Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения
квалификации работников образования»

Кафедра общественных и художественно-эстетических дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБУ ДПО ЧИППКРО
№ 878 от 11.12.2019
_____А.В. Хохлов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА (ОБУЧЕНИЕ) ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

(аннотация)

Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Необходимость обновления содержания и совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в основной школе в условиях введения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и Концепции предметной области «Искусство» существенно меняют содержание и характер профессиональной деятельности педагога. Кроме того, профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»[1] выдвигает новые требования к квалификации педагога и специальные компетенции, которые необходимы для преподавания изобразительного искусства. Все это поднимает на новый уровень вопросы организации непрерывного повышения квалификации учителей изобразительного искусства.

Цель программы – повышение квалификации учителей изобразительного искусства общеобразовательных организаций по реализации общепедагогической функции «Обучение».

Задачи дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) (24 часа):

– утвердиться в знании прав участников образовательного процесса, структуры и содержания федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– актуализировать теоретические представления о развитии личности младшего школьника в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода;

– обновить и систематизировать содержание художественно-эстетического образования по значимым темам искусства в начальной школе;

– освоить подходы к использованию современных педагогических технологий в знакомства с видами художественной деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе;

– научиться проектированию и анализу уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Задачи дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) (36 часов):

– утвердиться в знании правовых основ деятельности образовательной организации, профессиональных стандартов работников образовательной организации, структуры и содержания федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– актуализировать ресурсы психологического обеспечения профессиональной деятельности педагога, определить приоритеты педагогической дея-

---

[1] Профессиональный стандарт «Педагог» [Электронный ресурс]: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г., рег. № 30550. — Режим доступа: http://rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html

тельности в контексте федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– обновить и систематизировать содержание художественно-эстетического образования по вечным темам и великим исторические события в искусстве, видам изобразительного искусства и изобразительному искусству и архитектуре России XI–XVII вв. на основе знания истории предмета и места изобразительного искусства в современной мировой культуре и науке;

– познакомиться с опытом использования современных педагогических технологий обучения школьников пониманию основ образного языка изобразительного искусства и различным видам художественно-творческой деятельности;

– научиться проектированию и анализу уроков изобразительного искусства с учетом НРЭО Челябинской области.

Задачи дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) (72 часа):

– утвердиться в знании приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе, положений «Закона об образовании в РФ», правовых основ деятельности образовательной организации, профессиональных стандартов работников образовательной организации, прав участников образовательного процесса структуры и содержания Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования;

– актуализировать теоретические представления о развитии личности школьника в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода и ресурсы психологического обеспечения профессиональной деятельности педагога,

– определить приоритеты педагогической деятельности в контексте федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования и ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося;

– обновить и систематизировать содержание художественно-эстетического образования по вечным темам и великим исторические события в искусстве, видам изобразительного искусства и изобразительному искусству и архитектуре России XI–XVII вв. на основе знания истории предмета и места изобразительного искусства в современной мировой культуре и науке;

– познакомиться с опытом использования современных педагогических технологий обучения школьников пониманию основ образного языка изобразительного искусства и различным видам художественно-творческой деятельности;

– совершенствовать технологию анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению изобразительному искусству;

– научиться проектированию рабочей программы по изобразительному искусству с учетом НРЭО Челябинской области.

В процессе обучения слушателей по данной программе предполагается качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

– способность проектировать образовательные программы;

– способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Требования к квалификации слушателей курсов повышения квалификации соответствуют требованиям Профессионального стандарта педагога и лицензии (№ 12108 от 28 декабря 2015 г.), выданной на основании решения Приказа Министерства образования и науки Челябинской области № 03-Л-2208 от 28 декабря 2015 г.: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Слушатель курсов должен обладать следующими специальными компетенциями:

– способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;

– способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

– способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

– способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;

– способностью к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;

– способностью к работе с базами данных и информационными системами;

– культурно-просветительская деятельность: способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры;

– экспертно-аналитическая деятельность: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.

