Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения
квалификации работников образования»

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБУ ДПО ЧИППКРО
_____ А. В. Хохлов
«31» августа 2022 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Авторы:
Ильясов Д.Ф., д-р. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии
Селиванова Е. А., канд. психол. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Севрюкова А. А., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;
Буров К. С., канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии;

Челябинск – 2022 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций учителей в области освоения педагогических инструментов развития креативного мышления школьников.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Развивающая деятельность	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	Характеристики функциональной грамотности в контексте современного этапа развития образования. Положения ФГОС ОО, направленные на формирование функциональной грамотности обучающихся. Понятие креативного мышления личности, его характеристики, проявления в жизнедеятельности. Теории, психологические подходы (культурно-исторический, деятельностный и развивающий) и технологии учета возрастных особенностей обучающихся в процессе развития креативного мышления школьников.	Определять отличительные черты функциональной грамотности, соотносить развитие креативного мышления школьников с планируемыми образовательными результатами. Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способствующие развитию креативного мышления школьников различных возрастных групп
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных	Современные педагогические технологии, методы и приёмы развития креативного мышления	Владеть технологиями, методами и приёмами развития креативного мышления школьников различных возрастных групп (младших

	государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	школьников различных возрастных групп. Методические особенности деятельности педагогов по развитию креативного мышления школьников	школьников, подростков, старшеклассников). Использовать ресурсные возможности информационной среды для отбора заданий, направленных на развитие креативного мышления школьников различных возрастных групп. Устанавливать сетевое взаимодействие педагогов различных предметов и социального партнёрства для расширения образовательного пространства обучающихся, повышения их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

1.3. Категория обучающихся / слушателей: учителя общеобразовательных организаций.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 36 часов

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный тематический план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоят. работа, час	Форма контроля
			Лекции, час	Интерактивные занятия		
	Входной контроль				1	тест
1.	**Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования**	**4**	2	**2**		
1.1	Актуальность формирования у обучающихся функциональной грамотности в контексте государственной образовательной политики	1	1	–		
1.2	Отличительные черты функциональной грамотности как способа социальной ориентации личности. ФГОС ОО как ориентир для педагогического содействия обучающимся в достижении образовательных результатов, обеспечивающих развитие творческих способностей	1	–	1		
1.3	Креативное мышление личности: понятие, характеристики, проявления в жизнедеятельности	2	1	1		Текущий контроль: заполнение таблицы «Планируемые результаты формирования функциональной грамотности»
2.	**Психолого-педагогическое обеспечение развития креативного мышления на всех уровнях общего образования**	**6**	**2**	**4**		
2.1	Психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способствующие развитию креативного мышления школьников	**2**	–	2		
2.2	Особенности проявления креативного мышления на различных этапах развития школьников	4	2	2		Текущий контроль: заполнение таблицы «Возрастные проявления креативности»
3.	**Ресурсы современных образовательных технологий и методов активного обучения, способствующих развитию креативного мышления школьников различных возрастных групп**	**15**	**0**	**15**		

3.1.	Направленность игровых и арт-технологий на развитие креативного мышления младших школьников. Роль сказки в пробуждении интереса детей к самостоятельному творчеству	4		4		
3.2.	Потенциал современных образовательных технологий (технологии проектной деятельности, арт-технологии, технологии кейс-study, ТРИЗ и др.) и активных методов обучения («Мозгового штурма», дискуссии, метода эвристических вопросов, драматизации, метода «Шесть шляп мышления» и др.) для развития креативного мышления подростков	4	–	4		
3.3.	Использование нетрадиционных технологий, методов, приёмов обучения (образовательного туризма, кинопедагогики, метода «перевёрнутого обучения», метода «анализ казусов», социально-профессиональных проб, исследовательских экспедиций, приёмов визуализации и вербализации информации и др.) для развития креативного мышления старших школьников	4	–	4		
3.4.	Факторы, способствующие эффективному применению педагогических инструментов развития у школьников способностей к творчеству, креативному самовыражению в образовательном процессе	3	–	3		Текущий контроль: составление атласа активных методов обучения
4.	**Методические особенности деятельности педагогов по развитию креативного мышления школьников**	**8**	**0**	**8**		
4.1	Ресурсные возможности информационной среды для отбора заданий, направленных на развитие креативного мышления школьников различных возрастных групп	4	–	4		
4.2.	Сетевое взаимодействие педагогов различных предметов для интеграции их усилий в развитии креативности обучающихся	2	–	2		
4.3.	Установление социального партнёрства для расширения образовательного пространства обучающихся, повышения их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей: сотрудничество с технопарками, IT-кубами, учреждениями дополнительного образования детей	2	–	2		
5.	**Итоговая аттестация в форме проекта**	2	–	–		2
	Итого	36	4	29	1	2

