



ЧИППКРО

Министерство образования и науки
Челябинской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования»
(ГБУ ДПО ЧИППКРО)

Красноармейская ул., д. 88, Челябинск, 454091

Тел/факс (351) 263-89-35, (351) 263-97-46

E-mail: chidpopr@chel.surnet.ru

Сайт: www.ipk74.ru

ОКПО 49128823, ОГРН 1037403859206

ИНН \ КПП 7447041828 \ 745301001

01.11.2022 № 872

на № 455 от 22.08.2022 г.

По месту требования

Г
Справка о принятии к публикации
статьи автора

Справка

Дана А.Ю. Чабулиной, М.Ю. Крушиной, А.В. Крушину в том, что их статья «Педагогическая система содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся, основанная на применении метода кинопедагогики» принята к публикации в сборнике XXI Международной заочной научно-практической конференции «Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования».

Ректор ГБУ ДПО ЧИППКРО

А.В. Хохлов

**Педагогическая система содействия профессиональному
самоопределению слабоуспевающих обучающихся,
основанная на применении метода кинопедагогики**
**Pedagogical system of promoting professional self-determination
of underachieving students, based on the use of the cinema pedagogy method**

Чабулина Алена Юрьевна

Chabulina Alena Yurievna

директор, school7_yu@mail.ru.

director, school7_yu@mail.ru .

Марина Юрьевна Крушина

Marina Yurievna Krushina

заместитель директора, school7_yu@mail.ru.

deputy director, school7_yu@mail.ru .

Крушин Александр Викторович

Krushin Aleksandr Viktorovich

учитель физики и астрономии, school7_yu@mail.ru.

teacher of physics and astronomy, school7_yu@mail.ru

МАОУ «СОШ № 7», г. Южноуральска Челябинской области

Secondary school No. 7 of Yuzhnouralsk, Chelyabinsk region

Аннотация: В статье актуализируется необходимость осуществления содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся в условиях образовательной организации. Проводится теоретический обзор исследований, посвященных профессиональному самоопределению школьников, использованию потенциала метода кинопедагогики. Основным результатом, обладающим научной новизной, является разработка и представление педагогической системы содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся, основанной на применении метода кинопедагогики (на примере ознакомления с профессиями в сфере изучения и освоения космоса). Практическую значимость имеет описание педагогического опыта реализации педагогической системы в рамках деятельности региональной инновационной площадки, функционирующей на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Южноуральска Челябинской области.

Ключевые понятия: Общее образование, слабоуспевающие обучающиеся, педагогическая система, педагогическое содействие, профессиональное самоопределение, метод кинопедагогики.

Abstract: The article actualizes the need to promote professional self-determination of students of different age periods in the conditions of an educational organization. A theoretical review of studies devoted to the professional self-determination of schoolchildren, the use of the potential of cinema pedagogy method is carried out. The main result, which has a scientific novelty, is the development and presentation of a pedagogical system to promote professional self-determination of

underachieving students, based on the application of the method of cinema pedagogy method (by the example of familiarization with professions in the field of space exploration and exploration). Of practical importance is the description of the pedagogical experience of the implementation of the pedagogical system within the framework of the activities of the regional innovation platform operating on the basis of Secondary school No. 7 of Yuzhnouralsk, Chelyabinsk region.

Keywords: *General education, underachieving students, pedagogical system, pedagogical assistance, professional self-determination, cinema pedagogy method.*

Выбор профессии часто определяет в дальнейшем весь жизненный путь человека. Ведь это не просто однажды в юности принятое удачно или неудачно решение, а впоследствии сложившаяся или не сложившаяся судьба, яркая, творческая, активная жизнь или пассивное, равнодушное существование, и, конечно же, это одно из важных условий счастья человека. Выбор будущей профессии для школьника – одна из самых актуальных и непростых задач. Несмотря на распространенность и большую доступность информации о различных профессиях, профессиональной ориентации, профессиональном самоопределении и выборе сферы деятельности, у многих современных школьников достаточно часто не имеется четких представлений о будущей профессии, включая понимание требуемых личностных качеств и собственных представлений о деятельности во взрослой жизни. Незнание современных профессий, а также низкая культура знаний осложняет в будущем выбор жизненного пути.

