Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»

Кафедра развития дошкольного образования

Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС

Материалы VIII заочной Всероссийской
научно-практической конференции
(27 мая 2021 года)

Челябинск ● 2021

УДК 373.2.016(063)
ББК 74.104
Д71

Рецензенты:

Н. И. Гердт — заведующий МАДОУ «Д/С № 426 г. Челябинска», канд. пед. наук;

Н. Е. Скрипова — профессор КНО ГБУ ДПО ЧИППКРО, д-р пед. наук, доцент

Д71 **Дошкольное** образование в контексте реализации ФГОС : материалы VIII заочной Всероссийской научно-практической конференции (27 мая 2021 года). – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2021. – 224 с.

ISBN 978-5-6044620-8-9

В сборнике представлены статьи по материалам докладов педагогов ДОУ — участников конференции — по проблемам реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

УДК 373.2.016(063)
ББК 74.104

ISBN 978-5-6044620-8-9

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021

Содержание

Яковлева Галина Владимировна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н., доцент
Механизмы управления качеством дошкольного образования 9

Чернышева Юлия Сергеевна, заведующий МБДОУ детский сад №15
г. Златоуст
Управление проектированием рабочей программы воспитания ДОУ 13

Сваталова Тамара Александровна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Элементы проблемного обучения при формировании элементарных математических представлений в ДОО и в НОО..... 16

Матто Наталья Ивановна, учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 398
г. Челябинск
Методы и приемы коррекционной работы по развитию речи детей с ТМНР 22

Канафина Надежда Николаевна, учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 398
г. Челябинск
Формирование пространственных представлений у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития 26

Лаврова Галина Николаевна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н., доцент,
Шаблыкина Ирина Викторовна, учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 398
г. Челябинск
Некоторые особенности коррекционной работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития 29

Пономаренко Екатерина Николаевна, учитель-дефектолог МБДОУ ДС № 398
г. Челябинск
Использование метода базальной стимуляции в коррекционной работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития 32

Антипова Надежда Федоровна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»,
Чернецова Анжела Михайловна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска
Давайте говорить друг другу комплименты 36

Артемова Олеся Александровна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Триз-технология в аспекте решения задач формирования партнерских отношений родителей и педагогов ДОО 42

Васильева Виктория Викторовна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Внедрение имен признаков в образовательный процесс с детьми 2-3 лет 45

Васильева Любовь Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «ДС №453 г.Челябинска»
Тутынина Татьяна Владимировна, заместитель заведующего МАДОУ «ДС №453 г.Челябинска
Развитие мелкой моторики рук средствами аппликации и оригами у детей дошкольного возраста с ОНРи ТНР 48

Мешавкина Лариса Юрьевна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе 55

Полякова Ирина Михайловна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Детская проектная деятельность в образовательном процессе ДОУ 60

Хаерзаманова Ольга Валерьевна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинск
Формирование представлений о временных понятиях у детей старшего дошкольного возраста 63

Артемова Олеся Александровна, воспитатель, Суртаева Ольга Анатольевна, воспитатель МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»,
Обухова Светлана Николаевна ГБУ ДПО ЧИППРО
Челлендж, как инновационный метод в работе с детьми дошкольного возраста 68

Шумакова Людмила Сергеевна, педагог – психологМАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Использование мандала-терапии с детьми дошкольного возраста..... 71

Штельвак Татьяна Сергеевна МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска»
Трансформируемый обучающий куб для развития речи у двуязычных детей дошкольного возраста 76

Мирошниченко О.Н.заведующий МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска»
Управление инновационной методической деятельностью педагогов по ранней профориентации детей дошкольного возраста..... 79

Ротермель Марина Юрьевна, заместитель заведующего МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска»
Игровая деятельность детей дошкольного возрастакак культурная практика..... 83

Зайцева Ксения Павловна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Система оценки качества образования в образовательном процессе..... 88

Пелихова А.В. ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Критерии оценивания здоровьесберегающей деятельности педагогов ДОУ 91

Андрющенко Е. В**.** ГБУ ДПО ЧИППКРО
Использование электронных средств обучения в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения 96

Цуканова Г.В., МБДОУ «Детский сад №97 г. Челябинска», учитель-дефектолог,
Шумакова Э.В. МБДОУ «Детский сад №97 г. Челябинска», учитель-логопед
Организация НОД с детьми подготовительной группы с ОВЗ в условиях дистанционного обучения..... 101

Степанова Любовь Михайловна,учитель-логопед МДОУ № 7 г. Карталы
Организация взаимодействия учителя-логопеда с родителями дошкольников, имеющих нарушения речи, в условиях логопедического пункта ДОУ 105

Ахмадеева В.С. воспитатель МАДОУ «ДС №85 г. Челябинска»
Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредствам дидактических игр 111

Толмачева Алена Александровна ГБУ ДПО ЧИППКРО
О роли музыкального воспитания в коррекционно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ..... 116

Боровская Марина Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»,
Шахматова Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»
Содействие становлению социально уверенной и успешной личности детей с ОВЗ средствами театральной педагогики..... 124

Бирюлина Елена Борисовна, Смирнова Ирина Александровна, воспитатели МБДОУ «ДС №57 г. Челябинска»
Использование рабочих тетрадей «Хочу! Могу! Буду!» в развитии ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста..... 133

Веретенчева Марина Вилевна учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 85 г. Челябинска»
Использование авторского комплекта карт «Логико-малыш. Новые карты» в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи..... 141

Захарова Ирина Анатолиевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Лэпбук как средство подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР 146

Торосян Ленара Ульфатовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Участие детей дошкольного возраста в конкурсахкак средство повышения качества образования 151

Решетникова Светлана Константиновна, педагог-психолог МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Помощь педагога - психолога ДОУ детям из неблагополучных семей 161

Белокриницкая Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Образовательное событие как форма взаимодействия всех участников образовательного процесса в работе с дошкольниками с ОВЗ 167

Минеева Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Волонтёрское движение - как одна из главных форм совместной работы детского сада и семьи 172

Килбас Софья Николаевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный
Использование «живых моделей»в познавательном развитии дошкольников 176

Сурина Инна Геннадьевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 8», г. Трёхгорный
Акватерапия как нетрадиционный метод коррекционной работы учителя – логопеда с детьми с ТНР 180

Карелина Елена Владимировна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинск», Усольцева Марина Владимировна, заместитель заведующего по УМР,Королева Нина Николаевна, старший воспитатель
Формирование у дошкольников компетентностей будущего как ресурс становления социально уверенной и успешной личности: организационно-управленческий аспект 185

Морова Галина Юрьевна, заведующий МБДОУ МДОУ № 19 г. Коркино
Шелобанова Ольга Аркадьевна, старший воспитательМДОУ № 19 г. Коркино
Интеграция формального, неформального, информального образования в формировании ИКТ-компетентности педагогов ДОО 197

Кузнецова Галина Николаевна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
Обухова Светлана Николаевна, ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н
Современный дошкольник в мире профессий 202

Колесова Н.А., старший преподаватель КРДО ГБУ ДПО ЧИППКРО
Крюкова Г.Ю., учитель-логопед МБДОУ «ДС №418 г. Челябинска»
Использование многофункционального игрового пособия «Мышиные норки» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 213

Азова Людмила Леонидовна, старший воспитатель МБДОУ № 310 г. Челябинск
Особенности проектной деятельности в организации ранней профориентации детей дошкольного возраста 218

Яковлева Г.В.
г. Челябинск

Механизмы управления качеством дошкольного образования

Проблема оценки качества дошкольного образования сегодня является одним из основных трендов.

Рассмотрим проблему управления качеством дошкольного образования в аспекте наиболее эффективных механизмов его организации.

При оценке качества дошкольного образования важен этап целеполагания. То есть наличие цели, ее обоснование, соответствие цели регионального уровня цели на муниципальном этапе.

Отбор содержания и процедур оценки качества дошкольного образования осуществляется в соответствии с нормативными документами федерального и регионального уровней в сфере оценки качества образования, а также положениями, представленными в Концепции региональной системы оценки качества образования (Челябинская область).

Стратегическая цель системы оценки качества общего образования Челябинской области – получение и доведение до всех участников образовательных отношений достоверной информации о состоянии и результатах образовательной деятельности, тенденциях изменения качества общего образования (в том числе о факторах и причинах, влияющих на его уровень) для формирования востребованной информационной основы принятия эффективных управленческих решений в контексте вертикали управления системой образования Челябинской области.

Таким образом, цель оценки качества дошкольного образования для всех нормативно-правовых документов Челябинской области: описание единых стратегических и тактических подходов для обеспечения (совершенствования) качества дошкольного образования в Челябинской области.

Цель отражает целевую установку, закрепленную "Государственной программой Челябинской области "Поддержка и развитие дошкольного образования в Челябинской области".

Цели должны быть зафиксированы в документах соответствующего уровня (от регионального до уровня дошкольного образовательного учреждения).

Цель должна быть соотнесена со следующими показателями оценивания (заложенными в Федеральный мониторинг):

- по повышению качества образовательных программ дошкольного образования
- по повышению качества образовательной деятельности (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие)
- по повышению качества образовательных условий (кадровые, РППС, психолого-педагогические условия)
- по повышению качества адаптированных основных образовательных программ в ДОО
- по качеству взаимодействия с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворенность семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье)
- по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу
- по повышению качества управления

Следующий этап в оценке качества дошкольного образования – наличие муниципальных показателей.

Оценка качества дошкольного образования организуется по следующим показателям:

- по качеству образовательных программ дошкольного образования

- по повышению качества образовательной деятельности (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие)
- по качеству образовательных условий (кадровые, РППС, психолого-педагогические условия)
- по качеству адаптированных основных образовательных программ в ДОО
- по качеству взаимодействия с семьей (участие семьи в образовательной деятельности, удовлетворенность семьи образовательными услугами, индивидуальная поддержка развития детей в семье)
- по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу
- по повышению качества управления.

Мы с этими показателями уже знакомы в рамках апробации Концепции мониторинга качества дошкольного образования (в 2019 году в апробации приняли участие 10 дошкольных учреждений, в 2020 году в апробации шкал для детей от 0 до 3 лет – 10 ДОУ, в апробации шкал для детей 3-7 - 78дДОУ. Таким образом, в целом в Челябинской области 98 дошкольных образовательных учреждений знакомы с процедурой оценивания в соответствии с Концепцией МКДО (Национального института качества образования, руководитель Федосова Ирина Евгеньевна). Описание (интерпретация) каждого показателя будет представлена в региональной Концепции оценки качества дошкольного образования в Челябинской области.

Отражение данных показателей должно быть представлено в документах как регионального, так и муниципального уровней. В нашем случае это будет сделано в виде «Дорожной карты реализации Концепции оценки качества дошкольного образования в Челябинской области».

В качестве примера приведем данные по показателю: «*качество образовательных программ дошкольного образования»*

Процедуры оценки качества образовательных программ дошкольного образования (согласно Концепции региональной системы оценки качества образования) осуществляются с целью определения соответствия структуры и содержания реализуемых в конкретной дошкольной образовательной организации основных образовательных программ дошкольного образования (в том числе адаптированных) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. При этом в ходе процедур оценки качества образования предполагается определение и констатация факта соответствия или несоответствия локальных нормативных актов образовательной организации дошкольного образования, отражающих содержание образования, требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре и содержанию основных образовательных программ дошкольного образования.

Данный показатель должен найти отражение в документах как регионального, так и муниципального уровней.

Литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 (ред. от 3 июля 2016 г.)//КонсультантПлюс.URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.06.2017).

2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 "О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»

4. Сваталова Т.А. Функционально-деятельностный подход к определению «ключевых» видов компетентности педагога дошкольного образования//Образование и наука, 2009. № 4.

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета. -2013. - 25 ноября.

Чернышева Ю.С.
г. Златоуст

Управление проектированием рабочей программы воспитания ДОУ

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее - Стратегия) разработана во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы", в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания.

Сегодня главной задачей в сфере дошкольного образования становится управление проектированием программы воспитания ДОУ. Остановимся на основных функциях управления данным процессом.

Основополагающей функцией управления является планирование. Чтобы выстроить систему управления, необходим четкий и системно выстроенный план. Функция планирования в аспекте управления проектированием программы воспитания ДОУ может быть представлена в «Дорожной карте подготовки программы воспитания». Какие мероприятия могут войти в «дорожную карту»?

- во-первых, знакомство педагогических работников ДОУ с материалами Стратегии развития воспитания в РФ, организация собеседования с педагогами по целям, задачам, основным положениям Стратегии;

- во-вторых, создание Творческой группы по проектированию программы воспитания;

- в-третьих, отбор членами группы содержания тематических модулей для программы воспитания («Приобщение детей дошкольного возраста к культуре Урала», «Духовно-нравственное воспитание», «Здоровый образ жизни», «Экологическая культура дошкольников»).

Следующей управленческой функцией является организация. В нашем случае, организация деятельности Творческой группы по проектированию программы воспитания. Основаниями процесса организация должно стать Положение о творческой группе по проектированию программы воспитания, распределение полномочий ее участников, определение плана работ и сроков их исполнения.

Управление такими инновационными процессами, как проектирование программы воспитания ДОУ, невозможно без стимулирования творческого труда педагогов, участников Творческой группы, а затем и реализаторов созданного продукта. Модель мотивации может включать моральное и материальное стимулирование деятельности педагогов.

1. **Материальное стимулирование, основанное на:**

- Положении о премировании работников ДОУ;
- Положении о порядке установления доплат и надбавок работникам ДОУ,
- Положении о доплатах и надбавках стимулирующего характера за участие в инновационной работе.

2. **Моральное стимулирование:**

- Положение о едином методическом дне (с конкретизацией свободного рабочего времени на инновационную деятельность);
- Положение о награждениях педагогических работников (Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель РФ, грамота Министерства образования РФ);
- назначение педагогов ДОУ к руководству методическими объединениями в рамках образовательного учреждения и в рамках г. Златоуста;
- выдвижение педагогов для участия в конкурсе «Педагог года»;
- выдвижение педагога для защиты на высшую квалификационную категорию;
- организация творческих отчетов и мастер-классов педагогов-новаторов, семинаров для воспитателей г. Златоуста;
- торжественное вручение педагогам авторских методических изданий.

Реализация в практике работы предложенной модели помогает руководителю ДОУ привлечь к инновационной деятельности более широкий круг педагогов, сделав эту работу престижной для них и значимой для образовательной системы учреждения.

В систему морального стимулирования деятельности педагогов ДОУ по ранней профориентации включается:

- назначение педагога руководителем рабочей (или творческой) группы по созданию проекта программы воспитания ДОУ,

- направление педагога на престижные курсы повышения квалификации по данной проблеме,
- объявление благодарности за качество проделанной работы на заседании Педагогического совета,
- выдвижение на участие в конкурсе профессионального мастерства,
- защита на более высокую квалификационную категорию.

Система материального стимулирования включает в себя выплату премии за высокое качество выполненной работы, регламентированная Положением о стимулировании инновационной деятельности педагогов ДОУ.

Следующей функцией управления инновационной деятельностью педагогов является контроль. Содержание контроля прописывается в годовом плане на текущий период.

Таким образом, выстроенная система управления проектированием программы воспитания ДОУ обеспечивает качество созданного инструктивно-методического продукта, который сегодня становится обязательным для каждого дошкольного образовательного учреждения.

Сваталова Т.А.,
г. Челябинск

Элементы проблемного обучения при формировании элементарных математических представлений в ДОО и в НОО

Сегодня в России происходят значительные изменения во всех отраслях жизни общества: политической, экономической, социальной. Эти изменения не обошли и образовательную отрасль. Несмотря на это, образование выстраивается в логике инновационного развития. В национальной стратегии «Образование» сказано, что «образование должно превратиться в систему, способную к саморегуляции - в соответствии с постоянно меняющимися вызовами общественного развития».

Образование должно превратиться в эффективный рычаг экономики знаний, как инновационная среда, в которой обучающиеся и воспитанники получают навыки и умения самостоятельно овладевать знанием в течение жизни и применять это знание в практической деятельности. Образование должно продуцировать индивидов, способных обеспечить ускоренный экономический рост и культурное развитие страны, сознательных, общественно активных граждан, конкурентоспособных на европейском и мировых рынках труда. Образование должно стать реальной гарантией обеспечения высоких социальных стандартов. Реализация этих единых для всего образования задач должно осуществляться разными путями - через разнообразие образовательных институтов, форм и методов обучения, внедрения современного менеджмента». [1]

Учитывая такую перспективу, можно сказать, что система образования должна пережить большие реформы, чтобы достичь поставленных целей. Мы склоняемся к тому, что, воспитатели и учителя должны применять такую новую модель учебного процесса, которая бы обеспечила развитие ребенка как жизненно и социально компетентной личности, способной решать различные жизненные ситуации, искать выход из сложных обстоятельств, осуществлять самостоятельный выбор, принимать ответственные решения и конкурировать на рынке труда. По нашему мнению, с реализацией поставленных задач может справиться проблемное обучение и использование его отдельных элементов на протяжении всего обучения ребенка в ДОУ и начальной школе.

В педагогическом словаре отмечается, что проблемное обучение - один из типов развивающего обучения, существенной чертой которого является сближение психологии мышления человека с психологией обучения [4, с. 271]. Суть проблемного обучения заключается в поисковой деятельности учащихся, что начинается с постановки вопросов, решения проблем и проблемных задач, заложенных в учебных программах и учебниках, в

проблемном изложении и объяснении знаний учителем, в разнообразной самостоятельной работе учащихся. В проблемном вопросе всегда скрыто противоречие. Применение проблемного обучения способствует творческой деятельности учащихся и формированию творческих способностей [3, с. 77].

Стоит подчеркнуть, что наиболее эффективным является внедрять элементы проблемного обучения в практику работы ДОУ и начальной школы на занятиях естественно-математического цикла, поскольку сама специфика этих дисциплин, в частности математики, побуждает детей к активному включению в решение различных по уровню сложности заданий: с логической нагрузкой, повышенной трудности, математических головоломок и др. Разница в использовании элементов проблемного обучения в ДОУ и начальной школе заключается в том, что дошкольникам предлагаются задания с оперированием числовой информацией, выполнением действий над числами (сложение, вычитание) лишь в пределах 10, в то время, когда младшие школьники учатся вычислять в пределах миллиона. Впрочем, задача с логической нагрузкой, которая не требует вычислительных навыков, доступна для детей дошкольного возраста.

Проблемное обучение исторически берет начало еще с сократовских бесед. Отдельные аспекты проблемного обучения рассматривались в трудах М. Монтеня, Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. На начала XX века развитие концепции начинается с введения исследовательского метода, большинство правил которого были разработаны Дж. Дьюи. Идеи проблемного обучения получили распространение в 70-80 гг. XX в. в трудах ведущих психологов и дидактов: И. Лернера, Т. Кудрявцева, А. Матюшкина, М. Махмутова, В. Оконя и др. На современном этапе развития образования разработке методики и технологии проблемного обучения в значительной мере способствуют научные исследование О.Топузова, В.Г.Коваленко,И.Ф.Тесленко, С.А.Скворцовой и др. Сегодня наиболее перспективным и соответствующим социально-

экономическим, а также и психологическим условиям является проблемное обучение. Его трактуют и как принцип обучения, и как новый тип учебного процесса, и как метод обучения, и как новую дидактическую систему.

Проблемное обучение организуется на основе проблемных вопросов, задач, заданий и ситуаций. Кратко рассмотрим каждое из понятий. Проблемный вопрос-это такая разновидность вопроса, ответ на который не содержится в накопленных учениками знаниях и способах деятельности, поэтому требует соответствующих практических действий, отличных от простого информационного поиска. Поскольку у ученика нет заранее готового ответа, этот ответ ученик ищет самостоятельно. В отличие от обычного, проблемный вопрос не предполагает простого упоминания и воспроизведения знаний. Например, вопрос " какая цифра предшествует цифре 5?"имеет воспроизводящий характер, а вопрос" почему цифра 5 пишется именно таким образом?» носит проблемный характер [3, с. 86].

Рассмотрим несколько проблемных вопросов, которые можно предложить и детям дошкольного возраста, и школьникам начальной школы:

1. В каком месяце разговорчивая Светочка говорит меньше всего?

2. В одной руке мальчик нес один килограмм железа, а в другой – столько же пуха. Что тяжелее нести?

3. К вам пришли гости, а в холодильнике – бутылка лимонада, пакет с ананасовым соком и бутылка минеральной воды. Что вы откроете в первую очередь?

Проблемная задача – это форма организации учебного материала с заранее заданными условиями и неизвестными данными. Поиск этих данных предполагает от учащихся активную умственную деятельность, анализ фактов, выяснение причин происхождения объектов и их причинно-следственных связей. Решение такой задачи может быть в форме словесного рассуждения, математических расчетов, поисковой лабораторной работы [2, с. 93-94]. Предлагаем примеры проблемных задач, которые можно использовать на уроках математики в начальной школе:

1. Летели утки. Одна впереди, две позади, одна позади, а две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток?

2. Говорит дед внукам: «Вот вам 130 орехов. Разделите их на 2 части так, чтобы меньшая часть, увеличенная в 4 раза, равнялась бы большей части, уменьшенной в 3 раза». Как разделить орехи?

3. Катя живет на четвертом этаже, а Оля – на втором. Поднимаясь на четвертый этаж, Катя преодолевает 60 ступенек. Сколько ступенек надо пройти Оле, чтобы подняться на второй этаж?

Проблемное задание дает указания, которые предлагаются ученикам для их самостоятельной поисково-познавательной деятельности. Они направлены на получение необходимого результата. Проблемные задания выполняются в форме поиска, творчества, изобретательства, эксперимента, моделирования и т. п. Проблемные задания можно использовать и в дошкольном учреждении, и в начальной школе.

Например:

1. На рисунке изображены 6 квадратов. Чтобы развязать эту спичечную головоломку, вам нужно забрать 6 спичек таким образом, чтобы осталось только 2 квадрата.

2. Назовите пять дней, не называя чисел (1, 2, 3...) и названий дней (понедельник, вторник, среда...).

Проблемная ситуация-это соотношение обстоятельств и условий, в которых разворачивается деятельность человека или группы, содержащей противоречие и не имеющей однозначного решения. Поиск приводит к разрешению противоречия и продуктивного развития того, кто осуществлял поисковую деятельность [2, с. 70]. Проблемная ситуация специально создается учителем с помощью определенных приемов, методов и средств. Предлагаем несколько проблемных ситуаций, которые можно использовать на уроках математики:

1. Два путешественника подошли к реке. У берега была единственная лодка, способен перевезти лишь одного человека. Однако они переправились через реку.

Как им это удалось?

2. На столе стоят 3 одинаковых ящика. В одной из них лежат 2 черные шарики, во второй-черная и Белая, в третьей – 2 белые. На крышках есть надписи: "2 черные», "2 белые», "черная и белая". Однако известно, что ни одна из надписей не соответствует действительности. Можно ли, вынув наугад шарик, определить, где какие шарики лежат?

3. Катя слепила из пластилина слона, зайца и верблюда. Какую фигуру раньше слепила Катя, если слон появился позже всех, а верблюд не раньше зайца?

Воспитатели детских садов, учителя начальной школы должны так организовать учебный процесс по использованию элементов проблемного обучения, чтобы дети сами стремились к обучению, к решению проблем, задач, ситуаций. Разгадывая такие, подобные ли задания, сначала с учителем или воспитателем, а потом самостоятельно, дети учатся самостоятельно мыслить, логически думать. Благодаря подобным задачам гибкость их мышления возрастает. Методика работы над проблемными задачами следующая: сначала педагог ставит перед детьми проблему, потом показывает, как правильно ее решить. Следующим шагом наставник вместе с детьми находит выход из проблемы, после этого дает детям аналогичные задания, в которых необходимо самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос. Эта система может длиться столько времени, пока педагог не увидит, что следующий шаг ученикам по силам. Необходимо заметить, что такие задания нужно использовать постепенно, систематически, не перегружая детей.

Таким образом, систематичность и преемственность в использовании элементов проблемного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений в ДОУ и на уроках математики в начальной школе положительно влияет на умственное развитие

дошкольников и младших школьников: мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение, абстрагирование, систематизацию), развивает гибкость и критичность мышления,умение обоснованно выражать свое мнение, отыскивать причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира, стимулирует желание преодолевать трудности, повышает интерес к изучению математики и демонстрирует ее значение в современной жизни.

Литература:

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года N 1666 [Электронный ресурс] //Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: http://docs.cntd.ru/docu

2. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: "Педагогика", 1972. - 168 с.

3. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. - М.: Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.

4.Педагогический терминологический словарь. — С.-Петербург: Российская национальная библиотека. 2006./ https://rus-pedagogical-dict.slovaronline.com/

МаттоН. И.

г. Челябинск

Методы и приемы коррекционной работы по развитию речи детей с ТМНР

В последние годы прослеживается тенденция к росту количества детей стяжелыми множественными нарушениями развития. Своевременная

организация коррекционно-развивающего воздействия является основой, обеспечивающей социальную адаптацию и реабилитацию детей данной категории. Известно, что развитие речи ребенка происходит при условии общения с взрослым, в процессе которого он начинает постепенно, использовать направленные движения, интонацию голоса, появляются отдельные вокализации.

На начальном этапе по развитию речевой деятельности детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в процессе общения с ребенком формируем невербальные средства общения. Стимулируем мимические проявления, использование указательного жеста, голосовую активность ребенка. Развиваем способность понимать речь взрослого: вслушиваться в произносимые им звуки, слова, устанавливать связь между словом и предметом. Побуждаем по слову взрослого находить взглядом предмет, постоянно находящийся в определенном месте («Где киска? где собачка?»), и к поиску названного предмета.

Для стимулирования произнесения отдельных звуков гуления в ответ на эмоциональное общение взрослого, мы используем игровой прием «Мое лицо». Привлекаем внимание ребенка к лицу взрослого. Руками ребенка обхватываем свое лицо, проводим ладонями по своим векам, носу, губам. Выполняем разные действия губами и языком. Мы высовываем и щелкаем языком, фыркаем, губы вытягиваем в трубочку, при этом, поем звуки: «а, у, и, о», а также, их сочетания, делая паузы для стимулирования подражания ребенка. Малыш будет видеть забавные действия взрослого и ему захочется их повторить. Для стимулирования повторного произнесения отдельных звуков гуления в ответ на эмоциональное общение взрослого, можно поиграть с губами ребенка. Опускать нижнюю губу, поднимать верхнюю, округлять их, петь: «о-о-о», собрать губы в «трубочку», петь: «у-у-у». Игра должна доставлять ребенку удовольствие.

Затем работаем над стимулированием появления отдельных слогов лепета. Для этого играем с губами ребенка. Осторожно нажимаем на

подбородок ребенка и опускаем нижнюю челюсть малыша затем, возвращаем её в исходное положение. Взрослый, в это время, поет слоги: «ма-ма-ма, па-па-па…….»

Для стимулирования певучего гуления используем зеркало. Ребенок видит свое и взрослого отражение в зеркале. Взрослый обращает на это внимание: «Кто там?». Рукой ребенка гладим части своего лица и поем гласные звуки «а», «у». Ребенок следит за действиями взрослого. Желательно звуки произносить с разной громкостью (громко, тихо, шепотом), с разной интонацией.

Необходимо ребенка с ТМНР обучать манипулятивным действиям с предметами, с игрушками, извлекать звуки, радоваться результату. Как показывает практика, дети могут запомнить простую последовательность действий, совершить новую манипуляцию с игрушкой, но без внешнего воздействия повторить ее не пытаются. Поэтому, необходима помощь педагога в закреплении желания у ребенка овладеть новыми действиями с предметами, эмоционально поддерживаем его, на основе тактильного контакта и закрепляем его речевые проявления.Действия с предметами и с игрушками многократно повторяем и постепенно усложняем, используя различные дидактические материалы.

На следующем этапе работы учим детей находить взглядом игрушку, стоящую на одном месте. Для этого используем игры: «Где мишка?», «Где огонек?», «Где мяч?» и т.д. Игрушка или предмет (фонарик, часики, звуковые игрушки…) должны быть всегда на одном и том же месте, и ребенок должен их хорошо видеть. Ребенку необходимо предложить потрогать, погладить предмет, произвести действия с ним. В это время педагог комментирует все действия ребенка, поет «песенки предметов» (тик- так…) и показывает на данный предмет. После игры с предметом взрослый спрашивает: «Где кукла ля - ля? Где часики?». Ребенок должен найти их взглядом и по возможности показать жестом.

Для стимулирования повторного произнесения одних и тех же слогов пользуемся «веселой песенкой»: «Вот песенка моя «а-а-а». Я ее пою «у-у-у». Мне нравится она «да-да-да». Еще ее спою «му -му -му»». Дети учатся прислушиваться к слогам песни и возможно начнут повторять их. Для этого можно использовать разные музыкальные игрушки: дудочку, колокольчик, барабан и др., играть на этих инструментах и петь про них песенки.

Особое внимание уделяем развитию у детей умения понимать движения, соотносить их со словом и повторять их. Для этого используем потешки: «Ладушки», «Сорока - Белобока», «Идет коза рогатая». Такие игры поддерживают у детей возникший интерес к деятельности, стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми, выполнять определенные движения. Сначала действия выполняются с помощью приема «рука в руке», затем добиваемся, чтобы часть действий, а потом и все действия ребенок выполнял сам.

Выполнение простых поручений - важный шаг к развитию понимания речи. Учим ребенка по словесному указанию, выполнять простые поручения «дай мяч», «покорми собачку». Стимулирование произнесения различных слогов лепета осуществляем с помощью различных предметов и оборудования: мячи, качели, музыкальные молоточки и др.

Дети с ТМНР отзывчивы на игру в «прятки» с игрушками. Мы поддерживаем желание детей, играем на полу, прячем на глазах ребенка игрушку под коробку (платок, колпачок, салфетку…). Спрашиваем ребенка: «Где зайчик?». Ребенок находит игрушку, играет с ней, затем игрушку опять прячем, но уже в другом месте (на полу). Такие игры («прятки», «ку-ку», «найди игрушку») развивают умения находить предметы при их перемещении, понимать речь окружающих, выполнять первые действия по слову. Закрепить умение произносить звуки и слоги, которые ребенок произносит самостоятельно, можно с помощью игры «эхо». Произносим в пустую емкость (кастрюля, ведро, бочонок…) звуки, слоги, побуждаем повторить их ребенка. Чтобы в лепете ребенка появились новые слоги и

простые усеченные слова, выполняем разные действия с предметами (стучим молоточком об пол, ладошками по коленкам, перекладываем мяч из руки в руку), сопровождаем ритмичные движения слогами.

На следующем этапе работы развиваем понимание различных действий с сюжетными игрушками. Играем с куклой - неваляшкой. Садимся на пол с ребенком лицом к лицу. Наклоняем куклу и поем: «Мы милашки, куклы - неваляшки, куклы-неваляшки яркие рубашки. Не спим, не лежим и ложиться не хотим. Днем и ночью мы стоим, очень весело звеним». Так же, используем и другие игрушки («Мишка с куклой пляшут полечку», «Машина, машина идет, гудит…» «К нам пришла собачка…», «Киска к деткам подошла, молочка просила…».

Как показала практика, использование различных игровых упражнений, потешек, стихов, песен и действия с предметами, подкрепленные, со стороны взрослого, речевым ритмическим рисунком, способствует обогащению пассивного словаря детей с ТМНР, развитию умения различать и понимать близких людей, учатся выполнять действия с предметами по словесному указанию, выполнять простые поручения. возникает интерес к партнеру по общению, желание к элементарной речевой и жестовой коммуникации.

Канафина Н. Н.

г. Челябинск

Формирование пространственных представлений у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития

Проблема ориентировки в пространстве и формирования пространственно-временных представлений и отношений у детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из актуальных и

значимых, поскольку ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности ребенка и психического развития в целом.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития формирование пространственных представлений резко задерживается, так как обусловлено двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового и, в первую очередь, двигательно-кинестетического анализаторов, а также недоразвития интеллектуальной сферы.

Восприятие пространства не дано ребенку с рождения. Формирование данного явления является результатом сложного и длительного процесса онтогенетического развития, так как пространственные представления являются сложной многоуровневой системой, которая планомерно формируется в процессе развития ребенка.

Осознание собственного тела и, как следствие, собственного "Я" является базовой образовательной потребностью для ребёнка с ТМНР. Основное значение для удовлетворения этой потребности имеет:

– восприятие и осознание границ собственного тела;

– восприятие положения тела в пространстве и сохранение равновесия.

Как отмечено в примерной АООП ДО детей с ТМНР эти вышеуказанные основные направления коррекционной работы по формированию пространственных представлений отражают содержание периодов обучения воспитанников данной категории.

Традиционные общепринятые педагогические методы работы по данному направлению не всегда эффективны, так как дети с ТМНР развиваются в индивидуальном темпе и требуют разработки содержания в соответствии с психофизическими особенностями и возможностями ребенка.Поэтому возникает необходимость поиска иного подхода к формированию пространственных представлений. В качестве одного из методов развития восприятия и осознания границ собственного тела у детей с ТМНР, мы используем метод «Базальной стимуляции».

Для развития восприятия и осознания ребенком границ собственного тела начинаем с прикосновений, поглаживаний. Затемосуществляем постукивание, похлопывание, растирание различных частей тела ребёнка, с их называнием в том числе и его руками. Надавливание на тело ребёнка проводим предметами различной формы, кладем в руку контрастные предметов различной формы, веса, фактуры. Для проведения данных упражнений используем воздушные шарики, массажные мячики, мячи разной фактуры, природные материалы (шишки, обработанные ветки и палочки деревьев, стволы лиственных деревьев, с ярко выраженной фактурой для максимального воздействия), мешочки с различными наполнителями (горох, песок, гречка, мелкие камушки), ткани различной текстуры, предметы различной формы, веса.

Для развития восприятия положения тела в пространстве и сохранения равновесия используем мячи; бревна, круги, шины, качели, подвесную лежанку-платформу, батут, пружинные матрацы, подушки. Начинаем с выполнения пассивных движений различными частями тела ребёнка. Затем учим удерживать и захватывать ложку, мыло, расческу, кисть, карандаш, вибрирующие игрушки, манипулировать предметами одной и двумя руками, толкать мяч руками, ногами ребёнка, ползать и передвигаться по мягкой, шершавой, бугристой, теплой, влажной поверхности (дорожке).

При проведении данных заданий, игровых упражненийнеобходимо соблюдать следующие условия: все действия с ребёнком сопровождать эмоционально-смысловыми комментариями, предварительно оповещать о них, очень важно в процессе стимуляции наблюдать за ребёнком, выделяя те раздражители, приёмы и упражнения, которые доставляют ему положительные эмоции и в дальнейшем опираться на них в процессе индивидуальной работы.

Как показывает практика, использование специальных приемов и методов, направленных на развитие восприятия и осознания собственного телаи его положения в пространстве и сохранение равновесиядетей с ТМНР

позволяет реализовать их потенциальные психические и физические возможности и сформировать максимально возможную самостоятельность в процессе самообслуживания, бытовыенавыки.

Лаврова Г.Н.
г. Челябинск
Шаблыкина И. В.
г. Челябинск

Некоторые особенности коррекционной работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития

Основную массу детей, посещающих наше учреждение составляют дети с церебральным параличом, которые имеют сочетанные дефекты (интеллектуальные, снижение слуха, зрительные нарушения). Как показала практика, дети испытывают серьезные трудности в освоении содержания из существующих типовых адаптированных образовательных программ, и нуждаются в новых подходах в коррекционной работе. Поэтому для разработки содержания обучения и воспитания детей педагоги опираются на методические рекомендации Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее Программа).

Для педагогической диагностики рекомендуется использовать не столько тестовые задания и стандартизованные методики изучения ребенка, сколько метод наблюдения, беседа с родителями и предъявление ребенку определенного дидактического материала, ориентированного на периоды обучения Программы. Используем методы психолого-педагогической диагностики детей раннего и дошкольного возраста, разработанные Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной, Ю.А. Разенковой, А.Н. Орловой, Н.Д. Шматко, главное преимущество которых заключается в том, что они в большинстве

своем являются невербальными, что особо актуально в отношении детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР).

Дети с ТМНР часто посещают наш детский сад в сопровождении родителей, и принимают участие вместе с учителем-дефектологом при заполнении протоколов диагностики, состоящих из пяти таблиц: *актуальное состояние* социально-коммуникативного развития (самообслуживание, особенности предметной, игровой деятельности), физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития (особенности музыкальной, продуктивных видов деятельности).Каждыйпоказатель оценивается соответствующим баллом (от 0 до 3 баллов) в зависимости от сформированности навыка, вида применяемой помощи, уровня самостоятельности ребенка, способа освоения знаний и умений. Что позволяет глубже узнать ребенка и прийти к общему пониманию родителями и педагогами проблем его психофизического развития. По итогам педагогической диагностики учитель-дефектолог разрабатывает педагогическое заключение, которое является логическим завершением анализа результатов педагогического обследования ребенка.