2.2.2. Рабочая программа

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Лекции, час	Краткое содержание лекции	Интерактивные занятия	Краткое описание практического занятия	Самостоят. Работа, час	Краткое описание самостоят. работы

	Входной контроль					1	Слушатели заполняют бланк входного контроля
1.1	Актуальность формирования у обучающихся функциональной грамотности в контексте государственной образовательной политики	**1**	Ориентация образования на развитие у обучающихся социально востребованных качеств и умений. Сформированность функциональной грамотности как индикатор оценивания эффективности образовательных систем. Основные нормативные документы, регламентирующие процесс диагностики и развития функциональной грамотности у обучающихся в образовательных организациях. Представление образовательных результатов, связанных с формированием функциональной грамотности во ФГОС ОО. Система поддержки педагогов по вопросам формирования функциональной грамотности обучающихся.				
1.2	Отличительные черты функциональной грамотности как способа социальной ориентации личности. ФГОС ОО как ориентир для педагогического содействия обучающимся в достижении образовательных результатов, обеспечивающих развитие творческих способностей			**1**	На практическом занятии слушатели на основе сопоставления существующих моделей формируют представления о глобальных компетенциях, востребованных в обозримой перспективе. Структурируют и визуализируют компоненты функциональной грамотности. На основе изучения ФГОС ОО слушатели заполняют таблицу «Планируемые результаты формирования функциональной грамотности», представляют для		

					одного из компонентов функциональной грамотности соответствующие личностные, метапредметные и предметные результаты.		
1.3	Креативное мышление личности: понятие, характеристики, проявления в жизнедеятельности	**1**	Креативность и ее виды. Креативное мышление как фактор инновационного развития современного общества. Современные представления о креативном мышлении человека. Понятие креативного мышления. Структурные элементы и критерии сформированности креативного мышления. Стили креативного мышления. Проявления креативного мышления в образовательной, производственной и социальной сферах жизнедеятельности.	1	На основе высказываний Л.С. Выготского находят аргументы в пользу поддержки творческой активности, ее взаимосвязи с развитием школьников. Обсуждается роль педагога в формировании творческого начала обучающегося. Совместно с преподавателем визуализируют в виде интеллект-карты структуру креативности и основные критерии ее сформированности у обучающихся. Проводится мозговой штурм, направленный на выявление сфер применения креативного мышления в жизни.		
2.1	Психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способствующие развитию креативного мышления школьников			**2**	Слушатели систематизируют с использованием методов визуализации основные положения культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов. Проводится дискуссия по определению роли учителя в развитии креативного мышления. На основе изучения методических и дидактических материалов слушатели называют и фиксируют в таблице основные стратегии развития креативного мышления на уроке и во внеурочной деятельности (ТРИЗ-педагогика, эвристическое обучение, задания открытого типа, развитие творческого воображения). На основе полученных знаний формулируются		

					признаки и структура проведения творческого урока.		
2.2	Особенности проявления креативного мышления на различных этапах развития школьников	**2**	Характеристика психологических особенностей обучающихся младшего школьного, подросткового и старшего школьного возраста: ведущая деятельность, возрастные кризисы, новообразования, социальная ситуация развития.	**2**	Слушатели изучают типологии интеллектуальной активности и креативности: 1) Д. Б. Богоявленской (стимульно-продуктивная, эвристическая и креативная); 2) В. А. Орлова (наивная; стимульно-продуктивная; эвристическая; подлинная). Соотносят их с возрастными особенностями обучающихся. Определяют роль педагога в развитии креативного мышления обучающихся на каждом возрастном этапе.		
3.1	Направленность игровых и арт-технологий на развитие креативного мышления младших школьников. Роль сказки в пробуждении интереса детей к самостоятельному творчеству			4	Слушатели делятся на три подгруппы. Одна подгруппа представляет комплекс игр, способствующих развитию креативности младших школьников: дидактических, сюжетно-ролевых, виртуальных, спортивных, настольных, имитационных, коррекционно-развивающих, терапевтических и пр. Вторая подгруппа предлагает арт-педагогические средства развития креативности: рисование, конструирование, моделирование и др. Третья подгруппа раскрывает роль сказки в пробуждении интереса детей к самостоятельному творчеству, описывает особенности работы со сказкой: сочинительство, дописывание, переписывание, рассказ от имени главного героя, включение в сюжет новых персонажей, помещение сюжета в другие условия и пр.		

