





«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

«ПУСТЬ БУДЕТ СЛОВО И В КОНЦЕ, КАК  
БЫЛО СЛОВО И В НАЧАЛЕ!»: РЕАЛИЗАЦИЯ  
НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ В  
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЮЖНОГО  
УРАЛА

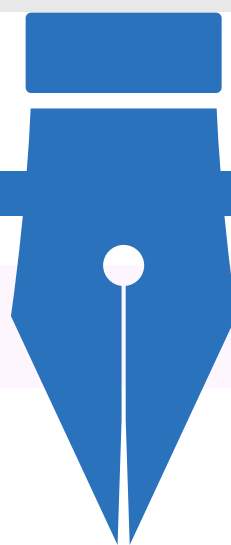


Орешкина Алла Евгеньевна

учитель литературы МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»



Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке нашем есть:  
**Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.**  
В. Шефнер



## И. Бродский. «Нобелевская лекция»

В отличие от восприятия всех других видов искусства, чтение – занятие глубоко индивидуальное и творческое. Оно формирует человека не только эстетически, но и нравственно, развивает и поднимает его, хотя и не делает более счастливым.

Произведение искусства – литература в особенности и стихотворение в частности – обращается к человеку тет – а - тет, вступая с ним в прямые, без посредников, отношения...

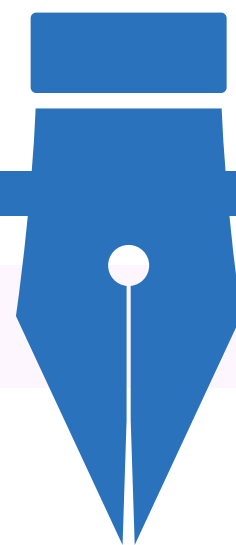
# Образ Родины

...Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой ее ты в детстве увидал ...

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли...

К. Симонов. «Родина»



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

# Образ Родины

... Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.  
Л. Татьяничева



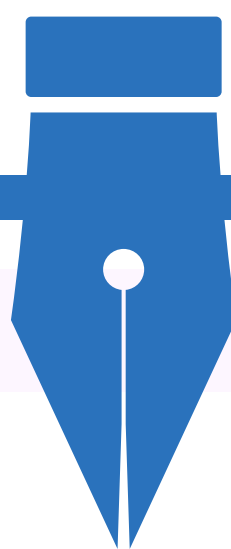
«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

## Серафима Власова

«Чтобы писать сказы, надо хорошо знать народ, его поэзию, безгранично любить свой край»

«Работая много лет на Урале, а главное, слушая рассказы старых горщиков, лесорубов и рабочих, прониклась глубоким интересом к старинным легендам и сказам»

«Про наше каслинское литье да про мастеров его давным-давно слава по свету гуляет. И тем эти мастера славы добились, что своей горячей кровинкой сумели чугун оживить.. »





# Серафима Власова



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»



## Мир сказов Серафимы Власовой

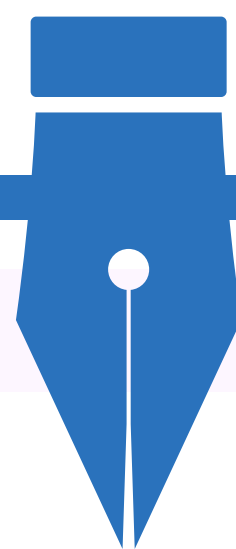
**Горы и озера:** Сугомак, Иремель, Зюраткуль, Увильды, Тургояк, Акакуль