Содержание педагогического заключения позволит учителю-дефектологу: обосновать или уточнить период обучения и ожидаемую продолжительность обучения по рекомендованному периоду, определить регламент (количество индивидуальных занятий в неделю, время непрерывно образовательной деятельности (НОД), режим образовательной нагрузки (щадящий, средний и нормальный), выделить конкретные задачи обучения в каждой из пяти образовательных областей, показатели которых получили низкие баллы, подобрать соответствующие методы и приемы обучения, воспитания и социальной адаптации с учетом периода обучения и возможностей ребенка, разработать рекомендации для педагогов группы и специалистов участвующих в реализации образовательного процесса в ДОУ, разработать основные направления работы, с семьей обучающегося. Такой подход позволяет родителям адекватно оценить возможности своего ребенка и прийти к обоюдному согласию к содержанию коррекционно-развивающей

работы как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного учреждения. В течение, учебного года учитель-дефектолог может внести изменения в соответствующие методы и приемы обучения, воспитания и социальной адаптации, с учетом возможностей и здоровья ребенка, согласовав также со всеми специалистами ДОУ и родителями.

Особое внимание в коррекционной работе уделяется развитию коммуникативной функции речи детей. Поэтому используются различные ситуации повседневной жизни, в тесной связи общения детей друг о другом и со взрослыми на доступном для каждого ребенка уровне,на основе его активной деятельности. Например, учитель-дефектолог во время режимных моментов может находиться рядом с нуждающимся ребенком в групповой комнате и помочь в выполнении конкретного действия (убрать игрушку за собой, помыть руки, попросить сверстника о помощи снять или надеть предмет одежды и т. д.).

И тогда ребенок постепенно маленькими шагами идёт вперед, накапливая чувственный опыт, появляются изменения в поведении и эмоциональных реакциях, которые свидетельствуют о том, что у ребёнка появился интерес к внешним стимулам, он начал взаимодействовать с окружающей средой. Он меньше проявляет негативизм в виде криков, не адекватных поступков, он видит перед собой пример других детей и копирует их, что способствует формированию социальных норм поведения в обществе. Если ребенок с сопровождением, то педагог привлекает внимание сопровождающего к тому, что происходит вокруг, пытается объяснить необходимость чувствовать и понимать эмоциональное состояние ребенка, поддерживать его желание вступать в контакт со сверстниками, как равноценный партнёр, учит использовать устно-жестовую форму общения. На индивидуальных и подгрупповых занятиях используемсовместную деятельность «рука в руке», когда педагог руками ребенка выполняет необходимые движения, действия или это делает сопровождающий ребенка взрослый. Ребенок получает положительный результат «своей» деятельности и эмоциональный подъём.

Педагоги группы, так же стремятся, чтобы ребенок в группе чувствовал свою значимость, был принят со стороны сверстников и включался во все игры, насколько это возможно. Для этого в группе существуют свои правила, ритуалы. При встрече и расставании дети хором отвечают приветствием каждому ребенку, пусть даже эти слова произносит взрослый. Во время подвижных игр или игр, требующих встать в круг, по возможности дети берут ребенка с тяжелыми множественными нарушениями за руку, тем самым помогают ему выполнить соответствующее игровое действие. При проведении режимных моментов или других видов деятельности должно всегда звучать имя ребенка, он должен чувствовать свое присутствие, значимость, а для других детей это говорит о том, что он такой же равноправный член маленького детского коллектива. И еще одна особенность, речь взрослого должна быть четкой, доступной для понимания детьми, нормального темпа, разговорной громкости, интонационно выразительной на фоне положительного эмоционального общения.

Описанные особенности коррекционной работы с детьми с ТМНР в условиях дошкольной организации позволят специалистам разработать содержание образовательной работы на основе соответствующего периода обучения, выделить основные рекомендации, направленные на закрепление актуального уровня развития ребенка и гармоничное формирование последующих психологических достижений возраста.

Пономаренко Е. Н.

г. Челябинск

Использование метода базальной стимуляции в коррекционной работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития

В последнее время в нашем дошкольной организации увеличилось количество детей с тяжелыми множественными нарушениями развития

(далее ТМНР). Это обусловлено тем, что у детей с детским церебральным параличом наблюдаются сочетанные нарушения слуха, зрения, интеллекта.

Как показывает практика, по уровню психофизического развития дети с ТМНР могут значительно отличаться по результатам педагогической диагностики, поэтому их невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Образовательный процесс с воспитанниками с ТМНР осуществляется на основе периодов обучения, таких как: период формирования ориентировочно-поисковой активности, период формирования предметных действий, период формирования предметной деятельности, период формирования познавательной деятельности [3].

Особое внимание в своей работе на начальном этапе уделяем формированию ориентировочно-поисковой активности. С этой целью мы используем метод базальной стимуляции, который направлен на развитие у ребенка с ТМНР активного восприятия окружающего мира, осознание собственного тела.

Данный метод помогает ребенку привести в действие органы восприятия и обработки информации, научиться получать сигналы из внешнего мира и получать необходимый опыт. Основными целями данного метода являются отделение своего тела от окружающих объектов, формирование собственной активности, развитие взаимодействия со взрослым, подготовка к выполнению движений и действий[2]

В своей работеиспользуем следующие упражнения:

1. Постукивание, похлопывание различных частей тела ребёнка, в том числе и его руками

Упражнение эффективно в развитии тактильной и мышечно-суставной чувствительности ребенка, так как для него является важным почувствовать свое тело, сконцентрироваться на собственных ощущениях и научиться отделять свой организм от внешнего мира и окружающих. Стимуляция проводится в виде осуществления непрерывных ритмичных прикосновений к частям тела ребенка в следующей последовательности [2]:

-туловище (от плечевого пояса к поясничному отделу, далее переходя на конечности;

-конечности (руки в направлении снизу - вверх, ноги – сверху вниз);

-лицо (принцип движения изнутри наружу);

Первым этапом работы является постукивание и похлопывание частей тела ребенка руками педагога, далее можно переходить к постукиванию по телу руками ребенка. По той же схеме с целью создания разнообразия в ощущениях ребенка рекомендуется проводить стимуляцию с использованием различных средств: ткани различного качества, массажные перчатки, масла и крема с ароматическим эффектом.

2. Обучение захвату и удержанию предметов.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями развития отсутствует интерес к предметам, не сформирован захват предметов, а также представления об их фактуре. Наши дети часто не могут удержать предмет в руке даже после вкладывания его взрослым.

В первую очередь в своей работе для обучения захвату и удержанию используем предметы, часто встречающиеся в быту, которые будут нужны ребенку для обучения социально-бытовым навыкам. Это ложка, расческа, зубная щетка, чашка. Кроме этих предметов обучаем захвату игрушек, кубиков, мячей.На индивидуальных занятиях уделяем внимание подготовке руки к захвату предметов: пальчиковые гимнастики, снятие напряжения (если присутствует) с помощью игр с сухими крупами, массажа пальцев рук, растирания руки. Данные задания и упражнения являются основополагающими элементами на индивидуальных занятиях. При обучении детей захвату предметов и их удержанию используем метод «рука в руке». Таким способом учим детей захватывать предметы разной формы и фактуры, отличающиеся по весу и размеру.

Работа по обучению захвату предметов может занять продолжительное время. При длительном регулярном проведении подобных занятий отмечается самостоятельный захват предмета ребенком – ребенок берет

предмет, рассматривает его, поднимает со стола, удерживает непродолжительное время.

3. Манипулирование предметами одной или двумя руками.

Когда ребенок научился удерживать предмет в руке, начинаем работу по обучению манипулированию с предметом.Отметим, что для осуществления манипулятивных действий с предметами, у ребенка должен быть сформирован навык зрительного прослеживания за предметом, умение фиксировать взгляд на предмете. Поэтому работа начинается с элементарных манипуляций – брать и класть предметы, перекладывать предмет с одного места на другое. Далее учим ребенка толкать предмет одной рукой, двумя руками, стучать двумя предметами друг об друга, тянуть к себе. При манипулировании и экспериментировании с предметами необходимо поддерживать эмоциональный контакт с ребенком,его интерес к предмету[3]. Например, используем стихи при обучении катанию машинки:

«У нас машины разные – би-би-би! И желтые, и красные - би-би-би! Машины за машинами - би-би-би! Шуршат своими шинами – би-би-би!»

Метод базальной стимуляции дает положительный результаты при формировании у детей навыков самообслуживания – во время кормления, умывания, одевания. Это позволяет установить очень близкие и доверительные взаимоотношения с ребёнком, избежать функциональности в общении с детьми с ТМНР, связанной с осуществлением мероприятий по обслуживанию [1, 2]. Пример потешки по обучению социально-бытовым навыкам:

«Знаем-знаем, да-да-да! Где ты прячешься, вода!Выходи, водица, мы пришли умыться.Лейся на ладошку, лейся понемножку.Детки будут умываться и водичке улыбаться».

В процессе формирования навыков самообслуживания постоянно оказывать ребенку направляющую помощь, поощрять его самостоятельность в процессе деятельности, оказывать помощь в объёме достаточном, а не

избыточном, учитывая его индивидуальные психологические возможности и особенности состояния здоровья.

Литература:

1. Левченко, И.Ю. Изучение навыков самообслуживания детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / И.Ю. Левченко, М.В. Переверзева // Детская и подростковая реабилитация. – 2017. – №3 (31). – С.31 – 37

2. Миненкова И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с ТМНР Одобрена решением от 02.06.2020. протокол №2/20. – С.81-101.

Антипова Н. Ф., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»,
Чернецова А. М., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

Давайте говорить друг другу комплименты

«Лучший способ подбодрить себя —
это подбодрить кого-нибудь другого»
Марк Твен

Дошкольный возраст – это очень ответственный период в воспитании детей, в это время происходит первоначальное становление личности. В

общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения. У ребенка складывается опыт общения, формируются базовые черты характера и система межличностных взаимоотношений, умение играть и заниматься сообща, оценивать поступки и действия. Большое место в нравственном воспитании дошкольника занимает воспитание культуры общения, уважение к сверстникам, доброжелательности, волевых качеств, сдержанности.

По мнению Я. А. Коломинского: «Доброжелательность — это духовно-нравственное качество личности, выражающее благорасположение, симпатию одного человека к другому, пожеланию ему добра, блага, успеха, это способность радоваться чужим успехам, чужой радости, это отсутствие зависти, мстительности, это вежливое отношение, терпение к человеческим недостаткам». Слово вежливость происходит от старославянского«веже», то есть«знаток». Быть вежливым, следовательно, знать, как себя вести, с уважением относится к окружающим, освоитьследующее:

-в вежливости проявляется отношение к людям;

-вежливый человек не причиняет неприятности другому человеку;

-вежливый человек внимателен и приветлив к другим людям.

В дошкольном возрасте мы учимдетей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества, воспитывать уважение к окружающим, знакомить детей с употреблением похвальных слов, говорить друг другу хорошие, приятные слова, отличать похвалу от лести.

Во многих группах воспитанников есть проблема: часто можно услышать от детей грубые, обидные слова. От этих слов становится грустно и горько, эти слова ранят душу.

Актуальным будет проведение беседы: «Как же сделать так, чтобы обидные и грубые слова превратились в добрые и приятные». Необходимо рассказать детям о том, что есть волшебные слова:«слова – комплименты».

Комплимент – это похвала от чистого сердца, искренняя, добрая. Любую ситуацию можно исправить, если научиться видеть друг в друге

хорошее. Поэтому сначала детям предоставляется возможность говорить друг другу приятные слова, собрать копилку добрых слов, и поиграть в игру «Комплимент».Обсуждаем с детьми то, что добрые слова растут, как снежный ком, а вместе с тем растет и чувство радости на сердце. Например,

-ты добрый;

-ты добрый и внимательный;

-ты добрый, внимательный и чуткий;

-ты добрый, внимательный, чуткий, заботливый и хороший друг.

Предложить дошкольникам игру «Скажите друг другу комплимент, чтобы в сердце друга поселилось лучистое солнышко и грело душу своим теплом». Поупражнять детей в составлении комплемента, используя следующие правила:

1.Говори искренне, с восхищением.

2.Улыбайся.

3.Приветливо смотри на собеседника.

4.Не смейся, не провоцируй.

Предложить детям и родителям поучаствовать в беседе «Говорить комплименты – это важно!», в игре – «Закончи фразу», обсудить следующие моменты:

-Что мне нравится в моем ребенке/родителе, это то….

-Я люблю, когда мы с тобой…

-Я благодарен моему ребенку/родителю, за то, что…

Игру важноначинать со слов «Мне нравится в тебе». Детям, услышав о себе много приятного и неожиданного, не захочется ссориться с друзьями и обижаться на них. На улучшение взаимоотношений между детьми в группе эффективно влияют театральные представления, сценки, а также словесные игры. Например, детям предлагается игра с карточками, где обозначены пары:

мальчик	девочка
бабушка	дедушка
цветок	шмель
курица	цыпленок
бычок	травка
солнышко	тучка
зайчик	белочка и т.д.,

и каждая пара говорит комплименты друг другу.

Пример: «Бычок и травка».

Бычок: - «Спасибо тебе, ласковая вкусная, мягкая травка, ты накормила меня».

Травка: - «Спасибо тебе, бычок, что ты пощипал, проредил меня, мои травинки уже путались, ты самый лучший друг». Таким образом дети придумывают различные варианты комплиментов.

Когда дети уезжают на каникулы, имстановится грустно друг без друга. Детям предлагается игра «Этот день без тебя»:

- «Этот день без тебя был скучным, ведь ты так здорово играешь в шашки».

- «Этот день без тебя был самым грустным: ведь ты - самая веселая подружка на свете».

Детям предлагается придумыватькомплименты про характер, про внешность, например,

- «У тебя такие красивые глаза; ты самый справедливый человек; я знаю, что ты очень добрая и внимательная; у тебя красивое платье и оно тебе так идет».

В детском саду учим детей говорить комплименты своим близким, например:

- «Мамочка, ты у нас самая добрая и заботливая».

- «Какой ты у нас умелец, ты все можешь сделать своими руками».

- «Ты необыкновенная, у тебя золотые руки».

Обсуждаем с детьми тот факт, что самое главное важно помнить, что комплимент будет приятен только тогда, когда вы говорите его от чистого сердца, искренне.

Детям предлагается чтение басен, где говорится о лести, предлагается порассуждать, чем отличается комплимент от лести.

Детей подводят к выводу о том, что комплимент говорится от чистого сердца, это всех радует, а лесть - это когда говорят откровенную ложь, такую неискренность чувствуют все люди, когда говорят одно, а думают другое. Важно научить правильно отвечать на комплимент. Услышав в свой адрес комплимент, можно сказать: «Спасибо, я рада что тебе понравилась моя работа». «Я рад, что ты так думаешь» или «Мне приятно услышать это от тебя».

С детьми старшего дошкольного возраста можно играть в разные игры, связанные с доброжелательным отношением друг к другу.

Например, в игру «Чем мы похожи».

Цель игры: создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе.

Ведущий ребенок приглашает в круг участника игры на основе реального или воображаемого сходства с собой.

Пример: «Я приглашаю Таню, потому что у нас с ней один цвет волос, или похожи тем, что живем на планете Земля, или мы одного роста». Таня выходит в круг и приглашает другого участника. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в круге.

Игра «Комплимент».

Цель: повышение доверия и теплой атмосферы в группе.

Материалы: небольшой мяч.

Один ребенок бросает мяч другому и говорит комплимент.

Пример: «Дима, у тебя замечательный характер, ты всегда улыбаешься».

Получивший мяч бросает его другому и говорит комплимент. Важно, чтобы комплимент был сказан каждому участнику игры.

Игры для дошкольников направлены на то, чтобы научится видеть хорошее в другом человеке. Помогать другим чувствовать себя значимыми, создавать доброжелательную атмосферу, понять, что, делая комплименты другим людям, мы делаем приятное и самим себе.

- «Чем больше мы делаем комплиментов другим, тем больше добрых слов возвращается к нам».

В результате наших игр, в группе стало меньше ссор, грубых слов, появилось больше улыбок, дети стали добрее друг к другу. Все вместе мы научились говорить комплименты, и можем научить других.

- «Давайте говорить друг другу комплименты, ведь это все души прекрасные моменты».

Литература:

1. . Ларионова, С.О. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду: учебно-методическое пособие / С.О. Ларионова, Ю.А. Дзацило; Уральский государственный педагогический университет, - Электр. дан. – Екатеринбург. - 2018.

2. Выготский, Л.С. Проблемы возраста / Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т. 4. – М.: Педагогика, 1984. – с. 244-268

3. Толмачева А.А. Социализация и компоненты социальной компетентности дошкольника / А.А. Толмачева // Современное педагогическое образование. — 2020. — № 4. — С.131-133.

Артемова О.А., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
г. Челябинск

Триз-технология в аспекте решения задач формирования партнерских отношений родителей и педагогов ДОО

Дошкольное образование, как часть непрерывного образования, является системой передачи детям культурных ценностей, развития умственного и творческого начала с установкой на будущее обучение в школе. Сегодня ценность не там, где мир воспринимается по схеме: знаю - не знаю, умею - не умею, а там, где есть тезис: ищу и нахожу, думаю и узнаю, тренируюсь и делаю. На первый план выходит личность ребенка, готовность его к самостоятельной деятельности. Иными становятся и задачи педагога - не научить, а побудить, не оценить, а проанализировать. И в данном ракурсе, неоценимой становится роль не только педагога, но и родителя. Ведь так важно, чтобы образование ребенка было непрерывным не только в контексте детский сад – школа, но и детский сад – семья. И ТРИЗ–технология, как средство, являющееся интегральным, многофункциональным по своему характеру, способствующее самореализации и самовыражению личности ребенка, а также, несомненно, интересное детям, является первым помощником родителям и педагогам в данном вопросе.

«ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию» - так считали основатель теории Генрих СауловичАльтшуллер и его последователи.

Цель ТРИЗ – не просто развивать фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки педагога и родителя инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. А все занятия и игры по программе ТРИЗ предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности, что одинаково органично вписывается в деятельность ребенка в детском саду и в домашних условиях.

Основным средством работы с детьми по технологии ТРИЗ является педагогический поиск, подразумевающий отсутствие готовых знаний, ответов и решений, раскрывающих истину перед ребенком. Ребенок, выявляя противоречия свойств предмета, явления, должен сам их разрешить и найти выход из проблемной ситуации. А это – ключ к творческому мышлению. И, научившись не бояться высказывать свои предположения, видеть причинно-следственные связи и решать проблемные ситуации, ребенок постепенно развивает в себе изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление и креативный подход к решению проблемных ситуаций.

ТРИЗ–технологии имеют познавательную, развивающую, развлекающую, диагностическую, корректирующую и другие воспитательные функции. А главное, доступна не только педагогам, но и родителям, не имеющим педагогического образования. Ведь все игры ТРИЗ построены на мышлении и фантазии ребенка, а задача взрослого – только подтолкнуть его к мыслительной деятельности. Более того, дидактические упражнения ТРИЗ–технологии – это всем известные игры, только с некоторым усложнением. Например, игра «Четвертый лишний» в ТРИЗе – это классическая игра нахождения лишнего предмета из ряда однотипных предметов, но усложненная тем, что в ней каждый предмет должен оказаться лишним по какому-либо признаку. В этом и заключается отличие игр ТРИЗ от классических игр на развитие мышления. В них ребенок должен выйти за рамки привычных действий и преодолеть мыслительную инерцию, тем самым развивая креативность и изобретательскую смекалку.

Главная цель **ТРИЗ**-педагога - формирование у детей навыка творческих компетенций, а именно умения творчески находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Эффективно внедряя методы и приемы ТРИЗ в повседневные занятия и игры с ребенком, педагог и родитель могут качественно поменять мышление малыша: он начнет не просто видеть проблему, а станет переводить ее в задачу, а значит встанет в активную позицию решателя и многое станет ему по плечу.

В данном случае полезнымдля педагогов ДОУ и родителей воспитанников становится ТРИЗ - портфель, включающий в себя разнообразные методические разработки (консультации, семинары-практикумы, тренинги), конструктор ТРИЗ - минуток, картотеки ТРИЗ - игр и упражнений, конспекты занятий с использованием элементов ТРИЗ - технологии, буклеты для родителей с описанием методов и приёмов ТРИЗ, модели составления загадок, карты-схемысоставления вопросов и оборудование,шаблоны морфологических таблиц и др.

Результативными формами работы с родителями стали:

- Семинары-практикумы «Знакомство с играми «Противоречиями»;
- Педагогическая гостиная «Игра и воображение»;
- Собрание-студия «Добро пожаловать в мир творчества»;
- Выставки творческих работ детей «Не существующее животное», «Страна вообразилия»;
- Устные журналы «Чем занять ребёнка дома», «Путешествие колобка»;
- Вечера вопросов и ответов и др.

Дети с удовольствием и интересом рассказывают о своих открытиях родителям, рассказывают о прожитом дне в детском саду, вместе с родителями пишут сказки, сочиняют загадки, изготавливали материал для игр и упражнений, родители с интересом без тревоги относятся к фантазиям детей.

Литература:

1. Богомолова, З. А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З. А. Богомолова // Дошкольная педагогика.- 2010.- № 2.- С. 54-58
2. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский. - М.: Совершенство, 1998. - 608 с.
3. Сидорчук Т.А. Я познаю мир // Методический комплекс по освоению детьми способов познания. - Ульяновск: ООО «Вектор-С», 2015. – 136 с.

Васильева В.В., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
г. Челябинск

Внедрение имен признаков в образовательный процесс с детьми 2-3 лет

Ранний возраст – это возраст, когда всё впервые, всё только начинается: речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность в данном возрасте, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

Как поддержать детскую любознательность, как организовать деятельность ребенка, чтобы интерес поисковый не угас?

Нами в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется пособие и методический комплекс Т. А.Сидорчук «Я познаю мир». Для нас, ценность пособия заключается в том, что в нем предлагаются технологические карты для детей с 2,5 лет. Главная цель использования данной технологии: освоение ребенком раннего возраста способов познания

окружающего мира и становления на этой основе ключевых компетентностей – информационной, коммуникативной и технологической.

В начале учебного года после прохождения периода адаптации, мы знакомим детей с анализаторами и их возможностями в познании окружающего мира. Анализатор – как инструмент, позволяющий осознанно относиться к ощущениям и восприятию значений признаков.

Чем быстрее у маленького ребенка сформируется понятие о том, что у каждого человека есть разнообразные средства восприятия, глаза - чтобы видеть, уши – чтобы слышать, нос – чтобы чувствовать запахи, язык – чтобы ощущать вкусы, а руки – для того, чтобы исследовать, ощупывать предметы окружающего мира, тем внимательнее он будет к собственным органам чувств.

Ребёнок учитсяпонимать, какой орган чувств даёт информацию его мозгу и каким способом эту информацию можно проверить и использовать.

Приведем простой пример, с помощью руки ребёнок знакомится с именем признака температура и с его значением. Объект по температуре может быть горячим, холодным, прохладным, тёплым, ледяным.

Если имя признака влажность, то объект может быть сухим, мокрым, влажным, чуть влажным.

Знакомясь с именем признака рельеф - мы знакомим ребенка с такими значениями: шершавый, гладкий, колючий и т.д.

И так мы работаем подробно с каждым анализатором.

На данном этапе педагогу самому важно разделить понятие «имя признака» и «значение имени признака». Важно запомнить, что имя - это всегда – обобщающее слово: влажность, рельеф, цвет, то о чём мы с вами говорим. А вот значения признаков многообразны: если цвет – то эта целая палитра красок – голубой, розовый, малиновый. Закрепление знаний цвета способствует обогащению словаря ребенка.

Работа по освоению многообразия признаков с детьми 2-3 лет проходит в игровой форме ежедневно: индивидуально и малыми

подгруппами детей, в организованной деятельности или в повседневной жизни. В разговорной речи с детьмимы сразу используем слова «объект», «признак», «имя признака», «значок».

Игровые тренинги с детьми в первой младшей группе проводятся по освоению 12 признаков (температуры, влажности, размера, запаха, формы, части, действия, рельефа, цвета, места, звука, вкуса).

С одним признаком знакомят детей в течение двух недель. Сначала проводятся игровые упражнения по поиску признака в ближайшем окружении. Например, «Отправляемся в путешествие по группе и ищем всё, что круглое по форме», или «ищем, всё, что красного цвета». А завтра синего. Много радости приносит детям работа с признаком «звук». Дети производят простые действия с музыкальными инструментами или обращают внимание на необычные звуки, которые издают окружающие нас предметы (газеты, книги, посуда).

Задача педагога на данном этапепроговаривать с детьми данное значение имени признаканесколько раз. Затем важно показать схематическое изображение данного имени признака. От имени «этого значка (предмета)» задаём вопрос детям. Например: «Мячик, мячик, какой ты по рельефу? Какой ты по цвету? Какой ты по влажности? Какой ты по форме?»Этой работе уделяется достаточное время.

Таким образом, в течении учебного года происходит знакомство со всеми именами признаков.Мы стремимся к тому, чтобы к концу года дети умели самостоятельно открыть схему какого-либо имени признакаи найти его значения в ближайшем окружении.

Эффективно будет осуществляться эта работа, если в группе детей 2-3 лет имеется картотека игр с целью: учить детей узнавать объект, считывать схему имени признака и его значения.

Умения и навыки исследователя, полученные ребенком в раннем возрасте, закладывают общую модель в развитии его мышления. Главная задача, которую мы ставим перед собой –использовать созданную

развивающую предметно - пространственную среду группы для провокаций ребёнка на поиск, на встречу с неизвестными предметами окружающего мира, с неизвестными свойствами и действиями уже знакомых объектов.

Литература:

1. Дунаева, М.Г. Формирование представлений о признаках объектов у детей дошкольного возраста: методические рекомендации и рабочая тетрадь к мультипликационному пособию «Чикко и Вселенная» / М.Г. Дунаева. – Ульяновск: «Волга-ТРИЗ». - 2007.

2. Сидорчук, Т. А. Я познаю мир: методический комплекс по освоению детьми способов познания / Т.А. Сидорчук. - Ульяновск: ООО «Вектор – С». - 2014. – 120 с.

Васильева Л.В., учитель-логопед
МАДОУ «ДС №453 г.Челябинска»
Тутынина Т.В. заместитель заведующего
МАДОУ «ДС №453 г.Челябинска»
г. Челябинск

Развитие мелкой моторики рук средствами аппликации и оригами у детей дошкольного возраста с ОНРи ТНР

«Чем раньше начинается целенаправленная работа по развитию детской руки, тем быстрее и легче овладевает маленький человек речью и навыками письма. Но даже упущенные моменты поддаются коррекции при умело спланированной системе упражнений, направленной на формирование мелкой моторики руки»

К. А. Одинец

Речь – сложная и специально организованная форма психической деятельности, которая принимает участие в мыслительных процессах и является регулятором человеческого поведения, а также способствует формированию графических умений и навыков. Овладение родным языком,

как**средством** способом общения и познания, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении.

Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи, вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме. Общее недоразвитие речи - речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Симптоматика ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, дефекты звукопроизношения.

Удетей с тяжелыми нарушениями речинаблюдается в разной степени недостаточность и отклонения вразвитии тонких движений рук.

Мелкая моторика— это точные и тонкие движения пальцев рук. На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль.

Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому на этапе завершения дошкольного детства большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников. В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков

будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Даже легкоенарушениедвигательной сферы без специальной корректирующей работы приводит кнедоразвитиюсложных движений, и ребенок испытывает серьезные затруднения в рисовании, лепке, аппликации. Изменение мышечного тонуса приводит к снижению работоспособности мышц кистей рук.

В основном, удетей с тяжелыми нарушениями речи имеются серьезные нарушения мелкой моторики рук. Если мышечный тонус повышен, рука ребенка напряжена, ребенок очень сильно сжимает карандаш, движения резки, рука недостаточно подвижна. Если мышечный тонус ослаблен, то рука вялая, ребенку не хватает силы, чтобы удержать карандаш. В этом случае движениямелкиеили крупно - размашистые. У некоторыхдетей такая моторнаянеловкость сочетается снарушениемзрительно-двигательной координацией.

Аппликация является одним из эффективны **средств развития речи**у дошкольников с ОНР и ТНР.

Аппликация (от лат. appllcatio — накладывать, прикладывать) — один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т. д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезывание отдельных форм и прикрепление их к фону.

В коррекционной работе аппликацию можно использовать по различным направлениям: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, формированию лексико - грамматической стороны речи, развитие связной речи, по обучению грамоте и т. п.

Для закрепления звукопроизношения, детям предлагается наклеить на лист бумаги изображение комара (водичку, змейку, машинку и т.п.), и вырезать из цветной бумаги дорожку и приклеить ее. Затем провести пальчиком по дорожке и произнести изолированно звук [З] (или другой звук).

Игра «Поем песенку комара ЗЗЗЗ». Ребенку предлагается вырезать определенное количество кружков (треугольников, прямоугольников и т.д.) и наклеить их на лист бумаги и попросить произнести слог или слово столько раз, сколько ты наклеил кружков.

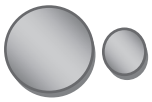
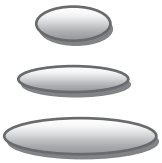
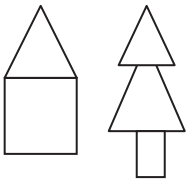
При формировании – лексико-грамматических игр детям предлагается вырезать 5 любых геометрических фигур и посчитать их с любым словом, например: одна треугольная морковка, 2 круглых мячика, три прямоугольных грузовика и т.д. или, нажимая на геометрическую фигуру, проговариваем один слон, два слона и т.д.

В игре «Назови ласково» детям предлагается так же вырезать геометрическую фигуру разной величины и называть слова: дом-домик, слон-слоник.

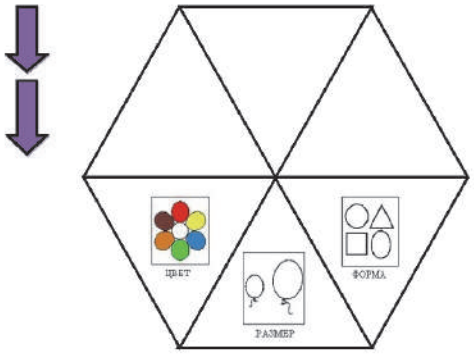
Для игры «Один-много» - можно вырезать, например, 1 круг, и 3 треугольника наклеить их на лист бумаги и проговорить слова: морковь - много моркови – морковка и т.д.

При обучении грамоте детям предлагается обвести букву по трафарету, затем вырезать ее и наклеить на лист бумаги. При обучении чтения можно вырезать буквы приклеивать их таким образом, что бы получился слог, слово или предложение.

При развитии связанной речи можно приклеивать героев сказок и составлять по ним рассказ. При описании животных так же можно наклеивать последовательность, используя геометрические формы и составлять описательный рассказ по схеме.

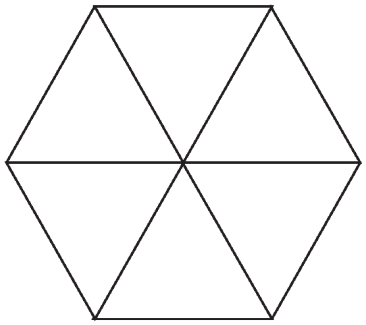
? – что это	 Какого цвета, какая величина, какой формы?	 Из каких частей состоит?	 Где обитает?

Так же можно детям предложить готовый вариант игр («Один-много», «Назови ласково», «Посчитай-ка», составление описательных рассказов или предложений) детям на чистых прямоугольниках предлагается наклеить картинку, затем ее раскрасить.

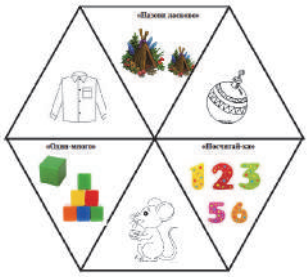


Для описательного рассказа или предложения.

Для автоматизации звука: на свободных треугольниках ребенок приклеивает предметные картинки, называет их, затем раскрашивает.



Для отработки лексико-грамматических игр, с помощью стрелочки двигаемся на нужную нам игру, а в свободный треугольник приклеиваем предметную картинку.



Еще одним из способов развития мелкой моторики рук является оригами. Оригами – это искусство складывания бумаги в различные формы и фигуры. Одним из разновидностей оригами является флексагон.

Флексагон– «гнущийся многоугольник» - одна из простейших математических абстракций. В его основе лежат сенсорные эталоны формы. Флексагоны относятся к технологии пространственного моделирования на базе оригами.

В своей работе по автоматизации звукопроизношения используемтетрафлексагоны. В треугольниках располагаются картинки с автоматизированным звуком, ребенок, поворачивая,флексагон называет изображения. Затем составляет предложение с данной картинкой.

Применение «Флексагона» в логопедической работе повышает эффективность коррекционного процесса.

Все движения организма и речевая моторика имеет единый механизм, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка.

Таким образом, **аппликация, оригами,** является одной из основополагающих сторон**развития речи дошкольника**. На занятиях решаются специальные коррекционные задачи по**развитию речи детей,** обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной**речи**, а также**развивается**точное движение рук и**мелкая моторика пальцев**;**развивается фантазия**, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.

Литература:

1. Зайцева, К.П. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий [Электронный ресурс]/К.П. Зайцева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 1 (57). – С. 28 – 35. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-rechevogo-razvitiya-detey-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-s-ispolzovaniem-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy/viewer. - 21.09.2019.

2. Краузе,Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика:Практическое пособие / Е.Н. Краузе. - СПб. - 2004. -80 с.

3. Обухова, С.Н. Условия обучения изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья/ С.Н. Обухова //Современное педагогическое образование. – М.: ООО «Русайнс». – 2019. - №10.- С. 152-156

4. Пелихова, А. В. Здоровьесберегающие технологии в коррекционно-образовательном процессе для детей дошкольного возраста с нарушениями речи /А. В. Пелихова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 5. – № 3. – С. 322-325.

Мешавкина Л. Ю., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
г. Челябинск

Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе

Книга является неотъемлемой частью воспитания ребёнка. Художественная литература сопровождает малыша с первых лет его жизни. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, познание самого себя и взаимоотношений в обществе людей. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. На важность приобщения детей к красоте родного языка, развития культуры речи указывали педагоги-лингвисты: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, Д.К. Ушинский. Всё последующее ознакомление с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывают родители и педагоги в дошкольном детстве.

Началом знакомства детей с художественной литературой стало создание в группе уголка «Книжный теремок» для которого предпочтительными стали следующие жанры художественной литературы: малые фольклорные формы, русские народные сказки и стихи. В данных жанрах художественное содержание произведения доступно пониманию ребенка младшего дошкольного возраста, так как литературные образы являются достаточно определенными. Художественное произведение преподносится вниманию ребенка ярко и выразительно.

Для насыщения «Книжного теремка»нам понадобилась помощь родителей. Семьи воспитанников приняли активное участие в подборе

детской литературы и в течение года «Книжный теремок» пополнялся книгами, принесенными из домашних библиотек. В течение учебного года провели конкурс с семьями воспитанников «Книжка своими руками». Для самостоятельного общения с книгами были подобраны книжки-игрушки; книжки для детей с музыкальным сопровождением; книжки-раскладушки. Все собранные книги были расставлены на полочках - «комната народных песенок и потешек», «комната стихов» и «комната русских народных сказок», «комната авторских сказок».

Поскольку дети раннего дошкольного возраста не могут самостоятельно воссоздать в своём воображении картины услышанного, их творческое воображение развито слабо, образность речи не всегда им понятна. В«Книжном теремке» была накоплена богатая «Копилка иллюстраций» к сказам, стихам, произведениям детских писателей, поскольку мир красок и линий близок и более понятен ребенку.

В «Книжном теремке» поселился сказочный герой - Кот Мурыч (дидактическая игрушка в виде большого выразительного кота). Он часто приходит к детям в гости, чтобы спеть колыбельные песенки перед сном, почитать народные потешки во время игровой деятельности, рассказать волшебные, добрые сказки. Вместе с Котом Мурычем дети знакомятся с поэтическими произведениями детских писателей, учатся запоминать стихотворения и рассказывать их выразительно, эмоционально.

В книжном теремке у Кота Мурыча есть чемоданчик «Скорой помощи для книг». При возникновении необходимости дети «лечили заболевшие» книги. Игровым приёмом с помощью сказочного героя у детей воспитывалось желание бережно относиться к книге, стремление выполнять правила общения с книгой. Убирать книги на место.

«Чудесный мешочек», который лежит в Книжном теремке, хранит игрушки - героев любимых детских сказок, которые помогают детям вспомнить знакомые сказки, их содержание и в коллективной беседе высказывать свои впечатления о героях их поступках и характере. Дети с

большим желанием берут «Чудесный мешочек» для свободной игровой деятельности с игрушками-героями сказок.

Для того, чтобы вызвать интерес и умение внимательно слушать литературные произведения разных жанров, педагогом и родителями создан «Сундучок сказок Кота Мурыча» - аудиотека со сказками, музыкальными передачами о сказках и детской поэзии. Слушание сказок происходит в утренние часы, перед сном, в вечернее время. Народные сказки, потешки, рассказы, песенки и загадки дают ребенку образец ритмической речи, знакомят ребенка с красочностью и образностью родного языка. Ребёнок легко запоминает образцы художественного слова.

Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок. Это связано с их доступностью для восприятия ребёнка, поскольку герои сказок всегда обладают каким-нибудь одним качеством личности: добрый иди коварный, скупой или щедрый, трусливый или смелый. Сказка близка ребёнку эмоционально.

Помощь в запоминании содержания народных сказок, и умение рассказать полюбившуюся сказку, нам оказывали схемы-модели «Расскажи сказку». Сначала дети знакомились с художественным словом и иллюстрациями к сказке, затем прослушивали её аудиозапись, и только потом формировалось умение рассказывать сказку совместно со взрослым, используя наводящие вопросы и схему событий в сказке. Коллективно обсуждая поступки и характеры героев, показывали пример полного ответа на поставленный вопрос. Стремились побуждать к тому, чтобы дети давали полные ответы на заданные вопросы поскольку в дальнейшем это облегчало работу по формированию умения запоминать художественные произведения.