3.2	Потенциал современных образовательных технологий (технологии проектной деятельности, арт-технологии, технологии кейс-study, ТРИЗ и др.) и активных методов обучения («Мозгового штурма», дискуссии, метода эвристических вопросов, драматизации, метода «Шесть шляп мышления» и др.) для развития креативного мышления подростков			4	Слушатели называют образовательные технологии, обладающие высоким потенциалом для развития креативного мышления подростков (технология проектной деятельности, арт-технологии, технология кейс-study, ТРИЗ и др.) и активные методы обучения («Мозговой штурм», дискуссия, метод эвристических вопросов, драматизация, метод «Шесть шляп мышления» и др.) Прикрепляют их названия на доске. Выявляют роль каждой из названных технологий / методов в развитии креативного мышления подростков. Создают в команде и презентуют всей группе рекламу одной из образовательных технологий (одного из методов) в контексте развития креативного мышления подростков. Организуют вернисаж в цифровом формате. Слушатели подводят итоги работы, определяя для себя перспективы использования в практике рассмотренных на практическом занятии технологий и методов развития креативного мышления подростков.		
3.3	Использование нетрадиционных технологий, методов, приёмов обучения (образовательного туризма, кинопедагогики, метода «перевёрнутого обучения», метода «анализ казусов», социально-профессиональных проб, исследовательских экспедиций, приёмов визуализации и вербализации информации и др.) для			4	Слушатели изучают материалы, представленные в цифровом формате на образовательной платформе учреждения дополнительного профессионального образования, для расширения круга нетрадиционных технологий, методов, приёмов обучения (образовательный туризм, кинопедагогика, метод		

	развития креативного мышления старших школьников				«перевёрнутого обучения», метод «анализ казусов», социально-профессиональные пробы, исследовательские экспедиции, приёмы визуализации и вербализации информации и др.) для развития креативного мышления старших школьников. Объединяются в группы, выбирают одну из технологий (один метод, один приём), моделируют её (его) применение в работе со старшеклассниками для развития креативного мышления. Затем организуется деловая игра, слушатели «проигрывают» фрагмент урока (занятия) с применением технологии с остальными участниками, выступающими в роли «обучающихся». Составляют иллюстрированный атлас методов активного обучения с помощью приёмов структурирования и визуализации информации, изученных на занятии (инфографики, скетчноутинга, облака тегов и др.).		
3.4	Факторы, способствующие эффективному применению педагогических инструментов развития у школьников способностей к творчеству, креативному самовыражению в образовательном процессе			3	Слушатели просматривают видеоролик «Как убить талант» [https://clck.ru/x93RY]. Далее в подгруппах обсуждают условия, негативно сказывающиеся на творческом процессе ребенка. Они называются факторы, способствующие эффективному применению педагогических инструментов развития у школьников способностей к творчеству, креативному самовыражению в образовательном		

					процессе. Составляется чек-лист позитивно влияющих педагогических условий, связанных с формированием благоприятного психологического климата, применением различных образовательных технологий, стимулирующих интерес обучающихся, учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей личности, грамотной организация урока и пр.		
4.1	Ресурсные возможности информационной среды для отбора заданий, направленных на развитие креативного мышления школьников различных возрастных групп			4	Слушатели изучают возможности информационной среды для отбора заданий, направленных на развитие креативного мышления школьников: – ресурсы банка заданий, расположенных на сайте Института стратегии развития образования РАО (с 5 по 9 классы) [http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/];; – электронный банк заданий российской электронной школы [https://fg.resh.edu.ru/] – методический портфель, расположенный на сайте ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» [https://ipk74.ru/virtualcab/func-gram/kreat-mislenye/metod-portfel/]; – вебинары и другие педагогические инструменты, размещенные в сетевых педагогических сообществах. Даются их характеристики. Используется метод «дискуссионные качели»:		

