтай», «Стенка – растрепка»
Музыкально-ритмические ритмические упражнения (1-2 упражнения) – 10 мин.	Ритмотерапия	«Шур-шур песенка», ритмическая игра с музыкальными инструментами, «Матрешки и Петрушки», «Теремок», «Кухонный оркестр»
	Логоритмика	Игры с деревянными палочками: «Гвоздь и молоток», «Тише мыши», «Строим дом», «Большие ноги» и т. д.
	Терапия творчеством (арттерапия)	Релаксационное упражнение «Сладкая греза», упражнение «Цветок», упражнение «Кошка»
Игровое творчество (одно упражнение) 3-4 мин.	Игровой массаж рук, пальцев, спины	Игровой самомассаж с пением «Птичка», «Гусенок Тимошка», «Осень», «Дождь», «Веселые медвежата»
	Пальчиковая гимнастика	Упражнения: «Цветочек», «Пирожки», «Мишкины лапки» пальчиковая сказка «Облаки»

		, пальчиковая гимнастика «Минутка и часик»
	Музыкальные игры	«Бери флажок», «Найди себе пару», «Зайцы и лисы», «Кто скорей?», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой
Релаксация 3мин.	Психогимнастические игры.	«Аквариум», игра «Ну а снег летит, летит», «Прогулка в зимний лес»
	Музыкальный аутотренинг.	Коммуникативная игра «Комплименты», «Осенняя сказка», «Кобры», «Прогулка в парк».

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ТНР.

Коррекционная работа должна начинаться с анализа данных о состоянии здоровья детей, результатов комплексной диагностики, проведенной педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателями, инструктором по физической культуре, а также с наблюдений за детьми в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности. Наиболее часто встречающиеся особенности:

- ✓ дети с нарушениями речи имеют 2 и 3 группы здоровья;
- ✓ многие дети отличаются общей физической ослабленностью;
- ✓ у всех детей имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;
- ✓ у некоторых детей наблюдается значительное отставание в развитии физических качеств
- ✓ отмечен низкий уровень развития ловкости, быстроты, выносливости;
- ✓ некоторые дети с трудом переключаются с одного вида движений на другой, часто нарушают последовательность элементов действий; отсутствует автоматизация движений; снижен темп выполнения движений;
- ✓ недостаточная координация движений пальцев кисти руки;
- ✓ испытывают трудности при выполнении серии движений по словесной инструкции;
- ✓ недостаточный самоконтроль при выполнении заданий;
- ✓ дети с речевыми нарушениями при выполнении физических упражнений нередко задерживают дыхание.

Специфика работы инструктора по физической культуре

Формирование полноценных двигательных навыков, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психо моторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий. Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию

двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, а динамичности.

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и персключасмости.

Коррекционные задачи.

1. Развитие неречевого слуха:

- развивать слуховое внимание и сосредоточение («Если хлопну в ладоши, вы должны побежать; если топну, должны идти шагом» и т.д.);
- учить определять направление звука, различать его силу и громкость («Что звучит громче, тише?», «Угадай, что делать?», «Тихо – громко!», под громкий хлопок – поднять флажок вверх, под тихий – опустить вниз и.п.).

2. Развитие зрительных функций:

- формировать умение узнавать предмет, его цвет, форму и величину (принести мяч заданного цвета, размера; эстафеты с заданием расставить предметы по определенным признакам).

3. Развитие пространственных функций:

- развивать способности ориентироваться в собственном теле;
- развивать способности ориентироваться в окружающем пространстве (справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади);
- развивать способности взаимодействовать с партнером.

4. Развитие общей моторики:

- развивать двигательную память,
- переключаемость с одного движения на другое,
- самоконтроль при выполнении движений,
- произвольное торможение движений,
- статическую и динамическую координацию,
- двигательное внимание,
- темп,
- пространственную организацию движений (задания на повторение определенного количества движений; повторение движений с отставанием на одно «Запрещенное движение»; упражнения по словесной инструкции и т.д.).

5. Развитие мелкой ручной моторики:

- развивать произвольную моторику пальцев рук (сжимать резиновую грушу или теннисный мяч, разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак, отхлопывать ритм ладонями, тренировать захват мячей разного диаметра, вырабатывать переключение движений правой – левой рукой, обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов).

6. Игры с мячом:

- отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к общению;
- разнообразят виды деятельности ребенка;
- развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве;
- помогают проводить работу над развитием произношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи (просодических компонентов речи);
- регулируют силу и точность движения;
- самодвижение мяча активизирует произвольное внимание, а то, что он может быть брошен любому из детей, формирует произвольное внимание;
- развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей;
- развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции;

- развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Значение физической культуры для успешной коррекции речевых нарушений:

- ✓ оздоровление детского организма,
- ✓ постановка диафрагмально-речевого дыхания,
- ✓ совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики,
- ✓ обогащение словарного запаса,
- ✓ преодоление межполушарной асимметрии мозга,
- ✓ формирование положительных личностных качеств ребенка (общительность, самоконтроль, смелость, решительность, настойчивость, скромность, отзывчивость и др.),

- ✓ овладение своими мышцами, управление своими движениями.

Направления работы инструктора по физической культуре

- ✓ **Серия упражнений и заданий по постановке диафрагмально-речевого дыхания**

Обучение правильному дыханию лучше проводить после упражнений, связанных с большой тратой энергии (бега, прыжков, игры и т.д.) Особого внимания требует выдох: он должен быть медленным и в 2 раза продолжительнее вдоха.

Начинать надо с грудного дыхания. В положении стоя, держа ладони на груди. Вдох через нос - грудь опускаем. Затем тоже упражнение, но И.п. - лежа на спине (2 раза).

Далее переходят к обучению брюшному дыханию. За время обучения внимание сосредоточить на следующем: вдох - выпячивается живот, выдох – подтянуть живот.

Создав представление о грудном и диафрагмальном дыхании, педагог переходит к более сложному смешанному дыханию.

- «Погаси свечу». Стоя. Вдох – нос, выдох рот. Понимание механизма дыхания.

- «Рисование». Лежа на спине, руки - на груди. Контроль грудного дыхания, увеличение глубины дыхания.

- «Сдутый одуванчик». Стоя, руки на живот – глубокий вдох через нос (набрали воздух), медленный выдох через рот. Усвоение ритма полного дыхания.

- «Дровосек». Ноги на ширине плеч, руки в замок – глубокий вдох – поднять руки, на выдохе с наклоном резко опустить руки, произнося «у – у-ух». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры

- «Лягушка». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед с взмахом рук. На взмахе глубокий вдох, во время прыжка – сильный выдох с произнесением «ква». Согласование дыхания с движением, развитие дыхательной мускулатуры.