Совместная игровая деятельность с настольным театром «Мы играем в сказку» помогает развивать у детей воображение, когда последовательно проигрываются все сказочные события. Например, прочитав сказку «Кот, петух и лиса» мы просилидетей представить себя героем сказки и передать эмоционально и интонацией передать образ выбранного им героя. Знакомя

детей со сказкой «Лиса и заяц» предлагали малышам построить самим сначала избушку ледяную, а потом лубяную и интересовалась, какая из них будет красивая и светлая, а в какой лучше будет жить зимой и летом. Такая работа обычно нравилась детям, и они с удовольствием играют в сказку, придумывают недостающие эпизоды. Работая над задачей развития образных представлений и воображения малышей стремились вызывать у детей желание высказываться о том, как они представляют себе какой-нибудь предмет (посуду, избушку, героя сказки и т.п.) после прослушанной сказки (стихотворения) или каким бы цветом он его раскрасил.

Очень часто к детям приходит Кот Мурыч и читает небольшие по объёму стихотворения. Детям интересны стихи об игрушках, домашних животных и животных – героях сказок. Заучивание стихотворений – это одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Оно способствует не только развитию памяти, но и способствует восприятию гармонии слова, проникнуться чувством изящного.

Интерес и отклик у детей и родителей вызвало предложение создать в группе «Музей игрушки» по стихам Агнии Барто. На полке «Комнаты стихов» в «Книжном теремке» уютно расположились все герои серии стихов «Мои игрушки». Высказывая желание рассказать стихотворение, ребёнок мог взять в руки ту игрушку, о которой хотел рассказать, а в дальнейшем и поиграть.

Легче всего дети младшего дошкольного возраста запоминают рифмы, поэтому у детей всегда вызывает живой интерес поиграть с котом в словесные игры. Например, в игру «Парочки слов» - Кот Мурыч называл слово, а дети подбирали слово в рифму. В игру «Назови нужное слово» - Кот Мурыч начинал строчку, дети её заканчивали.

Комната авторских сказок наполнена художественными произведениями детских писателей отечественной классики и зарубежной. Для закрепления знания этих произведений совместно с родителями был придуман и создан Альбом рисунков «Сказка в гости к нам идёт, сказку за

руку ведёт». В этом альбоме накоплены персональные и семейные творческие работы детей по мотивам любимых сказок и произведений для детей. Просмотр детского творчества доступен как детям, так и родителям.

Для того, чтобы дети проявляли повышенный интерес к книге,была организованна периодичная персональная выставка воспитанников нашей группы «Моя домашняя библиотека». На выставке был представлен фотопортрет ребёнка и небольшое собрание книг из домашней библиотеки. Представленные на выставку книги читались в группе; ребёнок рассказывал о том, как появились эти книги дома, кто их читает, в какое время дня проходит семейное чтение, какая из них самая любимая и почему.

А в конце года, в «Книжном теремке» появилась «Коллекция энциклопедий для детей». Дети с большим желанием знакомятся с содержанием познавательной информации о предметном мире ближайшего окружения, многообразии мира растений, птиц и животных, обитателей водной среды.

Таким образом, постепенно, формируя в детях умение эмоционально воспринимать иллюстративный материал к произведениям детской художественной литературы, внимательно слушать чтение художественного и поэтического слова,умение сопереживать и сочувствовать персонажам произведений, нами решалась задача воспитания духовно развитой, гармоничной личности, способной в полной мере реализовать всё лучшее, что заложено в ребёнке природой.

Литература:

1. Кузьменкова Е. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/ Е. Кузьменкова, Г. Рысина. - М.: Чистые пруды, 2005. – 32с.

2. Куликовских Н. Увлечь книгой/ Н. Куликовских //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5. - С. 33-40.

3. Микляева, Н.В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. Пособие Н.В. Микляева, Т. С. Мишина. - М.: Айрис-пресс. 2005.- 80с.

Полякова И. М., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
г. Челябинск

Детская проектная деятельность в образовательном процессе ДОУ

Согласно реализации ФГОС дошкольного образования у ребенка необходимо развивать такие качества личности, как целеустремленность, доброжелательность, коммуникативность, креативность, самостоятельность, инициативность и др. Важным средством развития этих качеств у детей в дошкольной образовательной организации является проектная деятельность.

Проектная деятельность в ДОУ – это индикатор профессионализма педагога, сложное интегративное понятие, включающее общекультурную, компетентностную и личностную составляющие. В проектной деятельности воспитатель создает такие условия, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, анализировать и перерабатывать его.

Ряд авторов (Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Отличительной особенностью проекта является конкретный продукт, позволяющий дошкольникам увидеть и ощутить ценность собственных

усилий и действий, знаний и творчества, придать значимость самостоятельной деятельности ребенка.

Проектная деятельность ребенка связана с развитием его познавательных потребностей, освоением реального мира, при этом у ребенка формируются способности к саморазвитию и самовыражению. Проведение проектных мероприятий способствует укреплению детского коллектива, развивают характер и качества личности ребенка:

Особенностью проектной деятельности является то, что ее участники должны быть мотивированы для достижения нового знания, мотивированы на деятельность. Но простого интереса недостаточно. Нужно чтобы и педагог, и ребенок реализовывали в проектной деятельности не только свое понимание, но и свои смыслы.

Задача педагогов создать оптимальные условия для эмоционального комфорта ребенка дошкольного возраста при участии в проектных мероприятиях. Детское проектирование является стимулом для творческого развития детей дошкольного возраста, расширения их интересов и созидательной деятельности.Результатом работы в проектной деятельности является конкретный продукт. Например, проект в старшем дошкольном возрасте «Что за чудо - эти удивительные очки?» начался с точки удивления – внесенных смешных очков, которые очень понравились всем детям. Дети и взрослые решили создать необычные очки, которые можно сделать своими руками и использовать их как атрибут на «Празднике смеха». Возникла проблема: «Что мы знаем об очках?», «Что об очках нужно знать?» и «Как их изготовить?»

Дети захотели знать об том больше и создать свои удивительные очки. Вместе с детьми интерес к проблеме появился и у взрослых, все вместе начали подготавливать необходимые материалы и оборудование. Приносили проволоку, ткань, цветную бумагу, палочки для коктейля.

Очки распределили по количеству,форме,цвету, размеру, собрали большую коллекцию разнообразных очков.Изучив материал, узнали, что

очки были придуманы очень давно. Сначала был придуман лорнет – с ним ходили богатые дамы, затем были разработаны монокли, которые не имели никаких ручек, а держались возле глаза мимикой. Пенсне носили на цепочках или шнурках. После этого придумали душки к очкам. В современное время для удобства носят линзы. Так много разнообразных приспособлений, в которых имеются линзы. Дети узнали о том, что в телескопе линзы помогают видеть звезды, в микроскопе увеличить маленькие объекты, в фотоаппарате и бинокле приблизитьи рассмотреть объекты, которые находятся далеко.

Собрав коллекцию очков разделили их по внешнему виду:

- солнцезащитные (помогают глазам от солнца),

- мужские, женские, детские,

- специальными пользуются люди разных профессий (пожарные, ученые, спортсмены и т.д.);

- очки для праздника (веселые, нарядные).

На следующем этапе работы над проектом началось конструирование очков и для этого понадобились: клей, картон, нитки, ножницы, материал.

Выбрали форму очков, составили алгоритм изготовления очков и создали свой вариант веселых очков для праздника, который оказался веселым и незабываемым и очень понравился детям и взрослым.

Таким образом, говоря об использовании детских проектов в ДОУ, важно помнить о том, что дидактическое значение проектной деятельности заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, оказывает огромное влияние на познавательную деятельность детей, развивает активность, самостоятельность, творчество, умение планировать свою деятельность, работать в коллективе. Проектная деятельность основывается на интересах детей, имеет ярко выраженную социальную окраску, способствует развитию умения интегрировать свои знания и развивает чувство ответственности за достижение результата.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 20016.
2. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольников / А.А. Сидорова. – М,: ТЦ Сфера, 2016.
3. Сваталова Т.А., Яковлева Г.В. Оценивание профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях введения профессионального стандарта педагога//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно -теоретический журнал 1(22)2015 - с. 14 -20.

ХаерзамановаО.В., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
г. Челябинск

Формирование представлений о временных понятиях у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития. Этот период, когда дошкольник начинает осознавать себя и свое место в этом мире, когда он учится общаться и взаимодействовать с другими людьми.

В ходе непосредственного общения с окружающим миром, изучая и осваивая впечатления о нем, человечество выработало ряд основных понятий, на которых строится вся наша система знаний. Одним из них является понятие времени.

Процесс восприятия и отражения времени у дошкольников формируется с большим трудом и характеризуется крайней неустойчивостью. Сложно для них и понимание смысла слов, обозначающих временные отношения. На ранних этапах развития ребенок ориентируется во времени на основе качественных признаков. Например, «спокойной ночи» говорят, когда ложатся спать, вечером нет солнца и уже темно. Если жизнь

дошкольника строго подчинена определённому режиму, то ребенок уверенно отличает утро («Мы идём в детский сад») или вечер («Мы возвращаемся домой»). Но им очень трудно выделить время в давно прошедших событиях, представить себе его длительность, его значение и разместить в последовательном порядке. Задачей педагога и родителей на этом этапе является проговаривание для ребенка действий в связке с временным интервалом.

Как только дошкольник научится четко определять время суток, можно переходить к понятию «неделя». Ежедневно проговаривать с ребенком, какой сегодня день недели. Затем знакомить с временами года и месяцами.

Важно научить дошкольника разбираться, какие месяцы к какому времени года относятся. Обращать внимание на изменения в природе в разное время года. В это же время знакомить с относительными временными понятиями: сначала, потом, до, после, медленно, быстро.

В старшем дошкольном возрасте начинаем знакомить с точными единицами времени. С помощью песочных часов или секундомера можно дать ребенку почувствовать, сколько тянется тот или иной временной интервал (минута, две, пять…). Дать ребенку задание – выполнить какое-нибудь дело и засечь время необходимое для этого, или наоборот, придумать простое действие и посмотреть, что ребенок успеет сделать за определённый период времени. Например, можно чистить зубы с песочными часами. Главное обратить эту деятельность в игровой процесс.

Организованная работа по ознакомлению со свойствами времени начинается в старшей группе. Необходимо сформировать у детей представление о времени как о категории, напрямую не воспринимаемую органами чувств. Как мы ощущаем время? Можем мы время увидеть, услышать, понюхать, потрогать, попробовать на вкус? Нет. Время – невидимка? Таким образом, «время-невидимка» оставляет следы на объектах природного и рукотворного миров. Мы их видим: седина человека, сезонные изменения природы, смена дня и ночи, старинные предметы и т.д. Мы

слышим следы времени: ночные и дневные звуки, по-разному поют птицы весной и летом, возрастные изменения голоса у людей. Мы трогаем следы времени: кожа ребенка и бабушки, листья деревьев весной и осенью и т.д. Нюхаем и пробуем на вкус: кислое молоко, подгнивший фрукт.

Знакомя детей со свойствами времени, мы формируем понятия однонаправленности и необратимости. Систематизируем понятия детей о сутках, временах года, даем количественную характеристику мер времени, формируем представления о временных отношениях в пределах суток и года. Знакомим с тем, что Солнце - «хозяин времени», что смена «кусочков времени» зависит от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Процесс смены частей суток и времени года мы объясняем с помощью модели, выполненной из глобуса и настольной лампы.

Для закрепления знаний о свойствах времени используется прием фантазирования. К детям приходят волшебники времени: Наоборот и Путаник. Что произойдёт, если Наоборот заколдует нас, дерево, кошку… Хорошо это или плохо? Что будет, если Путаник перепутает время? В каких сказках живут эти волшебники?

Познакомившись со свойствами однонаправленности и необратимости времени, мы систематизируем знания детей о часовом, суточном и природном времени.Далее мы изучаем последовательность, знакомясь с эталонами календарного времени, расширяем понятия «прошлое», «будущее», «настоящее».

Затем мы знакомим детей со шкалой времени. Какой самый короткий кусочек времени мы знаем? Секунда. Но есть и более короткий отрезок времени. А самый длинный? Тысячелетие? Нет. Время непрерывно. Волшебник Замирай поможет это понять.

Предлагаю несколько игр, которые мы используем в работе.

Игра «Лента времени»

Цель: учить детей располагать карточки с изображением объектов растительного мира согласно линии жизни выбранного растения.

Материал: полотно с 4 – 5 кармашками, карточки, на которых изображено одно растение в разные периоды развития (семя, росток, взрослое цветущие растение, взрослое плодоносящее растение).

Ход игры: дети берут маленькую карточку, на которой изображена часть растения в определённый период развития. По команде «раз, два, три – своему растению подари» дети ставят к соответствующему периоду развития растения ячейку, картинку с растением в этот же период развития. Ячейка является частью определённого этапа развития растения.

Игра «Определи время событий»

Цель: научить детей определять время событий, происходящих на картинках, делать обобщения (события всегда происходят в определённое время года и в какую-то часть суток). По схеме этапа узнавать игровое действие.

Игровое действие: предложить детям определить время года или части суток на каждой картинке. Покажи схему игры: «Определи время событий».

Пример: Кошка, пытающаяся поймать воробья. Светлое время суток, в тёплый период года.

Возможные диалоги:

-Кто быстрее скажет, в какое время года происходит это событие?

-В какое время суток?

-Найди схему, обозначающую время событий.

Тренинг по признаку «Изменения во времени».

Цель: формировать обобщённое понятие, что каждый объект изменяется во времени по-разному под воздействием разных условий. Вызвать интерес ребенка к изменениям объекта во времени.

Оборудование:

1 круг – времена года (зима, ранняя весна, поздняя весна, лето, ранняя осень, поздняя осень).

2 круг – вид фруктового дерева (яблоня: дерево без листьев, дерево с распускающимися листьями, цветущие дерево, дерево с незрелыми плодами, дерево со зрелыми яблоками, яблоня с остатками пожелтевших листьев).

Тренинг по признаку «Найди реальное сочетание».

Определи время года и подбери картинку яблони, находящейся в этом сезоне. Объясни, почему выбрал данную картинку. (Лето – дерево с незрелыми плодами. Время года – лето, поэтому на дереве зреют яблоки).

Тренинг по признаку «Объясни необычное сочетание».

Объедини под стрелкой любые картинки. (Поздняя осень – цветущая яблоня. Дерево бывает цветущим поздней осенью в зимнем саду или оранжерее. На одной части Земли – поздняя осень, на другой – ранняя весна, там цветёт яблоня).

«Придумай фантастическую историю или сказку».

Придумай фантастическую историю. (Сказочная история о том, как Прекрасная Фея превратила деревья поздней осенью в цветущий сад).

Тренинг по признаку «Реши проблему».

Расскажи о проблемах, которые нужно решить, чтобы цветущие деревья не замерзли. Что плохого и что хорошего в этом? (Хорошо – можно получить второй урожай в году, плохо – деревья не отдыхают).

Каждый взрослый знает, как сложно порой успокоить расшалившегося ребенка. Эти игры не только отвлекут детей, но и помогут развить у них сообразительность, память. Любую ситуацию можно с ребенком обыграть в ролевой игре, нарисовать, слепить, изготовить героев из любого подручного материала.

Главное, о чем необходимо помнить – время нематериально. Ребенку очень сложно воспринять понятие времени. Знакомство со временем затягивается на годы. Даже на исходе дошкольного возраста ребенок будет путаться во времени, в минутах, в днях недели, месяцах. Все, что мы делаем для ознакомления ребенка со временем – это только подготовительный этап.

Однако, без этого, ребенку будет очень сложно продвинуться вперед в сложной науке управления временем.

Литература:

1. Владимирова, Т.В.Путешествия во времени/ Т.В. Владимирова, Л.А. Хамидуллина. - М.: АРКТИ. - 2009. - 68 с.

2. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: книга для воспитателей д/с / Т.Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 48 с.

3. Тарабарина Т.И. Детям о времени: Популярное пособие для родителей и педагогов / И. Тарабарина, В.И. Соколова. - Ярославль: Академия развития. - 1996. – 240 с.

4. Яковлева Г.В., Сваталова Т.А., Обухова С.Н., Скрипова Н.Е., Девятова И.Е. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск:ЧИППКРО, 2019. – 96 с.

Артемова О.А., воспитатель
Суртаева О.А., воспитатель
МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»
Обухова С.Н. ГБУ ДПО ЧИППКРО, к.п.н.
г. Челябинск

Челлендж, как инновационный метод в работе с детьми дошкольного возраста

В современном интернет-пространстве в последнее время стал очень популярен термин «Челлендж».Дословно в переводе с английского, слово «challenge»означает проблему, трудность, задачу, а также действия«оспаривать», «бросать вызов». Иными словами, челлендж - это интернет-жанр, в котором человек сначала выполняет какое-то задание и

размещает его в сети, а далее предлагает повторить это задание другим пользователям. В челлендже всегда есть - участники, которые придерживаются определенных правил, есть задания-ситуации и всегда есть старт, а задачей становится поиск места, времени, предмета, знака и даже человека. Какую же пользу может принести челлендж, если внедрить основу данного метода в систему совместной деятельности с детьми дошкольного возраста?

Мы попробовали отобрать основные принципы использованиячелленджа в работе с детьми дошкольного возраста и увидели, что благодаря данному методу дети не нуждались в какой-либо дополнительной мотивации к деятельности, он придавал соревновательный характер, а соответственно веселый и позитивный настрой деятельности, а, главное, стал эффективным решением при закреплении различных навыков у детей дошкольного возраста: практических, коммуникативных, культурно-гигиенических, навыков самообслуживания, трудовых, социально-бытовых и т.д., а так же способствовал закреплениюключевых образовательных компетенций дошкольников. Суть метода заключалась в поиске решения реальной практической задачи, которую нужно было решить за определенный промежуток времени.

Применяя метод челленджа, как разновидность проблемно-ориентированного подхода в воспитании детей дошкольного возраста, нами были придуманычеллендж - ситуации с детьми,такие как: «На прогулку я готов», «Лига свежих овощей», «Литературный челлендж», «Хлебный шедевр», «Спортивный вызов», «Парные лимерики», «Интеллектуальные баттлы», «Коммуникатор - универсал»идругие.

Мы использовали метод челленджа как при групповой, так и при индивидуальной формах работы, предлагая выполнять различные задания в соответствии со схемой, алгоритмом, либо находить решение задачи самостоятельно, опытным путем. Дети составляли модели, сравнивали, классифицировали, создавали новые продукты творческой деятельности, что позволяло им проявлять инициативу, фантазию, творчество, заставляло

мыслить нестандартно и выходить за привычные рамки. Челлендж – ситуации мы используем в работе с детьми, чтобы они умели работать в паре группе, слушали и слышали инструкцию педагога и других детей, развивали воображение и быстроту реакции, неординарность мышления.

Например, в работе с детьми дошкольного возраста мы предлагали ***«Спортивный челлендж»***.

Цель: мотивировать детей, у которых не развиты двигательные навыки, преодолеть себя, побороть свой страх и выполнять физические упражнения.

Описание ситуации:

- «Я не умею прыгать на скакалке, я бросаю вызов и говорю: «Я смогу прыгнуть пять раз в течение 30 секунд».

Вызов: - «А ты сможешь…?»

Или, например, ***челлендж – ситуация «Парные лимерики»***.

Цель: способствовать развитию творчества при составлении лимерика.

Описание ситуации:

- «Жил-был пес - красивый нос,

сторожил он дом и двор,

а потом взял и ушел.

Не хороший пес».

Вызов: - «А ты умеешь сочинять лимерики»?

Челлендж-ситуация «Кулинарный батл».

Цель: мотивировать детей приготовить какаовместе со взрослым.

Описание ситуации: - «Мы вместе с воспитателем приготовили очень вкусное какао».

Вызов: - «А вы сможете приготовить вкусное какао?»

Челлендж-ситуация «В мире геометрических фигур».

Цель: закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Описание ситуации: первый ребенок: - «Я знаю и могу назвать пять геометрических фигур».

Вызов: - «А ты знаешь больше?».

Второй ребенок: – «Я принимаю твой вызов, я назову шесть геометрических фигур».

Родители воспитанников поддержали идею создания челлендж – ситуаций для дошкольников. Взрослые и дети творили и придумывали челлендж-ситуации вместе. Было интересно наблюдать за детско-родительскими отношениями! Родители стали партнерами и союзниками в процессе решения задач разной сложности и выполнении вызовов.

Выполняя данные челленджи, некоторые из которых были трудными, другие забавными, третьи познавательными, дошкольники реализовывали свои творческие способности, получали возможности для самовыражения, закрепляли знания и навыки по различным образовательным областям и, в целом, формировали каждый для себя ситуацию «успеха», которая повышает образовательную мотивацию и интерес ко всему новому!

Литература:

1. 1. Колесова Н.А. Организация социально-коммуникативного развития старших дошкольников /Н.А. Колесова // Современное педагогическое образования. – 2019. - №7. – С. 93-95

2. Сидорчук, Т.А. Технологии развития интеллекта дошкольников/ Т.А. Сидорчук, Н.Ю. Прокофьева. Ульяновск. - 2015. – 96 с.

3. Сидорчук, Т.А. Формирование системного мышления дошкольников: пособие для воспитателей детских садов/ Т.А. Сидорчук, И. Я. Гуткович. Ульяновск, - 2015. – 79 с.

Шумакова Людмила Сергеевна, педагог – психолог

МАДОУ «ДС № 453 г. Челябинска»

г. Челябинск

Использование мандала-терапии с детьми дошкольного возраста

Мандала –символическое круглое изображение, которое заключается в создании циркулярных композиций.В широком смысле слова, мандала

означает закономерность или симметричную структуру, расположенную вокруг центра, которая все объединяет (рисунок в круге). В переводе с санскритского слово «мандала» означает «магический круг». Понятие мандалы было внесено в западную психологию К. Юнгом.

Мандала-терапия – одно из направлений арт-терапии (исцеление искусством). Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств у ребенка.Применение данной терапии способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

Психолог может применять мандала-терапию в коррекционной, диагностической и развивающей работе с дошкольниками.

В дошкольном учреждении этот метод терапии может использоваться с детьми младшего дошкольного возраста, начиная с раскрашивания готовых мандал-раскрасок, затем после освоения раскрасок, в средних и старших группах, дошколятам можно предложить создание собственных мандал из различных природных материалов (песок, камни, шишки, ветки и т.д.). Раскрашивать мандалы необходимо лишь постепенно усложняя их узор, начиная от простых узоров, заканчивая более сложными.

Мандала-терапию во взаимодействии с дошкольниками применяют для:

– коррекции их эмоциональной сферы, снижения уровня тревожности, нормализации поведения;

– изучения взаимоотношений детей в подгруппе (диагностический метод группы);

– диагностики и коррекции конкретной проблемы;

– развития творческих способностей;

– развития мелкой моторики рук.

Проведение мандала-терапии с дошкольниками полезна всем без исключения, но особенно:

- гиперактивным детям, которые в процессе учатся концентрировать своё внимание и доводить начатое дело до конца, работать в ограниченном пространстве круга, находить границы собственной личности и видеть, где начинаются границы других людей;

- нервным, тревожным, агрессивным детям, у которых благодаря этому методу, происходит активизация внутренних ресурсов, гармонизируется эмоциональное состояние, возникает спокойствие и снижается напряжение.

Мандала-терапию у дошкольников можно распределить по возрастам:

- В 1–2 года ребёнку предлагается рисование в пустом круге (важны цвет и форма). Рисуем вместе (используем три основных цвета: красный, жёлтый, синий);

- В 3–5 лет ребёнок может раскрашивать мандалы-раскраски, которые он выбирает из нескольких вариантов; создавать собственные мандалы из различных материалов (лёгкие варианты);

- В 6–7лет детям также предлагается раскрашивание мандал-раскрасок на выбор ребёнка; создание собственных мандал из различных материалов. И можно переходить к сложным вариантам и материалам.

Виды мандала-терапии:

- активная (ребёнок сам рисует, создаёт мандалу);

- смешанная (ребёнок выбирает раскраску-мандалу);

- пассивная (ребёнок выбирает готовую мандалу и с ней работает).

Правила взаимодействия с мандалой:

- ребёнок самостоятельно выбирает цвета, материалы;

- в день ребёнок работает не больше, чем с одной мандалой;

- необходимо периодически хвалить и подбадривать ребёнка;

- без согласия ребёнка психологу не нужно вмешиваться в его работу;

- избегайте комментариев по поводу результата (в мандала-терапии важен сам процесс, а не результат);

- для настоящего погружения в процесс и расслабления необходимо избавиться от агрессивных цветовых и звуковых раздражителей, нужно создать хорошее освещение в помещении;

- важно, чтобы на эту работу было отведено достаточное количество времени и необходимых материалов;

- можно негромко включить медитативную музыку, с разрешения ребёнка, если его эта музыка не раздражает и не отвлекает;

- психолог следит за эмоциональным состоянием ребёнка во время его работы с мандалой;

- после работы ребёнку предлагается придумать название для своей мандалы, рассказать о проделанной работе: что ему понравилось, что запомнилось, как он оценивает своё состояние, настроение (допускаются корректные наводящие вопросы).

Детям 5-7 лет предлагают выбрать из разных шаблонов мандал-раскрасок ту, которая больше понравится. Вместе с выбранной мандалой они присаживаются за столы с различными изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками и т.д.). Под релаксационную музыку закрашивают мандалу теми цветами, которые сами выберут. Время работы с одной мандалой 20–60 минут. Если ребёнок устал, ему можно дать возможность продолжить работать с мандалой в следующий раз.

Практическое применение мандал-раскрасок как средства для релаксации и расслабления детей дошкольного возраста:

1. Разрисовывание мандалы должно приносить радость. Главное правило: ребёнок должен работать без принуждения.

2. Разукрашивание мандалы имеет смысл, если ребёнок выбрал мандалу сам. Нельзя навязывать ребёнку выбор мандалы. Он должен это сделать самостоятельно.

3. Разрисовывание мандалы требует высокой концентрации внимания. Ребёнку необходимо позитивное подкрепление со стороны взрослого.

4. При разукрашивании мандалы нельзя давать установку на цвет. Ребёнок должен делать выбор самостоятельно. Ведь только он решает, какой цвет нужен в данный момент.

5. В идеале, мандала должна разукрашиваться от наружного края к середине (для взрослых и подростков). Маленькие дети разукрашивают от середины к краю.

Это и есть способ релаксации и расслабления.

И все же в данной методике нет чётких правил. Поэтому во время работы нельзя давать советы, как правильно работать с мандалой. Ребёнок должен действовать по интуиции. Самое важное — соблюдение направления и порядок разукрашивания.

Однообразные действия руки успокаивают и требуют концентрации внимания, тем самым снимают внутреннее напряжение.

6. Чтобы ребёнок расслабился, необходимо:

• создание соответствующей расслабляющей обстановки (отсутствие ярких, агрессивных цветовых и звуковых раздражителей);

• достаточное время для работы;

• соблюдение принципа невмешательства взрослых в работу ребёнка без его согласия;

• разнообразие изобразительных материалов;

• использование релаксационной и медитативной музыки;

• хорошее освещение.

7. Избегайте комментариев по поводу работы и результата в присутствии ребёнка, это негативно влияет на творчество, теряется чувство расслабления.

Анализировать данный вид работы могут только специалисты.

8. В конце работы по желанию ребёнка можно:

• придумать ей название,

• подобрать для неё фон,

• вырезать мандалу и повесить её на стену.

9. Чем чаще ребёнок работает с мандалой, тем меньше будет трудностей с целенаправленностью поведения, тем больше он будет развивать своё творчество.

Литература:

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И.Копытина.-СПб.: Речь, 2002.-144с.

2. Коновалова Н.Л. Адаптация гиперактивных детей дошкольного возраста к групповой работе при помощи арт-терапии / Н.Л. Коновалова, Н.Ю. Матвеева //Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. - 2012.-198с.

3. Оклендер В. Окна в мир ребенка: руководство по детской психотерапии / В.Оклендер. - М.:Теревинф,1997.-341.

Штельвак Т.С.

г. Челябинск

Трансформируемый обучающий куб для развития речи у двуязычных детей дошкольного возраста

Речевое развитие двуязычного ребенка имеет свои особенности. Такие дети в среднем начинают говорить позже.

Основным показателем в развитии познавательных способностей и всестороннего, полноценного развития детей дошкольного возраста является речь. Чем богаче и правильнее словарный запас у ребенка, тем легче ему осваивать новую информацию, а также шире, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, следовательно, активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность должна быть интересная для детей, специально организованная воспитателем, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение,

накоплениеопределенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

Основным видом детской деятельности является игра, поэтому для освоения языка и достижения целевых ориентиров, использую в своей работе, трансформируемый обучающий игровой куб, состоящий из восьми кубов.

Кубы соединены в определенной последовательности, чтобы использовать все стороны, разворачивая и переворачивая его, ребенок осваивает больше нового материала. На каждойстороне куба прозрачные кармашки, в которые можно размещать и менять обучающие карточки, благодаря этому данный куб становится многофункциональным и используется во всех образовательных областях: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие.

Например:На одной из сторон куба размещена картинка с буквой «А». На остальных сторонах картинки где есть этот звук: арбуз, маска, нота, аист, замок.

Ребенок, играя с кубиком, рассматривая картинки, называет их, определяя, где находится этот звук: в начале, в середине, в конце слова. Таким образом, ребенок, играя, закрепляет пройденный материал.

Разворачивая куб, ребенок видит следующее задание для развития монологической речи. Составление описательного рассказа по ряду сюжетных картинок: по сказке «Волк и семеро козлят»

Развернув куб еще раз, ребенок видит последовательность картинок для заучивания стихотворения по технологии ТРИЗ. Эта технология облегчает заучивание стихотворений, особенно для двуязычных детей.

Все это способствует развитию связной речи.Необходимо отметить, что образовательную деятельность с использованием трансформируемого куба возможно осуществлять на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении:

- ✓ образовательная деятельность в режимных моментах;
- ✓ непрерывная образовательная деятельность;
- ✓ самостоятельная деятельность детей.

Цель использования дидактического пособия:

- ✓ повышать интерес детей к получению знаний об окружающем;
- ✓ развивать умственные и творческие способности;
- ✓ развивать связную речь воспитанников;
- ✓ обогащать словарь дошкольника.

Основные достоинства пособия:

- ✓ куб многофункционален;
- ✓ удобен в использовании;
- ✓ его можно использовать в любых видах деятельности;
- ✓ развивает умственные и творческие способности детей;
- ✓ является ярким элементом развивающей предметно – пространственной среды;
- ✓ мобилен;
- ✓ компактен
- ✓ используется в разных возрастных группах.

Благодаря такому кубу в игровой форме осваивается новый материал и закрепляются ранее полученные знания.

Структура занятий с кубом может быть следующей:

- ✓ организационный момент;
- ✓ лексика - закрепление слов, изученных на предыдущем занятии, введение новой лексики;
- ✓ фонетика - артикуляция звуков русского языка, произношение звуков в русских словах, игры и упражнения на закрепление звуков;
- ✓ связная речь - рассматривание сюжетных картин, беседа и составление рассказов по образцу, данному педагогом;
- ✓ оставление описательных рассказов; рассказы о событиях личной жизни, пересказ художественных произведений;

✓ грамматика - игры и упражнения на усвоение грамматических форм (род, число, падеж) русского языка;

✓ игры и упражнения на закрепление темы; заучивание стихотворений, рифмовок; рассказывание сказок и т. д.

Мирошниченко О.Н.
заведующий МАДОУ «Детский сад № 440 г. Челябинска»
г. Челябинск

Управление инновационной методической деятельностью педагогов по ранней профориентации детей дошкольного возраста

Проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста из разряда дискуссионных перешла в разряд особенно актуальных для практического применения.

ФГОС ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определены следующие задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Организация ранней профориентации детей дошкольного возраста сегодня вправе рассматривается как инновационная деятельность. И данным процессом необходимо управлять.

Рассмотрим содержание функций по управлению инновационной методической деятельностью педагогов по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Первой в системе управленческих функций является планирование. В нашем случае планирование инновационной деятельности педагогов по ранней профориентации. Данная позиция находит свое отражение уже в Программе развития МАДОУ «ДС № 440 г. Челябинска» в инновационном проекте «Управление инновационной деятельностью педагогов».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО практика дошкольного образования включает разнообразного уровня и направленности образовательные проекты. проектные технологии, однако, проекты на профессиональную тематику, реализуются крайне редко. Незаслуженно забыты и такие формы организации детей, как экскурсии на производства, встречи, беседы с представителями различных профессий родного края, шефские акции.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, проектная деятельность лежит в основе организации образовательного процесса. Включение детей в создание, а затем и в реализацию созданного проекта обеспечивает их активную позицию в освоении содержания образования, создает ситуацию успеха. В этой связи разработка и реализация проекта «Мир профессий» является одним из приоритетных направлений инновационной деятельности учреждения.

Функция организации инновационной методической деятельности педагогов по ранней профориентации детей дошкольного возраста включает этап целеполагания, а затем деятельностный этап.

В качестве основной цели управления определено создание условий освоения педагогами инновационных подходов и современных технологий инновационной деятельности (в нашем случае - организации профориентационной работы с детьми дошкольного возраста).

В качестве таких условий рассматриваются:

- организация теоретических и проектных семинаров по ознакомлению педагогов с системой профориентационной работы с детьми на разных возрастных группах,
- организация семинара-практикума по разработке проекта «Мир профессий»,
- консультирование педагогов по отбору наиболее эффективных технологий при ознакомлении детей с миром профессий,
- организация мастер-классов «Знакомим детей с профессиями взрослых на Урале»,
- организация конкурса на лучшую профориентационную среду группы.

Выше перечисленные мероприятия отнесены к деятельностному этапу управления. Данные мероприятия включаются в годовое планирование на текущий период.

Сегодня, когда в системе дошкольного образования активно используются цифровые образовательные технологии, именно они могут быть использованы в целях ознакомления дошкольников с профессиями взрослых и для осуществления ранней профориентации.

В качестве одной из таких цифровых технологий является организация деятельности мультстудии.

Каковы же действия руководителя в управлении данным процессом?

- содействие педагогам в освоении современных цифровых образовательных ресурсов,
- оказание методической помощи педагогам в создании цифровых образовательных ресурсов по проблеме ранней профориентации детей дошкольного возраста,
- оснащение мультстудии необходимым оборудованием и методическим обеспечением.

Следующей функцией управления инновационной деятельностью педагогов в ранней профориентации детей дошкольного возраста является

мотивация. Модель мотивации творческого труда педагогов включает в себя моральное и материальное стимулирование.

В систему морального стимулирования включается:

- назначение педагога руководителем рабочей (или творческой) группы по созданию проекта «Мир профессий»,
- направление педагога на престижные курсы повышения квалификации по данной проблеме,
- объявление благодарности за качество проделанной работы на заседании Педагогического совета,
- выдвижение на участие в конкурсе профессионального мастерства,
- защита на более высокую квалификационную категорию.

Система материального стимулирования включает в себя выплату премии за высокое качество выполненной работы.

Следующая функция управления инновационной деятельностью педагогов – контроль. Система контроля представляется в годовом плане на текущий период и включает в себя: Положение о должностном контроле, циклограмму контроля на текущий период, аналитические справки и приказы по результатам контроля.

Таким образом, система управления инновационной деятельностью педагогов по вопросам ранней профориентации детей дошкольного возраста обеспечивает качество данной работы с детьми, повышение профессиональной компетентности педагогов в инновационной деятельности.

Литература:

1. Абдрахманова, Г.И. Информационное общество: востребованность информационно-коммуникационных технологий населением России /Г.И. Абдрахманова. – М.: НИУ ВШЭ, 2015. – С. 72.

2. Носкова Т.Н. Сетевая образовательная коммуникация: Монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 178 с

3. Образовательный технопарк: новые возможности повышения качества образования /Ильясов Д.Ф., Кеспиков В.Н., Солодкова М.И., Коузова Е.А., Данельченко Т.А., Коптелов А.В. Яковлева Г.В. // Современные проблемы науки и образования. 2016.№5. -240с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

5. Репин, С.А. Программно-целевой принцип управления образованием: Монография / Под ред. Г.Н. Серикова. - Челябинск, 1999.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Издательство «Омега-Л», 2013.-134с.

Ротермель М.Ю.

г. Челябинск

Игровая деятельность детей дошкольного возраста как культурная практика

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности, свойственным дошкольному возрасту, и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества, которые в основном проявляются в культурных практиках (игровых, социальных, трудовых, практико ориентированных (продуктивных) [2]. Ведущим видом деятельности и сквозным механизмом развития ребенка дошкольного возраста является игра. Рассмотрим игровую деятельность как культурную практику для детей дошкольного возраста.

Обновленное с учетом требований ФГОС ДО содержание образования ориентировано на развитие у ребенка универсальных культурных умений. которые формируются на основе разнообразных культурных практик,

специфичных для детей разного возраста. Культурные практики ребенка дошкольного возраста неразрывно связаны с его интересами, потребностями (коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения [1].

Объединяя данные положения стандарта, итоги современных исследований по проблеме, мы можем говорить об игровой деятельности детей дошкольного возраста, как о культурной практике. Н.Б. Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта» [1].