**Города:** Златоуст, Кыштым, Куса, Карабаш, Коркино, Пласт

**Златоустовские предания:** «Клинок Уреньги», «Брошечка», «Глядень-гора», «Золотое слово»

**Кыштым:** «Золотыми тропами легенд» (Ю, Гребеньков, С. Власова)

**Касли:** «Чугунная цепочка», «Герцогиня Акуля»

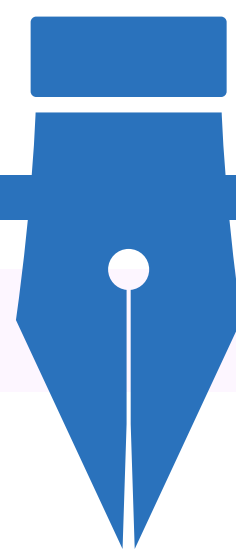


## Тема Великой Отечественной войны

**Марк Гроссман:** «Я горжусь, что имею отношение к этому краю сильных и добрых людей»

**Людмила Татьяничева:** «Стихи, которые я писала во время войны, были утверждением главной мысли: линия фронта проходит через каждое сердце»

**Герман Занадворов:** «Они умели бороться до последнего дыхания и умереть, не запятнав ничем слова Человек»



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

# Марк Гроссман



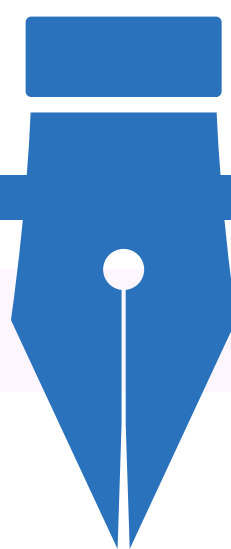
«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»



## Тема Великой Отечественной войны

### Марк Гроссман. «Мальчик на дороге» - трагедия войны

Мальчишка мне попался на дороге,  
Он шел, смотря из-под опухших век,  
Русоголовый, маленький и строгий,  
Узнавший горе русский человек.  
Его станицу пушками разбили,  
Чужие люди в дом вошли и в сад.  
Где папа с мамой мальчика любили,  
Где папа с мамой мертвые лежат...  
Мы в этот день форсировали Волгу.  
Мы шли к нему. К мальчишке своему.



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

## Марк Гроссман. «Мальчикам великой войны» - тема памяти

Я запомнил навек и свято  
Ржавый дым и ожог жнивья,  
Дорогие мои ребята.  
Мои мальчики, кровь моя.  
Грубоватые и земные,  
Вышло — голову вам сложить,  
Вышло — вас пережил я ныне,  
Дай бог память не пережить.  
Ни забвенья тебе, ни тленья —  
И надежда, и боль веков —  
Легендарное поколенье  
Непришедших фронтовиков.  
Вас запомнят века другие,  
Всей безмерной земли края,  
Братаны мои дорогие,  
Мои мальчики, кровь моя...



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

Михаил Львов. «Чтоб стать мужчиной, мало им  
родиться...» - тема мужества

Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,  
чтоб стать железом — мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться,  
И, как руда, пожертвовать собой.

Как трудно в сапогах шагать в июле,  
но ты — солдат, и все сумеи принять:

от поцелуя женского до пули,  
и научись в бою не отступать.

Готовность к смерти — тоже ведь оружие,  
и ты его однажды примени.

Мужчины умирают, если нужно,  
и потому живут в веках они.



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»