- Ходьба с различными вариантами дыхания: на 3 шага – вдох, на 3 шага – выдох; на 2 шага – вдох, на 4 шага выдох и т.д. Варьирование частоты дыхания, согласование заданной частоты дыхания с движением.

- Бег с акцентированным вниманием на дыхание: на 2 шага вдох, 4 шага – выдох. Усвоение разных ритмов дыхания, согласование с движением, внимание на выдохе.

- ✓ **Упражнения на развитие моторики: мелкой моторики рук и укрепление мускулатуры лица, особенно круговой мышцы рта и жевательных мышц**

Упражнения на развитие мелкой моторики даются с постепенным усложнением заданий:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцам
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразный мелкий инвентарь: мячи, различные по объему, весу, материалу, цвету; шары - надувные, пластмассовые, деревянные; флажки, кубики, мячи-ежики.

Укрепление мускулатуры лица наиболее успешно решается при обучении детей мимической гимнастике. Мимическая гимнастика развивает воображение, выразительность движений («Вкусное варенье», «Почистим зубы», «Дудочка играет», «Жил-был язычок»)

При обучении специальным упражнениям для укрепления мышц горла, шеи, силовым упражнениям в положении лежа на спине и животе с задержкой дыхания.

Физические упражнения для коррекции преимущественно мелкой моторики рук:

с большими мячами

- Перекатывание мяча ребенку напротив в положении сидя - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Перекатывание мяча партнеру через ворота из набивных мячей, коридор из гимнастических палок из исходного положения сидя, стоя, присев - дифференцировка усилия и расстояния, глазомер, координация.
- Подбрасывание мяча: над собой и ловля двумя руками;
- Подбрасывание над собой и ловля после удара о пол - координация движений рук, точность направления.
- Бросок мяча в стену и ловля его.
- То же, но ловля после отскока от пола - ловкость, ориентировка в пространстве.
- Ведение мяча на месте правой и левой рукой - дифференцировка усилия и направления движения, координация движения рук.

с маленькими мячами

- Перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- Подбрасывание мяча двумя руками перед собой, ловля двумя;
- Подбрасывание правой (левой) рукой и ловля двумя - координация движений кисти, концентрация внимания
- Высокое подбрасывание мяча вверх и ловля после выполнения хлопков, поворотов - тонкая дифференцировка усилий кисти, согласованность движений

- Удары мячом о пол и ловля двумя руками;
- О стену;
- С дополнительными движениями - дифференцировка усилия и направления движения, регуляция мышечного направления;
- Круговые движения кистями вправо и влево с мячами в руках - подвижность в лучезапястном суставе, распределение внимания;
- Метание в горизонтальную цель (обруч) с 4-6 м разными по весу и фактуре предметами - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость;
- Метание в вертикальную цель - дифференцировка тактильных ощущений, ловкость.

с набивным мячом

Ходьба, наклоны, приседания с набивным мячом.

✓ **Коррекционные упражнения для укрепления опорно-двигательного аппарата, для развития равновесия, формирования правильной осанки**

С помощью этих упражнений ребенок начинает управлять своим телом, корректируя его вместе с совершенствованием упражнений.

✓ **Закаливание**

Закаливание приводит к усилению обмена веществ, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, оказывает благотворное действие на общее психосоматическое состояние и поведение ребенка. В качестве средств закаливания используются: занятия в облегченной одежде, босиком, при открытой форточке.

✓ **Точечный массаж.**

Точечный массаж – это воздействие на биологически активную точку (БАТ) методом надавливания с легким массажем. На БАТ воздействуют пальцем или кистью: воздействие на определенную точку стимулирует или успокаивает нервную систему, усиливает кровоснабжение, регулирует трофику тканей, желез внутренней секреции, снижает нервное и мышечное напряжение. На занятиях по физкультуре идет обучение детей оздоровительному самомассажу.

Точечный массаж проводится не более 10 мин. Продолжительность надавливания на точку 0,5-1 мин., постепенно прибавляя по точке к ранее изученным.

✓ **Игровая деятельность.**

Игра как форма активности занимает значительное место в жизни ребенка. Если ребенок долго сидит, то потом он ищет выход своей энергии. Другая точка зрения заключается в том, что игра сама по себе является не только тратой сил, сколько ее источником. Игра привлекает к себе, становясь источником новых сил и новой психофизической энергии, игра развивает ребенка, укрепляет его физически, учит управлять своими эмоциями и ощущениями.

Игры в двигательной терапии можно использовать самостоятельно или в сочетании с различными ритмическими, логоритмическими, музыкально ритмическими комплексами.

Ребенок часто забывает правильно дышать или останавливает дыхание на некоторое время при выполнении двигательных заданий. С помощью игры можно выработать правильное дыхание через организованное участие в речитативе или песне, которые должны сочетаться с совершаемыми движениями и физическими упражнениями.

Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее протекает его интеллектуальное и психическое развитие.

Каждое физкультурное занятие должно содержать следующие обязательные компоненты коррекционной работы, органично вписанные в традиционную форму построения физкультурного занятия:

✓ **Дыхательная гимнастика**

✓ **Общая моторика**

• укрепление опорно-двигательного аппарата

- развитие физических способностей
- формирование основных двигательных навыков и умений
- ✓ **Коррекционные упражнения**
- развитие мелкой моторики рук
- специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью
- специальные упражнения по ЛФК
- ✓ **Точечный массаж**
- оздоровительный
- специальный (по показаниям заболевания)
- ✓ **Закаливание**
- ✓ **Игра** как закрепление и совершенствование правильного произношения

Содержание образовательной работы

средняя группа (4 – 5 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

± Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспыльную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспыльную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

4 Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять прыжки, полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

‡ **Спортивные упражнения**(катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, попу ёлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Щапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

‡ **Подвижные игры**

Сбегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать, помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

✦ **Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

4. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки

перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

⚡ **Спортивные упражнения** (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

⚡ **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уд, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

⚡ **Подвижные игры**

Сбегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

↓ Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набитым мешочком на спине; приседая на одной

ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезание с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах; на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге - круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

✚ **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения, стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки, кисти сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим пальцем.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы); наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения, лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения, лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно; приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

↓ **Спортивные упражнения** (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, игры на лыжах, катание и игры на коньках, катание на велосипеде и самокате вынесены за пределы непосредственно образовательной деятельности в раздел «Физкультурно-оздоровительная работа в семье»).

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнить разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь другой ногой. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы упражнений в воде у бортика и без опоры.