Рассмотрим подробно каждый вид игры как культурную практику.

1. *Сюжетно-ролевая игра* – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста, в которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними («Туристическое агентство», «Салон сотовой связи», «Гипермаркет»). Почему сюжетно-ролевую игру можно считать культурной практикой? Именно в сюжетно-ролевой игре проявляется высокий уровень самостоятельности ребенка в выборе сюжета, роли, дети договариваются о сюжетной линии в игре, прибегая к монологической речи; выстраивают взаимоотношения не только социальные, но и игровые.

2. *Театрализованные игры* – это разыгрывание в ролях определенного литературного произведения (сказки, стихотворения) и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов («Гуси-лебеди», «Бременские музыканты» и т.п.). Чтобы театрализованные игры стали по-настоящему зрелищными, нужно обучить ребят не только способам выразительного исполнения, но и сформировать у них умение готовить место для представлений. Так, дети старшей группы (5-6 лет) изготавливают с помощью взрослых печку, из

ткани голубого цвета импровизируют речку, то есть включаются в продуктивную культурную практику.

3. *Подвижная игра с правилами* — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами: например, подвижные игры «Мы - веселые ребята», «Два Мороза», «Перелет птиц» и т.п. И в подвижной игре имеет место проявление самостоятельности и активности ребенка. Дети вспоминают правила игры, выбирают необходимые атрибуты, выбирают ведущего, следят за соблюдением правил. То есть подвижную игру мы можем рассматривать как культурную практику.

4. *Творческие игры* – это игры, в которых проявляются образы, которые вмещают в себя условное превращение окружающего. В качестве примера приведем игру «Путешествие» с использованием сказочного сюжета- путешествие на ковре-самолете. Дети планируют путешествие на ковре-самолете (практика применения сказочного сюжета в творческой игре), готовят самостоятельно игровое пространство, атрибуты и необходимые материалы. А все это проявление активности ребенка, проявленная в культурной практике.

5. *Дидактическая игра* - это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник или команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Особенность дидактических игр в том, что они созданы взрослыми с целью обучения и воспитания детей.Именно эта особенность дидактических игр обусловливает их ценность как метода обучения: в игре дети лучше усваивают сложный материал. Применяя самостоятельно в дидактической игре правила, ранее полученные знания, ребенок включается в познавательную культурную практику.

Виды и формы организации игровой деятельности детей как культурной практики, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Виды и формы организации культурных игровых практик

Возраст детей	**Вид культурной практики**	**Формы организации культурной практики**
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Совместная игра воспитателя с детьми	сюжетно-ролевая игра; игра-инсценировка; игра-драматизация; игра-экспериментирование; дидактическая игра; подвижная игра; игры с конструктором;
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Совместная игра воспитателя с детьми	творческая игра (сюжетно-ролевая с элементами фантазии); режиссерская игра (с мелкими игрушками: солдатики, куклы); театрализованная игра; подвижная игра с правилами; спортивная игра; игра-экспериментирование с различными предметами
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Творческая мастерская	игры с игрушками на столе, отражение знакомых сюжетов с новыми вариантами игрушек; игры с игровыми макетами, объединение содержания игровых макетов («Наш детский сад» и «Фруктовый сад»); изготовление игрушек –самоделок для игровых макетов («На лесной полянке» - жуки из ореховых скорлупок)

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Творческая мастерская	театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.); сюжетно-ролевая игра «Театральное ателье»; подготовка алгоритмов нанесения грима для героев сказок; виртуальная игра-путешествие; изготовление атрибутов для подвижных игр совместно с воспитателем или родителями
Все возрастные группы	Досуги (музыкально-познавательные, спортивные)	«Веселые старты» (подвижные игры, спортивные игры, игры-соревнования); кукольный театр для малышей; праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	Творческая игровая деятельность по инициативе детей	игры на сюжеты знакомых сказок, стихов и рассказов («Гуси-лебеди», «Колосок»); игры-путешествия с использованием сюжетов знакомых произведений

Таким образом, игровая деятельность детей дошкольного возраста рассматривается как культурная практика; разнообразие культурных игровых практик может быть реализовано педагогом в процессе пребывания ребенка в детском саду: в рамках непосредственно образовательной деятельности, в совместной со взрослым и самостоятельно организованной детьми деятельности, а также в режимных моментах.

Литература:

1. Крылова, Н.Б. Культурные практики ребенка – условие его свободного развития/Н.Б. Крылова. - М: Просвещение, 2007.- 123с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Тарловская, Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста игре /Н.Ф. Тарловская // «Дошкольное воспитание». 1987 №2

Зайцева К. П.

г. Челябинск

Система оценки качества образования в образовательном процессе

В данной статье мы рассмотрим внутреннюю систему оценки качества образования (ВСОКО), которая отслеживает образовательный процесс, а также условия и результаты дошкольного образования.

Но сначала необходимо остановиться на определении понятия «внутренней системы оценки качества образования», которая включает в себя совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации (ОО).

Необходимые образовательные условия:

- использование государственных гарантий, необходимы финансовые условия;

- оснащении помещений оборудованием, необходимы материально-технические условия в соответствии с нормативными требованиями;

- реализация ФГОС ДО необходимо создание предметно-пространственной среды;

- взаимодействие педагогов с детьми, необходимы психолого-педагогические условия;

- реализация ООП, необходимы кадровые условия, а именно квалифицированный персонал.

В оценке качества результатов дошкольного образования, необходимо прослеживать динамику освоения содержания ООП, сравнить развитие ребенка в течение выделенного периода времени, а также ориентироваться на целевые ориентиры ФГОС ДО для получения полученных результатов.

Образовательная организация самостоятельно определяет процедуру оценки качества образования в рамках нормативно-правовых документов. Руководитель ДОО организует педагогический коллектив для оценки качества образовательного процесса и созданных условий. Разрабатывается и утверждается *Положение о системе внутренней оценки качества образования в ДОО.*

К результатам допускаются только педагоги, которые работают непосредственно с конкретным ребёнком, и его родители. Когда представители проверяющих организаций требуют показать результаты диагностики, то их показывают только в обобщённом виде.

К инструментам оценки относят: диагностику, самообследование, контроль, анализ полученных данных.

Основные виды контроля

контроль	**направление деятельности**
Оперативный	Узкие направления деятельности, по текущему состоянию дел
Тематический	Более детальный анализ направления деятельности
Предупредительный	Решение проблем, по предупреждению недостатков
Срезовый	Диагностические данные по образовательной программе (разделам ее реализации).
Итоговый	Результативность работы педагогов
Взаимоконтроль	Субъективная оценка

С точки зрениянепосредственно ВСОКО, а именно образовательной области «речевое развитие», нами был выделен в данной статье оперативный и тематический контроль.

Оперативный контроль

Контроль	**Возрастные группы**
материально-технических условий в соответствии с нормативными требованиями	
предметно-пространственной среды	
кадровые условия при реализации образовательной области «речевое развитие»	

Тематический контроль

Направление работы	**Методы, технологии по развитию речи детей**
Обследование уровня развития речи детей	
Оценка профессиональных умений педагога	

Таким образом, ВСОКО, а именно образовательная область «речевое развитие» должна стремиться к достижению целевых ориентиров, а именно к высокому уровню владения речью дошкольника, которая включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- умение читать (элементарное владение грамотой).

Литература:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: СОЮЗ, 1999. -224 с.
2. Леонтьев А.Н. Проблема развития психики. М., 1965. - 256 с.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.

ПелиховаА.В.

Россия, г. Челябинск

Критерии оценивания здоровьесберегающей деятельности педагогов ДОУ

Исследование научной литературы и нормативно-правовой базы приводит к выводу, что в настоящее время существует значительная социальная потребность в организации, совершенствовании оценке достижений здоровьесберегающего образования. Современные требования к повышению качества и гуманизации образования в целом, закономерно распространяются на деятельность образовательных учреждений в области охраны и укрепления здоровья детей. Совершенствуется теоретико-методологическая основа здоровьесберегающей деятельности, складывается ее нормативно-правовая база, формируются здоровьесберегающие ресурсы дошкольного образовательных учреждений и системы образования в целом.

Внедрение понятия «здоровьесбережение» было обусловлено созданием условий для детей, обеспечивающих их физическое, психологическое и социальное здоровье. В данном направлении работали специалисты разных областей знаний: педагоги, медики, психологи и биологи, такие как М. В. Аносова, В. Ф. Базарный, М. М. Безруких, О. В. Белоусов, Н. С. Белан, Л. Н.

Горовенко, Л. И. Губарева, А. Г. Дрижина, В. В. Колбанов, Т. Г. Олешкевич, К. А. Палиева, Н. К.Смирнов, Г. М. Соловьёв, Л. М. Сухорева, Н. Д. Сухорева, И. А. Фоменко, Б. Н. Чумаков и др. Таким образом, многочисленные данные подтверждают, что качество образования не может рассматриваться вне контекста охраны здоровья, а качественной характеристикой здоровьесберегающего образования выступает совокупность используемых в образовании современных педагогических технологий, функционально и организационно отражающих структуру совместной здоровьесберегающей деятельности, основанной на знании психолого-педагогических и физиологических закономерностей развития ребёнка.

Понятие и содержание здоровьесберегающей педагогической деятельности исследовали В.С. Безруков, С.М. Десятов, Н.Б. Захеревич, В.Н. Ирхин, М.Г. М.Г. Колесникова, Л.Ю. Минееева.

Понятия «здоровьесберегающая педагогическая деятельность» и «здоровьесберегающая деятельность» рассматривались О.М. Пашоковой. Здоровьесберегающую педагогическую деятельностью автор трактует как деятельность, осуществляемую подготовленными специалистами со здоророввьесберегающей направленностью в образовательных учреждениях, для достижения результатов, которые предусмотрены одной или несколькими учебными программами, а также иными социальными задачами образования [5].

О.М. Панюкова рассматривает здоровьесберегающую деятельность как способность и готовность педагога организовывать педагогический процесс, который направлен на обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствует сохранению и укреплению здоровья субъектов образования, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на культуре здорового образа жизни личности [2].

Федорцева М.Б. трактует «здоровьесберегающую деятельность педагога» как часть профессиональной педагогической деятельности, направленной на создание в образовательном процессе оптимальных условий для сохранения здоровья ребенка на каждом занятии и в свободной деятельности [6]. Эффективность здоровьесберегающей деятельности педагога определяется рядом принципов и требований к ней. Анализ исследований Л.Ю. Минеевой, Е.М. Мининой, Л.С. Нагавкиной, О.М. Панюковой, Л.Г. Татарниковой, М.Ф. Тихомировой, Н.В. Третьяковой показал, что авторы рассматривают принципы здоровьесберегающей деятельности как научно обоснованные, обобщенные требования, выполнение которых обеспечит условия для сохранения здоровья.

Оценка эффективности здоровьесберегающей деятельности основывается на ряде требований. Г.К. Зайцев, М.Г. Колесников, Л.Ф. Тихомирова рассматривают требования к здоровьесберегающей среде с позиции удовлетворения базовых потребностей ребенка [5]. В целом, здоровьесберегающая деятельность педагогов зависит от социокультурной среды социума, объективных социально-экономических условий функционирования образовательного учреждения, сложившихся традиции и определяется уровнем сформированностью потребностей и ценностного отношения к своему здоровью.

Айзман Р.И., Казин Э.М., Федоров А.И., Шинкаренко А.С. выделяют пять основных критериев результативности здоровьесберегающей деятельности педагога: мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоционально-волевой, инструментально-деятельностный и адаптивно-ресурсный [1].

По мнению В.И. Агарковой, М.М. Безруких, Н.К. Смирнова, А.И. Севрук и др. для эффективного осуществления здоровьесберегающей деятельности необходимо:

– обеспечить необходимые санитарно-гигиенические условия образования

– максимально задействовать активность каждого ребенка

– обеспечить мотивацию деятельности детей

– создавать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность

– использовать методы личностно ориентированного обучения и воспитания

– технические средства обучения применять в соответствии с требованиями Сан ПиН

– внимательно относиться к состоянию детей, отслеживать признаки переутомления

– активно использовать различные варианты применения здорвовьесберегающих технологий [3,4].

Мы также выделяем следующие основные критерии эффективности здоровьесберегающей деятельности педагога: способность сформировать здоровьесберегающую среду; умение разрабатывать и адаптировать здоровьесберегающие технологии и методики; умение давать экспертную оценку продуктов образовательной деятельности; владение способами обобщения опыта эффективного использования здоровьесберегающих технологий в педагогической деятельности; умение организовать эффективное взаимодействие в со всеми его участниками образовательного процесса, принимать участие в консультировании и психолого-педагогическом сопровождении родителей. Ведущим условием успешного практического решения проблемы здоровья в образовании мы рассматриваем профессиональную компетентность педагога, его личную культуру здоровья. Культура здоровья педагога является важным ресурсом успешности педагогической деятельности, поскольку только педагог, как носитель культуры здоровья, может воспитать ответственное отношение у ребенка к личному здоровью и здоровью окружающих людей.

Таким образом, диагностика эффективности своей здоровьесберегающей деятельности зачастую происходит на основе субъективной оценки, активно применяются методы анкетирования и анализа своей профессиональной деятельности, выявляющие не только основные компетенции в данной

области, но и существующие профессиональные дефициты. Педагоги оценивают свою готовность к осуществлению здоровьесберегающей деятельности, реализации здоровьесберегающих технологий и субъективную значимость данной темы. Отметим, что важность и многоаспектность здоровьесберегающей деятельности предусматривает и комплексность оценки ее результативности.

Литература:

1. Айзман Р.И., КазинЭ.М , Федоров А.А, Шинкаренка А.С Проблемы и задачи здоровьесберегающей деятельности в системе образования на современном этапе. Вестник Новосибирского государственного педагогического университета, 2014. № 1(17) С. 9-14
2. Панюкова О.М. Педагогическое обеспечение подготовки студентов педколледжа к здоровьесберегающей деятельности: Дис. канд. пед. наук. Иркутск, 2006. 156 с.
3. Севрук А.И. Здоровьесберегающий урок/ А.И. Севрук, Е.А. Юнина// Школьные технологии.-2004.-№2.-С.200-207. 10.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО,2002.-121с.
5. Тихомирова Л.Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей. Учебно-методическое пособие.- Ярославль: ИПКРО, 2000. 112с.
6. Федорцова М.Б. Здоровьесберегающая деятельность педагога ДОУ. Сибирский педагогический журнал. 2010. № 4 С. 128-134

Андрющенко Е. В.
ГБУ ДПО ЧИППКРО
г.Челябинск

Использование электронных средств обучения в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения

Широкое использование и внедрение цифровых технологий во все сферы деятельности человека, в том числе и в образование, является необходимым требование жизни современного общества.

Государственная политика Российской Федерации в сфере образования направленна на модернизацию и развитие системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития страны. Реализация федеральных проектов «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» направленны на развитие высокотехнологичного образовательного процесса, внедрение современных образовательных технологий и современных средств обучения. Это относится к дошкольному образованию и к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данное направление развития системы образования является одним из важнейших современных требований, обеспечивающее её качественное преобразование.

Появление в дошкольных образовательных организациях компьютеров, мультимедийного и интерактивного оборудования открыло педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, реализацию инновационных идей образовательного процесса.

Электронные средства обучения (далее – ЭСО) – программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология ее изучения средствами информационно-

коммуникационных технологий, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности.ЭСО —средства обучения, созданные с использованием компьютерных информационных технологий.

Электронные средства обучения привносят качественные изменения в педагогический процесс, однако, это не означает, что обучение с применением технологий гарантировано лучше, эффективней. ЭСО и остальные средства информационных технологий необходимо рассматривать как составную часть педагогической технологии, реализуемой в учебном процессе наряду с другими.

Ни одно, даже самое совершенное, средство обучения не может обеспечить всех задач обучения. Для каждого из средств должна быть определена своя педагогическая ниша, обеспечивающая его органическое взаимодействие с другими учебными средствами особенно в обучении детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Безусловно использование ЭСО и необходимого оборудования(интерактивные доски, мультимедийное оборудование, а также компьютеры, ноутбуки, планшеты) помогает педагогу разнообразить методы предоставления материала. Изучение предметов окружающего мира у детей с нарушениями зрения происходит успешно если в образовательном процессе участвует как можно больше видов восприятия. Яркие динамические зрительные образы, созданные при помощи графического дизайна и видео образы, сопровождаемые звуковым рядом, оказывают воздействие сразу на несколько анализатор.

Такое воздействие вызывает у ребёнка множество эмоций, желание учувствовать в этой игре или выполнять задание наблюдая на экране результат своей работы.

Так же большое значение имеет то факт, что при помощи компьютерной графики и анимации производится качественная визуализация изучаемых объектов, их изображение, приближенное к натуральному объекту.

Предоставление материала в форме компьютерной игры или веселых и интересных заданий, «погружение» ребенка в особую информационную среду, позволяет наилучшим образом мотивировать и стимулировать процесс обучения.

Индивидуализация и дифференциация процесса обучения ребенка с нарушением зрения на основе возможности выбора уровня сложности заданий и времени выполнения.

Важен так же и тот факт, что во всех электронных играх и учебных заданиях предусмотрена моментальная система оценки. Если ребенок справился его хвалят, если ошибся даются варианты ответов и возможность найти и исправить ошибку. Для ребенка с нарушением зрения очень важно увидеть результат соей работы.

При использовании ЭСО решается и множество коррекционных задач, таких как развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, развитие зрительно-моторной координации. Развитие психических процессов: памяти, внимания, логического мышления.

ЭСО не должны заменять традиционные методики, применяемые в образовании детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, а должны лишь дополнять их.

Очень важно соблюдать санитарные правила и гигиенические нормы при организации работы с ЭСО. Использование ЭСО на протяжении всего занятия с детьми дошкольного возраста не допускается.

Продолжительность использования ЭСО: интерактивная доска (5-7 лет) на занятии не более 7 минут, суммарно в день не более 20 минут; интерактивная панель (5-7 лет) на занятии не более 5 минут, суммарно в день не более 10 минут; персональный компьютер (6-7 лет) на занятии не более 15 минут, суммарно в день не более 20 минут; ноутбук (6-7 лет) на занятии не более 15 минут, суммарно в день не более 20 минут, допускается использование только при наличии дополнительной клавиатуры [3,п. 189];

планшет (6-7 лет) на занятии не более 10 минут, суммарно в день не более 10 минут.[3, таблица 6.8]

Интерактивную доску (панель) и другие ЭСО следует выключать или переводить в режим ожидания, когда их использование приостановлено или завершено.[4, п.3.5.11]

Организация рабочих мест пользователей персональных ЭСО должна обеспечивать зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30 градусов. [4, п. 3.5.7]

Оконные проемы в помещениях, где используются ЭСО должны быть оборудованы светорегулируемыми устройствами. [4, п. 3.5.5] При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, должны быть выполнены мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появления бликов на экране. [4, 3.8.2]

При выборе ЭСО важно помнить о размерах экранов, рекомендуемых СанПиН-1-2-3685-21, таблица 6.3: интерактивная доска (панель) диагональ 165.1 см; монитор персонального компьютера (ноутбука) 39.6 см.; ноутбук 35.6 см.; планшет 26.6 см.

Высота нижнего края доски над полом 70-90 см. Расстояние от первого стола до учебной доски 2.4 м. [3,таблица 6.2]

При установке в помещении телевизионной аппаратуры расстояние от ближайшего места просмотра до экрана должно быть не менее 2-х метров. [4, п. 2.4.10]

Хочется обратить внимание на правило, обозначенное с СП в пункте 2.10.2: занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Это новое ограничение в использовании ЭСО заставило задуматься! Занятия с использованием ЭСО любого типа сопровождается с большой зрительной нагрузкой. Наличие разнообразных гаджетов в повседневной жизни ребенка сейчас неоспоримый факт. Исключение

использования ЭСО в системе образования ребенка до 5-ти летнего возраста позволит снизить эту нагрузку. Так же необходимо учитывать особенности психологического развития, которое у детей с нарушениями зрения может происходить с отставанием. И ребенок в возрасте 3-4 лет просто будет не готов к восприятию материала в электронном виде, а тем более выполнению заданий требующих быстрой реакции и переключения внимания.

При использовании ЭСО важно помнить о том, что глазам необходимо отдыхать! Для снятия зрительного утомления рекомендуется проводить во время занятий и в перерывах между занятиями гимнастику для глаз. [4, п. 2.10.2]

При правильной организации образовательного процесса, электронные средства обучения могут широко использоваться на практике без риска для здоровья и зрения детей.

Использование в образовательном процессе электронных средств обучения можно считать эффективным способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения.

Литература:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / М., «Просвещение», 1982.- 193с.

2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / М.: ТетраСистемс, 2010.- 222

3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Цуканова Г.В., Шумакова Э.В.

г. Челябинск

Организация НОД с детьми подготовительной группы с ОВЗ в условиях дистанционного обучения

В связи с тем, что дети и родители были вынуждены, находится дома и не посещать дошкольное учреждение, возникла необходимость продолжить коррекционно-развивающий процесс в условиях дистанционного обучения.

Важность такого формата обучения на текущей момент времени обусловлена тем, что данная группа детей является подготовительной к школе и нуждается в закреплении и развитие полученных ранее элементарных учебных навыков в преддверии выпуска из дошкольного учреждения.

Дистанционные занятия посещали 11 детей. В состав группы воспитанников входили дети с интеллектуальными нарушениями, с задержанным психическим развитием, расстройством аутистического спектра, в том числе шесть детей - инвалидов.

Логопедические заключения воспитанников группы: системное недоразвитие речи лёгкой степени; нарушение речи системного характера, уровень речевого развития III.

У детей данной группы имеют место нарушения познавательной деятельности, обусловленные недостаточностью памяти, внимания, инертностью психических процессов, их замедленностью и пониженной переключаемостью.

У воспитанников наблюдается несформированность межанализаторных связей, как следствие отклонений в процессах переработки сенсорной информации. У детейограниченный запас общих сведений и представлений; недостаточность развития фонематического слуха. Речевые нарушения носят системный характер. Связная речь детей отличается отсутствием чёткости,

последовательности изложения, отрывочностью, нарушением звукопроизношения.

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются.

Организация учебного процесса и режим обучения с применением компьютерной техники регламентируется специальными нормативными документами СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" и СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".

СанПиН не предусматривает реализацию программ дошкольного образования в дистанционном формате, но в своих методических рекомендациях указывает возраст детей от 6 до 10 лет.Возраст воспитанников подготовительной к школе группы соответствует этим параметрам. Поэтому при организации занятий в дистанционном формате мы руководствовались данным документом.

Проведение занятий в дистанционном формате с детьми с ОВЗ возможно, на наш взгляд, при ряде условий.

Во-первых, у детейдолжны быть сформированы в процессе длительных (от года до трёх лет) очных занятий в ДОУ способы социального взаимодействия и элементарные навыки учебной деятельности.

Во-вторых, педагоги, дети, родители находятся в едином поле доверительного, эмоционально положительного взаимодействия и сотрудничества, созданного общими усилиями.

В-третьих, педагоги не только имеют технические возможности для такого рода обучения (интернет, компьютер или ноутбук, наушники с

микрофоном), но способны обучаться, самосовершенствоваться и обучать других дистанционным технологиям.

Процесс организации непрерывной образовательной деятельности в дистанционном формате был начат с создания группы в WhatsApp “Занимаемся дома”. Активному представителю родительского комитета были делегированы функции администратора чата. Активный родитель включил всех законных представителей детей группы в чат. После того, как все родители включились в чат, было сделано объявление о дате и времени родительского собрания и предложены ссылки для установки приложения ZOOM.

На дистанционном родительском собрании педагоги осветили следующие вопросы: организация рабочего места для ребёнка, расписание занятий, вопросы - ответы.

Для дистанционных занятий родителям было предложено организовать ребёнку рабочее место, помочь ребёнку включиться в процесс занятия: войти в конференцию, включить камеру, проверить звук, включать микрофон, когда говорит и выключать.

Занятия проходили с 9.00 до 9.40 в два этапа по 20 минут с перерывом на физкультминутку и гимнастику для глаз со вторника по пятницу ежедневно, в течение 6 недель. В соответствии с регламентом НОД по вторникам проводилось занятие по формированию целостной картины мира, расширению кругозора; по средам – развитию речи и подготовке к обучению грамоте; по четвергам – формирование элементарных математических представлений, по пятницам – развитие речи.

Занятия носили комплексный характер и проводились учителем-дефектологом и учителем-логопедом одновременно. Каждый педагог реализовывал отдельный фрагмент занятия, руководствуясь целями и задачами своей рабочей программы.

Занятие были разработаны в соответствии календарно - тематическим планированием специалистов.

Возможности приложения ZOOM позволяли размещать любую наглядность: начиная с коротких не более 3 минут видеороликов, тематических презентаций, завершая непосредственным показом действий: написание графических диктантов, цифр, арифметических действий, геометрических фигур, звуковым анализом слов и схем предложений.

Во время занятий родители находились рядом с детьми. По просьбе педагогов родители оказывали детям техническую помощь по работе с приложением ZOOM. Родители на деле становились равноправными участниками образовательного процесса, о чём говорит ФГОС образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г)

Важным достижением дистанционного обучения стал тот факт, что занятия понравились детям. Дети занимались с интересом, с желанием, старались выполнять поставленные задачи. Можно сделать вывод о том, что занятия были эффективными и способствовали развитию детей.

Проводился еженедельный мониторинг успешности дистанционного формата занятий с детьми. По понедельникам с 18.00 до 18.30 проходили собрание для родителей, чтобы выяснить эффективность занятий, услышать обратную связь, совместно решить возникшие вопросы. Связь с родителями поддерживалась через группу в WhatsApp “Занимаемся дома”. Там размещалась информацию о следующем занятии, а также осуществлялась обратная связь, родители фотографировали работы детей и присылали в чат.

В конце недели рекомендации специалистов выставлялись в чат «Занимаемся вместе», с целью закрепления пройденного материала.

С рекомендациями специалистов на текущую неделя, родители также могли познакомиться на сайте детского сада в разделе: Свежие записи. Рекомендации родителям http://mbdouds97.lbihost.ru/

Таким образом, проведенная педагогами работа способствовала закреплению и развитию полученных ранее элементарных учебных навыков, развивала познавательный интерес, стимулировала интеллектуальную деятельность детей с ОВЗ, развивала память, логику, устойчивое внимание, предоставляла детям возможность проявить речевую инициативу,

индивидуальность, креативность (способность нестандартно мыслить). В результате дистанционных занятий дети смогли регулярно видеть своих друзей из детского сада, общаться с педагогами, а коррекционно-образовательный процесс сохранил свою непрерывность и систематичность.

В то же время дистанционно обучение данной категории детей может иметь место только в случае длительной пропедевтики. Возможные риски несёт в себе и сам формат дистанционного обучения.

Для воспитанников: есть вероятность того, что когда у занятий пропадёт новизна, то дети утратят к ним интерес; занятия более статичны, чем в очном формате и снижают двигательную активность детей; от родителей требуются большие усилия и много терпения и эти ресурсы не безграничны; дети не получают возможности более полной и качественной коммуникации со сверстниками и свободного освоения окружающего пространства в подвижных и сюжетно-ролевых играх, в театральной деятельности и совместных прогулках на открытом воздухе.

Для педагогов: значительно увеличивается время подготовки к занятиям; нет возможности корректировать продуктивную деятельность ребёнка; большое психологическое и физиологическое напряжение при работе с компьютером; риск эмоционального выгорания при долговременной работе в дистанционном формате.

Степанова Любовь Михайловна,
учитель-логопед МДОУ № 7
г. Карталы

Организация взаимодействия учителя-логопеда с родителями дошкольников, имеющих нарушения речи, в условиях логопедического пункта ДОУ

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка, и ее влияние на его развитие, на формирование личности велико. К сожалению,

современная семья переживает кризис: в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Мы должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Мои задачи работы ,как учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- ✓ Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

Проведение целенаправленной и систематической работы по общему,

речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Весь коррекционно-педагогический процесс взаимодействия с семьей включает три блока: просветительский, консультативный и собственно коррекционную работу.

Задачей просветительского блока коррекционной работы с семьей является ознакомление с основными закономерностями развития ребенка, с индивидуально-психическими особенностями, с фактами и причинами, обусловившими нарушение онтогенеза.

Для ликвидации психолого-педагогической неграмотности родителей организую «Родительские лектории», семинары, «круглые столы».

Консультативный блок представлен индивидуальной формой работы с семьей.

Организуя индивидуальные консультации, я помогаю родителям найти ответы на имеющиеся вопросы, получить систему рекомендаций по построению благоприятных отношений в семье.

Индивидуальные консультации проводятся совместно с психологом, медиком, педагогом.Собственно, коррекционная работа направлена на создание в семье оптимальных условий для развития и коррекции речи ребенка. В данном блоке используются различные традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды и родители действуют согласованно.Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

В своей работе по источнику информации, предъявляемой родителям, разделили формы работы условно на 3 группы: словесные, наглядные и практические.

К словесным формам отнесены:

Беседы. Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи детей. Во время таких беседдается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

Консультации (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Примеры тем консультаций: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях» ,«Играем пальчиками и развиваем речь», «Если Ваш ребенок заикается», и др.

Круглые столы проводятся совместно с узкими специалистами. Которые готовыобсудить с родителями те или иные вопросы, касающиеся развития речи детей.

К наглядным формам работы отнесены:

Речевой уголок – он отражает тему занятия. Рубрика “Почитай это интересно” даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например, артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например, как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка. Рубрика “Играем вместе” знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Экран звукопроизношения – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.

К практической форме работы отношу занятия-практикумы - родители, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий. Основное внимание родителей обращаю на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Обучаю родителей практическим приёмам работы с ребёнком.

Также по количеству участников взаимодействия можно выделить коллективную и индивидуальную формы работы с родителями.

Коллективную работу представляю в нескольких видах: Родительские собрания – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Такие встречи провожу в форме классического собрания

(донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы логопеда), но ещё и в виде тренингов.Но опыт работы показывает, что родители неохотно посещают традиционные собрания, зато на детские праздники и утренники приходят всей семьей. Поэтому возникла идея – вместо традиционного родительского собрания в конце года проводить праздник в виде логопедической викторины «Логоцветик». Главными действующими лицами являются дети, успешно прошедшие обучение.

Примером коллективной формы работы с родителями выступает организация родительского клуба «Ступеньки к школе», который состоит из трех секций:

1. «Я сам» - для родителей детей раннего возраста;
2. «Почемучки» – для родителей детей средней и старшей группы;
3. Будущие первоклассники» – для родителей детей подготовительной группы.

В клубе осуществляются различные формы работы с родителями: дни открытых дверей; анкетирование; тематические консультации; родительские собрания с просмотром фрагментов занятий с детьми; оформление информационно-методических выставок для родителей.

Индивидуальная работа имеет преимущество перед коллективной, что позволяет установить более тесный контакт с родителями.

К индивидуальным формам работы относится анкетирование, при помощи которого выявляется состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания, об особенностях воспитания ребёнка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

Наряду с формами работы,которые, были представлены выше, в настоящее время мной используются такие формы работы как:имаготерапия,пескотерапия,сказкотерапия, музыкотерапия.

Также ведется работа поинтерактивной взаимосвязи с родителями посредством дистанционного обучения.

Наши родители пользуютсяпрактическим материалом, который представлен в виде методичек. Библиотека пополняется, благодаря оригинальным идеям, предложенным самими родителями, мной, выполнены они в виде артикуляционных сказок, книг-методичек с дидактическими заданиямииз серии «логопед спешит на помощь».

Из всех перечисленных форм работы наиболее эффективными считаю словесные и практические, так как они дают возможность непосредственно взаимодействовать с родителями, вызывают у них больший интерес, эмоциональный отклик, желание обращаться за помощью к логопеду. Наглядные формы работы будут эффективны лишь в том случае, когда первоначально внимание родителей будет нацелено на изучение предлагаемой наглядной информации (на родительских собраниях, семинарах).

Делая вывод, отмечу, что формы, используемые в работе, дают возможность детям:лучше усваивать пройденный материал;с интересом занимаются на занятиях и дома с родителями;поднимать уровень речевого и эмоционального развития; а родителям повышать активность и компетентность в коррекционно-педагогическом процессе.

Литература:

1.Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. - М.: Просвещение, 2009.

2. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008. 32

3. Рогожина О.А. Работа с родителями в специальном дошкольном образовательном учреждении// Логопед, 2005,№2, с.46-52.

Ахмадеева В.С.

воспитатель МАДОУ «ДС №85 *г. Челябинска»*

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредствам дидактических игр

Игры детей — вовсе не игры,
и правильнее смотреть на них как на самое значительное
и глубокомысленное занятие этого возраста
М. Монтень

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Младший дошкольный возраст- это тот период, когда происходит формирование всех свойственных ребенку важнейших психофизических процессов взаимосвязанных друг с другом, как, например, отделымозга, отвечающие за двигательную, моторную координацию и речевую функцию, находятся рядом друг с другом, поэтому они могут взаимно активизироваться и оказывать друг на друга непосредственное влияние [1].

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, часто сталкиваешься с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти руки, плохое запоминание цвета, размера, формы, нарушение общей моторики, задержка речевого развития. У детей наблюдается общая скованность и медлительность в выполнении движений, что оказывает влияние и на эмоциональное благополучие ребенка. Дети часто роняют карандаши, вилки, ложки, им сложно самостоятельно зашнуровывать кроссовки, застегивать молнии и пуговки. Кроме того, им бывает крайне трудно собрать раскиданные детали конструктора «Лего», собирать мозаику, перебирать счетные палочки и т.д. Поэтому такие дети часто отказываются от аппликации, лепки и отстают от своих сверстников во время занятий. Все это свидетельствует о недостаточно развитой мелкой моторики рук.

Мелкая моторика представляет собой способность управлять небольшими вещами, передавать предметы другому человеку и решать задачи, предполагающие слаженное взаимодействие рук и глаз. Она неразрывно связана с центральной нервной системой (ЦНС), способностью к запоминанию, зрением и общим восприятием детей.

Развитие мелкой моторики включает в себя ряд этапов:

- формирование хватательных движений – захват вещей разных размеров 1 или 2 руками (мячики, погремушки и т.д.);
- захват веществ или предметов щепотью (3 пальчиками);
- формирование соотносящих действий – умения правильно комбинировать 2 вещи или 2 части одной вещи (пирамидки, вкладыши, матрешки и т.д.);
- развитие навыков управления пальцами рук.

На начальной стадии развития ребенка именно мелкая моторика свидетельствует о его интеллектуальных способностях и общем состоянии. Еще выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Правильное развитие мелкой моторики способствуют становлению речи у ребенка, повышению его интеллектуальных способностей и стремлению к творческой деятельности. Кроме того, она оказывает воздействие и на ловкость рук, которая в будущем становится основой скорости реакции и одной из составляющих памяти, логического мышления, рассудительности, воображения и внимательности у детей.

Приступать к развитию мелкой моторики рекомендуется непосредственно после того, как малыш появится на свет. В первое время необходимо делать легкий массаж, делая акцент на детские пальчики. Когда малыш немного подрастет, ему следует давать игрушки с поверхностью разной текстуры (шершавая, с пупырышками, гладкая).

В 6-месячном возрасте нужно купить специальные игровые приспособления, направленные на развитие тонкой моторики. Чаще всего

они имеют вид проволоки, на которую навешаны небольшие разноцветные шарики. Малыш должен научиться их перемещать с места на место[2].

В возрасте от 1 года ребенку уже можно давать матрешек и пирамидки из колец. Более старшему малышу приобретают конструкторы с большими деталями.

После 3 лет в игры можно вводить усложненные задания: сортировка гороха, бобов, нанизывание больших бусинок или пуговок на веревочку, закручивание крышки баночки или пузырька, надевание колечек на пальчики, прикрепление прищепок для белья к веревке, лепка из теста, пластилина, сборка конструкторов и пазлов, расстегивание/застегивание кнопок, пуговиц, молний и другие [3].

Поэтому мероприятия по развитию мелкой моторики рук с помощью дидактических игр обязательно должны быть включены в программу по развитию речи, формированию способностей к самообслуживанию у детей начиная с младшего дошкольного возраста. От того, как ловко дети смогут научиться манипулировать собственными пальчиками, зависит их последующее развитие.

Сегодня развитие моторики предполагает выполнение специальных упражнений с ребенком. При этом занятия не должны быть скучными для него, поэтому они организовываются в виде полезных и увлекательных дидактических игр, и упражнений.

Дидактические игры – отличное средство, помогающее всесторонне и эффективно развивать мелкую моторику и речевую функцию у детей. Заучивание информации с применением такой гимнастики способствует улучшению внимательности, мышления и воображения. С ранних лет с детьми играют в такие игры, как «Сорока-белобока», «Ладушки» и т.д. При купании младенца к играм можно добавить дополнительные приспособления (маленький резиновый эспандер, мячик и т.д.). Кроме того, послы мытья ручек у малыша можно массировать и вытирать каждый его пальчик отдельно мягким полотенцем [4].

Дидактические игры незаменимы при индивидуальной работе с детьми, а также помогают разнообразить занятия, сделать их насыщенными, интересными и увлекательными.

В группе действует сенсорные столы, сенсорный куб которые являются частью центра дидактических и развивающих игр. Работа за дидактическим столом осуществляется небольшой группой или индивидуально. Дети могут самостоятельно работать, заниматься с дидактическим материалом. При необходимости оказываю им помощь. Проведение игр-занятий способствует развитию мелкой моторики, формирует сенсомоторные способности детей.

