

Шилова Мария Александровна
старший воспитатель МАДОУ №24 г. Снежинск

Касымова Надежда Михайловна
учитель-логопед МАДОУ №24 г. Снежинск

Городнова Ирина Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ №24 г. Снежинск

**Реализация инновационных технологий «скрайбинг» и
«синквейн» в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми
нарушениями речи в условиях инклюзивного образования**

Одна из основных задач современной системы образования это создание оптимальных педагогических условий обеспечивающих всем детям без исключения качественную и своевременную психолого-педагогическую поддержку. Процессы, происходящие в современном образовании, требуют новых подходов к реализации задач, связанных с образованием детей с ОВЗ, достижения нового качества специального образования, которое определяется его соответствием актуальным и перспективным запросам современного общества.

Инклюзивное образование позволяет детям с ОВЗ успешно развиваться в условиях полноценного общества. Данная форма образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, воспитанию и развитию учитывая особенности каждого ребёнка.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении №24 г. Снежинска реализуются программы инклюзивного образования, направленные на совместное обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ, а конкретно детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) с норматипичными детьми дошкольного возраста, в рамках организованного образовательного

процесса педагогами ДОО внедряются инновационные методы и приёмы работы.

Организовывается образовательный процесс с учетом психофизических, социально-личностных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста с условной нормой развития и детей дошкольного возраста с ТНР, так как дети с ТНР имеют стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [3]. Устная речь у детей с ТНР характеризуется строгим ограничением активного словаря, стойкими аграмматизмами, несформированностью навыков связного высказывания. Данные особенности речи детей требуют от педагогов создания специально организованных условий с применением инновационных технологий. Такими технологиями могут выступать технология «скрайбинга» и «синквейна», которые одинаково успешно используются в образовательном процессе с обоими группами детей дошкольного возраста.

Так скрайбинг – это технология, изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается, как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же [6].

Использование скрайбинга в работе с детьми с ТНР позволяет задействовать одновременно слух, речь, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дети дошкольного возраста лучше понимают и запоминают необходимый материал. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его. Данная технология также активно применяем в развитии связной речи, заучивании

стихотворных текстов, при составлении рассказов, пересказах, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

Образовательный процесс с детьми с ТНР и норматипичными детьми в рамках инклюзивной практики выстраивается с учетом следующие виды скрайбинга:

Рисованный скрайбинг - ручной, классический, когда взрослый или ребёнок рассказывает о чем-либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ.

Аппликационный скрайбинг - когда на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Фланелеграфный скрайбинг - для такого вида скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр.

Магнитный скрайбинг - является разновидностью аппликационного, единственное отличие, это готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Использование данной технологии в совместной деятельности педагога с детьми, следует выделить основные этапы скрайбинга:

1 этап – сформулировать тему (идею).

2 этап – разработать сценарий. Необходимо подробно продумать, о чем будет говориться и с помощью каких образов будет передаваться смысл.

3 этап – продумать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с которой они будут демонстрироваться, должны совпадать со временем на озвучивание.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста целесообразнее использовать магнитный, фланелеграфный и аппликационный скрайбинг. Стихи можно заучивать с помощью аппликационного скрайбинга. Детям

предлагается на определённый фон накладывать или наклеить готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Начиная со среднего возраста детям можно вводить рисованный скрайбинг. Сначала взрослый рисует схематичное изображение, соответствующее словам текста. Но при этом опирается на воображение детей. То есть с помощью вопросов ориентируется, что именно ему нарисовать. В старшем дошкольном возрасте дети сами могут зарисовывать схематичное изображение по словам стихотворения, а также использовать эту технологию для составления загадок. Предварительно проводится обсуждение содержания текста, отдельных фраз, разбор трудных слов. Картинки к трудным словам составляются совместно, дети сами ищут смысл этих слов, а затем придумывают к ним картинку в схеме.

Использование технологии скрайбинга в работе с детьми дошкольного возраста в рамках инклюзивного образования значительно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает связную речь. У детей появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Процесс заучивания стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Ещё одной эффективной технологией, способствующей развитию речи, является работа над созданием синквейна. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». Форму синквейна в начале XX века разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, в России изучением технологии синквейна занимались А. М. Баннов, Н. Душка, Н. Герентьева и другие [2].

Технология синквейна используется педагогами ДОО в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР с целью повышения эффективности коррекционного воздействия. Форма синквейна напоминает «ёлочку», сам синквейн может быть составлен на любую тематику.

Существуют определённые правила составления о синквейна. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно слово, означающее предмет или действие, о котором идёт речь). Вторая строка – два слова. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна. Третья строка обычно состоит из трёх слов, описывающих действия предмета. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чём говорится в тексте. [1].

Следует помнить, что чёткое соблюдение правил с детьми дошкольного возраста не требуется. Количество и вариации слов могут меняться в зависимости от уровня развития конкретного ребёнка, но необходимо соблюдать определенные этапы по включению предложенной технологии в образовательный процесс в рамках инклюзивной практики.

Работа по составлению синквейна детьми дошкольного возраста с ТНР проводилась поэтапно. Первоначально детей знакомят с понятиями «слово-предмет», «слово - действие», «слово – признак», «предложение». С этой целью используют различные дидактические игры, способствующие расширению и уточнению словарного запаса. Активно использовались игры: «Кто это?», «Что это?», «Скажи какой, какая, какое?», «Что делает?», «Подбери действие», «Подбери признак», «Слово или предложение?», «Придумай предложение», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Узнай по описанию», «Скажи наоборот» и другие.

Дети с низким уровнем речевого развития испытывали значительные трудности в подборе признаков и обобщающих понятий, в составлении распространённых предложений. Таким детям требуется длительное время для подбора слов и помощь в составлении предложений и формулировании умозаключений по теме синквейна. Время усвоения первого этапа может быть пролонгировано и зависит от степени готовности детей к осознанному составлению синквейна. Стоит учитывать,

что некоторым детям требуется большее количество повторов для запоминания алгоритма составления синквейна.

На втором и третьем этапе идёт формирование и совершенствование полученного навыка. Используются загадки, игры с добавлением пропущенной части синквейна, нахождение ошибок и устранении их составление краткого рассказа по уже готовому синквейну. Различные формы и способы составления синквейна позволяют вариативно его использовать, как с одним ребёнком, так и с группой детей. Многообразие игр обеспечивает педагогу широкий спектр применения данной технологии. [4].

Представленный опыт использования технологий «скрайбинг» и «синквейн», помогает педагогам ДОО эффективно организовать работу с детьми, посещающими группы инклюзивной направленности и добиваться нового качества образования с учетом особых образовательных потребности каждого ребенка.

Литература:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов Н/Д; изд. Феникс, 2011.
2. Дёлэ Н. Япония вечная / Н. Дёлэ. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 160 с.
3. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» № 5 (2005).
4. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. - М., 2007. - 86 с.
5. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш.учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 680 с.
6. Петровский П. В., Любецкий Н. С. Скрайбинг. Объяснить просто. – Москва: ЭКСМО, 2016. – 208 с.