Планируемые результаты освоения образовательной программы определяются квалификационными требованиями, утвержденными приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Учитель-предметник должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию, возрастную физиологию; методику преподавания предмета; программы и учебники по преподаваемому предмету; методику воспитательной работы; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности; основы научной организации труда; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями Профессионального стандарта педагога планируется достижение следующих результатов повышения квалификации по дополнительной программе «Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС:

Повышение квалификации (24 часа)

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– знание преподаваемого предмета в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы начального общего образования;

– отражение в содержании учебного предмета НРЭО Челябинской области;

– владение формами и методами обучения, соответствующими психолого-педагогическим возможностям обучающихся в начальной школе;

– освоение и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения на уроках изобразительного искусства;

– взаимодействие с учителями-предметниками в рамках организации системы формирования метапредметных компетенций в начальной школе;

– систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Повышение квалификации (36 часов)

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– знание нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, трудового законодательства;

– знание преподаваемого предмета в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы основного общего образования;

– отражение в содержании учебного предмета НРЭО Челябинской области;

– владение формами и методами обучения, соответствующими психолого-педагогическим возможностям обучающихся в основной школе;

– освоение и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения;

– взаимодействие с учителями-предметниками в рамках организации системы формирования метапредметных компетенций в основной школе.

– систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Повышение квалификации (72 часов)

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования;

– проектирование и реализация рабочей программы по предмету в рамках основной общеобразовательной программы;

– знание приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе, положений «Закона об образовании в РФ», «Конвенции о правах ребенка», нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, трудового законодательства;

– знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основных общеобразовательных программ начального и основного общего образования, его истории и места в современной мировой культуре и науке;

– отражение в содержании учебного предмета НРЭО Челябинской области;

– владение формами и методами обучения, соответствующими психолого-педагогическим возможностям обучающихся в начальной и основной школе;

– освоение и применение современных психолого-педагогических техно-

логий, основанных на знании законов развития личности и поведения;

– взаимодействие с учителями-предметниками в рамках организации системы формирования метапредметных компетенций в начальной и основной школе;

– систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Принципы построения образовательной программы: модульность, обучение «до результата», сбалансированное соотношение теории и практики.

Содержание дополнительной образовательной программы включает четыре раздела: 1) Современные нормативно-правовые основы общего образования; 2) Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя; 3) Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства; 4) Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства.

В содержании первого раздела данной образовательной программы актуализируются современные нормативно-правовые основы общего образования: характеризуется государственная образовательная политика на современном этапе, раскрываются правовые основы деятельности общеобразовательного учреждения, а также права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса. Характеризуется структура и содержание Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Второй раздел предусматривает знакомство слушателей с современными психолого-педагогическими подходами и концепциями воспитания и обучения в условиях модернизации российской школы.

Третий раздел раскрывает содержательные и методические аспекты профессиональной деятельности учителей изобразительному искусству. В нем характеризуются цели и структура общего художественно-эстетического образования, обновление содержания курсов изобразительного искусства в начальной и основной школе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и примерными программами, с учётом современных теоретических и методологических подходов в общественных науках.

Содержание четвертого раздела образовательной программы вариативно. В нем рассматриваются прикладные аспекты решения актуальных проблем содержания и методики профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства (проектирование рабочей программы по изобразительному искусству с учетом НРЭО Челябинской области; анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению изобразительному искусству, система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по изобразительному искусству).

В программе предусматривается соотношение один к двум теоретических и практических форм реализации образовательной программы. Рекомендуется проведение лекций, семинаров, дискуссий, круглых столов, практикумов, деловых игр, выездных практических занятий на базе образовательных учреждений, музеев и др.

Третий и четвертый разделы образовательной программы представляют собой систему логически взаимосвязанных модулей (учебных тем). Каждый из модулей предполагает изучение материала по определенному алгоритму: теоретическая подготовка – технологическая проработка на практических занятиях – самостоятельная работа слушателей. В изучении содержания данных разделов реализуется принцип уровневого подхода: сначала материал рассматривается на информационно-знаковом уровне, потом знания переводятся на отражательно-преобразующий уровень и, наконец, закрепляется на уровне самостоятельной профессиональной деятельности. При таком построении учебного процесса будет наиболее полно реализована целостность повышения профессиональной квалификации учителей изобразительного искусства.