Совместно с родителями группы изготовлено большое количество дидактических игр, направленных на всесторонне развитие детей в том числе и мелкой моторики, рассмотрим в качестве примера некоторые из них.

Дидактическая игра: «Поросенок» помогает развивать мелкую моторику, координацию движений, закрепляет знания о цвете, форме, величине, активизировать речь детей. Для этой дидактической игры использую вязанная игрушка в виде поросенка, надетая на бутылку, к которой на липучки крепятся геометрические фигуры разных цветов и форм.

Дидактическая игра «Вкусные узоры» на ряду с мелкой моторикой, формирует пространственные представления, дети учатся работать со схемой, развивает точность и координацию движений рук. Игра изготовлена из деревянного основания со сквозными отверстиями, в комплекте к которой идут наборы маленьких ягод и фруктов для выкладывания узора по схеме в отверстия деревянного основания.

Дидактическая игра: «Вязаный конструктор» развивает усидчивость, развивает воображение, образное и логическое мышление. Из вязанных цветных лент ребенок выкладывает узор по схеме или по собственному замыслу.

Дидактическая игра: «Открой замок» развивает мелкую моторику рук, позволяет выявить у детей знание основных цветов, учит чередовать фигуры

по форме, координирует движения рук. С помощью готовых фигур дети открывают замки, если фигура поставлена неправильно, то замок не откроется, а фигура не встанет на место.

Представленные дидактические игры – это небольшая часть от общего числа содержательного наполнения группы также благоприятное воздействие на сенсорное развитие и совершенствование ловкости пальцев оказывают игры с предметами: мозаики, пирамидки, шнуровки, бусы, пазлы. На развитие мелкой моторики оказывает большое влияние лепка из теста, пластилина, конструирование, рисование пальчиками и другое.

Таким образом обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы разнообразными дидактических играми и оборудованием для продуктивной деятельности детей, направленных на развитие мелкой моторики, позволяет добивалась значительных успехов: пальчики ребят стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими; развивается координация движений; речь детей начинает развиваться интенсивнее; повышается уровень сенсорного развития. И главное, у детей развиваются положительные самоощущения: уверенность в себе, своих возможностях, то, ради чего все это мы проводим.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

2. Айрапетянц И. И. Работа с детьми 2 – 3 лет летом. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

3. Айрих О. А., Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. – Волгоград: Учитель, 2008. –134 с.

4. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до 3–х лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

Толмачева А. А.
ГБУ ДПО ЧИППКРО
г. Челябинск

О роли музыкального воспитания в коррекционно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

В условиях развития современной системы инклюзивного образования приоритетным становится решение вопросов поиска оптимальных путей и эффективных средств компенсациидефектов развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим особый интерес представляют возможности музыкального воспитания детей данной категории. В теоретических и эмпирических исследованиях освещены различные аспекты, раскрывающие роль музыки и музыкального воспитания в психофизическом и личностном развитии ребенка дошкольного возраста. Вместе с тем вопросы влияния музыки на компенсаторное развитие ребенка с ОВЗ раскрыты недостаточно полно. Традиционно посредством музыкального воспитания решаются общеобразовательные задачи (развитие музыкального восприятия, исполнительства, творчества, задачи музыкально-образовательной деятельности). В то же время, коррекционные задачи решаются эпизодически: педагоги не рассматривают музыкальное воспитание как средство компенсаторного развития детей с ОВЗ.

Следует отметить, что у детей с ОВЗ имеется ряд вторичных отклонений в психофизическом развитии, обусловленных первичным дефектом (нарушение зрения, слуха, деятельности ЦНС, речи и др.), что отражено в многочисленных исследованиях (Р.М. Боскис, Т.Н. Волковская,

Л.А. Дружинина, Е.А. Екжанова, Р.Е. Левина, В.И. Лубовский, О.С. Никольская, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, О.Г. Приходько, Л.И. Солнцева, С.Н. Сорокоумова, Е.А. Стребелева, У.В. Ульенкова, Е.В. Шереметьева и др.). Всем детям с ОВЗ присуще недоразвитие эмоциональной сферы [1 - 4]; большие трудности возникают в процессе коммуникации со сверстниками и незнакомыми взрослым; у детей отмечается моторная недостаточность, нарушены координация, согласованность, точность выполнения движений, замедление темпов формирования разнообразных двигательных навыков [8; 9]. Также в структуре вторичного дефекта отмечается снижение психической активности, в том числе познавательной деятельности.

Данные трудности возможно преодолеть в процессе коррекционной работы, способствующей компенсации влияния основного сенсорного дефекта у детей с ОВЗ, в том числе и посредствоммузыкального воспитания. Вопросы коррекционной направленности музыкального воспитания детей с ОВЗ нашли свое отражение в ряде научных исследований.

Влияние музыкально-ритмических движений на развитие речи детей с нарушениями слуха, речи отражено в работах ГИ. Яшунской, ГА. Волковой, [2; 8]. Авторы акцентируют внимание на формировании у детей тактильно-вибрационной чувствительности, чувства ритма при восприятии музыки. Эффективность влияния музыкальной деятельности на развитие слухового восприятия и внимания, мелкой и общей моторики у детей с сенсорными нарушениями раскрывается в работах Е.З. Яхниной, И.К. Петровой. И.В. Евтушенко, Е.А. Медведева рассматривают музыку как средство формирования целенаправленной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями, развития у них устойчивости внимания, активизации мыслительной деятельности. Роль музыки и логопедической ритмики в коррекции заикания раскрыта в работах Е.Ф. Рау. Общие теоретико-методологические и дидактические подходы к музыкальному воспитанию детей с ОВЗ различных категорий, содержание коррекционной направленности основных видов музыкальной деятельности, роль музыки в

обогащении представлений об окружающем мире освещены в трудах Е.А. Медведевой, Л.Н. Комиссаровой, ГР. Шашкиной, О.Л. Сергеевой.

В контексте роли музыки в жизни человека целесообразно уделить внимание двум взаимосвязанным понятиям: «музыкальное развитие» и «музыкальное воспитание».Л.Н. Комиссарова, О.П. Радынова понимают музыкальное воспитание, прежде всего, как процесс систематического целенаправленного развития музыкальной культуры и музыкальных способностей ребенка.

О.П. Радынова, Л.В. Виноградов, О.Ю. Попова считают, что результатом музыкального воспитания является музыкальное развитие ребенка. Ученые придают особое значение дошкольному возрасту, который является сензитивным для развития основных, в том числе сенсорных, музыкальных способностей.

Музыкальное развитие осуществляется в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительстве (пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения), творчестве, музыкально-образовательной деятельности (теоретические знания о композиторах, музыкальных жанрах, инструментах, средствах музыкальной выразительности и др.).

По мнению И.В. Евтушенко, Е.А. Медведевой, важными задачами музыкального развития дошкольников с ОВЗ, в частности с нарушениями зрения, является развитие их музыкального восприятия, способности различать звуко-высотную и ритмическую стороны музыки как составляющую сенсорного развития ребенка, соотносить отдельные средства музыкальной выразительности с пространственными представлениями. Большое значение придается также развитию у детей чувства ритма, пониманию его выразительной функции.

Необходимо отметить возможности музыкальной деятельности в решении не только общих, но и специальных (коррекционных) задач, что обеспечивает её коррекционную направленность (предупреждение в

развитии ребенка и компенсацию вторичных отклонений, обусловленных первичным нарушением). Так, специальными задачами музыкального воспитания детей с нарушениями зрения можно считать развитие координации движений, ориентировки в пространстве, выработку правильной осанки, устранение навязчивых движений, обучение мимике, жестам и др.

Условием компенсаторного развития детей с ОВЗ является также и то, что музыкальная деятельность детей строится на полисенсорной основе: речевой, слуховой, зрительной, тактильной и двигательной (суставно-мышечной). Примером служит организация музыкального восприятия детей с нарушениями зрения, в ходе которого именно звук с его многообразием тембровых, динамических, темповых оттенков является одной из знаковых систем, помогающих компенсировать зрительную недостаточность, более полно и точно познать окружающий мир.

Вместе с тем музыкальное развитие, в том числе детей с нарушением зрения, затруднено, что отражено в трудах Е.А. Медведевой, Л.И. Солнцевой и др. Это обусловлено снижением зрительной либо слуховой афферентации, слухоречевой координации, слабой дифференцированностью восприятия, снижением познавательного интереса, повышенной утомляемостью, эмоциональной незрелостью, бедностью представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, затруднением коммуникаций и т.п.

Вместе с тем, средствами музыкального воспитания возможно решать и коррекционные задачи, способствуя компенсаторному развитию как детей с нарушениями зрения, так и детей с ОВЗ других категорий. В музыкальной деятельности совершенствуются восприятие, память, мышление, воображение, обогащается чувственный и социальный опыт, приобретаются знания, возникают новые потребности, интересы, эмоции, развиваются способности.Рассмотрим некоторые задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста и их взаимосвязь с компенсаторным развитием детей с ОВЗ.

Одной из основных групп задач является развитие ладового чувства и способности к восприятию музыкального произведения. Среди них можно выделить следующие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разнообразных жанров, характеров, форм;

- обогащать музыкальные впечатления детей, знания о музыке;

- формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений на основе анализа средствами музыкальной выразительности.

Решение данных задач способствует коррекционно-компенсаторному развитию ребенка.

Положительный эмоциональный отклик на музыку, во время которого дети совершают заметные или незаметные движения головой, туловищем, руками, ногами, речевым и дыхательным аппаратом, способствует нормализации общего состояния ребенка, его настроения и поведения, снижает тревожность, скованность, зажимы, что, в свою очередь, влияет на повышение познавательной активности, регуляцию собственной деятельности, умение осознавать себя, давать оценку своему состоянию.

Рассуждения о музыке положительно влияют на развитие речи ребенка, умения анализировать, сравнивать, делать умозаключения. Ассоциации звуков музыки со звуками окружающего мира позволяют компенсировать недостаток чувственного опыта и обогащают представления детей об окружающем мире.

В другую группу задач (развитие музыкально-слуховых представлений) можно отнести следующие:

- развитие навыков в области пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах;

- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- развитие звуковысотного слуха, налаживание слуховокальной координации;

- развитие соответствия ритма движений ритму музыки.

Коррекционно-компенсаторная направленность музыкального воспитанияв данном случае будет заключаться в следующем: музыкально-слуховые представления требуют различения и воспроизведения мелодии по слуху и способствуют сенсорному развитию ребенка с ОВЗ. Дети идентифицируют звуки по высоте, длительности, различают тембр, анализируют движение мелодии. В основе такой деятельности лежит развитие перцептивных действий, что весьма необходимо при анализе свойств и характеристик объектов окружающего мира.

Пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения положительно влияют на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Данные виды музыкальной деятельности способствуют развитию моторных качеств у детей (подвижность, точность, ловкость, согласованность, пластичность, способность к переключаемости движений, координация, дифференцированность движений, формообразующие движения и др.), способности управлять двигательным актом в соответствии с заданными условиями.

Навыки в области пения являются эффективным средством нормализации речевой функции, в частности - просодической стороны речи (тембр, плавность, напевность, сила голоса, дыхание, выразительность).

Решение задач развития музыкально-слуховых представлений может быть тесно связано с развитием у детей с ОВЗ мимики, пантомимики, ориентировки (зрительной, слуховой, двигательной) и оптико-пространственных представлений.

Перечислим задачи третьей группы, направленные на развитие у детей чувства ритма:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях,

- согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;

- обучать игре на ударных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.

Решение задач данной группы тесно взаимосвязано с коррекцией и развитием познавательных процессов (восприятие, внимание, память). Умение устанавливать и воспроизводить ритмический рисунок влияет на развитие мыслительных операций, моторных качеств, произвольности двигательных актов.

Выполняя музыкально-ритмические движения, играя на ударных музыкальных инструментах, дети учатся согласовывать свои движения с движениями других детей.

Восприятие и исполнение музыкальных произведений с разнообразным ритмом с учетом специфических особенностей детей с ОВЗ может способствовать коррекции психомоторных нарушений, нормализации эмоционального состояния ребенка, его настроения, повышению мотивации к деятельности, ее активизации.

Важно отметить, что решение всех групп задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ тесно взаимосвязано с формированием у них адекватной самооценки, сочувствия, эмоциональной отзывчивости, самопринятия, чувства уверенности, развитием коммуникативной сферы.

Учитывая возможности музыкального воспитания в компенсаторном развитии ребенка с ОВЗ, мы полагаем, что ему в образовательном процессе должна быть отведена значимая роль.

Дефектологи, логопеды, психологи, воспитатели должны использовать в своей работе все виды музыкальной деятельности детей. Компенсация вторичных отклонений в развитии детей средствами музыки возможна в течение всего распорядка дня (на групповых и индивидуальных занятиях, прогулках, в режимных моментах, в игровой, продуктивной, трудовой

деятельности). Педагогам целесообразно включать в занятия с детьми восприятие музыки, музыкальное исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), музыкальное творчество, некоторые виды музыкально-образовательной деятельности.

Результативность такой работы возможна при систематичности, планомерности, упорядоченности ее проведения, учете общих, специфических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, их компенсаторных возможностей и особых образовательных потребностей.

Можно полагать, что музыкальное воспитание детей с ОВЗ будет способствовать формированию у них навыков социально-адаптивного поведения и социализации в обществе.

Таким образом, музыкальная деятельность является значимым средством психофизического развития ребенка с ОВЗ, его обучения, воспитания, коррекции вторичных отклонений и компенсаторного развития.

При организации музыкального воспитания детей с ОВЗ необходимо учитывать их базовые музыкальные способности (ладовое чувство и способность к восприятию музыкального произведения; музыкально-слуховые представления; чувство ритма), особенности их музыкального развития.

При проектировании и реализации коррекционно-образовательного процесса педагоги должны учитывать компенсаторный потенциалмузыкального воспитания детей с ОВЗ, обеспечивать взаимосвязь в решении общеобразовательных и коррекционных задач.

Литература:

1. Березовский Б.Л. К методике выявления музыкальных способностей у детей. Вопросы психологии. 2009; № 5.

2. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. Санкт-Петербург: Сфера, 2009.

3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Москва: Академия, 2003.

4. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина ГР, Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Москва: Академия, 2002.

5. Осипова Л.Б., Дружинина Л.А. Компетентность педагогов в области развития связной речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями. Балтийскийгуманитарныйжурнал. 2018; Т. 7, № 2 (23): 304 - 308.

6. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата. Москва: Издательство Юрайт, 2019.

7. Рау Е.Ф. Музыкально-двигательные занятия с заикающимися детьми дошкольного возраста. 5 научная сессия по дефектологии. Москва, 1967.

БоровскаяМ.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинска»
Шахматова Т.С. воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 57 г. Челябинска»

Содействие становлению социально уверенной и успешной личности детей с ОВЗ средствами театральной педагогики

В настоящее время в нашей стране существенно возросла потребность в социально активной, успешной и уверенной в себе личности. Каждый

человек должен быть способным эффективно функционировать в современных, постоянно изменяющихся условиях жизни общества. К числу требований по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников, определяемых ФГОС дошкольного образования, относятся: развитие положительного отношения детей к себе и другим людям, развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, развитие у детей чувства ответственности за другого человека, а также создание условий для формирования у детей положительного самоощущения.

Социально неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок нерешителен, несамостоятелен, не умеет вступать в контакт, выбирать способы общения с окружающими его сверстниками и взрослыми, проявлять вежливое, доброжелательное отношениек ним. Такие дети, во многих жизненных ситуациях потерпят неудачу, потому что не чувствуют уверенности в своих силах. В связи с этим, задача педагогов заключается в поиске эффективных технологий игрового общения и творческой деятельности; сближения детей и взрослых; максимальной реализации возможностей и способностей ребенка, обеспечивающих управление своим поведением для достижения успеха. Поэтому одной из актуальных проблем является содействие становлению социальной уверенности и успешности дошкольников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ведущей педагогической идеей деятельности педагогического коллектива МБДОУ «ДС №57 г.Челябинска» является создание и реализация образовательной системы, через вовлечение каждого воспитанника в педагогические события как личностно-значимые ситуации осмысленной деятельности ребенка для успешного будущего.

В нашем учреждении создана благоприятная психологическая и творческая атмосфера для всех участников образовательных отношений через сотворчество в рамках детско-взрослого сообщества, с присущими ему

традициями, правилами, социально ценностными установками. Деятельность педагогического коллектива направлена на оказание поддержки в развитии творческой активности ребенка в формате:

- предоставления возможности выбора своей деятельности воспитанникам, включение в совместные разнообразные виды деятельности, ориентированные на развитие творческой активности детей, навыков коммуникации и кооперации, креативности и критического мышления;

-создания социокультурного образовательного пространства;

- приобщения к культуре народа, присвоение ребенком общечеловеческого опыта, культурных ценностей, нормативных качеств личности, образцов поведения;

- вовлечение семьи в процесс становления социально уверенной и успешной личности ребенка.

Учитывая выше сказанное, нами делается главный акцент на организацию эмоционально насыщенной жизнедеятельности детско-взрослого сообщества как возможность проживания детьми, при эффективной педагогической поддержке, разнообразных ролей в социально значимых событиях и социально-игровых мероприятиях, способствующих достижению образовательного прогресса у детей и становлению социально уверенной и успешной личности. Стало очевидным, что проведение таких мероприятий, как ежегодные тематические фестивали, экологические и социальные акции, творческие и интеллектуальные конкурсы, реализация теле- и радио- проектов, семейных, коллективных и авторских проектов: «Школа юных предпринимателей», «Играй-городок», «Студия актерского мастерства»,«Юные журналисты»,«Детский театр моды» и т.д.- все это способствует активному включению дошкольников в ситуации, как в реальной жизни, обогащению социального опыта, развитию творческого потенциала и предоставляют ребенку возможность чувствовать и проявлять себя частью коллектива, общества, брать на себя ответственность, учитывать

интересы других людей, что очень важно для успешного будущего наших воспитанников.

В дошкольном образовательном учреждении стало традицией завершать каждый учебный год проведением тематических Фестивалей как формата погружения детей в социально значимые события и мероприятия. Концептуально мы определяем свой подход как ориентированный на развитие социально уверенной и успешной личности ребенка. В рамках каждого Фестиваля создается эмоционально насыщенная атмосфера и предоставляется возможность реализации детьми творческого и социального потенциала через проигрывание разнообразных ролей в различных видах деятельности. Успешно прошли такие фестивали, как «Парад профессий», «Разноцветная страна», «Фабрика звезд», «Чудо - город», «Мир театра в Чудо-городе», «Слет юных изобретателей». В этом социально позитивном формате и оформление, и развивающая предметно-пространственная среда, и образовательный процесс отражают философию жизнедеятельности всех участников образовательных отношений.

В рамках каждого Фестиваля задачей музыкального руководителя является создание условий для разворачивания и приведения в действие социально значимых, социально позитивных природных потенциальных возможностей ребенка в музыкально-театрализованной деятельности. Как руководитель и режиссер детского театрального коллектива «Калейдоскоп», основной целью считаю предоставление детям возможности в самореализации и продвижении выявленных способностей.Однако,в ДОУ активно решается проблема, каким образом расширить возможности детейдошкольного возраста с ОВЗ, имеющим тяжелые нарушения речи, социально-психологические отклонения: замкнутость, тревожность, заниженная самооценка, страх и неуверенность, через их включение в театрализованную деятельность в рамках детского театрального коллектива «Калейдоскоп». Нашему коллективу пришла идея создания Студии становления юного актера «Я смогу!» как ступеньки вхождения детей в

театральный коллектив. Эту идею поддержали родители, педагог-психолог, учитель-логопед и, учитывая их рекомендации, была построена тактика педагогического воздействия с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Взяв за основу теорию Т.Ф. Акбашева, в соответствии с которой «природа подарила человеку фундаментальный механизм социально позитивного существования в виде трех «лучей»: потребность (хочу), способность (умею) и решимость (буду)». По мнению автора, эти три луча всегда живут в ребенке, он всегда ищет, где освоить способность. Два луча: потребность и решимость есть всегда, важно знать, что это руль ребенка и педагога, определитель судьбы малыша. Третий луч- способность – этои есть место помощи педагога. У ребенка есть потребность, есть решимость, но нет умения, способа это делать. Ребенок говорит: «Да возьмите же меня с собой! Только помогите мне освоить те умения, в необходимости которых я нуждаюсь!». Это и есть начало начал разработки и реализации тактики педагогического воздействия.

Система педагогического воздействия по становлению у ребенка с ОВЗ баланса трех лучей: хочу, могу, буду, нашла свое отражение в выражении «Я смогу!». Данная социальная субъектная позиция ребенка рассматривается, как интеграция этих трех лучей. Огромное желание помочь детям с ОВЗ в становлении социально уверенной и успешной личности стало стимулом в реализации задуманной идеи, а мотивацией педагогического сопровождения является то, «что ребенок всегда прав, неправым может быть только взрослый, который не сумел сделать свою программу для ребенка «уместной», интересной и желаемой для него».

Основополагающей целью функционирования студии «Я смогу!» является создание условий для разворачивания и приведения в действие социально значимых, социально позитивных природных потенциальных возможностей ребенка. Тактика педагогического воздействия строится с учетом диагностических данных детей, требующих особого внимания, с

выявлением имеющихся отклонений в развитии и потенциальных возможностей ребенка. В рамках студии юного актера система педагогического воздействия включает в себя разнообразные техники, способы и средства, способствующие, прежде всего, созданию у ребенка доверительных отношений со взрослымии другими детьми, формированию интереса и желания участвовать в театрализованных миниатюрах, этюдах, тренингах, играх, направленных на проявление потребности и решимости в выражении различных эмоций, реплик, движений.

Кроме того, нами широко используются рабочие тетради для детей «Нотные приключения», «Путешествие с Петрушкой в мир театра». Известно, что эффективными средствами в развитии познавательных и творческих способностей дошкольников являются проблемно-игровые технологии. Содержательную основу данных технологий составляют: логические игры, проблемные ситуации и вопросы, познавательно-исследовательская деятельность, творческие задания, игры, упражнения, головоломки и т.д.

И не случайно, особое место в образовательном процессе занимает рабочая тетрадь для детей как формат проблемно-игровой технологии. Ведь рабочая тетрадь – этопособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий развитию самостоятельной деятельности ребенка. А главное, тетради интересны и привлекательны для детей красочным оформлением, занимательными заданиями, возможностью самостоятельно или в общении с папой, мамой, друзьями путешествовать, познавать, выбирать способы выполнения заданий и стремиться к достижению результата.

Однако, к сожалению, рабочих тетрадей, направленных на развитие музыкальных и театральных способностей детей, или нет или они очень слабо представлены в образовательном пространстве для музыкальных руководителей. Это и явилось мотивацией для разработки и пополнения арсенала рабочих тетрадей для детей музыкально-театральной

направленности. Они были разработаны в рамках реализации педагогического проекта: «Формирование у дошкольников компетентностей будущего как ресурса становления социально уверенной и успешной личности», прошли внутреннюю экспертизу на соответствие общепринятых требований к структуре, содержанию, формулировкам заданий, возрастным особенностям, а также успешно прошли апробацию. Интерес и желание детей работать в этих тетрадях, проявление самостоятельности и активности, умения адекватно оценивать результаты своей деятельности, уверенности и причастности к команде сверстников при совместном выполнении отдельных заданий, умении применять полученные знания– все это свидетельствует о педагогической состоятельности рабочих тетрадей.

Таким образом, педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в рамках студии юного актера «Я смогу!» заключается в том, чтобы «будить ростки самостоятельности и инициативности каждого ребенка», стараясь не управлять им, не обязывать его, не ограничивать.

В процессе взаимодействия с детьми в Студии «Я смогу!» была учтена и реализована следующая тактика педагогического воздействия:

1. В процессе проведения занятий в студии очень важно создавать и постоянно расширять творческое пространство и предоставлять время для инициирования детьми самостоятельных действий с театральными атрибутами, куклами и реквизитами. Роль педагога: наблюдение за тем, как он действует, какие эмоции проявляет, как он взаимодействует с детьми, что с ним происходит. Это помогает увидеть сильные и слабые стороны ребенка как перспективу для проектирования точечной тактики дальнейшего развития средствами театральной педагогики.

2. Детям с ОВЗ целесообразно давать посильные для них задания, гарантирующие успешность. Например, адаптировать текст для выполнения ребенком роли с учетом структуры дефекта речи, упрощать движения, корректировать некоторые трудно проявляемые ребенком эмоции и т.д.

3. Для ребенка важно, когда мы, педагоги, видим, что сегодня у воспитанника появилось или хорошо получилось, (даже, если незначительно). «Сегодня ты научился …..». Ребенок после этого старается соответствовать нашей оценке.

4. Необходимо учитывать то, что дети, подражающие нам создания, они делают все, что мы в них поддерживаем, они всегда готовы показать нам, чему научились. Это вселяет уверенность в правильности выбранной тактики действий или, если этого не происходит, следует внести коррективы, используя совместное сотворчество как средство раскрепощения ребенка в проявлении позитивных техник творческого поведения.

5. Безусловно, социокультурное развитие детей идет через соприкосновение с творческой средой и самостоятельное освоение этой среды. При этом взрослый не транслятор и даже не носитель этой среды, он ее элемент, который наблюдает и видит развитие индивидуальных качеств с постоянным обнаружением новых творческих ресурсов и неиссякаемым желанием собственных открытий во всевозможных сферах деятельности.

6. Проявление искренней радости успехам детей и содействие проявлению чувства радости у каждого ребенка – несомненно, залог успеха педагога!

Данный подход апробирован и подтвержден успешными результатами. В связи с тем, что состав детского театрального коллектива находится в постоянном частичном обновлении: дети уходят в школу, родители переводят успешных детей в театральные студии в учреждения дополнительного образования, поэтому состав «Калейдоскопа» пополняется детьми, в том числе из Студии становления юного актера «Я смогу!». Так, за три года функционирования Студии по результатам психолого-педагогической диагностики у большинства детей произошли позитивные изменения в развитии психологической и социальной сферы. Они органично вошли в основной состав детского театрального коллектива, успешно и уверенно проявили себя в ролях, полноценно и артистично участвовали в

детских театральных постановках. Как трогательно и радостно смотреть на детей, ставших совершенно другими: улыбающимися, счастливыми, умеющими общаться и радоваться своим успехам и успехам других детей!

Успехи детей в театральном творчестве говорят сами за себя: 2018г., 2019г.– получили Дипломы победителей городского фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Серебряная маска», Диплом I степени регионального фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Признание», Диплом Лауреата I степени областного конкурса художественного чтения для дошкольников и младших школьников "Как хорошо уметь читать!", Диплом Лауреата III степени I городского конкурса художественного чтения для детей дошкольного возраста "Читай-ка", 2020г. - стали обладателями Гран При городского фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Серебряная маска», получили регионального фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Признание», Гран - При II городского конкурса художественного чтения для детей дошкольного возраста "Читай-ка", Диплом лауреата III степени в областном конкурсе художественного чтения для дошкольников "Как хорошо уметь читать!", 2021г.- Диплом лауреата I степени X городского фестиваля детских театральных коллективов "Новогоднее серебро", Диплом лауреата I степени регионального конкурса детских объединений театрального, игрового, декоративно прикладного творчества «Новогодний переполох», Диплом I степени городского фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Серебряная маска», Диплом за освоение нового жанра регионального фестиваля–конкурса детских театральных коллективов «Признание».

Однако главное достижение, на наш взгляд, является в том, что идея создания Студии становления юного актера для детей с ОВЗ «Я смогу!» оказалась педагогически состоятельной, результативной, имеет право быть и развиваться. Мы убеждены, что театральная педагогика – этосила, которая

позволяет с каждым последующим достижением детей делать вместе с ними шаг вперед.

Литература:

1. Белишина, А.А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей/ А. А. Белишина// Молодой ученый. Международный научный журнал. – М. - 2017. - № 49 (183). - С. 332-334

2. Гусакова, А.А. Формирование речевых и театральных умений у дошкольников с нарушением речи /А. А. Гуськова. – Самара. – 2017ю - 90с. Исаева, В. В. Организация и проведение театрального фестиваля в ДОУ (из опыта работы)/В.В. Исаева // Инновационные педагогические технологии : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). - Казань: Молодой ученый, 2018. - С. 75-78.

3. Мисько, И.Ю. Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка/ И. Ю. Мисько// Вопросы дошкольной педагогики. — М. - 2017. — № 2.1 (8.1). — С. 20-21.

4. Мигунова, Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду / Е. В. Мигунова. - М.– 2020. - 172 с.

5. Парфенова, Е.В. Развитие речи детей с ОНР с помощью театрализованной деятельности / Е. В. Парфёнова. – М.: Сфера. - 2017. - 50 с.

Бирюлина Е.Б., Смирнова И.А.,
воспитатели МБДОУ «ДС №57 г. Челябинска»

Использование рабочих тетрадей «Хочу! Могу! Буду!» в развитии ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время в дошкольном образовании широко используются рабочие тетради для детей как одно из эффективных средств проблемно-

игровой технологии, направленной на математическое, речевое, художественно- эстетическое, коммуникативное, и др. развитие дошкольников. Именно, в рабочей тетради, ребенок получает возможность действий в «собственном поле деятельности», выполняет каждое задание в своем темпе, что повышает его активность в освоении определенных компетенций, и делает данный процесс более эффективным.

Как известно, рабочая тетрадь предназначена для активизации самостоятельной деятельности дошкольников в процессе освоения или закрепления полученных знаний, реализации имеющегося опыта при выполнении проблемно-игровых и занимательных заданий, упражнений, тестов. Рабочие тетради направленны на формирование у дошкольников системного мышления, развитие творческих и исследовательских способностей; рационального использования времени в рамках образовательной ситуации, а также для интенсификации образовательного процесса.

Педагоги МБДОУ «ДС №57 г. Челябинска» убедились в необходимости создания рабочих тетрадей для детей старшего дошкольного возраста с целью развития у них ключевых компетенций: коммуникации, креативности, критического мышления, кооперации.Для становления социально уверенной и успешной личности ребенку важно научиться делать аргументированный выбор предстоящей деятельности, планировать свою работу, оценивать и публично представлять результаты своей творческой деятельности и т.д.Следует отметить и то, что рабочие тетради предназначены также для активного вовлечения семьи в процесс формирования ключевых компетенций у детей.

Процесс создания рабочих тетрадей был достаточно длительным и сложным. Изучив требования к рабочим тетрадям, особенности формирования у дошкольников ключевых компетенций, педагогами ДОУ была спроектирована матрица-шаблон рабочих тетрадей по каждой из 4-х компетенций. Все идеи тщательно разрабатывались по тематике, содержанию

и логике построения. После разработки вариантов рабочих тетрадей, в ДОУ была проведена внутренняя экспертиза на соответствие общепринятым требованиям.

Следующий этап деятельности был связан с апробацией разработанных материалов в работе с детьми старшего дошкольного возраста. По результатам апробации рабочие тетради подтвердили свое назначение, которое заключается в овладении детьми ключевыми компетенциями. Транслируя опыт работы, педагоги ДОО представляют краткий обзор рабочих тетрадей для детей «ХОЧУ! МОГУ! БУДУ!» и знакомят с правилами работы.

Концепция«Хочу! Могу! Буду!»отражается в смысловой логике отбора и построения занимательных заданий, логических задач и упражнений, направленных на актуализацию и развитие у ребенка таких субъектных позиций, как «ХОЧУ», что означает «ПОТРЕБНОСТЬ», «БУДУ», что означает «РЕШИМОСТЬ», и преобразующиеся в позицию «МОГУ», что означает «СПОСОБНОСТЬ». Нас окружает большое количество детей, желающих, но не умеющих, или детей, у которых, есть решимость что-то сделать, но нет потребности именно в том, что требуется (может, но не хочет). В связи с данными наблюдениями, педагоги ДОУозадачились следующим: как помочь детям развивать названные позиции, какие ситуации создавать для их развития и какие способы педагогического воздействия использовать? Нельзя не сказать о том, что способности «потребность и решимость» заложены природой, и для ребенка дошкольного возраста их источником является образ взрослого, «ребенок никогда сам по себе не будет социально негативным, он всегда будет стараться жить так, как живут взрослые». Непонимание сути этого механизма, приводит к тому, что взрослые навязывают детям то, что они сами считают социально полезным для ребенка. Именно способность «Могу» –и есть главная точка, куда необходимо направить систему педагогического воздействия, потому что именно на этом этапе ребенок нуждается в помощи. На наш взгляд,

способности «Хочу,Могу, Буду», являются важными слагаемыми формулы развития ключевых компетенций у детей как ресурса становления социально уверенной и успешной личности.

В целях реализации данной формулы рабочие тетради выполняют важные функции. Рассмотрим их.

С точки зрения обучающей функции, рабочие тетрадиспособствуют развитию у дошкольников необходимых знаний и умений для овладения ключевыми компетенциями. В соответствии с развивающей функцией тетради развивают у детей в процессе образовательной ситуации устойчивое внимание, мышлениесредствами специально разработанных заданий и упражнений творческого характера. Воспитывающая функция заключается в развитии аккуратности, культуры в выполнении действий и т.д. Формирующая функция направлена на развитие у дошкольников навыков самооценки и самоконтроля; рационализирующая - способствуют рациональной организации времени и интенсификации образовательного процесса, а контролирующая функция заключается в том, что рабочие тетради могут быть использованы для контроля динамики в овладении детьми ключевыми компетенциями.У педагога появляется возможность осуществлять контроль как постоянно, так и на определенных этапах проведения диагностики. Каждая рабочая тетрадь интегрирует в себе все эти функции.

Творческой группой педагогов МБДОУ «ДС №57 г. Челябинска»разработано четыре рабочих тетради - по каждому из 4К (4 компетенции): Коммуникация, Критическое мышление, Кооперация, Креативность. Музыкальным руководителем создана еще одна рабочая тетрадь «Нотные приключения», она также направлена на развитие ключевых компетенций у детей с помощью музыкальных средств.

Рассмотрим структуру рабочих тетрадей:

1. Предисловие включает краткие теоретические сведения по каждой из 4К, раскрывается назначение тетради, рекомендации и правила

работы в тетради, система условных обозначений, указания, как пользоваться приложениями, обращение к детям, приглашение как мотивация к предстоящей деятельности в тетради.

2. Практико-ориентированный раздел предусматривает задания, упражнения, вопросы для самостоятельной деятельности дошкольников: развивающие и творческие. Оглавление и рубрикация — ведущие составляющие аппарата ориентировки в рабочей тетради. Они выделяются шрифтом, цветом, символами, графическими и изобразительными составами. Такое четкое оформление тетради повышает мотивацию детей при работе с тетрадью.

3. Технологический раздел как смысловая логика построения каждой рабочей тетради заключается в вовлечении детей в увлекательное взаимодействие в формате путешествий, интересных встреч с героями, проблемно-игровых сюжетов.

4. Рефлексивный раздел «Мои достижения» в формате итоговой таблицы для фиксирования достижений ребенка по каждой из 4К: выводы и вопросы к самооценке.

Предлагаем более подробно остановиться на рабочей тетради «Креативность». Тетрадь имеет свою структуру, общую тему, содержит занимательные и творческие задачи, упражнения, игры, выполнение которых основано на практических действиях ребенка (соединить линиями, обвести, дописать, рассказать и т.п.), соответствует возрастной категории детей 5-7 лет, имеются приложения, в которых предлагаются дополнительные задания и упражнения, с учетом потенциальных возможностей детей. В тетради предусмотрены приемы оценки и самооценки. В предисловии обозначена тема, обращение к детям, далее обращение к взрослым, где в доступной форме для их осведомленности дается теоретический аспект о необходимости формирования у детей ключевых компетенций и, конечно, правила общения с ребенком в процессе совместной работы в тетради.

Обязательным структурным компонентом рабочей тетради являются условные обозначения в виде символов к каждому заданию, с помощью которых ребенок определяет способ выполнения задания. Все задания предполагают разные средства и способы выполнения. В целях осознанного и самостоятельного выполнения детьми задания, им необходимо оперировать имеющимися у них знаниями и умениями в рамках сформированности ключевой компетенции. Поэтому в формулировке каждого задания предусмотрена опора на знания и опыт детей, тактично направляемых на решение проблемно-игровых ситуаций.

Как уже говорилось выше, в рабочей тетради предусмотрено приложение, наличие которого обосновано необходимостью удовлетворения повышенного интереса и запроса ребенка на дополнительное выполнение задания. Основные преимущества и ценность использования рабочих тетрадей «Хочу! Могу! Буду!» мы видим в следующем:

- Ребенок получает возможность выполнения действий в «собственном поле деятельности».

- Ребенок выполняет каждое задание в своей собственной тетради, при этом, не создается ситуаций «ожидания» ответа и наблюдения за действиями другого ребенка с материалом.

- Красочно иллюстрированные рабочие тетради содержат задания, выполнение которых основано на практических действиях детей (соединить линиями, обвести, дописать и т.п.).

- Рабочие тетради позволяют ребенку осознать свои возможности и ощутить чувство уверенности и успешности.

- Рабочие тетради способствуют консолидации усилий педагогов и родителей в формировании у детей ключевых компетенций.

- Использование рабочих тетрадей способствует положительной динамике формирования ключевых компетенций у детей.