Вопросам профессионального самоопределения посвящали и посвящают свои работы разные исследователи, среди которых психологи и педагоги: К.А. Абульханова-Славская [1], К.С. Буров [2], Е.А. Климов [3], Н.С. Пряжников [4], Е.Ю. Пряжникова [5], В.В. Чебышева [6] и др.

Профессиональное самоопределение в психологии определяется с двух позиций: либо как акт, момент выбора профессии, либо как длительный процесс, занимающий большую часть жизни человека. В процессе профессионального самоопределения человек перестает ощущать себя только объектом воспитательных воздействий, так как начинает действовать как субъект [1]. Е.А. Климов относит профессиональное самоопределение к качеству психического проявления развития человека. Автор ввел специальный термин «стадия оптации», под которой подразумевал подготовку к трудовой деятельности, ответственности. Важным результатом на данной стадии исследователь считает выбор профессии. Без него не будет профессионального самоопределения [3]. Исследуемый процесс является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии [5]. В.В. Чебышева видит в профессиональном самоопределении стремление личности к ознакомлению с миром профессий, к выбранной профессии, к овладению необходимыми знаниями и формированию необходимых качеств [6]. Мы берем за основу следующее понятие профессионального самоопределения. Это совокупность психических процессов, в результате которых осуществляется самосознание личной и общественно значимой ценности профессии на основе осведомленности о ней, самооценка своих

возможностей в освоении профессии и самореализации в ней, соотнесенная с внешней оценкой [2].

Н.С. Пряжников указывает на невозможность дальнейшего развития общества без специального внимания к проблеме профессионального самоопределения [4]. Важнейшим фактором, влияющим на профессиональное самоопределение является образование. Проблема выбора профессии и направления профессионального развития актуализируется именно для обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Следовательно, возникает необходимость осуществления содействия обучающимся в профессиональном самоопределении в образовательной организации.

К профессиональному самоопределению, как показывает практика, более готовыми оказываются те обучающиеся, которые успешны в учебе. Значительный багаж знаний, позитивный опыт учебной деятельности способствуют формированию уверенности в себе, своем выборе. Те же школьники, кто обладает низкой мотивацией к основному виду школьной деятельности, среди которых есть и дети со слабой успеваемостью, зачастую испытывают затруднения и в формировании представлений о будущей профессии. Следовательно, перед школой на сегодняшний день стоит необходимость решения очень важной задачи – использования таких эффективных современных методов педагогического воздействия на ребенка, которые будут способствовать успешному профессиональному самоопределению обучающихся. Главное в работе с представителями нового поколения – уйти от назидательности и директивности. Наиболее актуальными и действенными в работе со слабоуспевающими обучающимися разных возрастов являются способы взаимодействия, которые помогают мотивировать ребенка к позитивной деятельности, пробуждают интерес к образованию и самообразованию, способствуют развитию умения анализировать свои чувства и эмоции, развивают уверенность в себе [7].

Одним из таких способов является метод кинопедагогики – современный, эффективный и достаточно экономичный в применении. Это закономерно, ведь именно кинематограф, как один из самых массовых видов современного искусства, оказывает на школьников мощное эмоциональное воздействие, а также способствует развитию познавательного интереса. При реализации данного метода учитывается ряд авторитетных психологических теорий, используются позитивные стороны образовательных и социокультурных взаимодействий. Например, это положения культурно-исторической теории развития личности Л.С. Выготского о единстве интеллекта и аффекта. Идея находит свое отражение в использовании эффекта влияния позитивного, эмоционально-яркого кинематериала на познавательную и мотивационную сферы личности [8].