4 Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударить по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

4 Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добегит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

2.6. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА¹⁰

Средняя группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР II уровня (I год обучения)

I период обучения (сентябрь – декабрь)

Развитие понимания речи

- Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков.
- Формировать понимание обобщающего значения слов.
- Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры /кот, муха, молоко/.
- Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -к /домик, шарик, ротик, ножка, лапка, шубка/.
- Учить навыкам улотребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.
- Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.
- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных /большой, красивый, вкусный, сладкий/.
- Учить навыку использования в речи притяжательные местоимения мужского и женского рода «мой - моя» и их согласованию с существительными.
- Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении /Миша, иди! Миша, стой!/.
- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения /Миша идет, Вова стоит/.

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?».
- Учить запоминать короткие двустишия и потешки.
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу /Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?/.
- Учить самостоятельному формулированию вопросов /Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?/.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.
- Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений /я, ты, он, она, они /.
- Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений /по вопросному плану/.

¹⁰ «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО/ Н.В. Нишевой, - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018г.

Лексические темы:

«Здравствуй, детский сад», «Игрушки», «Урожай. Фрукты. Овощи», «Краски осени», «Животный мир. Домашние животные», «Я человек. Наше тело», «Народная культура и традиции. Посуда», «Наш быт. Наша группа», «Дружба», «Транспорт», «Здоровей-ка. Наше лицо», «Кто как готовится к зиме», «Здравствуй, зимушка - зима», «Город мастеров. Цвет. Геометрические фигуры», «Новогодний калейдоскоп».

Средняя группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР II уровня (I год обучения)

II период обучения (январь - май)

Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка

- Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные /один, два, много/.
- Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений /Таня и Вова играют, Вова взял мишку и мяч/.
- Продолжать учить изменять существительные по категории падежа /дательный, творительный, родительный падежи/.
- Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов /в, на, под/.
- Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы /поел, понял, поспал, ушел, убрал/.
- Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
- Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.
- Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями /много столов, много грибов/.
- Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами /я сижу, он сидит, они сидят/.
- Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос /Кто спит? Кошка. Собака./.
- Учить называть части предмета для определения целого /спинка - стул, ветки - дерево/.
- Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу /санки - зима, корабль - море/.
- Учить подбирать существительные к названию действия /кататься - велосипед, варит - суп, резать - хлеб/.
- Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.
- Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур /круг, квадрат, овал, треугольник/, основных цветов /красный, синий, зеленый, черный/ и наиболее распространенных материалов /резина, железо, дерево, камень и т.п./.

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».
- Расширить объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений /Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч/.
- Заучивать короткие двустишия и потешки.

- Закрепить навык ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу /Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?/.
- Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений /по картинному и вопросному плану/.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.
- Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложения, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

- Учить детей различать речевые и неречевые звуки.
- Учить детей определять источник звука.
- Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.
- Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.
- Вызывать отсутствующие звуки /раннего и среднего онтогенеза/.
- Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
- Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.
- Формировать звуко - слоговую структуру слова.
- Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.
- Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.
- Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков /па-по-пу/ и из разных согласных и гласных звуков /патоку/.
- Учить воспроизводить слоги со стечением согласных /та-кта, по-пто/.

Лексические темы:

«В гостях у сказки. Далеко – близко, высоко – низко», «Этикет. Гигиена», «Моя семья. Дикая животные», «Моя семья. Помощь птицам и животным зимой», «Азбука безопасности. Дом и его части», «Наши защитники», «Маленькие исследователи. Что может быть белым?», «Международный женский день», «Миром правит доброта. Приход весны», «Весна шагает по планете», «Встречаем птиц», «Цирк», «Быть здоровыми хотим. Обувь», «Приведем планету в порядок. Труд людей весной», «Волшебница вода. Сал-огород», «Волшебница вода. Насекомые», «Праздник весны и труда», «Мир природы. Лето», «Мир природы. Цветы».

Старшая группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР III уровня (II год обучения)

I период обучения (сентябрь - декабрь)

I Формирование произносительной стороны речи

- Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
- Обучать короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек).
- Работать над постановкой диафрагмального дыхания.
- Развивать мягкую атаку голоса. Выбатывать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом.
- Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [ф], [ф'], [л], [л'], [в], [в']): способствовать вызыванию отсутствующих в произношении звуков и первоначальное закрепление их на уровне слогов, слов, предложений.
- Работать над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых ребенком звуков): над двусложными словами с прямыми слогами (вата, мама); над односложными словами со стечением согласных в начале и в

конце слова (стол, мост); над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик); над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).

- Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.

II Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Способствовать формированию фонематического восприятия, слуховой памяти, слухового внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.
- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.
- Дать представление о гласном и согласном звуках, их различии.
- Различать на слух гласные и согласные звуки
- Учить выделять заданный звук из ряда звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове.
- Учить выделять первый ударный гласный звук, подбирать слова на гласные звуки.
- Запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определять количество звуков и их последовательность (какой звук по порядку: первый, второй или третий?)
- Учить анализировать звуко сочетания: [ау], [’уа, [иа], [аи], [ао], [оа], [уи], [иу], [ои], [ио].

III Формирование лексико-грамматических средств языка

- Учить детей вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- Учить преобразовывать существительные единственного числа во множественное число.
- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.
- Учить согласовывать притяжательные местоимения «мой-моя», «моё» с существительными мужского и женского рода;
- Учить использовать в самостоятельной речи существительные в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок (на-, по-, вы-)

IV Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Закрепить навык составления простых предложений (сущ.им.п. + согласованный глагол + прямое дополнение; сущ. им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах).
- Обучать детей умению задавать вопросы и отвечать на них простым предложением.
- Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (по вопросам, демонстрации действий, по моделям).
- Обучать составлению описательных рассказов (по вопросам, моделям, по картинке) на материале лексической темы периода.

Лексические темы:

«Здравствуй, детский сад. Помещение детского сада», «Мой город. Моя страна», «Урожай. Овощи. Огород. Продукты питания», «Краски осени. Фрукты. Сад. Продукты питания», «Животный мир. Домашние птицы и животные», «Я – человек. Части тела. Умывальные принадлежности», «Народная культура и традиции. Игрушки», «Наш быт. Мебель», «В гостях у осени. Признаки осени», «Дружба», «Неделя добрых дел. Одежда. Обувь», «Транспорт грузовой и пассажирский», «Кто как готовится к зиме. Дикие

животные», «Здравствуй, зимушка – зима!», «Город мастеров. Профессии.», «Зимующие птицы», «Новогодний калейдоскоп».

Старшая группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, ОНР III уровня (II год обучения)

II период обучения (январь - май)

I. Формирование произносительной стороны речи

- Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.
- Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Закрепить навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко - слогового состава.
- Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость—мягкость.
- Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.
- Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

II Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Продолжать учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.
- Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.
- Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.
- Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ас - са*), односложных слов (*«лак» — «ляк»*).