Каждый модуль имеет методическое сопровождение (план, методические рекомендации для преподавателя и методические указания для слушателей, литература для подготовки к занятию и самостоятельного изучения темы). В конце образовательной программы приводятся нормативно-правовые и инструктивно-методические материалы, рекомендуемая основная и дополнительная научно-методическая литература. Основная литература имеется в библиотеке ГБУ ДПО ЧИППКРО в количестве 15 экземпляров по каждому наименованию, дополнительная литература – на кафедре общественных и художественно-эстетических дисциплин в количестве 1–3 экземпляров.

Ориентация на современные образовательные технологии в реализации данной программы отражается: в формах и методах обучения (активные методы, дифференцированное обучение), в методах контроля и управления образовательным процессом (использование тестирования и рейтингов, корректировка индивидуальных программ слушателей курсов повышения квалификации по результатам контроля), в средствах обучения (видеозаписи, персональные компьютеры, базы данных, тренажеры).

Обучающиеся в системе дополнительного образования, достаточно хорошо подготовлены, обладают высоким уровнем информационной компетентности и могут сами осваивать новые знания. Учитывая данный факт, преподаватели так организуют учебный процесс, что не менее 50% времени отводится на проведение практических занятий с использованием интерактивных методов обучения, основанных на деятельностных и диалоговых формах познания.

Характеристика организационно-педагогических условий достижения планируемых результатов.

Краткое описание требований к кадровому обеспечению образовательного процесса. К ведению обучения по профессиональной переподготовке привлекаются профессорско-преподавательский состав ГБУ ДПО ЧИППКРО и других организаций высшего образования, уровень квалификации которых соответствуют требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 № 38993) и

имеющие:

– опыт преподавательской деятельности в вузах, системе повышения квалификации и занимающиеся научно-исследовательской деятельностью по данной проблеме;

– авторские программы в области общепрофессиональных и специальных дисциплин;

– монографии, научно-методические пособия, учебные и учебно-методические пособия по проблематике данного курса;

– опыт решения практических задач, в том числе и по хоздоговорам;

– реализованные авторские проекты по организации учебного процесса, в том числе и по договорам.

Краткое описание требований к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Материально-технические особенности построения программы определяются требованиями по каждой конкретной учебной теме, а также требованиями к современной организации образовательной деятельности в ГБУ ДПО ЧИППКРО. Образовательная деятельность в ГБУ ДПО ЧИППКРО ведется на площадях, закрепленных на праве оперативного управления за государственным учреждением, которые позволяют вести обучение в две смены. Учебный процесс обеспечен достаточным количеством аудиторий и вспомогательных помещений, а также необходимым инструментарием. Имеются разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и Госпожарнадзора на указанные площади. Оснащенность ГБУ ДПО ЧИППКРО вычислительной техникой и оборудованием соответствуют современным требованиям. На всех компьютерах Института установлены лицензионные операционные системы и пакет прикладных программ.

При организации образовательной деятельности Института используется: система видеоконференцсвязи; 12 аудиторий информационно-коммуникационных технологий, актовые залы на 50, 54 и 100 мест, конференц-зал, 7 компьютерных аудиторий, оснащенных: интерактивными досками Elite Panaboard и проекторами Epson.

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников имеет: 2 лектория на 84 и 100 посадочных мест, оснащенных системой видеоконференцсвязью; 5 компьютеризированных аудиторий, оборудованных интерактивными панелями и средствами связи, позволяющими осуществлять онлайн-обучение и видеоконференцсвязь; медиатеку; помещение под проектную деятельность; коворкинг.

Оба учебных корпуса подключены к сети Интернет, главный корпус также имеет дополнительное подключение для проведения видеоконференций и занятий в дистанционном режиме, а также организовано подключение к сети Интернет для преподавателей и слушателей в режиме Wi-Fi.

Библиотека Института является одним из информационных центров института. Основной задачей библиотеки на данный период времени является обеспечение качественной информационной поддержки приоритетных направлений деятельности института. Для слушателей создан организованный массив кни-

гохранения, обеспеченный информационно-поисковой системой электронных каталогов, а также обеспечен доступ слушателей к on-line ресурсам, предлагаются электронные базы данных из интернет-ресурсов по каждой образовательной программе.

Краткое описание требований к учебно-методическому комплексу программы. Учебно-методический комплекс программы должен включать учебную и учебно-методическую литературу, учебная литература с грифом Министерства образования и науки РФ должна составлять не менее 60%, учебно-методическая литература, разработанная специалистами кафедр ГБУ ДПО ЧИППКРО – не менее 25%. Вся учебная и учебно-методическая литература должна быть издана в течение последних 5 лет. Дидактическое обеспечение образовательного процесса включает обязательный раздаточный материал для слушателей по темам занятий каждого из циклов.