Как интерактивный метод, кинопедагогика представлена в работе Д.М. Игнатова и Е.С. Капиновой [9]. Закономерности и тенденции современного кино- и медиаобразования, а также основные этапы развития медиаобразования в России и мире рассмотрены в работе П.М. Степановой [10]. Применение метода кинопедагогики непосредственно учителями для решения актуальных задач представлено в публикации Д.Ф. Ильясова, К.С. Бутова, А.А. Севрюковой, Е.А. Селивановой [11]. Ученые отмечают, что метод кинопедагогики, основан-

ный на работе с уже созданными кинофильмами, предполагает не только просмотр, анализ и обсуждение видеоматериалов, направленных на решение педагогической задачи, но и создание обучающимися под руководством педагога собственного продукта, в процессе подготовки которого происходит непосредственное погружение ребенка в мир профессий.

На базе МАОУ «СОШ № 7» города Южноуральска с 2022 года в рамках региональной инновационной площадки реализуется проект по теме «Применение метода кинопедагогике для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся (на примере ознакомления с профессиями в сфере изучения и освоения космоса)». Успешность реализации проекта напрямую зависит от обоснованности и системности организационно-педагогических решений. Это обусловило необходимость обоснования **педагогической системы**, которая будет обеспечивать направленность применения инновационных средств на содействие слабоуспевающим обучающимся в профессиональном самоопределении. Существование такой системы обусловливается необходимостью обоснования концептуального плана педагогической инновации. Процесс ее проектирования основан на достижениях педагогической науки в разработке положений системного подхода к управлению инновационной деятельностью. При проектировании данной системы применялись методы синтеза и моделирования. В данной статье приводится описание разработанной системы в следующей логике: *цель, содержательное наполнение, ключевые формы и методы педагогической деятельности, задействованные средства и приемы, организационно-педагогические условия, ожидаемый результат.*

Целевая направленность реализуемого проекта определена как оказание педагогического содействия слабоуспевающим обучающимся в профессиональном самоопределении и профессиональном выборе в пользу перспективных профессий, находящихся в секторе приоритетов развития экономики Российской Федерации, через вовлечение их в различные формы работы с кинофильмами. При этом предполагается, что эмоциональное и мотивирующее воздействие кинофильмов будет способствовать расширению представлений слабоуспевающих обучающихся о перспективных профессиях в сфере изучения и освоения космоса, создавать условия для актуализации мотивов к профессиональному выбору в пользу перспективных профессий, получить опыт проектирования индивидуальной траектории образования и развития.

Содержательное наполнение системы связано с выстраиванием системы содействия профессиональному самоопределению на примере профессий в сфере изучения и освоения космоса. Насыщение образовательной среды информацией о созидательной деятельности человека в области космонавтики определяет направленность мероприятий, видов деятельности, а также тематику отбора кинофильмов. Это положение можно считать одним из условий реализации педагогической системы. Оно обосновывается несколькими о Во-первых, Россия сегодня остро нуждается в высококвалифицированных специалистах, которые будут работать с энтузиазмом и поднимать нашу страну на более высокий уровень развития в наиболее перспективных сферах экономики, среди которых – привлекательная космическая отрасль. Пожалуй, как никогда,

именно сейчас она становится всё более востребованной и требует обновления кадрового потенциала. Во-вторых, космические профессии связаны не только с полетами в космос. Это еще и строительство, обеспечение инфраструктуры и логистики процесса эксплуатации космических летательных аппаратов, научные исследования, проектирование пилотируемых объектов, обеспечение космической связи и навигации, освещение деятельности специалистов и другие направления. В-третьих, Челябинскую область по праву называют «колыбелью космической науки», ведь здесь располагаются крупнейший в стране научно-конструкторский центр по разработке ракетно-космической техники и проектированию космических аппаратов, завод, который выпускает продукцию космического и оборонного назначения. Наш регион вносит огромный вклад в освоение космического пространства.

Для получения объективного представления о профессии, важно не только получить информацию, но и понаблюдать за трудовым процессом, пообщаться с представителями профессии. При этом информирование и пробуждение интереса к профессиональной области будет поддержано возможностью наглядно увидеть трудовые действия и «примерить профессию» на себя: получить объективную информацию, выявить свое отношение, задать вопросы ее представителям (например, о профессиональных сложностях), выяснить возможности получения профессии в «комфортных» для обучающегося условиях (например, получить профессиональное образование в пределах Челябинской области).