В процессе апробирования рабочих тетрадей мы увидели: с каким интересом дети выполняют задания, стараются их выполнить качественно,

проявляют навыки работы в команде, советуются, планируют, стараются аргументировано отстаивать свою точку зрения, с удовольствием рассказывают о своих результатах, оценивают свою деятельность и деятельность своих сверстников, обмениваются информацией.

Каков же механизм использования рабочих тетрадей в образовательном процессе?

Прежде всего, необходимо сделать главный акцент: рабочие тетради «Хочу! Могу! Буду!» являются "настольной книгой", сочетающей в себе сборник заданий и упражнений, тетрадь для работы в условиях образовательного процесса на занятиях и в режимных моментах в формате самостоятельной и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Это позволяет сэкономить время, что обеспечивает возможность решения большего числа различных заданий за меньшее количество времени и, как следствие, это положительно сказывается на качестве результатов. В связи с тем, что применение рабочих тетрадей в использовании детьми младшей группы в силу их возрастных особенностей ограничено, наши рабочие тетради предназначены детям 5-7 лет.

Однако, с детьми средней группы рекомендуется расшивать рабочие тетради на листы, где задания рассчитаны на данный возраст. Их хранение может быть обыграно – листы хранятся в подписанных (промаркированных картинкой) файлах в специально отведенном месте; дошкольникам сообщается, что им предстоит играть и заниматься с «волшебными» листочками, сообщаются правила и предоставляется возможность, при поддержке взрослого, выполнять игровые задания, реализуя свои возможности.

В старшем дошкольном возрасте расширение самостоятельности детей, их познавательных интересов, а также освоение ими средств и способов познания, определяют возможность более широкого использования рабочих тетрадей. Они могут применяться как на занятии, так и в совместной и индивидуальной деятельности.

Рабочие тетради рассчитаны на учебный год, количество заданий можно регулировать с помощью дополнительного приложения, которое регулярно пополняется в зависимости от уровня интереса и востребованности детьми. Кроме того, старшие дошкольники знают и выполняют правила использования рабочей тетради, могут самостоятельно доставать и класть их в файлы или секции шкафа.

В начале года рекомендуется пояснить цель их применения (чем дети будут заниматься; что они будут выполнять задания в занимательной тетради и т.п.), рассмотреть тетради, напомнить о правилах их использования, определить способы хранения. Различные варианты рабочих тетрадей могут находиться в Центрах активности развивающей предметно-пространственной среды группы. Необходимо дополнительно представлять в среде несколько экземпляров каждого вида. Кроме того, так как рабочие тетради подразумевают выполнение творческих заданий (закрашивание, дорисовывание), не следует создавать ситуаций, в которых дети выполняют задания в уже кем-то раскрашенной тетради. Материалы, которые вызвали интерес у большей части детей группы, можно размножить в виде рабочих листов, заготовок. «Заполненные» листы и тетради могут выступать своеобразной подсказкой для других детей.

Целесообразно также провести консультацию для родителей по использованию рабочих тетрадей в условиях семьи при совместном взаимодействии с ребенком, и предоставлять возможность для их активного включения в процесс формирования ключевых компетенций у детей.Имеющийся опыт работы по использованию рабочих тетрадей в образовательном процессе свидетельствует о том, что детям предоставляется уникальная возможность ощутить чувство успешности и уверенности в своих силах. Это именно то, ради чего педагоги ДОУ создавали рабочие тетради.

Таким образом, рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста «Хочу! Могу! Буду!» используются как проблемно-игровая технология развития ключевых компетенций, являются значимым и

эффективным дидактическим пособием. Тетради включены в учебно-методический комплекс по реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения и, на наш взгляд, могут быть рекомендованы к использованию педагогами других дошкольных учреждений.

Литература:

1. Акбашев, Т.Ф.Первые шаги в «Педагогику жизни» /Т.Ф. Акбашев – Челябинск: Издательство ТОО «Версия». - 1995.-90с.

2. Проняева, С.В. Формирование социальной компетентности дошкольника /С.В. Проняева, Н.Н. Королева. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2007.-170с.

3. Чеплашкина,И.НПроблемно- игровые технологии математического развития детей дошкольного возраста с использованием рабочих тетрадей /И.Н. Чеплашкина, Е.В. Соловьева - SchoolFilesNet_157615. - 2017.

Веретенчева М. В.

МАДОУ «Детский сад № 85 г. Челябинска»

Использование авторского комплекта карт «Логико-малыш. Новые карты» в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей, что становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Общеизвестно, что современная система специального образования претерпевает изменения. Актуальность осуществления инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы не

вызывает сомнений. Эти изменения ориентируют педагогов на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях [2., С.18].

Инновационные технологии в инклюзивном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества коррекционных услуг, для реализации возрастающих запросов родителей. Инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. При этом, инновационные технологии в инклюзивном образовании могут быть доработкой старых образовательных моделей или представлять абсолютно новую развивающую программу [1, С. 35].

Важным этапом на пути формирования инклюзивного подхода в образовании является модель образовательной и социальной интеграции обучающихся с особыми образовательными потребностями в систему образования [3].

Деятельность в должности учителя-логопеда в МАДОУ «Детский сад № 85 г. Челябинска» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи,позволилаотметить, что за последние годы контингент воспитанников изменился. У большинства детей речевые нарушения обусловлены неврологическими заболеваниями, поэтому коррекционный период становится намного дольше. Около 40% детей группы не выговаривают звуки раннего онтогенеза.

Автоматизация звуков в речи – это важный вид работы по коррекции речевых нарушений. На сегодняшний момент у контингента воспитанников групп компенсирующей направленности отмечается тенденция к увеличению продолжительности данного этапа по коррекции речи, в силу неврологических и психических нарушений. В связи с этим, в процессе работы по автоматизации звуков, появляется необходимость в применении новых, интересных и разнообразных технологий.

С целью повышения эффективности в коррекционной работе с детьми, в ДОУ начали использовать на занятиях комплект «Логико-Малыш».

Комплект «Логико-Малыш» – это универсальный дидактический материал, сочетающий высокий уровень разработок отечественной педагогической школы и европейское качество изготовления. Принцип, на котором построено пособие, – это один контрольный прибор (планшет) и множество комплектов карточек по основным направлениям развития ребёнка-дошкольника. Комплекты карточек выпускаются для возрастов от 3 до 7 лет и сохраняют последовательность в изложении материала. Для занятий достаточно одного планшета и разных комплектов карточек (не нужно приобретать к каждому комплекту карточек свой планшет).

Наборы карточек «Логико-Малыш» – это и учебник, и игра, и способ организации коллективной деятельности, и вариант проведения досуга дома или в саду, и пособие для фронтальной и индивидуальной работы».

В планшет вставляются карточки. С помощью цветных подвижных фишек ребенок отвечает на поставленные в карточках вопросы и может самостоятельно проверить правильность ответов.

Оборотная сторона карточки содержит ответы для самопроверки, дополнительные вопросы и темы для бесед по представленной иллюстрации.

Комплекты карточек к «Логико-Малыш» выпускаются по разным направлениям развития и для разных возрастных групп [4].

Изучив, прилагающие к комплекту, папки по развитию речи мною было замечено, что материал интересный, однако не систематизирован для учителей-логопедов, задействованы не все группы труднопроизносимых звуков и в работе с нашей категорией детей не может быть использован, т.к. рассчитан для детей с нормальным речевым развитием. В процессе знакомства воспитанников с комплектом «Логико-Малыш», они проявили большую заинтересованность.

Поэтому нами был разработан комплект новых карт по автоматизации конкретных групп звуков:

- автоматизации и дифференциации группы сонорных звуков;

- автоматизации и дифференциации группы свистящих и шипящих звуков;

- автоматизации и дифференциация звуков раннего онтогенеза (К-Г, Т-Д, Х), т.к. участились случаи зачисления воспитанников с логопедическим заключением ОНР II уровня. Дидактических игр и пособий для автоматизации этих звуков очень мало, практически нет.

Параллельно автоматизации звуков, с помощью этого пособия можно проводить работу по формированию лексико-грамматических категорий, развитию фонематического слуха, мышления и связной речи.

Карточки по автоматизации звуков содержат следующие задания:

- словоизменения «Назови ласково», «Большой - маленький», «Один - много»;

- согласование числительных с существительными, существительных с местоимениями;

- развитие фонематического слуха;

- развитие зрительного восприятия;

- обобщения;

- развитие связной речи;

- логические цепочки и т.д.

Использование комплекта «Логико-Малыш. Новые карты» по автоматизации звуков осуществляется в МАДОУ «Детский сад № 85 г. Челябинска» уже третий год, что позволяет отметить неоспоримые плюсы: сокращение сроков автоматизации звуков, за счет повышения мотивации к занятиям с учителем-логопедом; развитие мышления, внимания, памяти, зрительного восприятия и мелкой моторики. Практическая направленность технологии позволяет прогнозировать эффективность и востребованность предлагаемого материала. Представленные методические материалы

логически выстроены, имеют четко выстроенную структуру, отвечают современным требованиям системы дошкольного образования и могут быть рекомендованы для тиражирования. Данное методическое пособие может быть использовано учителями-логопедами, воспитателями ДОО для индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, а также родителями при автоматизации звукопроизношения.

Результатом стало интересное пособие по автоматизации труднопроизносимых звуков, которое полюбили и наши воспитанники.

Литература:

1. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19–20 июня 2008 года. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. — 215 с.

2. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции (20—22 июня 2011, Москва) / Моск. гор. психолпед. унт; Редкол.: С. В. Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011. – 244 с.

3. http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/news/ivsetakiobuchenie/

4. https://www.igrocity.ru/gift.php?kod_groop=logico-malish&kod=161412

5. Лаврова, Г.Н. Система социально-личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. 2009. №5 (138). С. 31-40.

Захарова И.А.
МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный

Лэпбук как средство подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР

Важным этапом успешной подготовки дошкольника с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) к школе является подготовка к обучению грамоте. Мотивировать детскую инициативу к логопедическим занятиям, привлечь к взаимодействию в коррекционно-развивающей работе родителей, можно при помощи инновационных технологий, разнообразных методик, средств обучения и воспитания дошкольников. Одним из таких средств является лэпбук.

Не только в России, но и во всем мире наблюдается рост детей с проблемами развития.В настоящее время группы компенсирующей направленности для детей с ТНР дошкольных образовательных организаций всё чаще посещают дети с сочетанными, сложными нарушениями. Их психологическая база речи (восприятие,внимание, память, мышление) не сформирована по возрасту. Данные отклонения в развитии детей отражаются на их поведении и мешают успешному обучению.

Информационный скачок в прогрессе человечества дал большую стрессовую нагрузку на нервную систему людей, чтоявилось одним из факторов, влияющих на возникновение патологий беременности, родов, которые впоследствии негативно сказываются на здоровье детей.

Современные дети чаще выбирают просмотр онлайн-мультиков в телефонах, планшетах, компьютерах, которые лишают их возможности полноценно общаться со своими близкими, а также других развлечений. Всё это приводит к снижению мотивации детей к занятиям, в том числе – с учителем-логопедом,нежеланию детей учиться.

В связи с высокой занятостью родителей, дети не получают качественного общения.Родители в свою очередь проявляют недостаточную

компетентность в вопросах правильного развития и воспитания речи своего ребенка. Специалистам коррекционного блока необходимо тесно сотрудничать с родителями, учить их своевременно и адекватно реагировать на проблемы ребенка в воспитании и обучении.

Таким образом, использование нетрадиционных средств обучения в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда является актуальным.

Итак, с помощью использованиялэпбука на занятиях по подготовке к обучению грамоте нами ставится цель - улучшить результат коррекционно-развивающей работы через повышение мотивации детей с ТНР к логопедическим занятиями и компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

ФГОС ДО среди задач по подготовке к обучению грамоте на этапе окончания дошкольного обучения определяет следующие задачи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

- совершенствовать фонематический слух: который включает называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.

Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности учителя – логопеда, родителей и ребенка.Наглядная привлекательность лэпбука (маленькие книжки с кармашками, блокнотиками разных форм, вращающихся кругов ит.д.) позволяет детям с удовольствием проходить обучение, дает возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

После консультации логопеда с родителями детей старшего дошкольного возраста «Лэпбук как средство успешного развития детей», которые получили теоретические и практические знания и умения, наша группа для детей с ТНР работала над созданием многофункционального

лэпбука. В данном лэпбуке материал можно менять и добавлять, в зависимости от темы занятия по подготовке к обучению грамоте. Родители проявили активное участие в подготовке специальных заданий, показали креативность и творческие способности. А главное, придумывая и создавая задание по заданной теме, дети и родители общались, вызывая положительные эмоции и чувство удовлетворенности. Дети с большой гордостью приносили домашние задания для работы с лэпбуком, затем с большим удовольствием выполняли их.

В лэпбуке представлены: наглядный и дидактический материал, игры и упражнения, которые направлены на обучение, ознакомление, закрепление всех разделов и понятий по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с ТНР.

Примерный вариант содержания лэпбука по теме «Звуки [С, Сь] и буква С».

1 раздел- «Игры и упражнения со звуком».

Книжка-гармошка с картинками для развития артикуляционной моторики и воздушной струи («Лягушки», «Чистим зубки», «Горка», «Желобок», «Насос»).

Кармашек «Характеристика звука» (кружки синего и зеленого цвета картинки колокольчик, наушники, камень, перо: согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий): закрепление умения различать звуки, определять твердость и мягкость, звонкость и глухость.

Конвертик «На какой сугроб упадут снежинки» (картинки: сугробы с синим и зеленым квадратиками, снежинки, внутри которых предметные изображения - бусы, лось, автобус, собака, серьги и т.д.): развитие умения различать звук по твердости, мягкости.

Кармашек со схемами «Отстучи ритмический рисунок», «Произнеси звук по схеме», «Веселые ритмы» (картинки с различными ритмическими рисунками и схемами, нацеленные на развитие слоговой структуры слова,

словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта).

Разрезная картинка «Зимний вечер» (собрать картинку, рассмотреть, найти и назвать слова со звуками [С] [Сь]), «Где спрятался звук?» (определить место звука в каждом слове: сугроб, снег, сосна, сани и т.д.): развитие внимания, мышления, фонематических процессов.

Блокнотик «Подбери рифмушку», «Доскажи словечко» (иллюстрированные странички с заданиями на развитие внимания, воображения, чувства ритма).

Вагончики «Раздели слова на слоги» (паровоз с вагонами, на которых картинки с разными уровнями сложности слоговых схем с с указанием ударения).

Корзинка «Схемы предложения» (карточки со схемами предложения, по которым нужно составить предложения, используя слова с заданным звуком; с предлогом «С»): умение строить логически завершенные предложения.

2 раздел- «Игры и упражнения с буквой».

Конвертики «Сломанные буквы», (на карточках необходимо дописать недостающие элементы букв); «Зашумленные буквы», «Где спрятались буквы?»: развитие внимания, зрительного восприятия.

Мини-блокнотик «На что похожа буква «С» (иллюстрированные странички, созданные детьми): развитие воображения, творческих способностей.

Кармашек «Собери гусеницу из правильных букв» (собрать из частей гусеницу, выбрав правильно написанные буквы): развитие зрительного восприятия, внимания.

Разрезная картинка «Сколько на картинке букв «С»?», нацелена на развитие внимания, формирование математических способностей.

Конверт «Ребусы», «Кроссворд» (картинки с заданиями, в которые включена заданная буква):активизация мыслительной деятельности, закрепление навыков звукового анализа, подготовка к обучению к чтению.

Круги «Прочитай слог и придумай слово», «Собери из слогов слова» (круг с напечатанными слогами: ребенок читает слог и придумывает слово с данным слогом; два круга разного диаметра со слогами, наложенные друг на друга: поворачивая круги ребенок соединяет слоги и читает их).

Ромашка «Какое слово получится?» (в центре ромашки слово «сам», на лепестках слова «варит», «летает», «катится», «сваливает» и т.д. Ребенок должен «собрать» слова, которые получатся: самовар, самолет, самокат, самосвал): развитие навыков словообразования.

Конверт с разрезными карточками «Найди пару и собери слово» (карточки со словами разделены на две части; ребенок подбирает и составляет слова).

Из приведенного примера видно, что лэпбук является универсальным средством познавательного развития дошкольника и помогает интегрировано подходить к решению коррекционных задач с опорой на основные принципы коррекционной работы: принцип системности и деятельностный принцип коррекции.

Таким образом, использование лэпбука как средства для подготовки к обучению грамоте детей с ТНР способствует:

- формированию и развитию психологической базы речи: вниманию, восприятию, памяти, мышлению;

- закреплению и систематизации знаний детей по подготовке к обучению грамоте; к лучшему усвоению материала, что приводит к хорошей подготовке к школе, и в дальнейшем с успешностью приобретать учебные знания в системе школьного обучения;

- мотивации и интересу детей с ТНР к логопедическим занятиям;

- сотрудничеству логопеда, детей и родителей,

- комфортному и счастливому общению ребенка и родителей дома;испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка;

- мотивационно-ценностной компетенции родителей в воспитании и развитии детей с ТНР.

Литература:

1. Блохина, Е., Лиханова, Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Журнал "Обруч "№ 4, 2015. – с.29-30.

2. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. – с.162-164.

3. Горбунова, Ю.Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] /http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbuk-kak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html.

4. Мартынова, Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] /https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyatelnosti-vospitatelya-s-detmi-512880.html.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 №1155 /[Электронный ресурс] /https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.

Торосян Л.У., воспитатель
МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный

Участие детей дошкольного возраста в конкурсах как средство повышения качества образования

В условиях развития современного общества все более очевидна тенденция к повышению роли образования как важнейшего фактора конкурентоспособности человека; к раскрытию творческого потенциала

личности в овладении ею навыками креативного мышления. Важнейшей задачей современной системы образования является поиск эффективных средств повышения качества образования, развития способностей, склонностей, интересов детей; предоставление возможности каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и реализовать личностные планы и т. д. В этой связи весьма актуален вопрос об организации активной познавательной и творческой деятельности детей, способствующей накоплению творческого опыта как базы, без которой невозможна самореализация личности в будущем.

Согласно образовательным стандартам дошкольного образования, определяющим цель дошкольного образования как разностороннее развитие и социализацию воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, акцент ставится на создание условий для социализации и саморазвития личности воспитанников, для развития их творческих способностей, их включения в различные виды детской деятельности, для воспитания культуры безопасной жизнедеятельности, для достижения качества дошкольного образования. Реализация направлений, изложенная в образовательном стандарте, предполагает построение образовательного процесса с учетом видов детской деятельности, форм организации образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода. В педагогике и педагогической психологии предприняты различные попытки определить сущность личностно-ориентированного подхода (Е.В. Бондаревская, В.П. Сериков, И.С. Якиманская, А.А. Плигин).По определению личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечить и поддержать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. И этот

подход, как никакой другой, помогает педагогу раскрыть в детях их интеллектуальные и творческие способности, вывести детей на новый уровень – участие в конкурсах.

Сегодня в процесс обучения и воспитания широко внедряется практика проведения разнообразных образовательных конкурсов, которые не только поддерживают и развивают интерес, но и стимулируют познавательную активность, инициативность, самостоятельность детей. Участие в конкурсах помогает ребенку формировать свой уникальный творческий мир. С их помощью дети могут проверить знания, умения, навыки не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими, узнать много нового. Конкурсы объединяют детей и педагогов, побуждают их к сотрудничеству, предоставляя широкие возможности для личностно ориентированного обучения, проектной деятельности.

Конкурсы – это не только показатель успешности ребенка, но и внешняя экспертиза, которая дает объективную оценку деятельности педагога. Когда ребенок участвует в конкурсах, его неизбежно оценивают со стороны, такая оценка характеризует не только работу педагога, но и образовательного учреждения в целом. Конкурсы в системе образования являются самой массовой формой работы с одаренными и высокомотивированными детьми.

Конкурсом считается процесс определения самого лучшего претендента на победу (конкурсанта), или лучших претендентов на победу (конкурсантов), в соответствии с правилами, определёнными перед началом проведения процесса. Определение победителей осуществляется путём «качественного исследования» (экспертизы) или «количественного исследования» (голосования), могут быть совмещены несколько качественных и количественных методов.

В качественном исследовании конкурсанты оцениваются назначенным экспертным жюри, судейской коллегией, группой или группами специально уполномоченных лиц, способных профессионально и объективно оценить

качественные характеристики конкурсантов, по определённым правилами конкурса критериям. Определение победителей осуществляется путём суммирования оценок, которые были даны конкурсантам от каждого члена жюри, и выявление конкурсанта или конкурсантов, которые получили высочайшие оценки.

В количественном исследовании конкурсанты выбираются путём общественного голосования, в котором участники голосования выражают свою симпатию к конкурсантам, пользуясь субъективными мотивами, а принять участие в голосовании может любой рядовой человек (в некоторых случаях человек, который соответствует определённым критериям, например, достиг определённого возраста). Определение победителей становится возможным за счёт суммирования голосов, отданных конкурсантам в период проведения исследования, и построения рейтинга всех конкурсантов, где победителем считается конкурсант, получивший наибольшее количество голосов и занял первое место в рейтинге.

Также существуют комплексные методики оценки, где победителей одновременно определяют одно или несколько экспертных жюри, вместе с количественным опросом общественного мнения. Причём каждая из респондентских групп имеет определённый приоритет, важный для построения интегрального комплексного рейтинга конкурсантов.

Цель конкурсов– дать импульс к саморазвитию и творческому поиску, в котором рождается подлинный интерес к науке и познанию.

- развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств ребенка;
- развитие творческой инициативы;
- создание условий для мотивации ребенка к проектной и исследовательской деятельности;
- создание мотивационной среды для работы педагогов;
- повысить мотивацию и заставить участников мобилизоваться за счет азарта, вызванного соревнованием.

Существует несколько уровней конкурсной деятельности:

- внутри ДОУ;
- муниципальный;
- региональный;
- всероссийский;
- международный.

На сегодняшний день специальных исследований по вопросу влияния на детей их участия в конкурсах нет. Но есть множество высказываний на эту тему, как самих участников (детей), так и их родителей, членов жюри, зрителей, публицистов, психологов, педагогов, наблюдающих различные детские конкурсы.

Можно заметить, если такое исследование и будет организовано, результатов придется ждать одно или несколько десятилетий, так как по природе изучаемого вопроса такое исследование будет долгим и протяженным во времени. Это связано с тем, что сам эффект влияния можно будет проследить только тогда, когда дети вырастут и сложатся как личности и профессионалы. Только так мы получим достоверные данные об истинном влиянии на жизнь и развитие той или иной группы детей от их участия в одном или нескольких тоже вполне конкретных (определенных по тематике, форме проведения и форме оценки) конкурсах. Также мы должны будем в параметрах учитывать состояние социума, уровень развития страны, политический строй, экономическую ситуацию на момент исследования и т.д. (факторов, влияющих на результат участия в конкурсах, может быть не мало).

Первое на что нужно обратить внимание, это то, что «самооценивание» и «оценивание со стороны» влияет на дальнейшее поведение. После того как человек (любой ребенок или взрослый) получает оценку, он задумывается о себе, производит самооценку и корректирует свое состояние, мысли, речь, поведение, настроение и т.д., соглашается или не соглашается с «оценкой» (сторонним мнением), принимает или не принимает её для себя. Но в любом

случае, и в случае принятия чужой оценки, и в случае её отвержения, человек проверяет и соотносит «стороннее мнение» со своим. Сильная личность (развитый человек взрослый) имеет некий иммунитет к предвзятому необоснованному чужому суждению. Ребенок чист и доверчив, он доверяет взрослому или ровеснику, как доброму, честному и объективному другу. И принимает его мнение как истину или как руководство к действию, или как правильную оценку его способностей. Например, как руководство к построению своего будущего, или выбора профессии, рода деятельности. Взрослому здесь, важно быть умным, добрым и чутким.

В научных разработках по психофизиологии и педагогики отмечается следующий факт: конкурсы и соревнования не всем «по душе». Подумайте, кто на самом деле хочет участвовать в конкурсе: ребенок или его родитель, наставник? Вспомните, пожалуйста, что есть разные типы нервной системы, быстро возбудимые и слабо возбудимые; есть интроверты и экстраверты (люди по - разному стремятся к публичности). Так же следует учитывать, что мнение взрослого о таланте ребенка может не совпадать с интересами самого ребенка. Например, ребенок склонен к размышлениям (назовем условно, «философ», «писатель»), любит решать задачи («математик»), строить или проектировать, изобретать («инженер», «физик»), а родители мечтают о славе великого пианиста для своего малыша. Но разве «талантливыми» могут быть только люди искусства и спорта? Разве не бывает талантливых физиков, химиков, инженеров, биологов, математиков, медиков, портных, строителей, поваров, космонавтов и т. д. Будет ли счастлив и благодарен ребенок, когда вырастет? На что вы обращали внимание, когда «решали» его будущее: на его интересы и склонности или на свои раздумья, «экономические проекты»? Нервная система бывает различной не только по скорости возбудимости, но и по силе реакции, например, ребенок может быть гениальным музыкантом или танцором, и при этом - очень чувствительным и ранимым, и чужая строгая оценка может убить в нем его стремление к реализации дарованного ему таланта.

В исследованиях по социологии и экономике для определения «проблематики вопроса», достаточно будет нескольких кратких вопросов. Как вы думаете сколько в социуме нужно талантливых музыкантов, танцоров, спортсменов, актеров? Какова их производительная полезность для общества? Да, такие профессии обязательно нужны в обществе. А сколько нужно талантливых медиков, учителей, строителей, инженеров, агрономов и т.д.? Какова их производительная полезность для общества? Разве творчеством можно заниматься только профессионально? Разве нельзя быть всесторонне развитым человеком: заниматься и любимым делом, и творчеством, и физической культурой?

В исследованиях по направлениям «Право, семья, педагогика, психология, философия(футурология)» отмечается, что ребенок дошкольного возраста находится еще на этапе становления. Но кто он? Ребенок – это человек. Ребенок имеет право быть счастливым, имеет право учиться и развиваться, это право человека. Ребенок имеет право сам захотеть или не захотеть участвовать в различногорода конкурсах и соревнованиях. Да, и у взрослого тоже есть неотъемлемое право поделиться опытом, рассказать ребенку, что такое тот или иной конкурс или соревнование, зачем их проводят. Спросить, хочет ли участвовать в них ваш ребенок, интересно ли ему это? Для чего ему могут пригодиться награды за участие в том или ином состязании. Узнать, хочет ли ребенок пройти такую тренировку? Ведь конкурс - это серьезное испытание. Тут же надо рассказать ребенку как правильно и достойно вести себя в случае простого участия или получения главного приза за участие в состязании. Рассказать, что любой приз или его отсутствие никак не влияет на отношение к ребенку его родителей, сверстников, членов общества. Рассказать, что состязание - это просто игра. Оценка участников – это временная субъективная оценка, которая может быть и правильной, и неправильной.

Залог успешного обучения – это развитие и активное использование детьми своих интеллектуальных и творческих

способностей**.** Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом. Мы активно развиваем творческие способности детей через их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и других массовых мероприятиях. Стараемся привлекать ежемесячно всех детейк участию в творческих и интеллектуальных конкурсах**.**

Опыт работы показывает, что применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения.Качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы. Качество образования и уровень педагогов, формирующих это качество — взаимосвязанные и взаимозависимые понятия. И только профессиональный педагог, готовый принять новые тенденции системы образования, направленные на повышение его качества, может выстроить образовательный процесс так, чтобы ребенок получил знания, необходимые для продолжения образования, для построения жизненной траектории в соответствии с его интересами.Одним из ведущих направлений в развитии любой образовательной организации, на современном этапе, является повышение профессионального уровня и личностных качеств педагога, что достигается посредством внедрения системы инновационных механизмов, одним из которых является конкурсное движение.

Конкурс выступает вариативной оценочной процедурой и служит универсальным инструментом, с помощью которого административный корпус и педагогический коллектив имеют возможность провести внутреннюю оценку таких объектов внутренней системы оценки качества образования, как образовательные программы, условия реализации программ, результаты освоения обучающимися образовательных программ.

Ребенок, участвуя в конкурсных мероприятиях**,** оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности.

Для чего же нужны различные соревнования между детьми?

Во-первых, они помогают раскрыть способности и таланты ребенка.

Часто именно после участия в конкурсе**,** ребенка заинтересовывает процесс творчества**.** Он увлекается, начинает совершенствовать свои навыки. И вскоре появляются первые достижения и успехи.

Во-вторых, соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и стремится достичь их.

В-третьих, участвуя в конкурсах, ребенок учится работать.

В-четвертых, участие ребенка в конкурсах способствует сплочению семьи.

В-пятых, детские **конкурсы** способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию.

Все это очень важно и участие в конкурсах может стать хорошим началом для приобретения позитивного соревновательного опыта.

Конкурс – это не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Конкурс – это эффективный метод взаимодействия всех трех сторон образовательного процесса. Участие детей в конкурсах – это, прежде всего, возможность

получить новые знания, выходящие за рамки программы. Подготовка к конкурсу и участие в нем оказывается весьма полезным не только в плане углубления знаний. Успешное выступление зависит от интеллектуального уровня, развития речи, коммуникабельности, способности ориентироваться в незнакомой обстановке и быстро оценивать новую информацию, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, готовности оперативно принимать решения в стрессовой ситуации. Проведение конкурсов способствует выявлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, развитию мотивации к познавательной деятельности. Происходит социальная адаптация детей во время проведения конкурсов, общения со сверстниками. У детей появляется самоуважение, желание стать успешнее, у педагогов - стремление лучше работать, применять новые приемы, а у родителей повышается уважение и доверие к ДОУ.

Литература

1. Бережнова, О.В.Тимофеева, Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы/О.В.Бережнова, Л.Л.Тимофеева - М.: Цветной мир, 2013

2. Никитина, С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

4. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб, пособие /Д. Б. Эльконин. — М.: Академия, 2008.

5. Якобсон, С. Дошкольник. Психология и педагогика возраста / С. Якобсон, Е. Соловьева. — М.: ДРОФА, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

2. Российский общеобразовательный портал http://school.edu.ru

3. Федеральный образовательный портал. Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.

Решетникова Светлана
Константиновна, педагог-психолог
МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный

Помощь педагога - психолога ДОУ детям из неблагополучных семей

Неблагополучие в семье практически всегда ведёт к неблагополучию психического развития ребёнка. Что такое неблагополучная семья?

Неблагополучной считается та семья, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные дети».

Семейное неблагополучие - явление относительное и может носить временный характер. Часто вполне благополучная семья переходит в категорию: явно неблагополучной; а в последнее время, всё чаще, скрыто - неблагополучной.

Поэтому, необходимо регулярно проводить работу по выявлению «внешне благополучных» семей и профилактике семейного благополучия.

Раннее выявление неблагополучных семей способствует эффективности коррекционных и профилактических мероприятий, направленных на психологическую и социально – педагогическую поддержку неблагополучных семей и воспитание детей.

В своей профессиональной деятельности педагог-психолог руководствуется следующим нормативным документами федерального уровня:

- Конвенция о правах ребенка

- Закон РФ «Об образовании»
- Семейный кодекс РФ
- «О методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе»: Письмо Минобразования РФ от 27.06.2003 N 28-51-513/16
- Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ФЗ № 120 от 24.06.1999, в редакции от 03.12.2011 № 378-ФЗ)
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124-Ф (в ред. от 03.12.2011)

В работе с родителями важен системный характер работы, а не разовые мероприятия, поэтому необходимо уделить внимание планированию.

Работа с неблагополучной семьёй проводится по следующим этапам:

1-й этап: Выявление неблагополучной семьи, для дальнейшей работы.

2-й этап: Установление контакта и доверительных отношений с родителями, положительных основ для дальнейшего сотрудничества.

3-й этап: Изучение семьи.

4-й этап: Обработка результатов социально - педагогической и психологической диагностики.

5-й этап: Выбор форм и методов работы в зависимости от ведущей причины неблагополучия и путей их реализаций.

6-й этап: Наблюдение за семьёй. Отслеживание динамики развития детско-родительских отношений. Изучение психологического микроклимата в семье.

7-й этап: Подведение итогов психолого-педагогического взаимодействия с неблагополучной семьёй.

Работа проводится в тесном контакте со специалистами ДОУ:

-педагог - психолог,

-педагоги на группах,

-педагог - логопед,

-медики ДОУ,

-муз. руководители,

-инструктора по физ. культуре.

А также подключаются работники:

-УУП и ПДН МО МВД России (Участковый уполномоченный полиции и подразделение по делам несовершеннолетних межмуниципального отделения министерство внутренних дел России),

-МУ «КЦСО» (Муниципальное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения»),

-УСЗН (Управление социальной защиты населения).

В работе используются разнообразные методы и средства, индивидуально подобранные для каждой семьи.

1-й этап:

Обследование группы детей, направленное на выявление семей «группы риска» и детей, находящихся в социально – опасном положении.

Сбор информации и постановка семьи на внутренний учет ДОУ.

Заполняется таблица:

№	Ф.И.О. ребёнка	Дата рождения	Ф.И.О. родителей	Место работы родителей	Домашний адрес, телефон	Основания для занесения в банк данных

2-й этап:

Знакомство с родителями, родственниками и ближайшим социальным окружением семьи.

- Посещение на дому с целью знакомства с условиями жизни ребёнка;
- Беседы с целью установление контакта и доверительных отношений с родителями.

На этом этапе важно заинтересовать родителей, разбудить желание исправить ситуацию в семье и шагать вместе с ребёнком в одном направлении.

3-й этап:

Психологическая и социально – педагогическая диагностика семьи (изучение микроклимата семьи, стилей воспитания, изучение взаимоотношений между взрослыми, знакомство с жилищно – бытовыми условиями, и т.д.

посещение на дому,

- акты обследования жилищно-бытовых условий,
- консультации психолога («Различные виды депривации»),
- индивидуальные беседы («Ребёнку нужна любовь»),
- анкетирование,
- опрос всех членов семьи,
- анализ информации о семье,
- тесты.

На третьем этапе психолог старается больше узнать о семье, о взаимоотношениях родителей и детей.

4-й этап:

- Анализ проделанной работы,
- Подведение итогов.

Установление основной и второстепенной причины неблагополучия семьи.

5-й этап:

Планирование работы с семьёй, в зависимости от ведущей причины неблагополучия.

№	Ф.И.О. родителей, место работы	Ф.И. ребёнка, дата рождения	Адрес	Наименование ОУ, группа	Учёт (с указанием причины наблюдения	Проделанная работа (с указанием даты)	Дополнение

6-й этап:

- Наблюдение за семьёй,

•беседы с родителями на обогащение и осмысление успешного воспитательного опыта,

•индивидуальные занятия психолога с детьми,

•тренинги с родителями,

•вовлечение в интересную деятельность (проведение спортивных праздников и соревнований, походы на природу, организация субботников).

На этом этапе проходит просветительская работа с родителями, обучение общению. Психолог должен подобрать индивидуальный «ключик» к каждому родителю, к каждой ситуации.

7-й этап:

- Контрольное тестирование и подведение итогов.

От результатов зависит планирование работы с семьёй в дальнейшем.

За основу общения взрослого с ребёнком, на протяжении всех этапов, мы просим придерживаться принципов:

1. Сохранять в семье единство взглядов по вопросам воспитания, общения с ребёнком.
2. Ребёнок должен постоянно чувствовать любовь своих близких.
3. Принимайте ребёнка таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными особенностями.
4. Стремитесь проявлять интерес к ребёнку в процессе общения.
5. Поддерживайте стремление ребёнка к общению с вами.
6. Соблюдайте принцип равенства в сотрудничестве с детьми.
7. Общение должно иметь положительный эмоциональный фон.
8. Замечайте успехи ребёнка, радуйтесь вместе с ним.
9. В общении с ребёнком уделяйте внимание не только вербальной стороне, но и невербальной.

Таким образом: психологическая помощь неблагополучной семье способствует ее социализации, повышению воспитательных функций изменению взаимоотношений между членами семьи. Претворяя в жизнь свои индивидуальные программы помощи неблагополучным семьям, обучая

общению, мы имеем положительный результат. Проводя психо – коррекционную работу, у взрослых происходит освоение конструктивных способов выхода из трудных ситуаций, отрабатываются навыки общения с детьми, дети чувствуют себя нужными. Поэтому мы продолжаем тесное общение с неблагополучными семьями и помогаем им в решении их проблем.

Литература:

1. Буянов М.И. Ребёнок из неблагополучной семьи-//М. «Просвещение», 1988, с.9-36.

2. Гавриш Е.М. Работа школьного социального педагога с неблагополучными семьями. - //Социальная педагогика. – 2011. - № 1. – С. 113-114.

3.Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение- Пособие для педагогов, психологов- практиков, родителей //М. «Аркти», 1988, с.5-64.

4. Крылова Т.А., Струкова М.Л. Социально-педагогические технологии в работе с детьми и семьями «группы риска». – М.: НИИ «Школьные технологии», 2010, с.26-52

5. О методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе: Письмо Минобразования РФ от 27.06.2003 N 28-51-513/16

6. Федеральный Закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ФЗ № 120 от 24.06.1999, в редакции от 03.12.2011 № 378-ФЗ)

Белокриницкая Елена Владимировна,
воспитатель МБДОУ «ДС № 8»,
г. Трехгорный

Образовательное событие как форма взаимодействия всех участников образовательного процесса в работе с дошкольниками с ОВЗ

На сегодняшний день проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной. Во всем мире увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. Это подтверждают исследования многих специалистов: медиков, психологов, педагогов.Уполномоченный при президенте России по правам ребенка Анна Кузнецова на итоговой коллегии Минпросвещениязаявила о росте числа детей с ограниченными возможностями здоровья на 9,4% в РФ по сравнению с прошлым годом.

