

«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКОВ

при работе со словом
на уроках русского языка

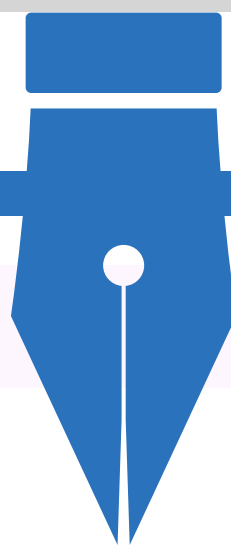
Боровкова Елена Геннадьевна

старший преподаватель кафедры языкового
и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО



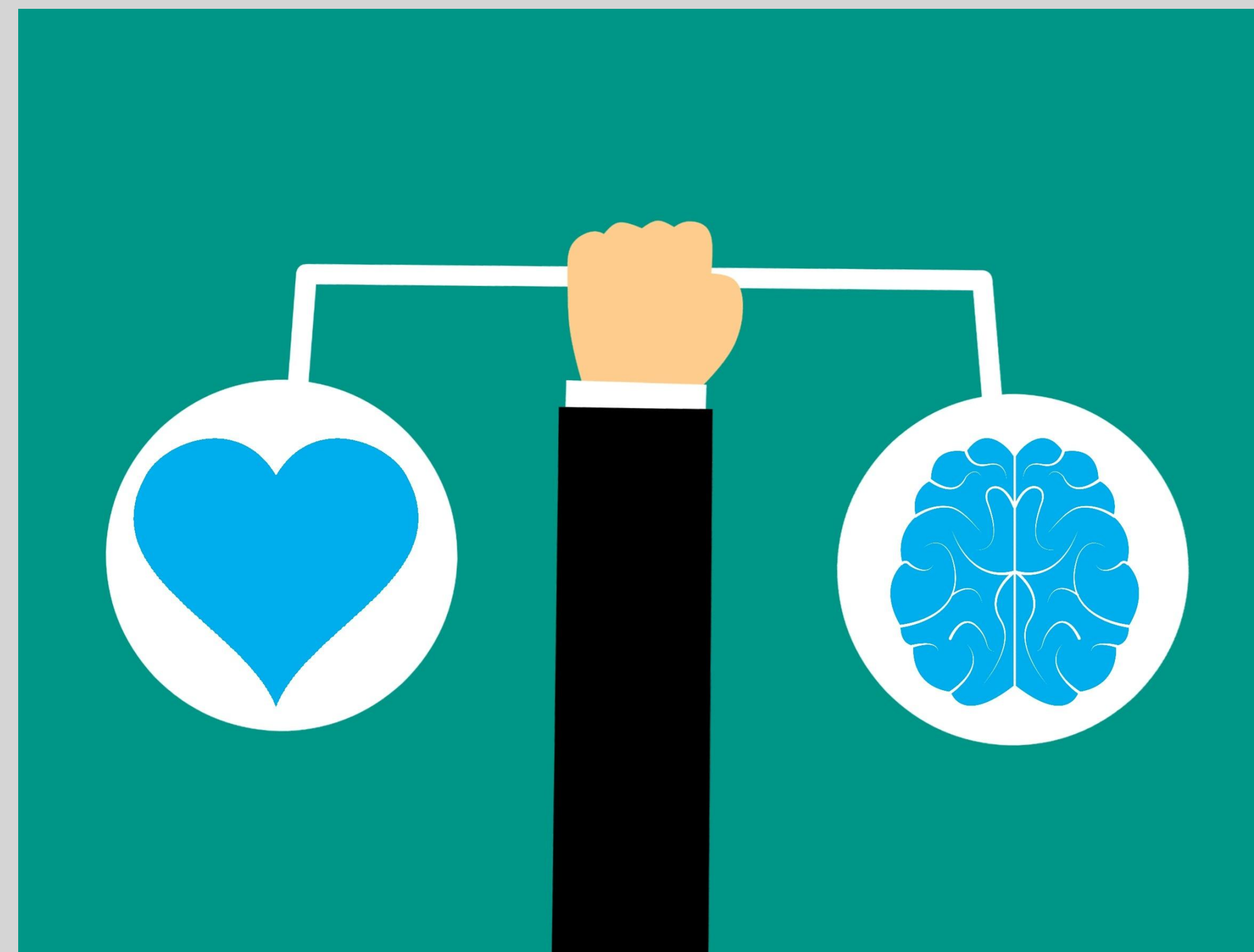
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач



ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ

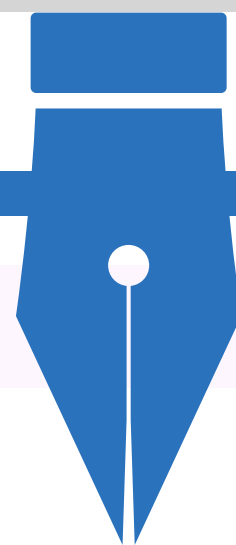
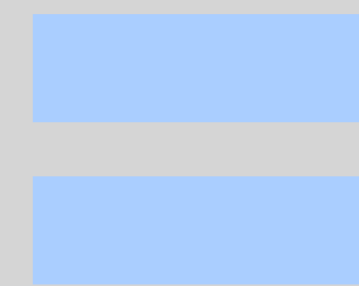
русского языка в решении
задачи развития
эмоционального
интеллекта школьников



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

формирование духовно-нравственной
ЛИЧНОСТИ



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

РАБОТА С ПОНЯТИЯМИ - КОНЦЕПТАМИ НА ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сочинение-рассуждение, связанное с толкованием понятия (задание 9.3. ОГЭ)

«Как вы понимаете значение слова *тщеславие*? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Чем опасно тщеславие?*», взяв в качестве тезиса данное вами определение...»



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА (Н.Л. МИШАТИНА)

Лингвокультурологическая задача (как правило, комплексная – языковая и речевая), в самом общем виде сформулированная как достраивание (или восстановление) недостающих фрагментов (т.е. смыслов) в индивидуально-ценностной картине мира ученика



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА (Н.Л. МИШАТИНА)

Используя предметную (1) и абстрактную (2) лексику, образуйте метафоры, раскрывающие внутренний мир человека. Подумайте, какие из них помогут вам описать радостное состояние, а какие, напротив, — угнетенное, подавленное.

1) Водопад, крушение, облако, пятно, оковы, струны, отблеск, вершина, лавина.

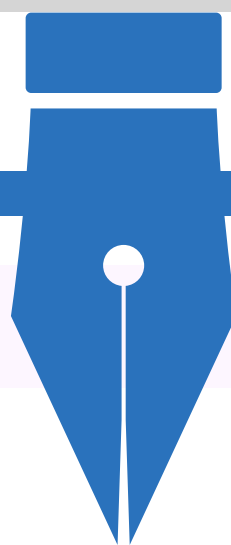
2) Счастье, любовь, восторг, радость, грусть, стыд, надежда, страх, душа.



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА (Н.Л. МИШАТИНА)

Основой создания метафор часто служат признаки, воспринимаемые нашими пятью чувствами (зрением, слухом, вкусом, обонянием и осязанием). Выпишите сначала а) зрительные, б) акустические, в) вкусовые, а затем г) обонятельные и д) осязательные образы. Какие метафоры показались вам наиболее интересными и почему?

Тихая обида, аромат любви, сладкая грусть, ледяное равнодушие, звонкая радость, мутная тоска, вязкий страх, заноза в душе, терпкая печаль, искра нежности, созвучие чувств, тень сомнения, острая ревность, горячий стыд, черная зависть.



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Распределите слова, обозначающие качества человека, свойства его характера, на две группы: положительные качества и отрицательные качества. Какие качества, на ваш взгляд, могут быть как положительными, так и отрицательными? Отнесите их в отдельную группу. Выберите 2 таких качества и объясните, когда их можно считать положительными, а когда отрицательными. Если значение слова вам неизвестно, обратитесь к толковому словарю.

Великодушие, упрямство, амбициозность, бестактность, скромность, коммуникабельность, бескорыстность, мечтательность, трусливость, любознательность, усердность, заурядность, любопытство, спесивость, осторожность, преданность, злорадство, чопорность, эгоизм, скардность, кротость, принципиальность, педантичность, раскованность, скрупулёзность, услужливость, нахрапистость, невежество, экстравагантность, тщеславие, равнодушие.

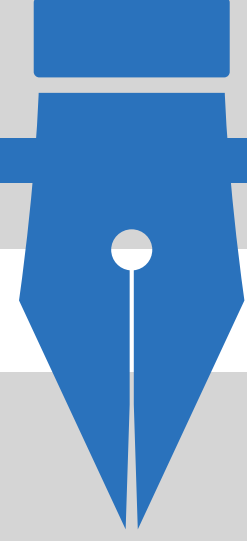
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

личностные
образования

результаты



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ШКОЛЬНИКОВ

при работе со словом
на уроках русского языка

Боровкова Елена Геннадьевна

старший преподаватель кафедры языкового
и литературного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