Для решения этих задач в образовательной организации был создан банк фильмов космической тематики, включающий в себя как документальные, научно-популярные, так и художественные и анимационные фильмы. Среди них телевизионные космические уроки со станции МКС: «Наш дом – Земля», «Физика невесомости», многосерийный спецпроект «Год на орбите», фильмы из блогов реальных космонавтов. Популярностью среди обучающихся пользуются отечественные фильмы «Гагарин. Первый в космосе» (2013, Россия, режиссер – П. Пархоменко), «Время первых» (2017, Россия, режиссер Д. Киселев) и «Салют-7» (2017, Россия, режиссер – К. Шипенко) и др.. Вызывают интерес зарубежные кинокартины «Гравитация» (2013 г., Великобритания, США, режиссер А. Куарон), фильм «Марсианин» (2015 г., Великобритания, США, режиссер Ридли Скотт) и т.д.

Другим содержательным направлением, поддерживающим реализацию педагогической системы является освоение способов деятельности, помогающих в выборе направления образования и развития. Это направление реализовано в методической разработке курса внеурочной деятельности «Траектория успеха». Его содержание связано с осведомленностью о процессе профессионального самоопределения, необходимости изучения собственных внутренних ресурсов и определения траектории профессионального развития.

Определение *ключевых форм и методов педагогической деятельности* связано с организацией образовательного пространства, позволяющего: включать слабоуспевающих обучающихся в различные формы работы с кинофильмами; погружать их в атмосферу изучения и освоения космоса; создать соб-

ственный проект, связанный с тематикой космических профессий; спроектировать индивидуальную траекторию образования и развития.

В 2020 году в школе открылся Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», на базе которого получила продолжение телестудия школы – создан современный медиациентр. У обучающихся школы уже имеется опыт создания собственного видеоматериала - в 2018 году 3 ученика школы стали победителями Космического фестиваля в г. Благовещенске с фильмом «Один день из жизни на МКС», Всероссийского кинофестиваля РДШ «Снимаю кино» в номинации «Лучший сценарий». Для проектной деятельности обучающихся школы медиациентр используется как материальная база для выполнения обучающимися 5, 6, 8, 10 классов проектов («Секреты мобильной фотографии», «Роль рекламы в жизни человека», «Профессия – режиссер», «3D-модель интерьера комнаты», «Наши мультфильмы. Продолжение» и др.).

На основе имеющегося опыта в рамках реализации проекта региональной инновационной площадкой на примере ознакомления школьников с профессиями в сфере изучения и освоения космоса предлагается использование широкого арсенала форм работы, включающего:

- открытие на базе школы киноклуба «Перспектива», в рамках которого будет осуществляться работа с кинопродукцией - просмотры, обсуждения фильмов космической тематики. Занятия в школьном киноклубе — это не только приобщение к шедеврам мирового киноискусства, но и доверительное общение с учениками, дающее возможность обсуждать актуальные для детей вопросы, тем самым способствуя социализации учащихся;

- использование возможностей школы как официальной площадки Всероссийского фестиваля образовательного кино с международным участием «Взрослеем вместе». Кинопросмотр и последующее или предшествующее обсуждение помогают обучающимся не только рассмотреть проблемы с различных точек зрения, отметить положительные и отрицательные моменты каждой из них, но и осознать и принять собственные психологические трудности, высказывать свою точку зрения, слышать мнение другого человека;

- проведение собственного фестиваля детского кино «Планета кино» (слоган: искусство видеть – повод говорить); создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством использования средств кинематографа.