					слушатели обсуждают преимущества и риски применения виртуальных инструментов в развитии креативного мышления школьников различных возрастных групп		
4.2	Сетевое взаимодействие педагогов различных предметов для интеграции их усилий в развитии креативности обучающихся			2	Практическое занятие проходит в виде проектной сессии. Сначала слушатели устанавливают роль интеграции педагогических действий в образовательном процессе, в целом, а затем – в развитии креативного мышления, в частности. Делают вывод о важности сетевого взаимодействия в данном сегменте деятельности. Команды слушателей разрабатывают стратегии установления сетевого взаимодействия педагогов различных предметов для интеграции их усилий в развитии креативного мышления обучающихся. Эти стратегии оформляются в «дорожные карты» и презентуются всем участникам проектной сессии. Используются онлайн-доска, либо флип-чарт, цветные карандаши, фломастеры. Слушатели обсуждают достоинства каждого проекта «дорожной карты». Подчёркивается необходимость заинтересованности каждого члена педагогического коллектива в освоении основ развития креативного мышления, в обмене инновационными практиками. При подведении итогов формулируют, что из разработанного на занятии можно использовать в практике развития		

					креативного мышления в своей образовательной организации.		
4.3	Установление социального партнёрства для расширения образовательного пространства обучающихся, повышения их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей: сотрудничество с технопарками, IT-кубами, учреждениями дополнительного образования детей			2	Слушатели представляют на практическом занятии опыт удачного партнёрства по повышению познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей обучающихся на примере образовательных организаций, где они работают. Изучают и анализируют сайты технопарков, IT-кубов, учреждений дополнительного образования детей, культуры, науки, спорта, предприятий, выявляя возможности установления сотрудничества в области развития креативного мышления школьников. Создают и презентуют интеллект-карты социального партнерства, отражающие комплексный подход к расширению образовательного пространства обучающихся, а также возможности муниципалитета для развития креативного мышления детей. Отмечают на интеллект-картах роль конкурсов, праздников, фестивалей, слетов, детских форумов, экскурсий, выставок, экспозиций в реализации творческого потенциала обучающихся.		

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Входной контроль

Проводится в форме тестирования. Тест состоит из 20 вопросов и предполагает задания двух видов:

- выбор одного (или нескольких) вариантов ответов из предложенных,
- вопросы открытого типа, где слушатели сами должен дать ответ.

За правильный ответ на каждый вопрос слушатель получает 1 балл.

Тест считается пройденным, если слушатель ответил правильно на 10 и более вопросов. Результаты тестирования учитываются преподавателями при проектировании и проведении занятий. Важно мотивировать слушателей на расширение знаний в области педагогических инструментов развития креативного мышления школьников. Целесообразными будут использование опыта наиболее подготовленных слушателей и ориентированность занятий на развитие субъектной позиции слушателей в процессе освоения содержания программы.

Примеры заданий:

1. Какие компоненты функциональной грамотности Вы можете назвать?

Если слушатель называет 6 компонентов функциональной грамотности (естественно-научная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, читательская грамотность, креативное и критические мышление, глобальные компетенции), то получает оценку «1 балл». В остальных случаях слушатель получает оценку «0 баллов».

2. Укажите особенности подхода к оценке креативного мышления, принятого в современных исследованиях:

а) акцент на «малую» (ежедневную, бытовую) креативность;
б) акцент на ярко выраженный талант;
в) акцент на глубокие предметные знания.

Если слушатель называет вариант «а», то получает оценку «1 балл». В остальных случаях слушатель получает оценку «0 баллов».

3. Какие образовательные технологии используют педагоги для развития креативного мышления обучающихся?

а) проблемное обучение;
б) эвристические технологии;
в) технология проектной деятельности;
г) технология игровой деятельности;
д) арт-технологии;
е) исследовательская деятельность;
ж) дебаты;
з) технология развития критического мышления через чтение и письмо;
и) образовательный туризм;
к) ТРИЗ.

Если слушатель отмечает все технологии, то получает оценку «1 балл». В остальных случаях слушатель получает оценку «0 баллов».