В соответствии с приказом ГБУ ДПО ЧИППКРО «О порядке проведения аттестации и текущего контроля» текущий контроль и аттестация слушателей проводится в рамках реализуемой программы повышения квалификации.

Итоговая аттестация является заключительным этапом обучения и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение полученных знаний, сформированных умений и практического опыта по дополнительной профессиональной программе «Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов» и применение их при решении конкретных проблемных задач, возникающих в профессиональной деятельности. Слушатели заранее знакомятся с алгоритмом их выполнения и инструкции по оцениванию. Формы проведения итоговой аттестации (междисциплинарного зачета / экзамена) определены в соответствии с нормативным сроком обучения:

1.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–4 классы) в условиях реализации ФГОС	24 часа	Зачет (тест 20 вопросов) + методический проект (технологическая карта учебного занятия)
2.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5–7 классы) в условиях реализации ФГОС	36 часов	Экзамен (тест 30 вопросов) + методический проект (технологическая карта учебного занятия)
3.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС	72 часа	Составление рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–4 / 5–8 классы) с учетом национальных региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области

Результаты промежуточной аттестации слушателей фиксируются в ведомостях. По результатам итоговой аттестации слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации.

Особенности реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Реализация данной программы повышения квалификации осуществляется в нескольких вариантах:

1) 24 часа в очной / очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

2) 36 часов в очной / очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

4) 72 часа в очной / очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной школы

Трудоемкость программы: 24 часа

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	2	2			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	4	4			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	12	2	10		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	5		5		
5.	Итоговая аттестация	1		1		Зачет
	Итого	**24**	**8**	**16**		

2.1.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–4 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	2/0	2/0			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	4/0	4/0			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	2/10	2/0	0/10		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	0/5		0/5		
5.	Итоговая аттестация	0/1		0/1		Зачет
	Итого	**8/16**	**8/0**	**0/16**		

2.2.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5–7 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства основной школы
Трудоемкость программы: 36 часов
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение, выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	3	3			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	6	6			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	19	3	16		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	6			6	
5.	Итоговая аттестация	2		2		Экзамен
	Итого	**36**	**12**	**18**	**6**	

2.2.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5–7 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства основной школы
Трудоемкость программы: 36 часов
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение, выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	3/0	3/0			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	6/0	6/0			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	6/13	3/0	3/13		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	1/5		1/5		
5.	Итоговая аттестация	0/2		0/2		Экзамен
	Итого	**16/20**	**12/0**	**4/20**		

2.4.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–8 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной и основной школы
Трудоемкость программы: 72 часа
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	6	6			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	12	12			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	40	6	28	6	
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	12		6	6	
5	Итоговая аттестация	2		2		Экзамен
	Итого	**72**	**24**	**36**	**12**	

2.4.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–8 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной и основной школы
Трудоемкость программы: 72 часа
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	6	6			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя	12	12			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	40	6	5 / 29		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства	12		1 / 5	6	
5	Итоговая аттестация	2		/ 2		Экзамен
	Итого	**72**	**24**	**6 / 36**	**6**	

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной школы

Трудоемкость программы: 24 часа

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**2**	**2**			
1.1.	Права участников образовательного процесса	1	1			
1.2.	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	1	1			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя**	**4**	**4**			
2.1.	Актуальные теории развития личности учащихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4	4			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**12**	**2**	**10**		**Практикумы 1, 2 (кейсы)**
3.1.	Значимые темы искусства в начальной школе	8	2	6		

3.2.	Педагогические технологии знакомства с видами художественной деятельности в начальной школе	4		4		
	Промежуточная аттестация					По итогам текущего контроля
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**5**		**5**		**Проект (урок)**
4.1.	Проектирование и анализ уроков изобразительного искусства с учетом НРЭО Челябинской области	5		5		
	Итоговая аттестация	**1**		**1**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**24**	**8**	**16**		