III Формирование лексико-грамматических средств языка

- Уточнить представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.
- Уточнять значения обобщающих слов.
- Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (*«лимонный», «яблочный»*), растениям (*«дубовый», «березовый»*), различным материалам (*«кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный»* и т. д.) с использованием продуктивных суффиксов (*-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян*).
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»*; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.
- Закрепить навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.
- Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (*«лежи» — «лежит» — «лежу»*).
- Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«видет» — «вижу» — «видим»*.
- Учить использовать предлоги *«на, под, в, из»*, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

- Закрепить навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).
- Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-еньк-* *-оньк-*.
- Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.)
- Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
 - с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
 - с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).
- Расширять значения предлогов: *к* - употребление с дательным падежом, *от* — с родительным падежом, *с* — *со* — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.

IV Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).
- Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.
- Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.
- Учить составлять разные типы предложений:
 - простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
 - предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
 - сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).
- Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).
- Учить определять количество слов в предложениях в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).
- Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
- Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверь и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).
- Закрепить навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).
- Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Лексические темы:

«В гостях у сказки. Дикая животные», «Этикет. Посуда.», «Моя семья. Профессии родителей», «Азбука безопасности. Правила дорожного движения.», «Наши запритники»,

«Маленькие исследователи. Конец зимы» «Международный женский день», «Миром правит доброта.», «Весна шагает по планете.», «Встречаем птиц», «День смеха. Цирк. Театр.», «Быть здоровыми хотим.», «Космос. Приведем планету в порядок.», «Волшебница вода. Аквариумные рыбки», «Праздник весны и труда. Насекомые», «День Победы.», «Мир природы Деревья», «Вот какие мы большие. Лето.»

**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ОНР III – IV уровня (III год обучения)
I период обучения (сентябрь - декабрь)**

I Формирование произносительной стороны речи

- Вырабатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.
- Обучать короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щек).
- Работать над постановкой диафрагмального дыхания.
- Развивать мягкую атаку голоса. Вырабатывать у детей умение пользоваться громким и тихим голосом.
- Уточнить произношение гласных звуков и наиболее легких согласных звуков ([а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [ф], [ф'], [л], [л'], [в], [в']; способствовать вызыванию отсутствующих в произношении звуков и первоначальное закрепление их на уровне слогов, слов, предложений.
- Работать над слоговой структурой слова (индивидуально, на материале правильно произносимых ребенком звуках): над двусложными словами с прямыми слогами (вата, мама); над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост); над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик); над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).
- Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков.

II Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Способствовать формированию фонематического восприятия, слуховой памяти, слухового внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.
- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.
- Дать представление о гласном и согласном звуках, их различии.
- Различать на слух гласные и согласные звуки
- Учить выделять заданный звук из ряда звуков, слышать слог с заданным звуком в ряду других слогов, определять наличие звука в слове.
- Учить выделять первый ударный гласный звук, подбирать слова на гласные звуки.
- Запоминать и воспроизводить сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определять количество звуков и их последовательность (какой звук по порядку: первый, второй или третий?)
- Учить анализировать звукосочетания: [ау], ['уа, [иа], [аи], [ао], [оа], [уи], [иу], [ои], [ю].

III Формирование лексико-грамматических средств языка

- Учить детей вслушиваться в обращенную речь.
- Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.
- Учить преобразовывать существительные единственного числа во множественное число.
- Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.
- Учить согласовывать притяжательные местоимения «мой-моя», «моё» с

существительными мужского и женского рода;

- Учить использовать в самостоятельной речи существительные в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок (на-, по-, вы-)

IV Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

- Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.
- Закрепить навык составления простых предложений (сущ.им.п. + согласованный глагол + прямое дополнение; сущ. им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах).
- Обучать детей умению задавать вопросы и отвечать на них простым предложением.
- Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (по вопросам, демонстрации действий, по моделям).
- Обучать составлению описательных рассказов (по вопросам, моделям, по картинке) на материале лексической темы периода.

Лексические темы:

«Здравствуй, детский сад. Помещение детского сада», «Мой город. Моя страна», «Урожай. Овощи. Огород. Продукты питания», «Краски осени. Фрукты. Сад. Продукты питания», «Животный мир. Домашние птицы и животные», «Я – человек. Части тела. Умывальные принадлежности», «Народная культура и традиции. Игрушки», «Наш быт. Мебель», «В гостях у осени. Признаки осени», «Дружба», «Неделя добрых дел. Одежда. Обувь», «Транспорт грузовой и пассажирский», «Кто как готовится к зиме. Дикие животные». «Здравствуй, зимушка – зима!», «Город мастеров. Профессии.», «Зимующие птицы», «Новогодний калейдоскоп».

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, ОНР III – IV уровня (III год обучения)

II период обучения (январь - май)

Совершенствование произносительной стороны речи

- Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.
- Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.);
- Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
- Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.
- Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.
- Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

- Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).
- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище).
- Упражнять в усвоении простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует; воет; лес уснул).
- Упражнять в подборе однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше; дополнений (красят — крышу, стену, забор, потолок, двери).

- Упражнять в усвоении слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).
- Вводить в речь слова, обозначающие моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, трусливый, боязливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый).
- Упражнять в объяснении, образовании и употреблении сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат*); родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок).
- Упражнять в объяснении, образовании и практическом употреблении в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище).
- Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (транспорт: водный, воздушный, наземный ...).
- Упражнять в самостоятельной постановке вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?);
- Упражнять в образовании существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица) и т. д.

Развитие грамматических средств языка

- Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель — воспитательница)
- Использовать в речи предложения с однородными членами, правильность их согласования.
- Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь).
- Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.
- Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.).
- Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный).
- Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
- Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, числе, падеже (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).
- Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).

