Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения
квалификации работников образования»

Кафедра общественных и художественно-эстетических дисциплин

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБУ ДПО ЧИППКРО
№ 985 от 26.12.2019
_____А.В. Хохлов

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА (ОБУЧЕНИЕ) ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

(аннотация)

Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Обновление содержания и совершенствование методики преподавания мировой художественной культуры в основной и средней школе в условиях введения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и Концепции предметной области «Искусство» существенно меняют содержание и характер профессиональной деятельности педагога. Кроме того, профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»[1] выдвигает новые требования к квалификации педагога и специальные компетенции, которые необходимы для преподавания мировой художественной культуры. Все это поднимает на новый уровень вопросы организации непрерывного повышения квалификации учителей мировой художественной культуры. В программе определены содержательные, процессуальные и организационно-педагогические основания повышения квалификации учителей мировой художественной культуры. Следует помнить, что предлагаемая образовательная программа является проектом педагогической деятельности по повышению квалификации учителей-предметников. Организаторы дополнительного профессионального образования могут по-своему интерпретировать её (или отдельные её элементы), при этом сохранив общую логику построения и концепцию. Как нам представляется, речь может идти о дидактическом и методическом насыщении образовательной программы или её отдельных разделов.

Цель программы – повышение профессиональных компетенций учителей мировой художественной культуры общеобразовательных организаций по реализации общепедагогической трудовой функции «Обучение».

Задачи дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) (24 часа):

– утвердиться в знании прав участников образовательного процесса, структуры и содержания Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– актуализировать теоретические представления о развитии личности старшеклассника в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода;

– обновить и систематизировать содержание художественно-эстетического образования по трудным вопросам истории мировой художественной культуры в 8–9 классах;

– освоить подходы к использованию современных педагогических технологий в подготовке к государственной итоговой аттестации по истории и обществознанию;

---

[1] Профессиональный стандарт «Педагог» [Электронный ресурс]: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2013 г., рег. № 30550. — Режим доступа: http://rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html

– научиться проектированию и анализу уроков мировой художественной культуры в 8–9 классах.

Задачи дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) (108 часов):

– утвердиться в знании приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе, положений «Закона об образовании в РФ», правовых основ деятельности образовательной организации, профессиональных стандартов работников образовательной организации, прав участников образовательного процесса структуры и содержания федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования;

– актуализировать теоретические представления о развитии личности школьника в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода и ресурсы психологического обеспечения профессиональной деятельности педагога,

– определить приоритеты педагогической деятельности в контексте федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося;

– обновить и систематизировать содержание художественно-эстетического образования по основным разделам и трудным вопросам мировой художественной культуры в основной и средней школе на основе знания истории и места предмета в современной мировой культуре и науке;

– познакомиться с опытом использования современных педагогических технологий формирования универсальных учебных действий на уроках мировой художественной культуры;

– совершенствовать технологию анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению обществознанию, систему оценки достижения результатов освоения образовательной программы по мировой художественной культуре;

– научиться проектированию рабочей программы по мировой художественной культуре с учетом НРЭО Челябинской области.

В процессе обучения слушателей по данной программе предполагается качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

– способность проектировать образовательные программы;

– способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Требования к квалификации слушателей курсов повышения квалификации соответствуют требованиям Профессионального стандарта педагога и лицензии (№ 12108 от 28 декабря 2015 г.), выданной на основании решения Приказа Министерства образования и науки Челябинской области № 03-Л-2208 от 28 декабря 2015 г.: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Слушатель курсов должен обладать следующими специальными компетенциями:

– способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;

– способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

– способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

– способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса мировой художественной культуры в общеобразовательных организациях;

– способностью к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;

– способностью к работе с базами данных и информационными системами;

– культурно-просветительская деятельность: способностью к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры;

– экспертно-аналитическая деятельность: способностью к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.

В соответствии с требованиями Профессионального стандарта педагога планируется достижение следующих результатов повышения квалификации по дополнительной программе «Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС:

Повышение квалификации (24 часа)

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– знание преподаваемого предмета в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

– отражение в содержании учебного предмета НРЭО Челябинской области;

– владение формами и методами обучения, соответствующими психолого-педагогическим возможностям обучающихся в основной школе;

– освоение и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения на уроках мировой художественной культуры;

– взаимодействие с учителями-предметниками в рамках организации системы формирования метапредметных компетенций в основной школе;

– систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Повышение квалификации (108 часов)

– осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования;

– проектирование и реализация рабочей программы по предмету в рамках основной общеобразовательной программы;

– знание приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе, положений «Закона об образовании в РФ», «Конвенции о правах ребенка», нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, трудового законодательства;

– знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы основного и среднего общего образования, его истории и места в современной мировой культуре и науке;

– отражение в содержании учебного предмета НРЭО Челябинской области;

– владение формами и методами обучения, соответствующими психолого-педагогическим возможностям обучающихся основной и средней школы;

– освоение и применение современных психолого-педагогических технологий, основанных на знании законов развития личности и поведения на уроках мировой художественной культуры;

– взаимодействие с учителями-предметниками в рамках организации системы формирования метапредметных компетенций в основной и средней школе.

– организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

– систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Принципы построения образовательной программы: модульность, обучение «до результата», сбалансированное соотношение теории и практики.

Содержание дополнительной образовательной программы включает четыре раздела: 1) Современные нормативно-правовые основы общего образования; 2) Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности 3) Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителей мировой художественной культуры; 4) Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителей мировой художественной культуры.

В содержании первого раздела данной образовательной программы актуализируются современные нормативно-правовые основы общего образования: характеризуется государственная образовательная политика на современном этапе, раскрываются правовые основы деятельности общеобразовательного учреждения, а также права, обязанности и ответственность участников образовательного процесса. Характеризуется структура и содержание Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Второй раздел предусматривает знакомство слушателей с современными психолого-педагогическими подходами и концепциями воспитания и обучения в условиях модернизации российской школы.

Третий раздел раскрывает содержательные и методические аспекты профессиональной деятельности учителей обществознанию. В нем характеризуются цели и структура общего художественно-эстетического образования, обновление содержания курсов мировой художественной культуры в основной и средней школе на базовом и углубленном уровне в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и примерными программами, с учётом современных теоретических и методологических подходов в общественных науках.

Содержание четвертого раздела образовательной программы вариативно. В нем рассматриваются прикладные аспекты решения актуальных проблем содержания и методики профессиональной деятельности учителей мировой художественной культуры (проектирование рабочей программы по мировой художественной культуре с учетом НРЭО Челябинской области; анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению мировой художественной культуре, система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по мировой художественной культуре).

В программе предусматривается соотношение один к двум теоретических и практических форм реализации образовательной программы. Рекомендуется проведение лекций, семинаров, дискуссий, круглых столов, практикумов, деловых игр, выездных практических занятий на базе образовательных учреждений, музеев и др.

Третий и четвертый разделы образовательной программы представляют собой систему логически взаимосвязанных модулей (учебных тем). Каждый из модулей предполагает изучение материала по определенному алгоритму: теоретическая подготовка – технологическая проработка на практических занятиях – самостоятельная работа слушателей. В изучении содержания данных разделов

реализуется принцип уровневого подхода: сначала материал рассматривается на информационно-знаковом уровне, потом знания переводятся на отражательно-преобразующий уровень и, наконец, закрепляется на уровне самостоятельной профессиональной деятельности. При таком построении учебного процесса будет наиболее полно реализована целостность повышения профессиональной квалификации учителей мировой художественной культуры.

Каждый модуль имеет методическое сопровождение (план, методические рекомендации для преподавателя и методические указания для слушателей, литература для подготовки к занятию и самостоятельного изучения темы). В конце образовательной программы приводятся нормативно-правовые и инструктивно-методические материалы, рекомендуемая основная и дополнительная научно-методическая литература. Основная литература имеется в библиотеке ГБУ ДПО ЧИППКРО в количестве 15 экземпляров по каждому наименованию, дополнительная литература – на кафедре общественных и художественно-эстетических дисциплин в количестве 1–3 экземпляров.

Ориентация на современные образовательные технологии в реализации данной программы отражается: в формах и методах обучения (активные методы, дифференцированное обучение), в методах контроля и управления образовательным процессом (использование тестирования и рейтингов, корректировка индивидуальных программ слушателей курсов повышения квалификации по результатам контроля), в средствах обучения (видеозаписи, персональные компьютеры, базы данных, тренажеры).

Обучающиеся в системе дополнительного образования, достаточно хорошо подготовлены, обладают высоким уровнем информационной компетентности и могут сами осваивать новые знания. Учитывая данный факт, преподаватели так организуют учебный процесс, что не менее 50% времени отводится на проведение практических занятий с использованием интерактивных методов обучения, основанных на деятельностных и диалоговых формах познания.

Характеристика организационно-педагогических условий достижения планируемых результатов.

Краткое описание требований к кадровому обеспечению образовательного процесса.

К ведению обучения по профессиональному повышению квалификации привлекается профессорско-преподавательский состав ГБУ ДПО ЧИППКРО и других организаций высшего образования, уровень квалификации которых соответствует требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.09.2015 № 38993) и которые имеют:

– опыт преподавательской деятельности в вузах, системе повышения квалификации и научно-исследовательской деятельности по данной проблеме;

– авторские программы в области общепрофессиональных и специальных дисциплин;

– монографии, научно-методические пособия, учебные и учебно-методические пособия по проблематике данного курса;

– опыт решения практических задач;

– реализованные авторские проекты по организации учебного процесса, в том числе и по договорам.