На базе возникшего интереса, слабоуспевающие обучающиеся вовлекаются в освоение курса внеурочной деятельности «Траектория успеха». Суть данного курса состоит в содействии обучающимся в выборе и выстраивании индивидуальных траекторий профессионального самоопределения. С помощью педагогов учащиеся осваивают такие актуальные для профессионального самоопределения виды деятельности как картирование профессий, построение дорожной карты, навигация в цифровой информационной среде. В итоге, обучающиеся, на основе эмоциональной вовлеченности и интереса расширяют представления о перспективных профессиях в сфере изучения и освоения космоса и получают опыт проектирования индивидуальной траектории развития. Это имеет

значимость для обеспечения условий достижения слабоуспевающими обучающимися результатов образования.

Внедрение устойчивых форм работы с кинофильмами позволит также сконцентрировать эффективные технологии, организовать обмен опытом и взаимодействие между школой и организациями-партнерами (среди которых виртуальный концертный зал, IT-куб города Южноуральска), что будет содействовать профессиональному самоопределению и научно-методическому обеспечению данной деятельности.

Задействованные *средства и приемы* в первую очередь связаны с применением метода кинопедагогики для содействия слабоуспевающим обучающимся в профессиональном самоопределении. Можно констатировать наличие потенциала кинопедагогики для сопровождения процесса профессионального самоопределения. Совместный просмотр школьниками фильма и даже не обязательно только художественного, а и научно-популярного дает очень мощный эффект. Просмотр фильмов способствует развитию общего кругозора школьников, осознанию сложностей, а порой и опасностей в профессии специалистов космической отрасли, повышает познавательный интерес к изучению отдельных явлений, может стимулировать ребенка к выбору будущей профессии. Метод кинопедагогики обеспечит формирование положительного имиджа востребованных профессий. Документальные фильмы о поиске и спасении космонавтов при их возвращении на землю всегда вызывают неподдельный интерес у ребят. Художественные фильмы, а особенно фантастические, возбуждают любопытство у детей, заставляют их задуматься об устройстве Вселенной, существовании внеземных цивилизаций, стимулируют познавательную активность. В процессе работы с кинофильмами, педагоги реализуют сценарные планы, которые предполагают повышение активности обучающегося, стимулирование когнитивной, эмоциональной, нравственной сфер личности. Если при этом умело организовано педагогом обсуждение – это позволяет ребенка превратить из пассивного зрителя-потребителя в зрителя активного, думающего, критично относящегося к увиденному на экране. Этому способствует применение таких методов как: дискуссия, дебаты, визуализация, мозговой штурм, проектирования и т.д. Сценарии работы с кинофильмами позволяют не только ознакомиться с их содержанием, но и провести рефлексию собственного отношения к продемонстрированным профессиям.

Кроме того, кинопедагогику необходимо рассматривать еще и как практику, которая поможет привнести в образование очень важную составляющую. Огромный знаниевый и воспитательный компонент содержится в той ее части, которая подразумевает создание кино детьми и их воспитание в этом процессе. Существует мнение, что профессии кинематографа, относящиеся к сфере культуры – это профессии чисто гуманитарной направленности. Вместе с тем мало кто знает, что, например, при поступлении на специальность «Кинооператор» в программу творческого конкурса входит экзамен, включающий вопросы по фотографической оптике (принципиальные схемы фотоаппаратов, светофильтры, строение фотоматериалов), основам фотохимии и светотехники, физической природе света, основам электротехники. Для абитуриента, заявившегося на ре-

жиссуру анимационной и компьютерной графики, необходимо знать всё о фотофиксации, светотехнике и т.д. Здесь уже о гуманитарной направленности знаний поступающего речь не идет. Такого рода практическая деятельность ребят напрямую формирует интерес к техническим специальностям, а если еще обратить внимание на то, что фильмы об МКС, например, снимаются самими космонавтами, то тоже способствует дополнительному стимулу к кинотворчеству. Как только педагог вместе с детьми погружается в процесс подготовки готового продукта (например, видеоролика) приходит осознание технологической составляющей осуществляемого процесса. Это обуславливает применение таких способов работы как: создание видеороликов о профессиях космической тематики, картирование профессий, создание атласа комических профессий, построение дорожной карты образования и развития.

Очевидно, что для успешного функционирования разрабатываемой педагогической системы в образовательной организации необходимо создание *комплекса организационно-педагогических условий*.