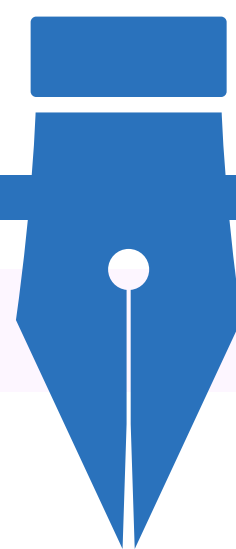
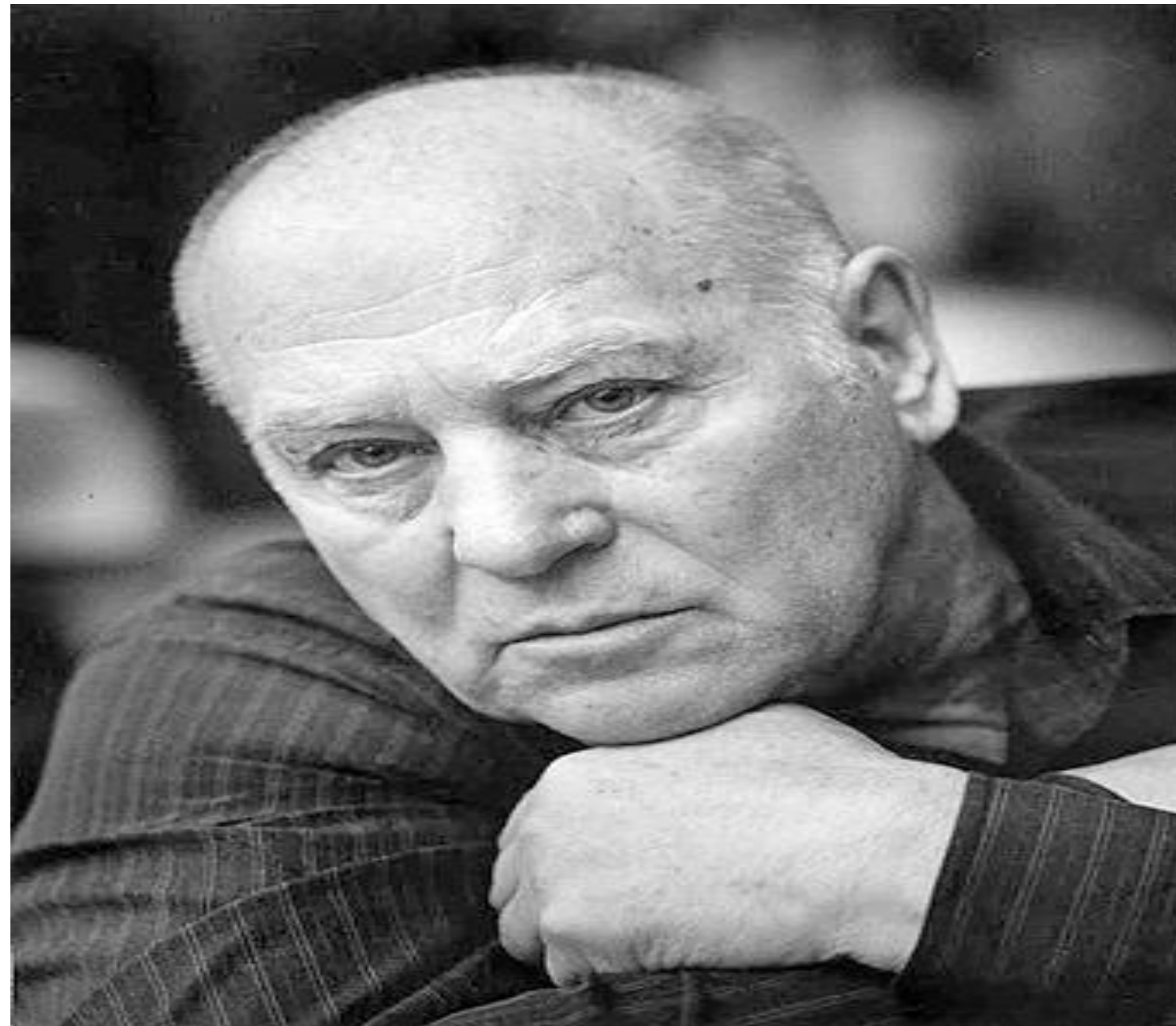
Людмила Татьяничева «России» - тема единения личной судьбы и судьбы родины, мотив жертвенности

Страданьем омой мою душу,  
Печалью меня успокой.  
Так море на жаркую сушу  
Бросает свой тихий прибой.  
Твоя я от века поныне.  
Верна твоей грозной судьбе.  
И воля моя, и гордыня,  
И сила, и слабость — в тебе.  
Ты мной беспредельно любима.  
Прими мой дочерний поклон  
За кипенно-белые зимы.  
За синий, как лён, небосклон.  
За русскую речь,  
За молитвы  
Суровых прабабок моих.  
И даже за то, что средь битвы  
Мой сын не остался в живых...