3.1.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**2/0**	**2/0**			
1.1.	Права участников образовательного процесса	1/0	1/0			
1.2.	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования	1/0	1/0			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя**	**4/0**	**4/0**			
2.1.	Актуальные теории развития личности учащихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4/0	4/0			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**2/10**	**2/0**	**0/10**		
3.1.	Значимые темы искусства в начальной школе	2/6	2/0	0/6		
3.2.	Педагогические технологии знакомства с видами художественной деятельности в начальной школе	0/4		0/4		
	Промежуточная аттестация					**По итогам**

						текущего контроля
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**0/5**		**0/5**		**Проект (урок)**
4.1.	Проектирование и анализ уроков изобразительного искусства с учетом НРЭО Челябинской области	0/5		0/5		
	Итоговая аттестация	**0/1**		**0/1**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**8/16**	**8/0**	**0/16**		

3.1.3. Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5–7 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства основной школы
Трудоемкость программы: 36 часов
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение, выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**3**	**3**			
1.1.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2	2			
1.2	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	1	1			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя**	**6**	**6**			
2.1.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2	2			
2.2.	Приоритеты педагогической деятельности в контексте изменяющейся системы российского образования	4	4			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**19**	**3**	**16**		**Практикумы 1, 2 (кейсы)**
3.1.	Вечные темы и великие исторические собы-	7	1	6		

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
	тия в искусстве.					
3.2.	Виды изобразительного искусства. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.	8	2	6		
3.3.	Педагогические технологии обучения пониманию смысла деятельности художника основы образного языка на уроках изобразительного искусства	4		4		
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**6 (12)**			**6 (12)**	**Проект (урок)**
4.1.	Проектирование и анализ уроков изобразительного искусства с учетом НРЭО Челябинской области	**6 (12)**			6 * 2 преп.	
5.	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**36 (42)**	**12**	**18**	**6 (12)**	

3.1.4. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5–7 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства основной школы
Трудоемкость программы: 36 часов
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение, выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**3/0**	**3/0**			
1.1.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2/0	2/0			
1.2	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	1/0	1/0			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности учителя**	**6**	**6/0**			
2.1.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2	2/0			
2.2.	Приоритеты педагогической деятельности в контексте изменяющейся системы российского образования	4	4/0			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**6/13**	**3/0**	**3/13**		**Практикум 1, 2 (кейсы)**

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
3.1.	Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	3/2	1/0	2/2		
3.2.	Виды изобразительного искусства. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.	3/5	2/0	1 / 5		
3.3.	Педагогические технологии обучения пониманию смысла деятельности художника. Основы образного языка на уроках изобразительного искусства	0/6		0/ 6		
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**1/5**		**1 / 5**		**Проект (урок)**
	Проектирование и анализ уроков изобразительного искусства с учетом НРЭО Челябинской области	1/5		1 / 5		
	Итоговая аттестация	**0/2**		**0/ 2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**16/20**	**12/0**	**4 / 20**		

3.1.5. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–8 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной и основной школы
Трудоемкость программы: 72 часа
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**6**	**6**			
1.1.	Образовательная политика на современном этапе. «Закон об образовании в РФ»	2	2			
1.2.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2	2			
1.3.	Права участников образовательного процесса.	1	1			
1.4	Структура и содержание федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования	1	1			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**12**	**12**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного	4	4			

	подхода					
2.2.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2	2			
2.3.	Приоритеты педагогической деятельности в контексте изменяющейся системы российского образования	4	4			
2.4.	Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося	2	2			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**40 (42)**	**6**	**28**	**6 (8)**	**Практикумы 1, 2, 3 (кейсы)**
3.1.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Изображение в синтетических и экранных видах искусства	6	2	4		
3.2.	Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	6	1	5		
3.3.	Виды изобразительного искусства. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.	6	1	5		
3.4.	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв.	8	1	7		

3.5.	Народное художественное творчество и декоративно-прикладное искусство Южного Урала	8	1	7		
3.6.	Педагогические технологии обучения пониманию образного языка искусства и видам художественно-творческой деятельности	6 (8)			4 2 * 2 преп.	
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**12 (18)**		**6**	**6 (12)**	**Проект (программа)**
4.1.	Проектирование рабочей программы по изобразительному искусству с учетом НРЭО Челябинской области	6		6		
4.2.	Анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению изобразительному искусству	6 (12)			6 * 2 преп.	
5	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**72 (80)**	**24**	**36**	**12 (20)**	