Развитие самостоятельной фразовой речи

- Вводить в речь названия профессий и действий, связанных с ними. Формировать высказывания в виде небольших рассказов о людях разных профессий.
- Употреблять в речи простые и сложные предложения со значением противопоставления (а, но), деления (или). Например: зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а Танина — маленькая; физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
- Употреблять в речи целевые, временные, причинные конструкции в соответствии с вопросами: когда? почему? зачем?
- Учить выделять части рассказа, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между ними.
- Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: с распространением предложений;

- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений;
- с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета),
- Заучивать стихотворения, потешки.
- Совершенствовать навыки составления рассказов - описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).
- Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.
- Закреплять навык последовательной передачи содержания литературного текста.
- Использовать диалог, для выразительной передачи в лицах интонации разных героев.
- Развивать умение придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке.
- Упражнять в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения.
- Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.
- Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

- Знакомить с гласными буквами а, у, о, и, ы, э; с согласными м, п, т, к, б, с, з, ш, л.
- Учить складывать из букв разрезной азбуки слоги типа па, му, гу, а также простые односложные слова типа тук, мак.
- Учить по количеству хлопков придумывать слово, по заданному слогу придумать целое слово, добавить недостающий слог, чтобы получилось двух-, трехсложное слово, отобрать картинки, в названии которых имеется 1, 2, 3 слога. По мере знакомства с буквами эти слоги выписываются детьми в схему слова.
- Учить, что каждый слог содержит гласный звук, а в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
- Упражнять в преобразовании слов путем замены, перестановки, добавления звуков. При этом подчеркивается необходимость осмысленного чтения.
- Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.
- Совершенствовать графо - моторные навыки.
- Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; ввести новое понятие «ударный гласный звук».
- Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.
- Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.
- Формировать операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).
- Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.
- Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.
- Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).
- Звуко - слоговой анализ и синтез слов, берутся односложные слова со стечением согласных типа стол, шарф, двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан), а затем трехсложные слова типа панамы, капуста, стаканы, учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки.
- Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.).
- Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.
- Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.

- Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.
- Учить вставлять пропущенные буквы в напечатанных карточках, читать слоги в специально вставленных лентах-полосках, составлять из этих слогов слова, слитно их читать, объясняя смысл прочитанного.
- Упражнять в преобразовании слогов в слово: *ко — кока — кокага*.

Лексические темы:

«Зимние забавы и развлечения» «Минута славы. Животные холодных стран» «В гостях у сказки. Животные наших лесов зимой» «Этикет» «Моя семья. Профессии. Орудия труда.» «Азбука безопасности. Правила дорожного движения. Профессии» «Защитники Отечества. Профессии.» «Прощание с зимой. Маленькие исследователи» «Международный женский день 8 Марта. Женские профессии» «Миром правит доброта. Почта. Профессии» «Весна шагает по планете» «Встречаем птиц» «Цирк. Животные жарких стран» «Космос» «Быть здоровыми хотим. Школа. Школьные принадлежности» «Волшебница вода. Животный мир морей и океанов» «Праздник весны и труда» «День Победы» «Мир природы. Времена года» «До свидания, детский сад. Лето. Летние забавы и игры.»

2.7 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ

В течение всего периода обучения и воспитания детей с ТНР педагог-психолог углубленно изучает особенности интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; проводит групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка; оказывает консультативную помощь воспитателям в разработке коррекционных программ индивидуального развития ребенка. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ТНР:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и несфокусированным, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ТНР в педагогическом плане **характеризуются** следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Основные задачи планирования и проведения коррекционных мероприятий с детьми с ТНР:

- осуществлять сугубо индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей;
- обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий, с тем чтобы повысить эффективность коррекционного воздействия;
- чередовать различные виды деятельности;
- включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций и т.д.

Объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют в конечном счете на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Индивидуальная работа заключается в индивидуальном подходе к ребенку с учетом его особенностей. Для самых сложных детей планируется индивидуальная работа (дополнительные занятия)¹¹, по результатам первичной диагностики с решение конкретных задач для каждого ребенка. Эта деятельность вплотную связана с взаимодействием с родителями, разработкой рекомендаций для каждого ребенка. Направлена на укрепление взаимоотношений между родителями и ребенком по средствам выполнения совместных заданий.

Содержание коррекционной работы педагога-психолога см. Приложение 1.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации коррекционно-образовательного процесса в группах комбинированной направленности для детей 4 -7 года с тяжелыми нарушениями речи

Главной целью логопедического воздействия в рамках комбинированной группы, включающей детей с ОВЗ (в частности детей с ТНР), является создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи детей с ОВЗ с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И прежде всего — учителя-логопеда и воспитателей. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ.

Режим дня и регламент организованной образовательной деятельности логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

¹¹Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: средняя, старшая, подготовительная группы. -М.:ООО «Национальный книжный центр», 2011. -120с.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упорочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

1. В ДОУ организованы группы комбинированной направленности для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.
2. Длительность пребывания в данных группах 2-3 учебных года. Дети, овладевшие правильной речью, на основании заключения ПМПК переводятся в массовую группу, группы доукомплектовываются детьми с нарушениями речи.
3. При необходимости продолжения обучения срок пребывания ребенка в группе комбинированного вида для детей с ТНР может быть продлен на 1-2 года.
4. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть речевого дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины. Дети с нарушениями речи направляются на ПМПК специалистами детских поликлиник, логопедами МАДОУ № 482. Зачисление детей в данные группы осуществляется по направлению ПМПК и заявлению родителей.
5. Комплектование группы комбинированной направленности проводится на 1 сентября текущего года.
6. Противопоказания для приема в группу комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи те же, что и в дошкольные учреждения.
7. Выпуск, отчисление, перевод ребенка в другое учреждение осуществляется по рекомендации ПМПК.

В работе воспитателя логопедической группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, **коррекционно-развивающее**, является наиболее значимым, ведущим, а второе, **образовательное**, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР:

- Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).
- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда. Особое внимание уделяется автоматизации звуков.
- Проведение занятий по развитию речи (по заданию учителя-логопеда);
- Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей **в процессе режимных моментов**.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей (воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится ребенок и следить за поставленными звуками, грамматической поставленными звуками в повседневной жизни).
- Развитие у детей внимания и памяти – психических процессов, тесно связанных с речью.
- Совершенствование у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план работы логопеда и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ТНР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с тяжелыми нарушениями речи приходится специально обучать игре. Логопедическое занятие несет большую речевую и умственную нагрузку на ребенка, а потому является наиболее трудным предметом,

требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения, и всегда проводится первым.

Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми в течение дня несколько раз и включается в занятия воспитателя по развитию речи.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

Вместе с воспитателем в группе постоянно находится младший воспитатель, который участвует в организации режимных процессов, а также занимает часть детей, пока воспитатель проводит коррекционную работу по развитию речи с детьми с ТНР.

Дети, не имеющие задания учителя-логопеда, заняты настольно - печатными играми, играми по формированию мелкой моторики рук (мозаики, пазлы), раскрасками, свободным рисованием, лепкой, конструированием, т.е. теми видами деятельности, которые не требуют в данный момент участия воспитателя.

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 482 г. Челябинска» – документ, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных областей, иных видов учебной деятельности, определяет общий и максимальный объем учебной нагрузки обучающихся (далее – воспитанников), состав и структуру обязательных образовательных областей по годам обучения. Календарный учебный график обеспечивает единство образовательного пространства МАДОУ.

Календарный учебный график рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку на воспитанников.

В календарный учебный график включены пять образовательных областей, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждой образовательной области соответствуют определенные разделы программы.