Многие рассуждают о причинах данного явления современности.Связывают это с уровнем загрязнения окружающей среды, с переселением в города, сглобальными проблемами человечества и т.д. Независимо от причин появлениядетей с особенностями в развитии, им нужна своевременная иквалифицированная помощь. И чем раньше ребенок получит эту помощь, тем более шансов будет у него реализовать весь свой потенциал, социализироваться, стать полноценным членом общества.

Успешное преодоление различных нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ возможно при создании оптимальных психолого-педагогических условий, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: учителей-логопедов, дефектологов, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, воспитателей.И здесь огромное значение приобретает именно согласованное взаимодействие всех специалистов, а также включение родителей как полноправных участников

образовательного процесса. Но как построить такое целостное коррекционно-развивающее пространство?

Поиск решения поставленной задачи привел нас к такой форме организации работы как образовательное событие.

Событийный подход является одним из перспективных направлений, разрабатываемых отечественной психологией и педагогикой. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события.По словам Е. Е. Кравцовой, событие — это погружение детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданными поворотами, в которых ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности.

В контексте деятельности детского сада образовательное событие – это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях.

Особенности образовательного события:

- в основе всегда лежит проблемная (игровая) ситуация;
- ситуация должна лежать в зоне ближайшего развития;
- событие – это вызов для всех, и взрослых, в том числе;
- планируя событие, необходимо задать множество мест детской инициативы, возможность выбирать;
- тематика события выбирается с учётом интересов ребёнка;
- событие не может быть сценировано;
- событие задаётся рамочно, общей темой или сюжетом;
- событие разворачивается в разнообразной деятельности;
- ребёнок имеет возможность отказаться от участия в событии;
- содержание внутри события заполняют все участники события (дети, воспитатели, специалисты, родители и др.);
- на завершающей стадии события предъявляются результаты деятельности, происходит совместное обсуждение, проговаривание достижений и трудностей.

Этапы организации образовательного события:

1. Определение темы в соответствии с интересами и активностями детей.
2. Постановка обучающих, коррекционных и воспитательных целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.
3. Подготовка к образовательному событию.
4. Проведение образовательного события.
5. Аналитический, проводится рефлексия, выявляется эффект от участия в образовательном событии.

На каждом этапе события организуется активное взаимодействие всех участников.

Особенностью этой деятельности является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

В соответствии с этапами деятельности определяем роль и обязанности каждого участника образовательного события.

Для каждого специалиста она будет связана с их непосредственной образовательной деятельностью: для инструктора по физической культуре с двигательной деятельностью, для дефектологов — с коррекционной, для музыкального руководителя - с развитием музыкальных способностей и т.д. Педагоги определяют, какие дополнительные ресурсы им необходимы для проведение образовательного события (планируется их совместная деятельность, в том числе и с родителями, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к

событию). Через различные формы взаимодействия с семьями воспитанников повышаем компетентность родителей по определённым вопросам, информируем их о предстоящих мероприятиях, широко используем информационные стенды, памятки, буклеты, интерактивные технологии (беседы в чатах, онлайн-встречи на платформе ZOOM).

На третьем этапе, в процессе подготовки к образовательному событию воспитатели и специалисты, а в некоторых случаях и родители, организуют совместные виды деятельности, в результате которых ребята получают представления, знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь осуществляется совместный просмотр материалов по теме события, дети решают игровые задания, родители вместе с детьми участвуют в проектах, выставках, мастер-классах, творческих мастерских (в том числе и в онлайн-формате).

Четвертый этап — самый яркий и долгожданный. Это непосредственное проведение образовательного события. Сам сценарий образовательного события также разрабатывается совместно всеми участниками образовательного процесса. Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление помещений, в которых проводится событие), яркие образы детей и взрослых, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии образовательного события).

Событиями у нас стали различные формы работы: праздники, тематические развлечения, развлечения-игры, проектная деятельность, творческая мастерская (делаем музыкальные инструменты, мастерим подарки для героев, атрибуты оформления костюмов), экскурсии,квесты, концерты, инсценирование сказок, сладкие вечера, вечера фокусов и шуток, волонтерское движение и многое, многое другое.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои замыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе

ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок имеет неограниченные возможности.

Последний этап — аналитический. Проводится обмен мнениями об участии в событии с опорой на итоговые материалы – фото, видео, и, собственно, продукты детской деятельности.Взрослые участники анализируют полученные результаты, определяют эффективность воспитательного, коррекционно-обучающего воздействия, учитывают положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в образовательный процесс.

Ценность образовательного события в том, что оно создает единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность детей, педагога, всех специалистов, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности качеств своей личности.

Образовательное событие – это тот формат работы, который позволяет объединить знания, умения, инициативу, творчество всех людей, заинтересованных в развитии, воспитании, счастливом будущем каждого ребенка с его особенностями, разными возможностями и другими индивидуальными качествами. Каждый ребенок – это личность. А образовательное событие помогает раскрыть эту личность в полной мере.

Литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 3 июля 2016

г.)//КонсультантПлюс.URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 15.06.2017).

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета. -2013. - 25 ноября.

3. Сваталова Т.А., Яковлева Г.В. Оценивание профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в условиях введения профессионального стандарта педагога//Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно -теоретический журнал 1(22)2015 - с. 14 -20.

4. Яковлева Г.В., Сваталова Т.А., Обухова С.Н., Скрипова Н.Е., Девятова И.Е. Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск:ЧИППКРО, 2019. – 96 с.

Минеева Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «ДС № 8», г. Трехгорный

Волонтёрское движение - как одна из главных форм совместной работы детского сада и семьи

Семья и детский сад — две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны с собой**.** Задача детского сада — оказать педагогическую помощь, сделать так, чтобы семья помогала в воспитании ребенка.

В законе «Об образовании в Российской Федерации 273 ФЗ(ст. 44) определены права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) ребенка за его воспитание и развитие.

При взаимодействиипедагога с семьей необходимо учитывать дифференцированный подход, социальный статус семьи, а также степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Обычно родители, приходя вечером за ребенком, чаще всего интересуются, что кушал ребенок сегодня, чист он или нет? А затем торопливо покидают детский сад. Родители настолько погружены в свои проблемы, что их совсем не интересует, чем занимался их ребёнок в детском саду, что нового он узнал. К сожалению, у современных родителей не всегда хватает времени на общение с ребенком, достаточное, чтобы понять его интересы, эмоциональное состояние, тревоги и переживания.

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях. Занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, «поглощение» его гаджетами и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.Современные родители в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, «хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей».

В нашем современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста, о совместном воспитании детей детским садом и родителями**.** Достижению данных целей способствуют различные виды деятельности, которые используются в педагогике, и одна из них – волонтерство**.**

Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - это, прежде всего, инициатива. Как же привлечь родителей для участия в таком непростом деле?

В нашем детском саду волонтерское движение существует три года, но традиция помогать ближним существует уже много лет.

Целью нашей совместной работы стало:

- Создать в детском саду волонтерское движение, объединив воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста и их участие в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.
- Внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.
- Создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения;

Первым нашим шагом было участие родителей в благоустройстве участков детского сада. В младшей группе это привело к сплоченности родителей, детей и, конечно, педагогов группы. Конечно, участие приняла только активная группа родителей, остальная часть по-прежнему осталась в стороне.

Следующим нашим шагом было привлечение родителей к акции «Поможем пернатым», к изготовлению кормушек для птиц на участки детского сада совместно с родителями — волонтёрами, подключилась большая часть родителей группы.Интерес вызванный посещениями родителей - волонтеров ДОУ не оставил равнодушными не участвующих родителей в этом процессе.Это способствовало воспитанию любви к птицам и заботливого отношения к ним и, конечно же, большего сплочения коллектива детского сада и родителей.

Несколько раз были организованы акции «Друзья наши меньшие», благодаря такому доброму делу, примеру взрослых, дети научились бережно относиться к животным, проявлять заботу и сопереживание.

К Новому году организовали акцию «Поможем одиноким, пожилым людям». Дети сами сделали подарки для пожилых людей, которые оказались на попечении государства, а родители, конечно, приготовили угощения.Родители – волонтеры – это добровольные не только помощники, но и организаторы, участники, а иногда и вдохновители образовательного процесса в группе.В группе стали проходить мастер - классы, в работу подключились не только родители, но и бабушки и дедушки:

- изготовление пирожного «Новогодние шары»;
- супер самолёты;
- шуршики (игрушки из пряжи) и т.д.

В преддверии Нового года родители вместе с детьми и педагогами ДОУ участвовали в акции "Дворовые Ёлочки". Родители изготовили украшения на ёлку из бросового материала.

Родители приняли активное участие в фестивале Инициатив «Нашим детям», где представили трек «Добрые дела», и стали победителями.

Участие в таких волонтерских движениях наших детей, родителей и, конечно, педагогов детского сада, как "Кормушки для пернатых", " Дворовые Ёлочки", "Приведем участок в порядок»", «Открытка ветеранам Великой Отечественной Войны», «Книжка для малышки», «Собери макулатуру - сохрани лес» и т.д, объединило всех единым союзом.Партнерские отношения стали условием формирования у детей общечеловеческих ценностей— доброты, милосердия, заботы о младших, уважения к старшим. А у родителей- ответственности за результаты воспитания своих детей.

Работа по совершенствованию духовно- нравственного развития детей будет продолжена.Волонтерство - это очень полезная и нужная деятельность для взаимодействия педагога и семьи.

Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети

вырастут честными, открытыми, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Литература:

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81

2. Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования : сб. науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2. – С. 181-184

3. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе : материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150-152.

Килбас Софья Николаевна,
воспитатель МБДОУ «ДС № 8», г.Трехгорный

Использование «живых моделей» в познавательном развитии дошкольников

В современных условиях объем необходимых для жизни людей знаний резко и быстро возрастает. Поэтому так важно привить детям умение самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее. Это главное условие для самоопределения и самореализации человека в будущем.

Помочь ребенку раскрыться, стать активным деятелем, способным задавать вопросы и свободно высказывать свое мнение. В это время важно

выявлять природные задатки каждого ребенка и на их основе развивать те или иные способности, сохраняя индивидуальность. Интересы, потребности детей побуждают находить новые методы, приемы и формы работы, которые способствовали бы наиболее полному раскрытию неповторимого потенциала личности.

Все мы родом из детства. А детство и игра - две вещи, которые неразрывно связаны между собой.

Игра – это «волшебница», которая создаёт воображаемые ситуации, переносит свойства одних предметов на другие. Игра – один из способов освоения реальности, в которой ребёнок ещё не может действовать наравне со взрослым. Ценность игры состоит в том, что она даёт совершенно особый, уникальный способ освоения действительности – через действие в условных, придуманных обстоятельствах. Умение играть не врождённое. Если взрослый не научит малыша играть, то игра не возникнет ни в детстве, ни в школьном возрасте.

Решением данной проблемы стало вовлечение детей в разные виды игр. Организация игр, игровых упражнений и ситуаций так, чтобы ребята могли проявить свою фантазию, получить радость и удовольствие от игровых действий. Включаясь в игру детей на правах партнёра при формировании новых игровых умений и навыков. Предоставляя детям новые игровые наборы или неожиданные сочетания известных игровых элементов, не давая готовых правил, стимулируя придумывание новых правил, предлагая детям договориться относительно них.

Все мы знаем, что ребенок лучше усваивает новые знания в игре, т.е. тогда, когда ему интересно.

В педагогической практике часто сталкиваешься с тем, что в программе детского сада есть так называемые «трудные» темы. И порой не знаешь, как доступно объяснить детям какое-то явление или понятие. Например, цикличность времен года или состав числа.

Практика подтверждает, что дети лучше понимают и запоминают то, что связано с ними самими, в чем они сами принимают участие.

У дошкольника сохраняется зависимость запоминания материала от таких его особенностей, как эмоциональная привлекательность, яркость, озвученность, прерывистость действия, движение. Именно поэтому дети долго помнят персонажей, которых воспитатели включают в сюрпризные моменты. А если персонажи – это сами дети, то запомнить и усвоить информацию им будет намного легче. Этот метод получил название «живое моделирование», потому что в роли моделей выступают сами дети.

Например, изучая понятие «высокий – низкий» сравниваем рост детей в группе. Понятие «длинный – короткий» хорошо усваивается при раскладывании шарфов на ковре в приемной.

В кого только не превращаются дети на занятиях:

- в героев картины, которую мы рассматриваем
- числа, буквы, слова
- молекулы твердых, жидких и газообразных веществ и многое другое.

Игра«Круглый год».

Её задача – дать детям представление о влиянии космических тел на чередование времен года и их цикличность.

Эта игра позволяет детям наглядно увидеть, как же происходит смена времен года на Земле, понять смысл выражения «Круглый год» и понятие «цикличность» становится для них не таким уж и сложным.

Еще одна «трудная» тема – состав числа из двух меньших. Тут придет на помощь **игра «Единички».**

Задача: сформировать у детей представление о том, что любое число состоит из единиц, учить раскладывать число на два меньших.

Игра «Живые слова»

Задача: учить детей составлять предложения из отдельных слов, понимать, что смысл предложения зависит от последовательности слов.

Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является моделирование (наглядно-практический метод обучения).

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Доступность метода моделирования для дошкольников доказана психологами (Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер). Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения.

Использование «живых моделей» повышает интерес к деятельности, проявляет активность, помогает ребенку быстрее и лучше познавать мир, максимально развивает его умственные способности позволяет преодолеть элементы механического усвоения знаний. В развитии и обучении детей, активизировать их мыслительную деятельность, повысить интерес к заданиям, вызвать их активность.

Дети учатся сотрудничать, а это воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать.

На основании этого можно сделать вывод, что при изучении и повторении учебного материала, метод «живого моделирования» эффективен.

Литература:

1. Жуйкова, Т. П. Характеристика метода моделирования в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста/ Т. П. Жуйкова // Актуальные задачи педагогики: материалы. – 2012. – № 2. – С. 41-44.

2. Использование моделей в образовательном процессе дошкольных учреждений: Учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных учреждений / Ж. Ю. Генко, Е. В. Гончарова, Н. Г. Капустина, Р. И. Капустина [и др.]. – Шадринск: ПО Исеть, 1997. – 96 с

3. Кравцова, К. А. Психологические условия формирования способности старшего дошкольника к наглядному моделированию: автореферат дис. кандидата психологических наук: 19.00.07 / Кравцова К. А.; [Место защиты: Поволж. гос. соц.- гуманитар. акад.]. – Самара, 2011. –20 с.

Сурина Инна Геннадьевна, учитель-логопед

МБДОУ «ДС № 8», г. Трёхгорный

Акватерапия как нетрадиционный метод коррекционной работы учителя – логопеда с детьми с ТНР

В настоящее время дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) составляют самую многочисленную группу детей. Эта проблема знакома и педагогам, и родителям. Под термином ТНР понимают различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне. У детей наблюдается сниженный уровень познавательной деятельности, быстрая утомляемость. Отмечается неустойчивость внимания и памяти. Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие, тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей. Эмоциональные контакты со взрослыми и сверстниками часто не возникают. Такие особенности детей с ТНР требуют дополнительных нетрадиционных методов в работе учителя - логопеда.

С целью повышения эффективности коррекционной работы, развития мотивации к речевому высказыванию и развитию всех психических

процессов в группе комбинированной направленности для детей с ТНР нами была применена нетрадиционная методика - акватерапия.

Акватерапия – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей, при котором применяется вода. Игра с водой – это не только естественная и доступная для детей форма деятельности, но и один из самых приятных способов обучения. Мотивация познавательных процессов при акватерапии достаточно высока, что позволяет добиться успехов при освоении материала в зависимости от индивидуального плана коррекционной работы.

При закреплении речевого материала, игры с водой могут активно применяться родителями в домашних условиях и не требуют больших денежных затрат. Взрослые становятся участниками образовательного процесса. Они видят успехи своего ребёнка, учатся взаимодействовать в рамках игровой деятельности, что способствует повышению их компетентности.

Внедряя метод акватерапии, реализуются следующие задачи:

- развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие и совершенствование речевого дыхания;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- коррекция нарушений изолированных звуков, их автоматизация и дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
- коррекция нарушений звуко - слоговой структуры;
- совершенствование лексических, грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- совершенствование навыков чтения;
- обогащение коммуникативного опыта;
- развитие высших психических функций: слухового, зрительного восприятия, внимания.

Игры для формирования речевого дыхания:

- «Футбол». Оборудование: ёмкость с водой, ворота футбольные, пластмассовый футбольный мячик, коктейльные трубочки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Давай сыграем в футбол. Чей мячик заплывёт в ворота соперника, тот и победил.

«Кораблик». Оборудование: контейнер с водой, кораблик (пенопластовый шарик, щепки, трубочки, крышечки), непромокаемые фартуки.

Ход игры: Давай сейчас подуем плавно на кораблики. Чей кораблик дальше уплывет, тот и победил.

Игры для развития артикуляционного аппарата:

«Лошадка». Щёлкать языком, одновременно пальцами «скакать по воде»

«Качели». Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем воедвигать в том же направлении.

«Часики». Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем в воде двигать в том же направлении.

«Накажи непослушный язычок». Губами шлёпать по языку «п-п-п», ладонью легко похлопывать по воде.

«Расчёска». Язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами - «граблями» двигать по воде.

Игры для формирования правильного звукопроизношения:

«Заведи мотор». Произносить длительно звук Р и при этом выполнять круговые движения руками в воде в одном направлении, в разных направлениях, вверх – вниз в одном направлении, в разных направлениях.

«Пароход». Произносить длительно звук Л и при этом выполнять круговые движения руками в воде в одном направлении, в разных направлениях, вверх – вниз в одном направлении, в разных направлениях.

Игры для формирования фонематического восприятия, анализа и синтеза, обучения грамоте:

«Достань игрушку». На дне контейнера с водой лежат мелкие игрушки на определенный звук. Взрослый просит ребенка достать и четко назвать игрушку, в названии которой есть заданный звук.

«Узнай игрушку на ощупь». Оборудование: контейнер с водой, пластмассовые игрушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: После предварительного рассматривания - закрой глаза, опусти руки в воду, возьми любую игрушку, узнай и назови её.

«Жемчужины». Оборудование: контейнер с водой, игрушки на изучаемые звуки, жемчужины (камушки), непромокаемые фартуки.

Ход игры: Сколько в слове слогов? Достань предметы, в названии которых столько слогов, сколько жемчужин у меня (у Маши) в руке. Назови предметы, четко проговаривая звук.

«Собери жемчуг». Оборудование: контейнер с водой, «жемчужины» трех цветов, красного, синего, зеленого.

Ход игры: Логопед называет слово, и предлагает сделать звуковой анализ на дне аквариума из цветных жемчужин.

«Достань игрушку». Оборудование: контейнер с водой, мелкие игрушки.

Ход игры: Взрослый называет звук и просит ребенка найти и достать игрушку, в названии которой есть заданный звук.

«Угадай букву».

Ход игры: На дне аквариума (любой емкости с водой) пластиковые буквы, частично закопанные в грунт. Ребенок должен узнать и назвать букву. Если буква названа правильно, ребенок может ее достать.

«Узнай букву на ощупь». Оборудование: контейнер с водой, пластмассовые буквы, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Закрой глаза, опусти руки в воду, возьми любую букву и узнай её и назови.

«Собери бусы». Оборудование: контейнер с водой, шнуровка, бусы красного, зеленого и синего цвета, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Выполни звуковой анализ слова и собери в воде бусы в порядке чередования звуков в слове.

«Выложи слово». Оборудование: контейнер с водой, буквы пластмассовые.

Ход игры: Выложи на слово из букв, которые находятся на дне контейнера.

«Рыбацкие сети». Оборудование: контейнер с водой, рыбки, сеть (обычная сетка от любой новой пластмассовой игрушки), непромокаемые фартуки.

Ход игры: Поймай в сеть столько рыбок, сколько слогов (звуков) в слове.

Игры для формирования лексико-грамматических категорий речи:

«Расширяем словарный запас». Оборудование: ёмкость с водой, игрушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Достань овальный, желтый, пластмассовый фрукт (лимон).

«Ракушки». Оборудование: контейнер с водой, ракушки, непромокаемые фартуки.

Ход игры: Доставай по одной ракушке и считай: 1 ракушка, 2, 3, 4, ракушки, 5 ракушек.

Таким образом, при использовании нетрадиционного метода акватерапии в коррекционной работе с детьми с ТНР занятия становится интересным и увлекательным. Решаются индивидуальные задачи через игру, что необходимо в дошкольном образовательном учреждении. Дети с ТНР получают положительные эмоции, что способствует мотивации к дальнейшей учебной деятельности.

Литература:

1. Косинова Е.М. Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи. Махаон, 2019. - 104 с.

2. Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда. Ред. – сост.Селивёрстов В. И. Просвещение, 1987.

3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005.

4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М, 1999.

Карелина Елена Владимировна, заведующий
МБДОУ «Детский сад № 57 г. Челябинск»
Усольцева Марина Владимировна, заместитель
заведующего по УМР
Королева Нина Николаевна,
старший воспитатель

Формирование у дошкольников компетентностей будущего как ресурс становления социально уверенной и успешной личности: организационно-управленческий аспект

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает в себя требования к структуре образовательной программы дошкольного образования, где определяет ее направленность, а именно «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

В связи с этим определены социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка - целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в числе которых можно выделить следующие: овладение детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, способность выбирать себе род занятий, участников по

совместной деятельности, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, умение разрешать конфликты, умение подчиняться и следовать разным правилам и социальным нормам, способность к волевым усилиям, владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание в ситуации общения, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Предпринятые международные и отечественные исследования говорят о ключевых компетентностях будущего (критическое мышление, креативность, кооперация и коммуникация - 4К), формирование и развитие которых позволят достигать новыхобразовательных результатов, вывести их на качественно иной уровень. Если данный аспект рассмотреть в контексте вышеперечисленных целевых ориентиров дошкольного образования, можно убедиться в том, что это и есть ничто иное, на наш взгляд, как базовый этап формирования ключевых компетенций будущего, от качества формирования и развития которых будет зависеть становление социально уверенной и успешной личности, чтои является актуальностью нашего направления деятельности в рамках работы опорной площадки.

Ставя перед собой цель - воспитать лидера, активного и ответственного гражданина, не стоит забывать, что дошкольный возраст – один из самых важных в развитии ребенка, его задача – не просто подготовить ребенка к школе, но, прежде всего, развить у него воображение, мышление, научить действовать по правилам, принимать на себя ответственность и много других функций, которые станут фундаментом дальнейшей жизни.

Формирование у детей компетентностей будущего – Модель 4К- мы рассматриваем как ресурс становления социально уверенной и успешной личности.Учитывая и то, что в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования детство рассматривается в ценностной системе координат, где ребенка ценят, а не

оценивают, детство является самоценным и значимым этапом жизни; образование выступает как институт социализации и индивидуализации детей – все это подтверждает нашу позицию в определении организационно-управленческой стратегии сопровождения инновационной деятельности педагогического коллектива.

Концептуальная идея сопровождения педагогов в инновационной деятельности заключается в решении следующих поставленных нами вопросов:

– Как формирование и развитие у дошкольников 4К сделать системной практикой, позволяющей улучшать образовательные результаты?

– Как подготовить к этой практике педагогов?

Предполагаемые ответы на эти вопросы и были заложены в цели, задачах, специфике, механизмах и ожидаемых результатах реализации инновационной деятельности педагогического коллектива.Рассмотрим основные направления организационно-управленческой стратегии по решению поставленных вопросов.

Теоретико-методологическое направление

Цель: определение теоретических и методологических оснований реализации инновационной деятельности педагогов по формированию у дошкольников ключевых компетенций.

В рамках теоретико-методологического направления на основе изучения психолого-педагогических исследований:

1. Определен понятийный аппарат инновационной работы, уточнены основные понятия: компетентность, компетенция, социально уверенная и успешная личность и другие;

2. Нашел свое отражение в модели становления социально уверенной и успешной личности, разработанной на основе исследований Е.В. Толкачевой, О.В. Дыбиной, Е.Ю. Варламовой, Л.В.Филиповой и других авторов имеющийся опыт работы педагогического коллектива в формировании социально значимых качеств личности ребенка-дошкольника. Если

внимательно рассмотреть данную модель, можно увидеть, что в содержании базовых компетентностей, авторы имели в виду не что иное, как эквиваленты ключевых компетенций: коммуникация, креативность, критическое мышление, кооперация. Следовательно, наше утверждение о том, что ключевые компетенции 4К являются ресурсом в становлении социально уверенной и успешной личности может рассчитывать на его педагогическую состоятельность. Таким образом, разработанная нами обобщенная модель становления социально уверенной и успешной личности ребенка-дошкольника является отправной точкой реализации темы инновации;

3. Разработаны критерии и уровни сформированности ключевых компетенций.

4. Проведена серия семинаров-практикумов, вебинаров для педагогов и родителей потеме инновационной работы («Современные концепции формирования у дошкольников ключевых компетенций», «Социально уверенные и успешные дети: понятия, факторы и теоретические аспекты», «Сформированность ключевых компетенций у дошкольников как индикатор качества дошкольного образования»).

5. Педагоги приняли участие в онлайн научно-практических конференциях, городских и районных методических мероприятиях по теме инновации.

6. Подготовлены публикации из опыта работы педагогов по формированию у дошкольников ключевых компетенций.

7. В сети Интернет, на сайте учреждения, блогах педагогов представлены:

- перечень публикаций материалов из опыта работы педагогов по теме инновации.

- видеоролик-презентация методических продуктов педагогов из опыта работы «В 57 Царстве-государстве».

- сборник методических рекомендаций для родителей «Дневничок развития ключевых компетенций у старших дошкольников».

- сборник методических рекомендаций для педагогов «Школа юных предпринимателей».

- практическое руководство для педагогов и родителей «Педагогические маршруты».

- готовится к публикации методическое пособие для педагогов «Формирование у дошкольников ключевых компетенций как ресурс становления социально уверенной и успешной личности».

Аналитико-диагностическое направление

Цель: разработка диагностического пакета документов, развитие профессиональной и личностной рефлексии субъектов инновационной деятельности.

В рамках аналитико-диагностического направления:

-разработан и апробирован диагностический инструментарий изучения уровня сформированности у дошкольников ключевых компетенций;

-подобран и апробирован диагностический инструментарий изучения профессиональной компетентности педагогов по изучаемой проблеме;

-подобран и апробирован диагностический инструментарий изучения компетентности родителей по формированию у дошкольников ключевых компетенций;

-проведена серия семинаров для педагогов и родителей по данному направлению: «Педагогическая диагностика сформированности ключевых компетенций у детей», «Проектирование индивидуального маршрута ребенка по развитию ключевых компетенций», тренинг «Создание эмоционально позитивной ситуации проведения педагогической диагностики».

-проведено диагностическое исследование сформированностиключевых компетенций у детей, компетентности родителей и педагогов. Мониторинг результатов отразил следующие основные тенденции:

- положительная динамика уровня сформированности ключевых компетенций у старших дошкольников;

- сохранность психологического здоровья детей, отсутствие эмоциональных и интеллектуальных перегрузок;

- положительная динамика уровня повышения квалификации педагогов;

-авторитет творческих лабораторий, качественно работающих педагогов;

- повышение степени включенности родителей в процесс развития у дошкольников ключевых компетенций.

Организационное направление

Цель: создание организационных, кадровых, мотивационных, информационных условий для развертывания инновационной деятельности педагогического коллектива.

В рамках организационного направления:

-педагогический коллектив был ознакомлен с педагогическими технологиями, способствующими формированию у дошкольников ключевых компетенций;

- учебно-методический комплекс пополнился материалами научных конференций, семинаров, статей из научных сборников.

- педагоги ознакомлены с материалами и результатами исследовательской работы коллег других дошкольных учреждений города по теме формирования ключевых компетенций;

-разработано организационно-правовое сопровождение инновационной деятельности педагогического коллектива («Положение о доплатах стимулирующего характера для педагогов»; «Положение о деятельности управленческой творческой команды»; «Положение о творческой группе»; «Положение об экспертной группе педагогов»);

-разработана технологическая карта эффективной управленческой поддержки педагогов в инновационной деятельности через моделирование и интеграцию таких механизмов, как социальная и методическая поддержка, мотивационная, нормативно-правовая и мониторинговая. Реализация

механизмов осуществляется в рамках Школы становления и развития профессионального мастерства педагогов, в составе управленческой команды, в составе группы экспертов, в составе творческой группы, через делегирование полномочий, прохождения курсов повышения квалификации и т.д. Эффективность технологической карты очевидна и подтверждена результатами инновационной деятельности педагогов. Данная карта, на наш взгляд, может быть использована в управленческой практике ДОО.

Интерактивное направление

Цель: создание временного творческого педагогического объединения как среды профессионального сообщества, обеспечивающего проявление личностной, профессиональной активности и творчества.

Рассмотрим результаты интерактивного направления деятельности:

- В учреждении созданы и функционируют творческая группа «Поиск», управленческая творческая команда «Позитив»; «Школа становления и развития профессионального мастерства» с презентацией методических продуктов педагогами учреждения.

-Проведена серия методических мероприятий: методическая неделя «Внимание! Эксперимент!», смотр-конкурс «Лучшая исследовательская среда как эффективное условие развития ключевых компетенций», функционируют: Школа становления и развития профессионального мастерства педагогов, Студия «4К начни с себя».

На сайте учреждения функционирует «Открытая студия»:

– как платформа для диссеминации педагогического опыта, в формате которой были проведены: 6 вебинаров по теме инновационной работы с участием педагогов из 18 дошкольных учреждений города; Онлайн-сессия «Школы-панорамы опыта работы педагогов», в том числе в рамках городского методического часа.

- как формат социального партнерства с педагогами и родителями, заинтересованными в формировании у дошкольников ключевых компетенций.

– как площадка для презентации воспитанниками своих достижений в становлении социально уверенной и успешной личности через проведение мастер-классов «дошколят для дошколят», «дошколят для родителей». Количество участников и просмотров свидетельствуют о повышении степени востребованности данной информации и детьми, и родителями.

Технологическое направление

Цель: разработка и реализация модульной системы педагогического воздействия по формированию ключевых компетенций.

Технологическое направление предусматривает разработку технологических подходов в формировании у дошкольников ключевых компетенций. В рамках данного направления организационно-управленческой стратегии были созданы условия для разработки и внедрения модульной системы педагогического воздействия по формированию у дошкольников ключевых компетенций«Искусство интересно жить».

В краткой аннотации к данной системе сделаны следующие акценты.

Первый акцент обозначен на интеграции четырех взаимосвязанных модулей, реализующихся в образовательном процессе: «Организация методической и просветительской работы с педагогами и родителями», «Организация деятельности старших дошкольников в «Школе юных предпринимателей», «Организация познавательно-исследовательской деятельности как эффективное средство формирования 4К», «Организация эмоционально-насыщенной жизнедеятельности детско-взрослого сообщества в формате проживания детей и взрослых в социально значимых событиях и социально-игровых мероприятиях» в рамках ценностей философии жизнедеятельности участников образовательного процесса, принятой и реализуемой коллективом учреждения.

Второй акцент заключается в том, чтов каждом из них предусмотрены: целевой, содержательный, процессуальный и результативный компоненты.

Третий акцент подчеркивает то, что в реализацию данной системы включена Концепция социально-позитивного развития ребенка, созданная

автором-исследователем Т.Ф.Акбашевым «Хочу, Могу, Буду!». Нам была интересна его позиция в определении понятия «образования» как процесса творения ребенком образа «Я», следовательно, движение ребенка к самому себе, строительства пути к себе. «Кто такой «Я», «Каким Я хочу стать», «Куда я хочу идти» и т.д. и в необходимости формирования у педагогов культуры педагогического проектирования с учетом уникальности ребенка.

Успешность развития дошкольников во многом зависит от ощущения педагога профессионально уверенным, успешным, способным, владеющим необходимыми для обеспечения эффективного педагогического воздействия навыками.

По нашему мнению, только тот педагог, который сам владеет такими компетенциями, как умение работать в команде, работать с информацией, эффективно управлять временем, критически мыслить, принимать решения и отвечать за их результаты, владеть презентационными навыками, навыками управления собственным развитием может рассчитывать на образовательный прогресс в формировании ключевых навыков у воспитанников.

Это и повлияло на необходимость создания рабочих тетрадей для педагогов «4К: сегодня, завтра и всегда» как своеобразного тренажера совершенствования ключевых компетенций. В настоящее время разработаны и активно используются рабочие тетради для педагогов: «Командная работа», «Презентационные навыки», «Управляем эмоциями», «Принимаем решения», «Работаем с информацией» и другие;

Новизна, целесообразность и особенность рабочих тетрадей для педагогов заложена в структуре, содержании, использовании современных технологий и наличии приложений, что стимулирует продвижение в развитии у педагогов данных компетенций. Тетради успешно прошли внутреннюю экспертизу и апробацию, о чем свидетельствуют аналитические материалы и отзывы педагогов, представленные в Визитной карточке на сайте учреждения. Рабочие тетради, на наш взгляд, могут быть рекомендованы педагогам ДОО.

Логику обзора технологических материалов продолжают творческие находки группы педагогов: рабочие тетради для детей старшего дошкольного возраста «Хочу! Могу! Буду!» как проблемно-игровая технология по развитию ключевых компетенций у детей по каждой из 4-х компетенций: «Коммуникация», «Кооперация», «Критическое мышление», «Креативность», «Нотные приключения», Путешествие с Петрушкой в мир театра». Функциональность рабочих тетрадей позволяет ребенку более осознанно, целенаправленно познавать свои возможности и ощутить чувство уверенности и успешности, способствует консолидации усилий педагогов и родителей в формировании ключевых компетенций у детей, а также предоставляет возможность их использования в образовательном процессе на занятиях, в режимных моментах и в условиях семьи. Новизну и педагогическую целесообразность подтвердили результаты экспертизы на соответствие требованиям к структуре, содержанию, оформлению и результаты их апробации с детьми.

Следующими технологическими достижениями являются:

- сформированностьбанка материалов для проведения социально-значимых событий и проблемно-игровых мероприятий в дошкольном учреждении как формат активного включения дошкольников в эмоционально насыщенную жизнедеятельность, направленную на развитие ключевых компетенций у дошкольников и реализацию их творческого потенциала;

- разработанность комплекса мероприятий по формированию профессиональной компетентности педагогов по развитию ключевых компетенций у дошкольников, представленность в практическом руководстве для педагогов «Педагогические маршруты»;

-разработанность комплекса мероприятий по формированию компетентности родителей по развитию ключевых компетенций у дошкольников, представленность в методических рекомендациях для родителей «Дневничок развития у дошкольников ключевых компетенций»;

- разработанностьпедагогического проекта «Внимание! Эксперимент!»;

- разработанностьсистемы оценки достижений детей и диагностического инструментария для ее проведения с выходом на проектирование индивидуального маршрута по развитию у дошкольников ключевых компетенций;

- разработанность педагогического проекта «Школа юных предпринимателей», автора-разработчикапобедителя Всероссийского конкурса им. Л.С.Выготского;

- разработанность Карты оценки результативности по каждому из направлений реализации темы, где представлены качественные и количественные характеристики, которые свидетельствуют о наличии достижений и недостатков, требующих доработки для обоснования устойчивости и значимости результатов для муниципальной образовательной системы и возможности их использования в практике работы педагогами ДОО. Карта позволяет обеспечивать достоверность результатов исследования теоретической разработкой проблемы и путей ее изучения и решения; использованием современных технологий, адекватных цели и задачам инновационной темы, проведением количественного и качественного анализов, положительными результатами деятельности**.**

Все выше обозначенные технологические ресурсы нашли свое отражение в «Копилке творческих находок», с которыми можно познакомиться на сайте учреждения в «Визитной карточке».

Аналитические данные инновационной деятельности педагогов свидетельствуют о продвижении в развитии профессиональной компетентности в вопросах формирования у дошкольников ключевых компетенций, повышении квалификации педагогов, имеют место методические разработки, публикации, их презентация на методических мероприятиях, отмечена тенденция положительной динамики достижений детей в овладении ключевыми компетенциями.

Это подтверждает педагогическую состоятельность реализуемых направлений в формате модульной системы педагогического воздействия в

формировании у дошкольников ключевых компетенций как ресурса в становлении социально уверенной и успешной личности. А значит, простроенная нами стратегия организационно- управленческих подходов в развертывании инновационной деятельности педагогов по формированию у дошкольников ключевых компетенций является эффективной и перспективной. Об этом свидетельствует наш взгляд в будущее, который направлен на адаптирование модульной системы педагогического воздействия по формированию ключевых компетенций для детей младшего дошкольного возраста, на совершенствование системы оценки достижений детей, на создание коворкинг-центра для самореализации детьми ключевых компетенций в специально созданной среде, на внедрение современной технологии иммерсивного обучения, когда реальное интегрируется с виртуальным через приложения, на публикацию методического пособия для педагогов по реализуемой теме.

Таким образом, мы постарались ответить на поставленные в начале данной статьи вопросы: как формирование и развитие у дошкольников 4К сделать системной практикой, позволяющей улучшать образовательные результаты и,как подготовить к этой практике педагогов? Анализ эффективности имеющегося опыта работы педагогического коллектива, его потенциальных возможностей показал, что улучшение образовательных результатов в контексте образовательного прогресса у дошкольников в формировании компетентностей будущего (ключевых компетенций «4К») как социально значимых в становлении социально уверенной и успешной личности возможна, если педагогический коллектив проявляет мотивационную готовность к реализации намеченных перспектив в целях обеспечения устойчивости полученных результатов и их совершенствования.