К организационным условиям можно отнести:

- совершенствование нормативно-правового обеспечения иницирующей организационные формы работы с кинофильмами для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся;
- формирование системы взаимодействия с организациями партнёрами для обеспечения успешности процесса содействия профессиональному выбору профессиональном выборе в пользу перспективных профессий, находящихся в секторе приоритетов развития экономики Российской Федерации;
- повышение готовности педагогов образовательной организации к применению метода кинопедагогки для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся в рамках внутриорганизационного повышения квалификации;

В качестве педагогических условий рассматриваются:

- насыщение образовательной среды информацией о созидательной деятельности человека в области космонавтики для расширения представлений слабоуспевающих обучающихся о перспективных профессиях в сфере изучения и освоения космоса;
- вовлечение слабоуспевающих обучающихся в эмоционально насыщенные учебной и внеучебной деятельности (работа с медиаконтентом, деятельность киноклуба, встречи с представителями космических профессий, общешкольные воспитательные мероприятия);
- разработка и реализация сценариев применения метода кинопедагогки для актуализации мотивов к профессиональному выбору в пользу перспективных профессий;
- применение в процессе освоения курса внеурочной деятельности педагогических средств, способствующих получению опыта проектирования индивидуальных траекторий профессионального самоопределения (картирование профессий, построение дорожной карты, ресурсы цифровой информационной среды).

Ожидаемые результаты связываются с демонстрацией слабоуспевающими обучающимися положительной динамики по объективным, субъективным и косвенным критериям. Очевидно, что для демонстрации эффективности системы необходимо выявить слабоуспевающих обучающихся и отследить динамику достижения ими личностных образовательных результатов в соответствии с критериями. К объективным критериям можно отнести вовлеченность слабоуспевающих обучающихся в планируемые мероприятия, их академическую успеваемость. Показателями будет служить количество детей участвующих в мероприятиях, а также показавших положительную динамику в обучении. Выраженность данного критерия можно выявить с помощью метода анализа документов. К субъективным критериям относятся: нравственный, когнитивный, эмоциональный, мотивационный, деятельностный. Данные критерии могут отражать: отношение обучающихся к трудовой деятельности, знаниям и умениям, получаемым в ходе школьного образования как ценности; осведомленность о сфере перспективных профессий; степень влияния эмоционального опыта, полученного в ходе работы с кинофильмами на формирование познавательных мотивов и профессиональный выбор; интерес к процессу профессионального самоопределения; получение конкретного результата в ходе профессионального самоопределения. Каждому показателю может соответствовать определенный уровень. К косвенным критериям может относиться рост компетентности педагогов в применении метода кинопедагогике и создание банка методических продуктов.

Реализация педагогической системы предполагает три этапа деятельности: организационный, инновационный и результирующий. Данные этапы отражают стратегию развертывания инновационной деятельности. На организационном этапе необходимо определить нормативно-правовые основания, сформировать устойчивую систему взаимодействия с организациями партнёрами, осуществить подготовку педагогов образовательной организации к применению метода кинопедагогике для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся. Принципиально важно на данном этапе определить возможности метода кинопедагогике и разработать сценарии его применения для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся. Эту работу следует поддержать разработкой научно-методического обеспечения реализации проекта. На инновационном этапе основные усилия следует направить на задействование всех элементов педагогической системы. Системность работы также будет обеспечиваться долгосрочным планированием и цикличностью реализации предлагаемых сценариев работы. Предполагается реализация сценариев применения метода кинопедагогике для содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся. На результирующем этапе необходимо осуществить оценку эффективности педагогического содействия.