Календарный учебный график определяет ежедневный объем непосредственной образовательной деятельности, который ежегодно утверждается заведующим МАДОУ. Общий и максимальный объем учебной нагрузки соответствует требованиям действующих СанПиН. (см ОПП ДОУ)

Учебный план учителя-логопеда группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Содержание образовательного процесса в группах комбинированной направленности определяется с учетом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Планирование коррекционно-образовательной работы составлено с рекомендациями примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - М., 2016; на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО/ Н.В. Нищевой, - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018г.

с использованием «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т.Б. Филитчевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной – М.: Просвещение, 2008.

В средней и старшей группах комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи логопедические занятия, а также частично и воспитательские, проводятся по подгруппам с учетом уровня речевого развития. В подготовительной к школе группе – со всеми детьми, что необходимо для развития умения работать в коллективе, формирования навыков учебной деятельности.

Особенности памяти, внимания, повышенный уровень утомляемости детей, наличие у детей ряда неврологических и психопатологических синдромов, а также индивидуальные особенности (негативизм, агрессивность, повышенная конфликтность и возбудимость или, наоборот, вялость и апатия) характерны для детей с ОНР, что, как правило, является следствием резидуально-органического поражения ЦНС, - это решающий показатель к реализации принципа **здоровьесбережения** и сокращению общего количества логопедических занятий: в средней группе 3 занятия в неделю, в старшей и подготовительной – 4. При этом больше времени отводится индивидуальной работе, как более эффективной для этой категории детей. Реализуя принцип **преимущества** внесли изменения в содержание работы и сроки прохождения материала. Усвоение программы в полном объеме достигается за счет вынесения части программного материала на подгрупповые занятия, а также проведение интегрированных занятий.

Количество логопедических занятий, их распределение по видам, изменения в изучении программного материала определено и рекомендовано методическим объединением МАДОУ, принято решением педагогического совета. Каждое занятие учебного плана решает коррекционно-развивающие, воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Учебный план составлен с учетом требований ФГОС (п.2.11.2) и нормативов, предъявляемых к учебной нагрузке СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26.

Коррекционное обучение с детьми организовано с третьей недели сентября до середины мая и условно делится на два периода:

- 1 период – (сентябрь – декабрь) – 15 недель
- 2 период – (январь – май) -15 недель

В середине учебного года – новогодние каникулы, в это время всеми специалистами проводится только индивидуальная работа и игры; в июне проводится только индивидуальная и подгрупповая работа.

	Вид НОД	I период		II период	
		в неделю	в месяц	в неделю	в месяц
		средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> Развитие понимания речи. Активизация речевой деятельности, развитие фонематического слуха, слоговой структуры слова Развитие произносительной стороны речи Развитие лексико - грамматических средств языка Развитие самостоятельной фразовой речи 	1 1 1 -	4 4 4 -
старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> Формирование произносительной стороны речи, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи 	2 2	8 8	2 2	8 8
подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> формирование звукопроизношения формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи обучение элементам грамоты 	1 2 1	4 8 4	1 2 1	4 8 4

Индивидуальные (подгрупповые) логопедические занятия по формированию звукопроизношения проводятся ежедневно в соответствии с регламентом и циклограммой учителя – логопеда, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию, дифференциацию, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение, расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий, развитие связной речи. Последовательность работы определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

3.3 Режим дня в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

	Средний возраст	Старший возраст
Утренний прием, игры, общение, индивидуальная работа	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.10

Артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	08.10-08.15	08.10-08.20
Гигиенические процедуры, завтрак	08.15-08.40	08.20-08.40
Подготовка к образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность с применением физкультминуток, разгрузочных поз (общее время, включая перерыв)	08.40-09.40	08.40-08.50
Самостоятельная игровая деятельность в центрах развития, индивидуальная работа	09.40-10.00	08.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15
Индивидуальная коррекционная работа по плану учителя-логопеда	10.15-11.40	10.15-12.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, подвижные игры)		
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	11.40-11.55	12.10-12.30
Обед	11.55-12.20	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем; гигиенические и оздоровительные процедуры, артикуляционная, пальчиковая гимнастика; точечный массаж	15.00-15.15	15.00-15.20
Совместная деятельность, самостоятельная и организованная детская деятельность, игровая деятельность, досуги, общение и деятельность по интересам.	15.15-16.10	15.20-16.25
Гигиенические процедуры	16.10-16.15	16.25-16.30
Уплотненный полдник	16.15-16.40	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.30	16.50-18.30
Игровая деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00

3.4. Организация предметно-пространственной среды ДОУ для детей с ТНР

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Особенностью работы с детьми с ТНР является создание единой развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой, которая ориентирована на зону ближайшего развития и носит творческий характер.

Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Физическое развитие	<p><i>Физкультурный зал</i> Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий. Шведская стенка, гимнастическая горка, турник с кольцами, турник лестница, батуты, тренажёры, мягкие модули, сенсорные дорожки. Проектор, демонстрационный экран, музыкальный центр, пианино.</p> <p><i>Бассейн</i> Оборудование по рециркуляции и очистки воды в бассейне, бактерицидная лампа. Надувные паруканники, мячи резиновые надувные, доски плавательные детские, наборы тонущих и не тонущих игрушек.</p> <p><i>Групповые помещения</i> Уголки физического саморазвития.</p> <p><i>Медицинский блок:</i> <i>Медицинский кабинет (изолятор-2)</i> <i>Процедурный кабинет</i> В соответствии с Приказом МЗ РФ от 05.11.2013г №822н "Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".</p> <p><i>Спортивная площадка на территории</i> Стойки баскетбольные со щитом и корзиной (2 шт.); ворота для игр в хоккей, футбол (2 шт.); бум разновысокий из 3 брусков (1 шт.); дуги для подлезания; рукоходы; беговая дорожка, змейка, параллельные скамьи, центр двигательной активности.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые помещения</i> В группах организованы центры развития для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах детской деятельности. Предметная среда в группах оснащена дидактическим материалом и пособиями для разнообразной продуктивной направленности. Расположение мебели, игрового материала отвечают требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Группы оснащены; аудиоманитофонами, телевизорами (10).</p> <p><i>Музыкальный зал</i> Цифровое пианино, акустическая система, интерактивная доска, пульт управления звуковой системой, музыкальный центр, пианино, проектор, детские стульчики (50). Фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО. Имеются все необходимые пособия, атрибутика, а также методическая литература по музыкальному воспитанию детей. Набор музыкальных инструментов позволяет музыкальному руководителю более углубленно работать над развитием музыкальных способностей воспитанников. В арсенале музыкального зала: металлофоны, ксилофоны, цимбалы, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки и др. Имеется также</p>

