

Педагогические пробы, для педагогов со стажем работы до 3-х лет  
Южноуральский городской округ  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №18 “Рябинка”»  
Жук Наталья Юрьевна  
Видеопрезентация

Мелодекламация как средство развития речи и творческих способностей детей.

Мелодекламация – это декламация стихов или прозы, сопровождаемая музыкой.  
(словарь Ожегова)

Мелодекламация – эффективный прием, используемый с целью развития речи и плавности движений. Раскрывает творческий потенциал детей, коммуникативные способности. Одновременно соединяет в себе смысловое, интонационное и эмоциональное движение речи.

Данный прием является эффективным средством развития правильного дыхания, выразительности, эмоциональности речи детей дошкольного возраста (в том числе детей с речевыми нарушениями). Дает возможность более точно сформировать восприятие и воспроизведение мелодических рисунков фраз, логического и словесного ударения, музыкального, поэтического слуха, воображения.

Мелодекламация таит в себе множество открытий: ритмических, интонационных, тембровых и украшается выразительной мимикой и жестами, что развивает творческое воображение, фантазию, и доставляет детям огромное удовольствие.

Реализацию приема мелодекламации осуществляю по пяти направлениям:

1. Общие представления об интонационной выразительности речи;
2. Повествовательная интонация, средства ее выражения и способы обозначения;
3. Вопросительная интонация, средства ее выражения и способы обозначения;
4. Восклицательная интонация, средства ее выражения и способы обозначения;
5. Дифференциация разных видов интонации.

Огромное значение имеет эмоциональность и выразительность педагога при показе игровых упражнений, разучивании стихов, т. к. это облегчает подражание, эмоционально заряжает детей. Игровые образы сначала задаются педагогом, а затем свободно развиваются воображением каждого ребенка.

При использовании на занятиях приема – мелодекламации – обучение и развитие происходят незаметно для детей, непринужденно. Они не задумываются над тем, легко это им или трудно. Дети интуитивно усваивают манеру говорить, ходить, действовать, подражать. Непринужденное обучение не нарушает их психологического состояния, потому, на занятии есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, фантазии, речевое общение, движение. При помощи мелодекламации, можно легко и весело учиться, радостно и увлеченно играя.

Использование мелодекламации способствует формированию естественного звучания голоса, выработке правильного речевого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения различных настроений в речевом материале.

Анализируя результаты использования мелодекламации в своей работе, я сделала выводы, что данный прием способствует развитию речи, речевых способностей детей, раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, содействует развитию коммуникационных способностей детей с сохраненным развитием и с особыми возможностями здоровья.

С данным приемом более подробно можно ознакомиться по ссылкам, представленным ниже:

<https://natalya-zhuk-ds18-uu.educhel.ru/articles/post/2126422>

<https://natalya-zhuk-ds18-uu.educhel.ru/articles/post/2204094>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/04/15/melodeklamatsiya>