Итак, в данной статье мы актуализировали педагогическую задачу оказания содействия профессиональному самоопределению слабоуспевающих обучающихся с применением метода кинопедагогике. Для решения данной задачи была спроектирована и охарактеризована педагогическая система, которая бу-

дет обеспечивать направленность применения инновационных средств на содействие слабоуспевающим обучающимся в профессиональном самоопределении. Данная система представлена в следующей логике: цель, содержательное наполнение, ключевые формы и методы деятельности, задействованные средства и приемы, организационно-педагогические условия, ожидаемый результат. Данная педагогическая система характеризуется целостностью представленных компонентов, направленностью на позитивные изменения в достижении образовательных результатов слабоуспевающими обучающимися. Новизна предлагаемой системы состоит в том, что она учитывает особенности слабоуспевающих обучающихся, основана на применении эмоционально-насыщенного метода кинопедагогике для содействия профессиональному самоопределению, предполагает комплексное воздействие содержательных элементов, форм, методов, средств и педагогических условий. Практическая значимость состоит в возможности применения данной системы для создания и реализации авторской практики содействия профессиональному самоопределению, предполагающей ознакомление слабоуспевающих обучающихся с профессиями в сфере изучения и освоения космоса, на основе применения метода кинопедагогике.

Библиографический список

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегии жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 2013. – 299 с.
2. Буров, К.С. Профессиональное самоопределение как научное понятие / К.С. Буров // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2017. – Т. 9. – № 4. – С. 57-67.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Издат. центр «Академия», 2004. – 304 с.
4. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 256 с.
5. Пряжникова, Е.Ю. Профорентация : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 496 с.
6. Чебышева, В.В. Психология трудового обучения / В.В. Чебышева. – М.: Высшая школа, 1983. – 239 с.
7. Ильясов, Д.Ф. Функции учителя общеобразовательной организации в развитии у слабоуспевающих школьников уверенности в себе и своих силах / Д.Ф. Ильясов, А.А. Севрюкова, К.С. Буров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 4(49). – С. 5-20.
8. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: Апрель пресс: ЭКСМО-пресс, 2000. – 1006 с.
9. Игнатов, Д.М. Кинопедагогика как интерактивный метод обучения методике физического воспитания в начальной школе / Д.М. Игнатов, Е.С. Капинова // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 2 (32). – С. 215-218.
10. Степанова, П.М. Кинопедагогика и медиаобразование: учебное пособие / П.М. Степанова. – Санкт-Петербург, 2016. – 98 с.

11. Развитие готовности учителей общеобразовательных организаций к использованию метода кинопедагогике / Д.Ф. Ильясов, К.С. Буров, А.А. Севрюкова, Е.А. Селиванова // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 4. – С. 123-130.

References:

1. Abulkhanova-Slavskaya K.A., Strategies of life, Mysl, 2013, 299 p.
2. Burov K.S., Professional self-determination as a scientific concept, Bulletin of the South Ural State University. Family: Education. Pedagogical sciences, 2017, Vol. 9, No. 4, pp. 57-67.
3. Klimov E.A., Psychology of professional self-determination, Izdat. center «Academy», 2004, 304 p.
4. Pryazhnikov N.S., Professional and personal self-determination, Publishing House «Institute of Practical Psychology», Voronezh: NGO «MODEK», 2002, 256 p.
5. Pryazhnikova E.Yu., Pryazhnikov N.S., Career guidance: studies. manual for students. higher. studies. Institutions, Publishing center «Academy», 2013, 496 p.
6. Chebysheva V.V., Psychology of labor training, Higher School, 1983. 239 p.
7. Ilyasov D.F., Sevryukova A.A., Burov K.S., The functions of a teacher of a general education organization in the development of self-confidence and self-reliance in low-achieving schoolchildren, Scientific support of the system of personnel qualification, 2021, № 4(49), Pp. 5-20.
8. Vygotsky L.S., Psychology, April press: EKSMO-press, 2000. 1006 p.
9. Ignatov D.M., Kapitova E.S Ignatov, Kinopedagogy as an interactive method of teaching the methods of physical education in elementary school, Prospects of science and education, 2018, № 2 (32), pp. 215-218.
10. Stepanova P.M., Film pedagogy and media education: a teaching, 2016. 98 p.
11. Ilyasov D.F., Burov K.S., Sevryukova A.A., Selivanova E.A., Development of readiness of teachers of general education organizations to use the method of film pedagogy, Modern pedagogical education, 2020, No. 4, pp. 123-130.