	<p>большое количество костюмов для театрализованной деятельности, шапочек, фланелеграф, кукольный театр.</p> <p><i>Территория ДОУ</i> На территории ДОУ 23 прогулочных участка. Оснащены современными игровыми комплексами. Территория ДОУ оснащена для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с верандами и песочницами. На территории детского сада разбиты цветники и клумбы, фонтан, альпийские горки. Имеется физкультурная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей. На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, а также имеется «Дорожка здоровья» для закаливания детей в теплый период года.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Групповые помещения</i> Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности детей (мини - лаборатории), материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления.</p> <p><i>Территория ДОУ</i> Зоны для познавательно-экспериментальной деятельности</p>
Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i> Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование, детские библиотечки с подбором детской литературы с учетом возраста, дидактических игр с литературоведческим содержанием, игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, фланелеграф, портреты писателей и поэтов и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i> Уголки музыкально-художественного творчества, зоны художественно-продуктивной деятельности. Наборы различных материалов для рисования, лепки, аппликации, а также экспозициями картин, гравюр, произведений народного творчества, выставками авторских работ детей, родителей, сотрудников ДОУ. Музыкальный уголок, в котором имеются музыкальные инструменты, театры разных видов (теневой, настольный. Би-ба-бо, перчаточный, кукольный и др.), магнитофоны.</p> <p><i>Музыкальный зал</i> Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, демонстрационная доска, проектор, музыкальный центр, ширма для показа сказок.</p>
Коррекционное направление	<p><i>Кабинет педагога-психолога</i></p>

	<p>Мебель, компьютер, принтер, дидактические игры, картотеки, фонотека, демонстрационный материал, дидактические игрушки, диагностические материалы, методическая литература иллюстративный материал, доска маркерная.</p> <p><i>Кабинет учителя-логопеда</i> Центры логопедического кабинета: 1. Образовательный центр. <i>Оборудование:</i> -многофункциональная магнитная доска с комплектом цветных магнитов 20 штук; -указка (она же призвана превращаться в "волшебную палочку"); -четыре (три) учебных стола и восемь или шесть стульчиков; -мольберт; -фланелеграф; -ширма; -аудиокомплекс; -магнитофон; -наборное полотно; -лента памяти; -учебно-методические пособия; -настольные игры, игрушки; -настенное зеркало; -индивидуальные зеркала</p> <p>2. Центр по коррекции произношения <i>Оборудование:</i> -настенное зеркало (1 шт.), рабочие планшеты с артикуляционными укладами звуков -набор стерильных логопедических зондов; -коробок с "волшебными" спичками (механическое подспорье при межзубном сигматизме); -песочные часы – 15 минут; -сменная игрушка на развитие физиологического дыхания; -салфетница и мусорный стаканчик.</p> <p>3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса. <i>Оборудование:</i> -справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии; -материалы по обследованию психического развития и речи детей; -методическая литература по коррекции познавательной деятельности, звукопроизношению; -учебно-методическая литература по обучению элементам грамоты; -календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО; -пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в специальных коробках и конвертах); -занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры, игры – лото, игрушки, наборы пазлов и т.п.); -серии картинок по лексическим темам;</p>
--	---

	<p>-фигурки домашних животных с реалистическим изображением и пропорциями;</p> <p>-пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>- пособия для развития мелкой моторики;</p> <p>-пособия для развития фонематического слуха и восприятия;</p> <p>-комплект детских книг;</p> <p>-комплект упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;</p> <p>-комплект игрушек на координацию движений.</p> <p>4. Информационный центр для педагогов и родителей</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>-планшеты (папки) по коррекции познавательной деятельности и речи детей;</p> <p>-полочки для размещения информационных материалов;</p> <p>-лотки-веер для размещения рекомендательных материалов.</p>
--	---

3.5 Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения детей с ТНР

<i>Познавательное развитие</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов); • Календари погоды; • Дидактическая игра по конструированию; • Схемы – модели «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»; • Карточки опытов в картинках; • Карточки детских писателей; • "Ребусы, лабиринты, головоломки"; • Игры – задания на развитие логического мышления; • Игры – задания по ориентировке в пространстве, по сенсорному воспитанию
<i>Речевое развитие</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Карточка артикуляционной гимнастики в картинках; • Карточка игр по развитию мелкой моторики в картинках; • Альбом «Придумай и расскажи сказку»; • Альбом «Придумай и нарисуй сказку»; • Карты – схемы «Расскажи сказку»; • Схемы по развитию связной речи; • Схемы – модели сказок «Курочка Ряба», «Теремок»; «Три медведя»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Альбомы со схемами «Учимся рисовать»; • Альбомы со схемами «Учимся лепить»; • Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр; • Инструкционные карты по аппликации; • Инструкционные карты по оригами; • Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы); • «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания); • Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи); • Схемы для лепки.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	

- Схема «Гимнастика для глаз»;
- Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерская»;
- Модели трудового процесса;
- Алгоритмы по сервировке стола;
- Схемы одевания на прогулку по временам года;
- Схемы умывания;
- Схемы по уходу за растениями;
- Паспорта растений;
- Схемы посадки растений;
- Алгоритм работы дежурного по столовой;
- Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер- сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки).
- Схема мытья игрушек.

Физическое направление

- Карточки для индивидуальной работы;
- Картотека подвижных игр;
- Паспорт спортивного оборудования;
- Схемы по видам спорта;
- Схемы выполнения основных движений;
- Схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием;
- Картотеки физминуток по возрастам;
- Картотеки подвижных игр;
- Картотеки считалок;
- Картотеки ОРУ;
- Картотеки эстафет и аттракционов;
- Картотека народных игр Южного Урала.

Психологическая коррекция

- Картотека игра на развитие психических процессов
- Картотека игра для детей с трудностями в общении
- Картотека игра с агрессивными детьми
- Картотека игр – разминок
- Картотека релаксаций
- Картотека игр для снятия мышечного напряжения
- Картотека игр «Давайте жить дружно»
- Картотека игр подвижных игр
- Картотека игр пальчиковых игр
- Картотека упражнений на развитие вербально-логического мышления
- Картотека упражнений на развитие слуховой памяти и восприятия.
- Картотека задач на развитие логического мышления.
- Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»
- Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»
- Развивающая игра «Сложи узор»
- Короб с песком для песочной терапии
- Настольно-печатные игры
- Предметные игрушки
- Наглядно - тематические картинки

Коррекционно-развивающая логопедическая работа

Формирование грамматического строя речи

- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;
- пособия на все предложные конструкции;
- пособия на все согласования;
- пособия для формирования фразы.