Количество попыток: 2

3.2. Текущий контроль

3.2.1. Текущий контроль по первому разделу «Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования»

Задание слушателям

На основе изучения ФГОС ОО заполните таблицу «Планируемые результаты формирования функциональной грамотности». Вам необходимо представить для одного из компонентов функциональной грамотности (на Ваш выбор) соответствующие личностные, метапредметных и предметные результаты. Уровень образования, учебный предмет выбирается Вами самостоятельно.

Таблица 1 – Планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Уровень образования:

Учебный предмет:

Вид функциональной грамотности	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1	2	3	4

Критерии оценивания: задание оценивается по системе «зачтено – не зачтено». Оценка «зачтено» ставится, если:

– слушатель указал уровень образования и учебный предмет

– слушатель полностью заполнил все ячейки таблицы;

– содержание ответов соответствует требованиям ФГОС ОО.

Оценка «зачтено» ставится, если презентация проекта слушателя соответствует всем вышеперечисленным позициям. Если ответ не соответствует хотя бы одной позиции, то слушатель получает оценку «не зачтено». В данном случае необходимо переделать работу.

Количество попыток: не ограничено.

3.2.2. Текущий контроль по второму разделу «Психолого-педагогическое обеспечение развития креативного мышления на всех уровнях общего образования»

Задание слушателям.

Изучите работы, посвященные характеристике возрастных особенностей обучающихся и креативного мышлению детей разного возраста. Опираясь на типологии Д. Б. Богоявленской и В. А. Орлова, дайте примерную характеристику проявлений креативного мышления детей. Укажите роль педагога в развития креативного мышления обучающихся на каждом возрастном этапе. Свои выводы оформите в таблице «Возрастные проявления креативности».

Таблица 2 – Возрастные проявления креативности

№	Возрастной этап	Краткая характеристика этапа	Особенности проявления креативного мышления	Роль педагога в развитии креативности обучающегося
1.	Младший школьный возраст			
2.	Подростковый возраст			
3.	Старший школьный возраст			

Критерии оценивания: задание оценивается по системе «зачтено – не зачтено». Оценка «зачтено» ставится, если слушатель:

– дал краткую характеристику всех трех этапов;

– выделил особенности проявления креативного мышления на каждом из указанных этапов;

– указал роль педагога в развитии креативности обучающегося с учетом ведущей деятельности возраста.

Оценка «зачтено» ставится, если презентация проекта слушателя соответствует всем вышеперечисленным позициям. Если ответ не соответствует хотя бы одной позиции, то слушатель получает оценку «не зачтено». В данном случае необходимо переделать работу.

Количество попыток: не ограничено.

3.2.3. Текущий контроль по третьему разделу «Ресурсы современных образовательных технологий и методов активного обучения, способствующих развитию креативного мышления школьников различных возрастных групп»

Задание слушателям

Составьте атлас методов активного обучения (не менее 5), стимулирующих развитие креативного мышления школьников. Не забудьте учесть возрастные особенности (возраст выберите самостоятельно), индивидуальные способности личности. Проиллюстрируйте атлас с помощью приёмов структурирования и визуализации информации, изученных на занятии (инфографики, скетчноутинга, облака тегов и др.). Представьте Ваш атлас группе.

Критерии оценивания: задание оценивается по системе «зачтено – не зачтено». Оценка «зачтено» ставится, если:

– слушатель предложил не менее 5 методов активного обучения, стимулирующих развитие креативного мышления школьников;

– предложенные методы учитывают возрастные особенности детей;

– методы сопровождаются понятной иллюстрацией, выполненной с помощью приёмов структурирования и визуализации информации, изученных на занятии (инфографики, скетчноутинга, облака тегов и др.);

– презентация методов характеризуется полнотой, аргументированностью и культурой изложения.

Оценка «зачтено» ставится, если ответ слушателя соответствует всем вышеперечисленным позициям. Если ответ не соответствует хотя бы одной позиции, то слушатель получает оценку «не зачтено». В данном случае необходимо переделать работу.

Количество попыток: не ограничено.