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

# Константин Скворцов

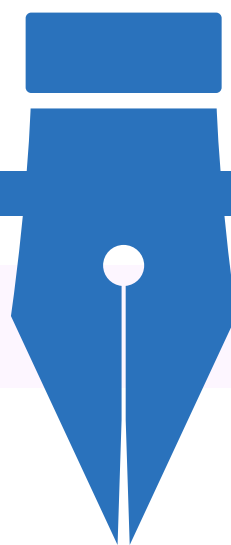


«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

## Тема любви

**Любовь** – проверка нравственных качеств человека, его внутреннего содержания, жизненных ценностей. Любовная тема в литературе раскрывает сложный и многогранный мир души человека.

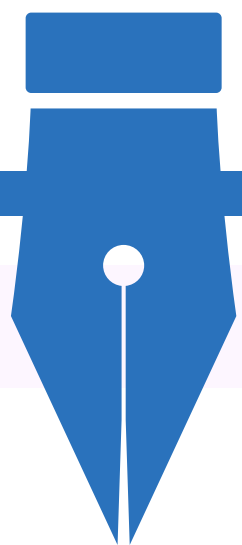
**Поэт Константин Скворцов** воплощает в любовной лирике самые разные чувства и переживания, его стихи – пример сильной и страстной личности, способной на верность, преклонение перед возлюбленной, переживающей взлеты любовного восторга и горечь расставаний





«Лелеющая душу гуманность», мотив жертвенности в любви: «Когда ты будешь уходить...» - А.С. Пушкин. «Я вас любил...»

Когда ты будешь уходить  
(а это  
все равно случится),—  
пусть счастья огненная птица  
расплещет крылья впереди!



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»

Животворящая сила любви, пробуждающая душу: «Ушли  
Любви ночные поезда...», «Чуть улыбнулась и вздохнула  
грустно...» - А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...»,  
Ф.И. Тютчев. «Я встретил вас – и все былое...»

... И свет померк.

Ну что ж, в мои лета

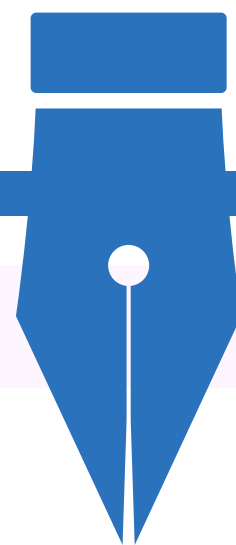
Пора понять, что жизнь - то прожита.

Вдруг голуби в тревоге заметались,

Как будто их ударила гроза.

Я повернулся и поднял глаза...

Ты шла навстречу с белыми цветами.



Любовь как камертон души, системы нравственных ценностей: «Я не прощаю никому измен...» - В. Высоцкий. «Я не люблю...»

Я не прощаю никому измен:

Ни другу, ни подруге и ни брату!..

И не приму за краткий миг разврата

Тысячелетья верности взамен!

Я не прощаю слабости себе,

Но коль о том заверещит сорока,

Прощусь с тобой!.. Он молчалив до срока,

Холодный пистолет в моем столе.

И, может, потому я не ревнив,

Что верю в Жизни лишь в один порыв,

В один прорыв к Любви сквозь дни и годы...

Я знаю: такова моя судьба –

Я не приемлю верности раба,

Ни рабски унижительной свободы!

Идея противопоставления смерти силе любви и памяти: «Умереть не страшно, господа...», «Не забывай меня...» - И.С. Тургенев. «Когда меня не будет...»

... Лампадным светом даль налита,  
И голос из небытия  
Звучит мне тихо, как молитва:  
— Не забывай меня.





Любовь – Божественная благодать: «Милая, где ты?» - Данте Алигьери «Любовь, что движет солнце и светила»

Падают звёзды... А может, то время летит,  
Чтобы найти утешение в Вечном покое?  
Пусть же Господь всех влюблённых не только простит,  
Но благодатью Своею их, грешных, укроет...



«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ!..»