Формирование лексической стороны речи

- предметные картинки по темам: *овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.*
- пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.
- предметные картинки на подбор антонимов, синонимов;
- картинки для расширения глагольного словаря,
- картинки на многозначность слова;
- картинки на приставочный способ образования глаголов.

Формирование фонематического восприятия и звукового анализа

- символы звуков,
- сигнальные кружки на дифференциацию звуков,
- схемы на звуко-слоговой анализ слов;
- предметные картинки на дифференциацию звуков,
- пособия для определения позиции звука в слова,
- тексты на дифференциацию звуков.

Коррекция звукопроизносительной стороны речи

- артикуляционные упражнения;
- набор пособий для работы над речевым дыханием;
- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;
- игры на автоматизацию поставленных звуков;
- пособия для формирования слоговой структуры слова;
- тексты на автоматизацию поставленных звуков;
- дидактические игры на автоматизацию;
- дидактические игры на дифференциацию.

Обучение элементам грамоты

- разрезная азбука
- касса букв;
- схемы анализа предложений;
- наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
- тексты для чтения.

Совершенствование навыков связной речи

- серии сюжетных картинок,
- сюжетные картинки (в т.ч. разрезные картинки),
- наборы предметных картинок для составления сравнительных и

- описательных рассказов,
 - наборы текстов для пересказов ;
 - схемы описания животных, мебели, птиц, одежды, овощей, фруктов, времен года, игрушек и т.д.
 - серии картинок для установления последовательности событий;
 - набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди ошибки, отличия (смысловые)
- Сенсорное развитие*
- разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма,
 - мешочки;
 - коробки форм (разного вида);
 - разнообразные матрешки;
 - пирамидки и разного размера и разной конструкции и цвета;
 - игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.;
 - различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен,
 - пианино, барабан и т.д.;
 - набор муляжей овощей, фруктов, грибов;
 - корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для
 - раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
 - лото-вклады;
 - коробки-вкладыши разных размеров;
 - трафареты
 - дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая
 - раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
 - мелкие игрушки животных и их детенышей;
 - наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа.)
 - настольно-печатные игры.
- Развитие мелкой моторики*
- массажные шарики, колечки;
 - пособия с разными видами застежек;
 - шнуровки;
 - семена, крупа, горох и т.д.;
 - мозаики;
 - пластилин, дощечки;
 - картинки для штриховок;
 - книги-раскраски;
 - «чудесный мешочек»
 - набор пальчиковых кукол по сказкам;
 - набор перчаточных кукол (ба-ба-ба);
 - комплект мелких игрушек;
 - игрушки-вкладыши;
 - набор кубиков.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Структура, цели, задачи Программы

Программа разработана для воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие, а также организацию и содержание коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Цель программы – построение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 - 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации, родителей, общественности на основе государственно-общественного управления дошкольным образовательным учреждением.

Задачи реализации программы

- определение системы коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 4-7 лет;
- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов, педагогов, родителей, общественности на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников с ТНР;
- развитие активных форм вовлечения родителей и общественности в коррекционно-образовательный процесс ДОУ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание развивающей речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования

детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

Возрастные особенности воспитанников

В группу комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи среднего и старшего дошкольного возраста дети зачисляются на основании заключения ПМПК. Численность детей в группе определяется нормативными документами. В группе обучаются дети 4 - 7 лет с ОВЗ, имеющие логопедические заключения «Общее недоразвитие речи» (I, II и III уровень речевого развития), дизартрия, ринолалия. Срок обучения – 3 года

2. Используемая Примерная основная образовательная программа

Адаптированная основная образовательная программа (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., 2016 г.) и на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО/ Н.В. Нищевой, - СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2018г. с использованием «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи» /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина – М.: Просвещение, 2008.

3. Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников, социальными институтами

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. **Координирование деятельности групп комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на основе государственно-общественного управления качеством образования.**

Цель ГОУ: повышение степени участия общественности в:

- разработке и реализации образовательных программ;
- создании комфортных условий образования, способствующих индивидуализации образовательного процесса;
- стимулировании деятельности образовательного учреждения
- реализации механизмов общественной оценки, гласности, открытости при принятии решений в сфере государственно-общественного управления образованием.

Результат: расширение участия общественности в государственно-общественном управлении дошкольной организацией, и как следствие – повышение качества образования.

В МАДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска»

- сформирована нормативно-правовая база ГОУ;
- разработана модель ГОУ в ДОУ;
- определены участники взаимодействия и разработана карта взаимодействия;
- разработан алгоритм работы;
- созданы фонды поддержки (Совет ДОУ, Методический совет, Педагогический совет, Наблюдательный совет);

Наиболее эффективными являются следующие **формы взаимодействия педагогов и родительской общественности:**

- **родительские собрания** (приглашение к сотрудничеству, выбор представителей в Совет родителей, Наблюдательный совет, Методический совет и наделение их полномочиями, в том числе, ознакомления с анализ совместной деятельности, отчеты об эффективности работы, взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей);
- **проектная деятельность** (вовлечение родителей в совместную речевую деятельность, информация об участии ОУ в проектах в СМИ, научно-методических сборниках, на сайте учреждения...);
- **участие родителей в образовательной деятельности** (занятия познавательного цикла по знакомству с профессиями родителей, увлечения, хобби, достижения семьи...)
- **использование книг из домашних библиотек** при проведении различных мероприятий;
- **подготовка детей к участию** в викторине, утреннику и т.п.;
- **совместное оформление стендов, стенгазет, буклетов, альбомов, фотовыставок, публикации** в научно-методических сборниках, журналах;
- **сотрудничество в создании дидактического комплекса и оформлении группы** (распечатка дидактических материалов, изготовление атрибутов и пособий, изготовление картин из природного и бросового материала и т.п.);
- **выставки семейных фотографий и конкурсы семейных творческих работ**;
- **экологические и природоохранные акции:** «Цветущий город», «Экологический марафон» и другое;
- **презентации образовательной работы:** Дни открытых дверей, мастер-классы специалистов; культурно-досуговые мероприятия и другое;
- **презентации семейных традиций** в воспитании детей (городской фестиваль «Хрустальная капель», Рождественские встречи с выпускниками...);
- **информационный обмен** (на сайте, в блоге, публичная отчетность всех уровней, публикации в СМИ, прямые рассылки, публикации, участие в конференциях, семинарах (на муниципальном, региональном, федеральном, международном уровне);
- **педагогические беседы** (обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка);
- **практикумы** (выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления);
- **дни открытых дверей** (ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей);
- **тематические консультации** (создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи);
- **родительские чтения** (ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей);
- **мастер-классы** (овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка);
- **ведение тетради взаимодействия** (с воспитателями группы)
- **ведение карт взаимодействия** (все участники взаимодействия)