3.3. Итоговая аттестация

Задание слушателям

Посмотрите мультфильм «Мой странный дедушка» (Россия, 2011 г., режиссёр Дина Великовская) [http://multforum.ru/multfilm/moy-stranniy-dedushka-muljtfiljm.html]. Представьте, что Вы посмотрели этот мультипликационный фильм с обучающимися на уроке. Смоделируйте задание для детей, направленное на развитие их креативного мышления. Укажите возраст детей, предмет, тему урока. Назовите, какие образовательные технологии Вы будете применять в этой работе, обоснуйте их целесообразность, основываясь на психолого-педагогических концепциях, теориях и позитивной педагогической практике. Презентуйте группе Ваш проект, выполненный с помощью одного из способов структурирования и визуализации информации, изученных на занятии. Ответьте на вопросы коллег.

Критерии оценивания:

– слушатель указал возраст детей, предмет, тему урока;

– разработал и представил задание для детей, направленное на развитие креативного мышления обучающихся;

– назвал образовательные технологии, которые будут применяться в этой работе и обосновал их целесообразность, основываясь на психолого-педагогических концепциях, теориях и позитивной педагогической практике;

– продемонстрировал возможность воспроизведения предложенных решений в практике работы педагогов;

– выполнил проект с помощью одного из способов структурирования и визуализации информации;

– презентация проекта характеризовалась полнотой, логичностью и культурой изложения;

– были даны аргументированные ответы на вопросы коллег.

Уровни проявления данных критериев, соответствующие оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

Оценка «отлично» ставится, если слушатель указал возраст детей, предмет, тему урока; самостоятельно разработал и представил задание для детей, направленное на развитие креативного мышления обучающихся; назвал образовательные технологии, которые будут применяться в этой работе, и обосновал их целесообразность, основываясь на психолого-педагогических концепциях, теориях и позитивной педагогической практике; продемонстрировал возможность воспроизведения различных вариантов предложенных решений в практике работы педагогов образовательных организаций; выполнил проект с помощью одного из способов

структурирования и визуализации информации; презентация проекта характеризовалась полнотой, логичностью и культурой изложения; слушатель продемонстрировал глубокое владение содержанием проекта, дав аргументированные ответы на вопросы коллег.

Оценка «хорошо» ставится, если слушатель указал возраст детей, предмет, тему урока; разработал и представил задание для детей, направленное на развитие креативного мышления обучающихся; назвал образовательные технологии, которые будут применяться в этой работе, в целом обосновал их педагогическую целесообразность, основываясь на психолого-педагогических концепциях, теориях и позитивной педагогической практике; продемонстрировал возможность воспроизведения предложенных решений в практике работы педагогов образовательных организаций; выполнил проект с помощью одного из способов структурирования и визуализации информации; основное содержание проекта отражено в презентации проекта, характеризующейся логичностью и культурой изложения, допущены незначительные неточности в оформлении проекта; слушатель продемонстрировал владение содержанием проекта, дав ответы на вопросы коллег, дополняющие информацию о проекте, которая не была отражена в ходе ее презентации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если слушатель указал возраст детей, предмет, тему урока; представил задание для детей, направленное на развитие креативного мышления обучающихся на основе существующей педагогической практики; назвал образовательные технологии, которые будут применяться в этой работе, обосновал их педагогическую целесообразность с опорой на педагогическую практику; недостаточно убедительно продемонстрировал возможность воспроизведения предложенных решений в практике работы педагогов образовательных организаций; выполнил проект с помощью одного из способов структурирования и визуализации информации; содержание проекта частично отражено в презентации проекта, характеризующейся логичностью и культурой изложения, допущены существенные неточности в оформлении работы; слушатель продемонстрировал владение содержанием проекта, дав ответы на вопросы коллег, дополняющие информацию о проекте, которая не была отражена в ходе ее презентации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа не выполнена (слушатель не представил задание для детей, направленное на развитие креативного мышления обучающихся, или охарактеризовал его в общих чертах), или не соответствует двум и более критериям оценивания: слушатель не указал возраст детей, предмет, тему урока; не привел перечень возможных образовательных технологий; не продемонстрировал практическую значимость предложенного решения; не выполнил проект с помощью одного из способов структурирования и визуализации информации; не представил презентацию проекта; не дал ответы на вопросы коллег.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» здание должно быть выполнено заново.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. N 204. URL : http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027 (дата обращения: 02.09.2022).

2. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"(2018-2025 годы) (с изменениями на 24 декабря 2021 года) (редакция, действующая с 6 января 2022 года) [Электронный ресурс]: постановление правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642. URL : https://docs.cntd.ru/document/556183093?marker=6560IO (дата обращения: 03.09.2022).

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. URL : https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/ (дата обращения: 02.09.2022).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения: 02.09.2022).

5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413. URL: https://base.garant.ru/70188902/ (дата обращения: 02.09.2022).

6. О материалах для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся [Электронный ресурс]: письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12 сентября 2019 года N ТС-2176/04. URL : https://docs.cntd.ru/document/563477108 (дата обращения: 03.09.2022).

7. Об организации работы по повышению функциональной грамотности [Электронный ресурс]: письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.09.2021 N 03-1510. URL : https://base.garant.ru/403048636/ (дата обращения: 03.09.2022).

8. О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности [Электронный ресурс]: письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.09.2021 № 03-1526. URL : https://docs.cntd.ru/document/608968046 (дата обращения: 03.09.2022).

Литература

1. Басюк В. С. Формирование функциональной грамотности обучающихся – важный аспект достижения личностных результатов образования

[Электронный ресурс] // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1. № 6. С. 34–42. URL : https://clck.ru/sZSdm (дата обращения: 03.08.2022).

2. Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования [Электронный ресурс] // Наука и школа. 2021. № 1. С. 199-208. URL : https://clck.ru/sZSi8 (дата обращения: 03.02.2022).

3. Практическая психология в педагогической деятельности учителя. В 5 кн. Кн. 1: Развитие интеллектуальной сферы учащихся : учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д. Ф. Ильясов [и др.]. Челябинск : Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2021. 264 с.

4. Применение способов структурирования и средств визуализации информации для слушателей, осваивающих дополнительные профессиональные программы в цифровой образовательной среде : учебное электронное издание / Д. Ф. Ильясов [и др.]. Челябинск : Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2022. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева [и др.]. М.; СПб

6. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации [Электронный ресурс] / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. 76 с. URL : https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/345295660.pdf (дата обращения: 02.08.2022).

7. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 / О. Б. Логинова [и др.]. М.; СПб : Просвещение, 2021. 158 с.

8. Психология развития и возрастная психология / С. И. Самыгин [и др.]. Ростов-на-Дону : Общество с ограниченной ответственностью «Феникс», 2021. 318 с.

9. Тетина С. В., Гутрова Ю. В. Функциональная грамотность: от истории вопроса к современности : учебное пособие. Челябинск : Абрис-принт, 2021. 97 с.

10. Тетина С. В., Гутрова Ю. В. Современные образовательные технологии в формировании и развитии функциональной грамотности обучающихся [Электронный ресурс] // Современный ученый. 2021. № 4. С.133-138. URL : https://clck.ru/sZSnC (дата обращения: 03.08.2022).

Электронные ресурсы

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) [Электронный ресурс] // ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской Академии образования : [сайт]. URL: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/ (дата обращения: 02.08.2022).

2. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности [Электронный ресурс] // ФГБНУ Институт стратегии развития

образования Российской Академии образования : [сайт]. URL: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ (дата обращения: 02.08.2022).

3. Креативное мышление: методический портфель [Электронный ресурс] // ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» : [сайт]. URL: https://ipk74.ru/virtualcab/func-gram/kreat-mislenye/metod-portfel/ (дата обращения: 02.09.2022).

4. Электронный банк заданий по функциональной грамотности [Электронный ресурс] // Российская электронная школа : [сайт]. URL: https://fg.resh.edu.ru/ (дата обращения: 10.08.2022).

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

При организации занятий используется аудитория на 30 посадочных мест, оснащенная интерактивной доской Elite Panaboard и проектором Epson X25; колонками; комплектом ноутбуков (6-10 шт.), подключённых к высокоскоростному Интернету в 50 мб/с. На всех компьютерах установлены лицензионные операционные системы Windows. В аудитории необходима зона, оборудованная под проектную деятельность (арт-материалы: бумага формата А3, цветные карандаши, маркеры (не менее 6 комплектов); интерактивный флипчарт SMART Kapp42). Слушателям предлагается комплект материалов, состоящий из электронных презентаций, пакета заданий, нормативных документов, списка литературы, фильмов по теме.