Литература:

1. Болотов, В. А.Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе/ В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. — 2003. — № 10.

2. Дыбина, О.В. Ключевые компетенции как результат образования / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова // Повышение качества подготовки специалистов дошкольного воспитания в условиях модернизации образования: материалы регионального семинара / Под ред. О.В. Дыбиной, О.А. Еник. – Тольятти: ТГУ, 2004. – С. 32-36.

3. Качалова, Т. В. Реализация компетентности и компетентностногоподхода в дошкольном образовательном учреждении /Т. В. Качалова. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). — Т. 0. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 42-43. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4163/

4. Лукьянова, М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия / М.И. Лукьянова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. – №1. – С. 15-21. .

5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции. Технология конструирования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 4-10.

6. Сваталова Т.А., Яковлева Г.В. Сопровождение реализации профессионального стандарта "педагог" средствами дополнительного профессионального образования/Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. -2018. -№ 4 (37). -С. 40-48.

Морова Галина Юрьевна
Заведующий МБДОУ МДОУ № 19 г. Коркино
Шелобанова Ольга Аркадьевна
Старший воспитательМДОУ № 19 г. Коркино

Интеграция формального, неформального, информального образования в формировании ИКТ-компетентности педагогов ДОО

Процесс информатизации в дошкольных образовательных организациях требует совершенствования и развития системы подготовки и

переподготовки кадров для работы в области информатизации дошкольного образования.

Современная система повышения квалификации педагогических кадров характеризуется единством формального, неформального и информального видов образования. В исследованиях А. Киселёвой [1], отмечается, что в развитии и совершенствовании профессиональной компетентности педагогов необходимо учитывать принцип метаформальности, отражающий использование всех возможностей формального, неформального и информального образования, многообразия связей информационного, правового, профессионального, культуротворческого и экзистенциального характера для профессиональной деятельности педагога и самообразования. В.В. Горский подчёркивает, что интеграция данных видов образованияпредставляет собой процесс, «направленный на обеспечение полнотыи цельности образования путем взаимодействия, взаимопроникновенияи расширения возможностей учебной и внеучебной деятельности,характеризуемый гармонией и согласованностью интересов всех субъектовобразования» [4]. Данные определения является актуальным в рамках реализации совместного научно-прикладного проектаГБУ ДПО ЧИППКРО и МДОУ № 19 Коркинского муниципального района по теме «Формирование ИКТ-компетентности педагогов ДОУ в условиях цифровизации образования»

В логике нашего исследования целесообразно рассмотрение характеристик данных видов образования, приведённых в научных трудах исследователей [1, 4, 5].

Формальное образование является системно структурированным образованием, оно соответствует утверждённым нормативным документам, стандартам и учебным планам и завершается выдачей документа установленного государственного образца.

При неформальном образовании обучение также носит целенаправленный характер, но при этом характеризуется

общедоступностью, ориентировано на конкретные образовательные запросы различных групп населения и актуальный социальный заказ и может завершаться сертификацией. Примерами данного вида образования являются курсы, тренинги, клубы, конкурсы, мастер-классы и т.п.

Информальное образование представляет собой спонтанное и не обязательно целенаправленное образование, оно связано с проявлением своей индивидуальности за счёт собственной активности личности и реализуется в повседневной жизни (общение, чтение, участие в общественных движениях, проектах и т.п.).

Формирование ИКТ-компетентности педагогов ДОО мы будем рассматривать винтегрированной информационно-образовательной среде МДОУ № 19 Коркинского муниципального района черезинтеграцию формального, неформального и информального образования.Формальное образование педагогов ДОО осуществляетсяна базе ГБУ ДПО ЧИППКРО по образовательной программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии». Целью дополнительной профессиональной программы является ознакомление слушателей с современными образовательными технологиями, обеспечивающими освоение детьми содержания дошкольного образования. Особенное внимание уделяется освоению педагогами цифровых образовательных технологий, созданию цифровой образовательной среды в ДОО.

По окончании курса педагоги приобретают необходимые компетенции по использованию цифровых технологий в организации образовательного процесса, сделав его увлекательным и интересным для детей.

Неформальное образование по проблеме реализуется через участие педагогов и специалистов в конкурсах различного уровня (международные, всероссийские, региональные, муниципальные и т.д.), вебинарах и онлайн-конференциях, форумах по актуальным проблемам дошкольного образования России, организованных Всероссийской общественной организацией содействия развитию сферы дошкольного образования "Воспитатели России"

и других педагогических сообществ, где имеется возможность проанализировать лучшие практики и поделится своими разработками.

Для подготовки к таким конкурсным мероприятиям в рамках внутрифирменного повышения квалификациипедагогам оказывается методическое содействие с использованием методов контекстного (имитационно-игровоемоделирование профессиональной деятельности) и проблемного обучения(метод проектов, метод «дизайн-мышление», кейс-метод и т.п.).Расширяется диапазон дистанционного обучения через тематические сайты, виртуальные музеи, электронные библиотеки и т. д.

Педагоги активно используют сеть Интернет для выбораразличных образовательных ресурсов для практической деятельности по следующим направлениям:

- конспекты образовательных ситуаций;
- методические разработкии дидактические материалы;
- учебные программы, модульные курсыпо различным видам деятельности;
- презентации и видеоматериалы

Информальное образование педагогов в развитии ИКТ - компетентности осуществляется в соответствии с профессиональными интересами и приоритетами педагогов ДОО, а также их образовательными дефицитами. Реализуется через взаимодействие с социальными партнёрами посредством соцсетей, мессенджеров, участия педагогов и специалистов ДОО в онлайн и офлайн мероприятиях.

Наш опыт показывает, что интеграция формального, неформального и информального образования педагогов ДОО в развитии ИКТ компетенции позволила совершенствовать в целом цифровую образовательную среду в ДОО, сделать её вариативной, мобильной и востребованной для пользователей: детей, родителей, педагогов

Создан сайт дошкольного учреждения (https://ds19-korkino.educhel.ru/),на котором размещается вся информация о деятельности

детского сада и осуществляется дистанционное просвещение и консультирование родителей. Активно происходит дистанционное общение и обмен информацией с родителями через мобильное приложение VIBER и группу в контакте. Через электронную почту родители воспитанников могут получить необходимые консультации и рекомендации по вопросам воспитания и образования детей. Ссылки на интернет- ресурсы по конкурсам и конференциям для детей и родителей. Успешно проводятся опросы и анкетирование. обратная связь в виде отзывов и предложений о работе ДОО.

Разработан «чек-лист будущих родителей» для удобства информирования родителей при поступлении ребенка в детский сад, в котором помещены все необходимые документы, регламентирующие деятельность учреждения; ссылка на виртуальную экскурсию по детскому саду, меню и т.п.

Успешно реализованы цифровые информационные проекты: «Супермаркет», «Зоопарк», «Магазин», «Интересная бумага», «Кафе», «Моя семья», «В мире профессий», «Домашние животные», «Этот загадочный космос» и другие.

Данные положительные эффекты констатируют положительную динамику в развитии профессиональных компетенций педагогов в освоении ИКТ технологий, а именно:

- готовность использовать современное программное обеспечение при реализации ИКТ в ДОУ;

- способность осуществлять планово-прогностическую деятельность в ДОУ, в соответствии с требованиями ФГОС ДО с использованием ИКТ;

- обеспечивать оценку качества дошкольного образования, систему мониторинга образовательного процесса ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе ИКТ.

Литература:

1. Аксёнова, М.А. Принципы интеграции профессионального образования /М. А. Аксёнова. – Текст: непосредственный // Инновации в образовании. – 2018. – № 12. – С. 5–17

2. Анурова, Н. И. Цифровые технологии в образовании / Н. И. Анурова – Текст: непосредственный // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общей редакцией Р. В. Ершовой; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна: ГСГУ, 2018. – С. 29–32.

3. Берулава, М.Н. Интеграция содержания образования / М. Н. Берулава. – Москва: Педагогика; Бийск: НИЦ БиГПИ, 1993. – 172 с.

4.Гибадуллина, Ю.М. Профессиональная подготовка педагогов в процессе интеграции формального, неформального и информальногообразования /Ю.М. Гибадуллина – Текст: непосредственный //
Фундаментальные исследования. – 2014. – № 11 (10). – С. 2253–2256.

5. Киселёва, А. А. Непрерывное повышение квалификации педагога в профессиональной образовательной среде: специальность «Теория и методика профессионального образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук /Киселёва Антонина Александровна; Кузбасская государственная академия. – Новокузнецк, 2012. – 23 с.

Кузнецова Галина Николаевна,
г. *Челябинск*
Обухова Светлана Николаевна
г. Челябинск

Современный дошкольник в мире профессий

Подобно ответственному родителю из «Что такое хорошо и что такое плохо», лирический герой произведения В. Маяковского «Кем быть?» терпеливо, доходчиво, с мягким юмором информирует ребенка о многообразии мира профессий. Центральное место в произведении принадлежит образам рабочих, занятых в сфере машиностроения. Картинки-миниатюры не только восхищают своей образностью в передаче

особенностей рабочих специальностей, их важности для родной страны, но и убеждают читателей, что профессиональное самоопределение является важным для каждого человека, начиная с детства. Однако сегодняшние взрослые (педагоги и родители) вряд ли донесут идею данного произведения до юного читателя (слушателя) так же искренне и убедительно, как это сделал сам автор в разговоре с ребенком, пытаясь определить жизненные ориентиры маленьких граждан своей страны. Время вносит свои коррективы, и в современной действительности хрестоматийная фраза «…я б в рабочие пошел…» звучит скорее вопросительно и совсем не так оптимистично, как в оригинале, потому что не только дети, но и взрослые выражают негативное отношение к инженерным и рабочим профессиям, считая их непрестижными с точки зрения успешности и самореализации в социуме.

Результаты исследования, проведенного на кафедре развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования в рамках научно-прикладного проекта «Дошкольник в мире профессий» в условиях реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» [2], позволили выявить ряд проблем:

- многие педагоги и родители воспитанников не имеют представления о реальном спросе на профессии в современных условиях развития промышленного региона;
- потребности общества в различных сферах производства не всегда соотносятся с личными планами родителей воспитанников;
- профессиональная пропаганда, заключающаяся в формировании положительной мотивации к тем профессиям, в которых промышленный регион испытывает особую потребность, осуществляется недостаточно;
- мир профессий динамичен, изменчив, сложно предугадать востребованность конкретной профессии даже в недалеком будущем;

•требования, предъявляемые к человеку в профессиях, постоянно меняются, поэтому важно способствовать целостному развитию личности ребенка и стимулированию его позитивных достижений;

•развитие искусственного интеллекта и рост доли высокотехнологичных производств уже сегодня требует активного использования цифровых ресурсов в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций и др.

Ключевыми понятиям современных исследований по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых являются: «ранняя профессиональная ориентация», «профессиональная деятельность взрослых», «профессиональное самоопределение», «допрофессиональный онтогенез», «ранние профессиональные устремления дошкольника», «профессиональный интерес дошкольника», «профессиональная направленность личности дошкольника», «профориентационные сюжетно-ролевые игры» и др. В исследованиях В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, Л.А. Мишариной показана возможность формирования системных знаний о труде взрослых у детей дошкольного возраста. В качестве средств приобщения к профессиональной деятельности взрослых рекомендуется использовать игры, художественную литературу, занятия, основанных на методе моделирования, и др. При этом подчеркивается, что необходимо не только знакомить дошкольников с конкретными трудовыми процессами, но и показывать им значимость каждого компонента труда (цель, предмет, орудия труда, трудовые действия и их промежуточные результаты) в достижении итогового результата, а также последовательность их включения в трудовой процесс.

Однако, на наш взгляд, следует различать такие понятия как «труд взрослых» и «профессиональная деятельность взрослых», признавая широту первого понятия и включенность в него второго.

Результаты проведенного нами исследования доказывают, что отношение к рабочим профессиям формируется у детей дошкольного

возраста в основном под влиянием родителей, которые хотели бы видеть своих детей в будущем преимущественно работниками интеллектуального труда. Именно в семье как пространстве становления первичных социальных компетенций ребенка дошкольного возраста закладываются основные качества личности и формируется первичная профориентация. Родители малыша, порой сами того не замечая, стимулируют его интерес к труду взрослых, развивают представления о различных профессиях, способствуют профессиональному самоопределению. И нередко дети в своем будущем выборе ориентируются на более знакомые им профессии родителей, родственников и становятся *«врачом как мама»* или *«военным как папа».*

Следует также отметить, что под воздействием социально-экономических изменений, у современного родителя наблюдаются разные роли на рынке труда: не только предприниматель, бизнесмен, наемный рабочий, служащий, но и безработный. Российская семья, подчеркивает Е.П. Арнаутова, столкнулось с потерей работы родителями, с нарушением общественно необходимого уровня платы за труд, с практикой неплатежей, отсрочек, низкой индексацией доходов на фоне инфляции и другими проблемами. В этой связи родители бывают вынуждены сменить любимую профессию на более высокооплачиваемую или престижную, проигнорировать самореализацию в профессии.

С другой стороны, современные мужчины и женщины прилагают максимальные усилия для изменения своего социального статуса. Процесс этот особенно остро коснулся женщин, которые стараются ни в чем не уступать мужчинам на пути восхождения по карьерной лестнице. Данные тенденции не могут не отражаться на формировании у ребенка первичных представлений о труде взрослых вообще и о профессиональной деятельности своих родителей, в частности. Ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с профессией.

По результатам наших исследований, больше половины опрошенных дошкольников (59%) имеют недостаточные представления о профессии

своих родителей. На вопрос о том, где и кем работают родители, дети отвечают: *«Они просто работают»; «Мама никем»; «Мама работает домохозяйкой»; «Мама не говорила, папа тоже не говорил»; «Я не знаю пока про работу» и т.п.* Дошкольники обращают внимание на то, что родители выполняют свои профессиональные обязанности не только на работе, но и дома: *«Готовятся к работе»; «У них много бумаги и делают всё в ней».* При этом дети полагают, что родителей больше всего радуют материальные блага, которые приносит их профессиональная деятельность: *«заработанные на работе деньги», «новые вещи», «дорогие покупки».*

Следует также отметить, что дошкольники замечают неравномерность трудовых нагрузок на женщину и мужчину в современной российской семье *(«Мама готовит еду, шьет, убирает, а папа свой телевизор смотрит»; «Мама подрабатывает, а папа не может найти работу»).* Мама в детских рассуждениях часто предстает в образе великой труженицы, а папа — всегда занятого и редко бывающего дома члена семьи или, наоборот, в образе отдыхающего неработающего. И если профессиональную занятость мамы ребенок комментирует достаточно конкретно, то содержание дел отца, как правило, ему недоступно. Очень часто дети передают конфликтный характер взаимоотношений родителей из-за маленькой папиной зарплаты, неумения зарабатывать деньги, невозможности поменять работу. Очевидно, что ребенок ориентируется на мнение мамы, и оно (как самое авторитетное) способствует становлению у него стереотипа ролевого поведения родителей и, безусловно, влияет на формирование ценностных установок, мотивов, определяющих отношение к будущей профессиональной деятельности.

Анализ результатов проведенного исследования доказывает, что большинство родителей не понимают значимости ранней профессиональной ориентации дошкольников и своей роли как «проводников» профессиональных ценностей, определяющих успешное будущее своих детей и их самореализацию. Сегодняшние родители заботятся прежде всего об интеллектуальном потенциале детей.

Вызывает тревогу и тот факт, что материальная нестабильность современной семьи, пример родителей, вынужденных заниматься профессиональной деятельностью по вечерам и в выходные дни в ущерб общению с детьми, формируют у ребенка недоброжелательное отношение к профессиональной деятельности взрослых. Ориентируясь на родителей как на образец поведения, ребенок приобретает отрицательный опыт и негативное отношение к труду как человеческой ценности.

При этом в практике дошкольного образования целенаправленная и системнаяработа по ознакомлению детей с профессиями взрослых в поликультурном пространстве промышленного региона не ведется. Ознакомление дошкольников с профессиями взрослых осуществляется спонтанно, а совместной работе с семьей в данном направлении уделяется недостаточное внимание. Несмотря на популярность проектной деятельности в детских садах, проекты на профессиональную тематику реализуются крайне редко. Незаслуженно забыты такие формы работы, как экскурсии на производство, встречи и беседы с представителями разных профессий, шефские акции. Не используется развивающий потенциал предприятий производственной сферы. Практика реального взаимодействия детских садов с этими предприятиями, как правило, ограничивается финансовой поддержкой, хотя благодаря технологиям социального партнерства может быть существенно расширена, прежде всего, за счет ознакомления дошкольников с профессиями взрослых и их ранней профориентации.

Характеризуя развивающую предметно-пространственную среду детских садов, важно обратить внимание на недостаточность центров и зон, содержательно представляющих разнообразие мира современных профессий, трудовых традиций, профессиональных праздников, семейных трудовых династий.

В среде дошкольных образовательных учреждений не создаются условия для развертывания детьми сюжетно-ролевых игр производственной тематики, отражающих особенности Уральского региона, эпизодически

представлены продукты изобразительного творчества детей о профессиях взрослых.

В образовательном процессе детского сада педагоги крайне редко используют информационно-коммуникационные технологии с целью ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых. Содержание сообщаемых детям знаний о труде взрослых, как и прежде, направлено в основном на сферу обслуживания, что отражается в сюжетах игр «Поликлиника», «Салон красоты», «Библиотека», «Супермаркет» и др.

Учитывая вызовы времени и противоречия практики дошкольного образования, в детских садах необходимо выстраивать систему работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями взрослых в промышленном регионе и создавать педагогические условия для формирования у дошкольников ценностного отношения к рабочим и инженерным профессиям.

В ходе реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» большое внимание уделяется повышению престижа рабочих и инженерных профессий на всех уровнях общего образования, начиная с дошкольного [2]. Процесс подготовки таких кадров имеет пролонгированный характер и может начинаться уже в дошкольных образовательных учреждениях с постановки проблемы ознакомления детей с профессиями взрослых.

Ориентация на развитие промышленного сектора экономики накладывает отпечаток на формулировку образовательных задач и учитывается при отборе содержания образования по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых, востребованными в условиях развития промышленного региона. Так, например, в парциальной программе «Наш дом — Южный Урал» предлагается познакомить детей с историей заселения людьми территории Южного Урала, возникновением первых городов-крепостей, с появлением ремесел, с рабочими профессиями железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала и др. [3]. Детям

рекомендуется дать представления о профессиях, распространенных на Урале: металлурга, шахтера, машиностроителя, инженера-конструктора, робототехника, зоотехника, архитектора и др.

Однако анализ практического опыта показывает, что дети недостаточно владеют знаниями о содержании профессий взрослых в Уральском регионе и их общественной значимости (цели труда, предметах, условиях, способах трудовой деятельности, необходимых инструментах и машинах, конкретных продуктах труда и пр.). На наш взгляд, при составлении основной образовательной программы дошкольной образовательной организации необходимо целенаправленно отбирать содержание образовательного материала о профессиональной деятельности взрослых в условиях промышленного региона, определять наиболее привлекательные для участников образовательного процесса формы организации обучения, а также эффективные методы и приемы для демонстрации детям конкретных трудовых процессов, каждого компонента труда взрослых и общественной значимости его результатов.

Чтобы знания дошкольников о профессиональной деятельности взрослых не были формальными, ознакомление с трудовой деятельностью взрослых должно осуществляться последовательно, систематично, с опорой на образное мировосприятие и положительные эмоции.

Нами предпринята попытка отбора содержания образования для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых в рамках реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» (табл.).

Образовательные ситуации рекомендуется группировать с учетом тем недели, профессиональных праздников, времени года и сезонного труда взрослых. В комплексно-тематический план могут быть введены разнообразные педагогические мероприятия с детьми дошкольного возраста, отражающие особенности профессиональной деятельности людей промышленного региона.

Включение образовательного материала о профессиях взрослых в календарь тематических недель основной образовательной программы дошкольной образовательной организации

Месяц	Неделя	Тема	Профессии взрослых
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Работники детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, заведующий, повар, медицинский работник; учитель
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Профессии, представленные в семьях воспитанников: металлург, инженер, шахтер, строитель, машиностроитель и др.; архитектор; космический архитектор
	3	«Урожай»	Овощевод, растениевод, тракторист, комбайнер
	4	«Краски осени»	Фермер
Октябрь	1	«Животный мир»	Зоотехник, ветеринар, дрессировщик, работник зоопарка
	2	«Я — человек»	Дизайнер причесок, стилист, модельер, косметолог
	3	«Народная культура и традиции»	Мастер каслинского литья (формовщик, литейщик, чеканщик, мастер по окраске изделий), мастер златоустовской гравюры (художник-гравер), мастер камнерезного искусства (камнерез, ювелир), экскурсовод
	4	«Наш быт»	Дизайнер интерьера
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Менеджер по туризму; дипломат
	2	«Транспорт»	Водитель, машинист, летчик
	3	«Здоровей-ка»	Врач, медицинская сестра, эколог
	4	«Кто как готовится к зиме»	Садовод, лесник, зоотехник
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Скульптор, ландшафтный дизайнер
	2	«Город мастеров»	Инженер-конструктор,

			робототехник, автомеханик, машиностроитель, шахтер, архитектор, экономист
	3	«Новогодний калейдоскоп»	Артист театра, артист цирка
	4	«Новогодний калейдоскоп»	Артист эстрады
Январь	1	Рождественские каникулы	Аниматор
	2		
	3	«В гостях у сказки»	Режиссер театра, артист театра, художник-декоратор, гример, художник по костюмам
	4	«Этикет»	Работники детского кафе: администратор, кондитер, повар, официант, аниматор
Февраль	1	«Моя семья»	Профессии, династии, представленные в семьях воспитанников
	2	«Азбука безопасности»	Сотрудник Государственной инспекции безопасности дорожного движения, полицейский
	3	«Наши защитники»	Военный: моряк, пехотинец, летчик, радист
	4	«Маленькие исследователи»	Научный работник, инженер-конструктор, инженер-испытатель, химик, биолог, физик
Март	1	«Женский день»	Профессии матерей и бабушек воспитанников
	2	«Миром правит доброта»	Социальный работник, врач
	3	«Быть здоровыми хотим»	Спортсмен, фитнес-тренер, врач
	4	«Весна шагает по планете»	Ландшафтный дизайнер
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Клоун, дрессировщик, гимнаст, гример, художник по костюмам, художник-декоратор
	2	«Встречаем птиц»	Ветеринар
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»	Космический архитектор, космонавт
	4	«Волшебница вода»	Биолог

Май	1	«Праздник весны и труда»	Фестиваль профессий: профессии, династии, представленные в семьях воспитанников
	2	«День Победы»	Военный
	3	«Мир природы»	Агроном, фермер, лесовод, садовод, полевод, пчеловод, животновод
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Воспитатель; учитель

Учитывая особенности современных детей, следует активнее использовать в образовательном процессе детского сада интернет-ресурсы и цифровое оборудование (видеофильмы, мультимедийные презентации, электронные альбомы, мобильные устройства и пр.). Это позволит сделать его информационно емким, зрелищным, привычным и комфортным для дошкольников.

Наиболее востребованными формами ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых являются: сюжетно-ролевые и дидактические игры, экскурсии, медиа-лектории, виртуальные путешествия, проекты. Образовательные ситуации рекомендуется проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослых и детей, соблюдая принцип добровольного включения в деятельность. Уважая состояние, настроение, предпочтения и интересы ребенка, взрослый старается предоставить ему возможность выбора — участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых могут широко использоваться различные виды «занятий с увлечением», насыщенные играми и совместной творческой деятельностью.

Литература

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учеб.-метод. пос. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.

2. Концепция развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» / Сост. Е.А. Коузова, Е.А. Тюрина, М.И. Солодкова и др.; Под ред. В.Н. Кеспикова. Челябинск: ЧИППКРО, 2015.

3. Наш дом — Южный Урал: Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014.

Колесова Н.А.
старший преподаватель КРДО ГБУ ДПО ЧИППКРО
Крюкова Г.Ю.
учитель-логопед МБДОУ «ДС №418 г. Челябинска»

Использование многофункционального игрового пособия «Мышиные норки» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует использования игровых приемов в еще большей степени, чем в работе педагога с детьми, у которых речь сформирована в норме. Проблема преодоления недоразвития речи у дошкольников является наиболее актуальной для современной педагогики. Число детей с нарушениями речи ежегодно растет. Такие дети нуждаются в особом подходе со стороны педагога.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)имеют не только речевые нарушения, но и нарушения координации, сенсорного развития, не знают названия цветов, геометрических фигур, путают оттенки, имеют нарушения, связанные с пространственными отношения. Исходя из имеющихся

нарушений у детей с ТНР основной целью работы педагогов становится разностороннее развитие детей с опорой на высшие психические функции, речь и координацию обеих рук [2].

Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и поэтому использование игр на занятиях, считается необходимой составляющей в работе педагога.

Для организации данной деятельности необходимо игровое оборудование, которое увлекает, заинтересовывает, пробуждает интерес и желание детей закреплять полученные знания, умения навыки как в речевой, так и в познавательной деятельности.

Еще К. Д. Ушинский писал: «Детская природа требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребёнок усвоит их на лету»[1].

Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР нами используется многофункциональное игровое пособие «Мышиные норки» изготовлено по аналогии достаточно популярной игры «Сырный ломтик», но в отличии от последнего игровое пособие «Мышиные норки имеет ряд изменений для более эффективной деятельности с детьми с ТНР. На игровом поле уменьшено количество вырезанных отверстий, увеличена ширена дорожек, пособие дополнено картотекой игр и демонстрационным материалом, который крепится на липучки с оборотной стороны отверстий на игровом поле.

В рамках организованной самостоятельной игровой деятельности ребенка и совместной с педагогом с использованием игрового пособия «Мышиные норки» решаются две группы задач.

Коррекционно-образовательные:

- стимулирование речевой активностиребёнка;

- совершенствование умений узнавать и различать плоские геометрические фигуры *(круг, овал, трапеция, пятиугольник, ромб);*
- учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и использовать пространственные понятия: «*вверху», «внизу», «слева», «справа», «выше», «ниже», «левее», «правее», «между»;*
- развивать умение различать цвета по насыщенности; учить называть цвета и их оттенки;
- уточнять и активизировать в словаре дошкольника номинативную лексику, слова обозначающие признаки;
- упражнять в практическом усвоении морфологической (изменение слов по родам, числам) и синтаксической системы родного языка (согласование слов в словосочетаниях, построение предложений с предложно-падежными конструкциями);
- развивать произносительную сторону речи;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- обучение навыкам чтения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание, зрительное внимание, восприятие, внимание, мышление;
- развивать глазомер;
- учить понимать принцип балансировки и пространственных отношений;
- развивать координацию движения рук;
- развивать навыки скоординированных действий участников, терпение;
- работа по профилактике дисграфии и дислексии [3].

Использование многофункционального игрового пособия «Мышиные норки» в работе с детьми с ТНР условно можно разделить на два этапа.

На первом этапе дети учатся понимать принцип балансировки и развивают координацию рук в игре «Мышиная ловушка», где ребенок кладет фишку или шарик на тонкую подставку, удерживаемую двумя шнурами,

проходящими через петли с левой и правой сторон доски. К каждому шнуру прикреплен шар, за эти шары игрок держит подставку и управляет ею.Ребенок должен доставить от старта к финишу фишку (шарик), уложенную на подставку. Ему необходимо лавировать между отверстиями и провести подставку с фишкой (шариком) от нижнего края доски к верхнему (или наоборот), не уронив шарик в «мышиную норку».Если фишка при прохождении падает в «мышиную норку», игра проиграна и заканчивается.

В игре «Мы вместе» дети отрабатывают скоординированные действия и умения договариваться, они учатся понимать кто в какой момент управляет подставкой с шариком, чтобы он не упал в отверстие.

Если на начальном этапе дети продвигают шарик по игровому полю в произвольном порядке, то в игре «Маршруты» они должны пройти путь по заданному маршруту опираясь на схему, которую один ребенок рисует маркером для другого на специально подготовленных карточках. Данная игра носит соревновательный характер, что является дополнительным мотиватором для участия детей в ней.

Поиграть в игры первого этапа можно во время самостоятельной деятельности детей или в качестве поощрения после индивидуальной работы с учителем-логопедом, чтобы в игровой форме закрепить полученные умения и навыки**.**

На втором этапе использования игрового пособия детям предлагаются игры, в которых одновременно дети сочетают речевая деятельность с координацией рук.

В игре «Назови признак» можно развивать умения различать цвета по насыщенности и учить называть их. Для этого в каждом отверстии игрового поля крепится карточка с цветным прямоугольником. Ребенок, проводя подставку с шариком мимо отверстий с карточкой определенного цвета должен назвать геометрическую форму отверстия и ее цвет, например, красный круг или розовый ромб.

В работе по автоматизации звуков ребенку можно предложить, двигая шарик по дорожкам игрового поля, длительно произносить автоматизируемый звук. Так в игре «Расскажи, что ты видишь» можно использовать предметные картинки для автоматизации поставленных звуков.

Для закрепления навыка словоизменения существительных и правильного использования предметно-падежных конструкций можно предложить ребенку назвать в какой фигуре находится тот или иной предмет.

В игре расскажи «Где ты проходишь?» ребенку предлагается определить положение одного предмета по отношению друг к другу, используя такие понятия как «слева», «справа», «между» в соответствии с определенным понятием построить фразу «Я прохожу между рыбой и ромбом», «Справа от меня рыба, а слева рак». Игру можно усложнить, ребенок не только называет положения предмета, но и подбирает к нему признак.

Для закрепления графического изображения букв и профилактики дисграфии можно проводить игру «Найди букву» для этого в отверстиях на игровом поле закрепляются изучаемые буквы, которые дети могут смешивать при чтении и письме. Ребенок, двигая шарик по игровому полю, снизу-вверх называет все встречаемые буквы, которые находятся справа или слева это необходимо заранее озвучить ребенку.

Игры второго этапа могут быть частью индивидуального логопедического занятия, для закрепления полученных навыков, или использоваться ребенком в самостоятельной деятельности под контролем воспитателей группы.

Таким образом использование игрового пособия «Мышиные норки в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, позволило педагогам, работающим с данной категорией детей разнообразить работу по речевому развитию интересными играми в которые дети с удовольствием играют, и в ненавязчивой форме получать новые знания, умения, навыки и закреплять ранее полученные.

Литература:

1. Волкова Н. С., Шаховская С. Н. Логопедия. /С.Н. Шаховская, Н.С. Волкова - М.: Владос, 2002.
2. Карпова С. И., Мамаева В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников./ В.В. Мамаева, И.С. Карпова - С-Пб., 2012.
3. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. /Н.В. Нищева - С-Пб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016.

Азова Людмила Леонидовна

старший воспитатель МБДОУ № 310

г. Челябинск

Особенности проектной деятельности в организации ранней профориентации детей дошкольного возраста

В современной образовательной практике пропагандируется и активно реализуется идея ранней профориентации на ступени дошкольного образования. Необходимость использования педагогических технологий в аспекте ранней профориентации на уровне дошкольного образования обусловлена потребностями социального заказа, образовательными целями, ориентированными на создание социальной ситуации развития детей [2], соответствующей специфике дошкольного возраста, что прежде всего предполагает создание следующих условий в ДОУ:

1) обеспечение эмоционального благополучия:

– естественное общение с каждым ребенком дошкольного возраста;

– уважительное отношение к чувствам и потребностям каждого ребенка;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для выражения детских чувств и мыслей и принятия детьми решений;

– не инструктивную помощь детям, поддержку самостоятельности и инициативности детей в разных видах деятельности (игровой, познавательной, проектной, исследовательской, трудовой и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

– создание условий для доброжелательных позитивных отношений между детьми дошкольного возраста, в том числе принадлежащими к разным общностям, как национально-культурным, религиозным, так и социальным слоям населения, а также имеющим различные возможности здоровья (в том числе ограниченные);

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение развивающего вариативного образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

– воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в

образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Мы рассматриваем обозначенные положения основополагающими в отборе педагогических технологий в ранней профориентации детей дошкольного возраста. В этом контексте подчеркнём особую значимость и педагогический потенциал метода проектов в ранней профориентации детей дошкольного возраста, отличительными особенностями которого являются:

- проект есть слияние теории и практики поскольку объединяет в себе не только постановку интеллектуальной задачи, но и практическое её выполнение
- приоритетное место отводится детской самодеятельности и инициативы
- исходным пунктом служат детские интересы

Анализируя специфику метода проектов, мы рассматриваем его огромный воспитательный потенциал в том, что, являясь методом практического целенаправленного действия, он открывает широкие возможности для открытия малышом мира профессий взрослых. Однако, в осуществлении проектной деятельности с целью ранней профориентации педагоги дошкольного образования испытывают определённые трудности в части организации эффективного сотрудничества детей и взрослых.

Анализ современных исследований Кузнецовой Г.Н., Обуховой С.Н., Рыбаковой Е.А. и других учёных, позволил нам сформулировать ряд методических требований к организации сотрудничества детей и взрослых в рамках проектной деятельности профориентированной тематики[4,5].

Проекты по ознакомлению детей с профессиями взрослых направлены, прежде всего, на социокультурное развитие личности ребёнка дошкольного возраста. Педагогу важно помнить, что ранняя профориентация – это не самоопределение ребёнка в выборе профессии, а его устремления к постижению социокультурного опыта, который становится базой для

развития у дошкольников позитивных установок и уважительного отношения к профессиям взрослых, в том числе разным видам рабочих профессий, актуальных для г. Челябинска. А значит, работа над проектом должна быть направлена на разрешение значимой для ребенка проблемы – исследовательской, информационной, практической и должна отображать не оторванный от жизни, а конкретный и реальный уровень его социального опыта.

Практика показывает, что особенность проектной деятельности профориентационной тематики состоит в том, что идея проекта, как правило, опережает технические возможности её осуществления. Это обусловлено тем, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому в рамках проектной деятельности целесообразно использование таких технологий, которые позволят существенно повысить вариативность и наглядность предметного пространства и обеспечить оперативность обратной связи. В исследованиях подчёркивается развивающий потенциал профессионально ориентирующих мероприятий с представителями социокультурной и производственной сферы региона, что позволит педагогам создать условия для погружения ребёнка в мир «живого производства», а затем отразить этот опыт в культурных практиках детства, в том числе и проектной деятельности.

Для реализации проектной деятельности необходимо использовать опыт организации сетевого взаимодействия между ДОО, имеющими ресурсы по направлениям деятельности образовательного технопарка для детей дошкольного возраста такими как: музейные комплексы градообразующих предприятий г. Челябинска, музей занимательной науки «Экспериментус», ТРЦ «Фокус» - Чадоград, и др. на основе заключённых договоров в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Именно совместное выполнение замысла проектной деятельности дошкольника с социальными партнёрами (родителями, представителями

разных профессий, предприятиями производственной и социокультурной сферы) позволит детям осмысленно создать продукт, в который будут включены реальные, конкретные действия всех участников проектной группы, несущие образовательное содержание

Недостатком в организации проектной деятельности профориентационной направленности является то, что как правило защита проекта не вариабельна и осуществляется в основном детьми. Между тем, этот этап проектной деятельности является кульминационной точкой и требует поддержки всех участвующих партнёров для усиления социальной значимости продукта.Педагог должен разнообразить формы защиты проекта и продумать её сценарий таким образом, чтобы продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога, представителей разных профессий. Возможны различные формы презентации в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, коллекций, семейных и профессиональных портфолио, творческих газет, виртуальные экскурсия на предприятия производственной и культурной сферы (в том числе и Уральского региона).

В заключении хочется подчеркнуть, что проектная деятельность в организации ранней профориентации может остаться формальной, если не будет осуществляться через систему совместных профессионально ориентирующих мероприятий с социальными партнёрами с опорой на социальный опыт ребёнка дошкольного возраста.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». -М.: Проспект, 2014. -160 с.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Атутов, П.Р. Технология и современное образование/ П.Р.Атутов // Педагогика. –1996. – № 2.

4. Кузнецова Г.Н.,Обухова, С.Н. Социальное партнерство как условие ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых уральского региона / С.Н. Обухова, Г.Н. Кузнецова// Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XIV Межд. научно-практ. конф.: материалы XYI Международной научно-практической конференции. – М.; Челябинск: ЧИППКРО. - 2018. - С. 277 – 280 (0,38 п. л.)

5. Рыбакова Е.А. Моделирование педагогического сопровождения детей дошкольного возраста в творческой деятельности /В мире научных открытий. - 2014. - № 3.1 (51). - С. 554

Научное издание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Материалы VIII заочной Всероссийской научно-практической конференции (27 мая 2021 года)

ISBN 978-5-6044620-8-9

В авторской редакции

Подписано в печать 11.05.2021.
Формат 60 × 84 1/16. Усл. печ. л. 13,02.
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman cyr.
Печать лазерная. Тираж 50 *экз.* Заказ № 2659/21.

Подготовлено к печати в издательском центре «Титул»
Тел.: +7 351 215-04-15, +7 351 230-67-37; e-mail: titul74@inbox.ru

Отпечатано в ПЦ «ПРИНТМЕД»
454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов, 25а
Тел. +7 351 230-67-37; e-mail: rinmed@mail.ru