3.1.6. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1–8 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства начальной и основной школы
Трудоемкость программы: 72 часа
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**6/0**	**6/0**			
1.1.	Образовательная политика на современном этапе. «Закон об образовании в РФ»	2/0	2/0			
1.2.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2/0	2/0			
1.3.	Права участников образовательного процесса.	1/0	1/0			
1.4	Структура и содержание федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования	1/0	1/0			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**12/0**	**12/0**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного	4/0	4/0			

	подхода					
2.2.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2/0	2/0			
2.3.	Приоритеты педагогической деятельности в контексте изменяющейся системы российского образования	4/0	4/0			
2.4.	Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося	20	2/0			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**11(6)/29**	**6/0**	**5 (6) / 29**		**Практикумы 1, 2, 3 (кейсы)**
3.1.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Изображение в синтетических и экранных видах искусства	2/4	2/0	0/ 4		
3.2.	Вечные темы и великие исторические события в искусстве.	2/4	1/0	1 / 4		
3.3.	Виды изобразительного искусства. Изобразительное искусство и архитектура России XI–XVII вв.	2/4	1/0	1 / 4		
3.4.	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII–XIX вв.	2/6	1/0	1 / 6		

3.5.	Народное художественное творчество и декоративно-прикладное искусство Южного Урала	2/6	1/0	1 / 6		
3.6.	Педагогические технологии обучения пониманию образного языка искусства и видам художественно-творческой деятельности	1 * 2 преп. / 5		1 * 2 преп. / 5		
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства**	**7(14)/5**		**1 (2) / 5**	**6 (12)/0**	**Проект (программа)**
4.1.	Проектирование рабочей программы по изобразительному искусству с учетом НРЭО Челябинской области	1 * 2 преп. / 5		1 * 2 преп. / 5		
4.2.	Анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению изобразительному искусству	6 * 2 преп./0			6 * 2 преп./0	
5	**Итоговая аттестация**	**0/2**		**0/ 2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**36(20)/36**	**24/0**	**6 (8) / 36**	**6 (12)/0**	

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Краткая характеристика материалов входной и итоговой диагностики

Диагностика уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ» рассчитана на определение субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных образовательных программ, позволяет оценить возможные отдаленные результаты реализации этих программ, и полностью соответствует структуре и идеологии разработанных и реализуемых в институте образовательных программ. Содержание диагностики учитывает различия в подготовке слушателей, занимающихся педагогической и управленческой деятельностью. Рекомендации для профессорско-преподавательского состава, полученные по результатам диагностики, дают возможность принятия оперативных управленческих решений по обеспечению более высокого качества реализуемых образовательных программ. Электронная версия диагностики уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ размещена на сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО.

4.2. Краткая характеристика материалов для проведения итоговой аттестации слушателей

Итоговая аттестация по программе проводится на основании Положения об итоговой аттестации слушателей (приказ ГБУ ДПО ЧИППКРО «О порядке проведения аттестации и текущего контроля») в различных вариантах, которые определяются в соответствии с нормативным сроком освоения программы повышения квалификации. Зачет (экзамен) проводится в форме тестирования по заданиям с выбором ответа и кратким ответом по типологии контрольно-измерительных материалов для государственной итоговой аттестации (КИМ ОГЭ и ЕГЭ) по истории, НИКО по мировой художественной культуре и единых форм оценочных материалов (ЕФОМ), что позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике обучения предмету.

1.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС НОО	24 часа	**Стандартизированная контрольная работа** проводится по заданиям с выбором ответа и развернутым ответом в формате контрольно-измерительных материалов для государственной итоговой аттестации, позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике преподавания изобразительного искусства в начальной школе (1–4 классы).
2.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предме-	36 часов	**Разработка и защита методического проекта** проводится в соответствии с требованиями к структуре и содержа-

	ту «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС ООО		нию технологической карты и конспекта учебного занятия по географии, утвержденными на кафедре, позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике преподавания изобразительного искусства в основной школе (5–7 классы).
3.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС ОО	72 часа	**Составление рабочей программы** по учебному предмету проводится в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, утвержденными на кафедре, позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике преподавания изобразительного искусства с учетом национальных региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в начальной и основной школе (1–8 классы).