Краткое описание требований к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Материально-технические особенности построения программы определяются требованиями по каждой конкретной учебной теме, а также требованиями к современной организации образовательной деятельности в ГБУ ДПО ЧИППКРО. Образовательная деятельность в ГБУ ДПО ЧИППКРО ведется на площадях, закрепленных на праве оперативного управления за государственным учреждением, которые позволяют вести обучение в две смены. Учебный процесс обеспечен достаточным количеством аудиторий и вспомогательных помещений, а также необходимым инструментарием. Имеются разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и Госпожарнадзора на указанные площади. Оснащенность ГБУ ДПО ЧИППКРО вычислительной техникой и оборудованием соответствуют современным требованиям. На всех компьютерах Института установлены лицензионные операционные системы и пакет прикладных программ.

При организации образовательной деятельности Института используется: система видеоконференцсвязи; 12 аудиторий информационно-коммуникационных технологий, актовые залы на 50, 54 и 100 мест, конференц-зал, 7 компьютерных аудиторий, оснащенных: интерактивными досками Elite Panaboard и проекторами Epson.

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников имеет: 2 лектория на 84 и 100 посадочных мест, оснащенных системой видеоконференцсвязью; 5 компьютеризированных аудиторий, оборудованных интерактивными панелями и средствами связи, позволяющими осуществлять онлайн-обучение и видеоконференцсвязь; медиатеку; помещение под проектную деятельность; коворкинг.

Оба учебных корпуса подключены к сети Интернет, главный корпус также имеет дополнительное подключение для проведения видеоконференций и занятий в дистанционном режиме, а также организовано подключение к сети Интернет для преподавателей и слушателей в режиме Wi-Fi.

Библиотека Института является одним из информационных центров института. Основной задачей библиотеки на данный период времени является обеспечение качественной информационной поддержки приоритетных направлений деятельности института. Для слушателей создан организованный массив книгохранения, обеспеченный информационно-поисковой системой электронных каталогов, а также обеспечен доступ слушателей к on-line ресурсам, предлагаются электронные базы данных из интернет-ресурсов по каждой образовательной программе.

Краткое описание требований к учебно-методическому комплексу программы. Учебно-методический комплекс программы должен включать учебную и учебно-методическую литературу, учебная литература с грифом Министерства образования и науки РФ должна составлять не менее 60%, учебно-методическая литература, разработанная специалистами кафедр ГБУ ДПО ЧИППКРО – не менее 25%. Вся учебная и учебно-методическая литература должна быть издана в течение последних 5 лет. Дидактическое обеспечение образовательного процесса включает обязательный раздаточный материал для слушателей по темам занятий каждого из циклов.

В соответствии с приказом ГБУ ДПО ЧИППКРО «О порядке проведения аттестации и текущего контроля» текущий контроль и аттестация слушателей проводится в рамках реализуемой программы повышения квалификации.

Итоговая аттестация является заключительным этапом обучения и имеет своей целью систематизацию, закрепление и расширение полученных знаний, сформированных умений и практического опыта по дополнительной профессиональной программе «Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов» и применение их при решении конкретных проблемных задач, возникающих в профессиональной деятельности. Слушатели заранее знакомятся с алгоритмом их выполнения и инструкции по оцениванию. Формы проведения итоговой аттестации (междисциплинарного зачета / экзамена) определены в соответствии с нормативным сроком обучения:

1.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» (8–9 классы) в условиях реализации ФГОС	24 часа	Зачет (тест 20 вопросов) + методический проект (технологическая карта учебного занятия)
4.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС	108 часов	Экзамен (тест 50 вопросов) + методический проект (фрагмент рабочей программы по учебному предмету «Искусство» 8/9 классы, «Мировая художественная культура» 10–11 классы)

Результаты промежуточной аттестации слушателей фиксируются в ведомостях. По результатам итоговой аттестации слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации.

Особенности реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Реализация данной программы повышения квалификации осуществляется в нескольких вариантах:

1) 24 часа в очной/ очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

2) 108 часов в очной/ очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» (8-9 классы) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	2	2			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	4	4			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	12	2	10		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	5		5		
	Итоговая аттестация	1		1		Зачет
	Итого	**24**	**8**	**16**		

2.2.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» (8–9 класс) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	2/0	2/0			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	4/0	4/0			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	2/10	2/0	0/10		
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	0/5		0/5		
5.	Итоговая аттестация	0/1		0/1		Зачет
	Итого	**8/16**	**8/0**	**0/16**		

2.2.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной и средней школы
Трудоемкость программы: 108 часов
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировки	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	6	6			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	12	12			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	70	18	46	6	
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	18		6	12	
5.	Итоговая аттестация	2		2		Экзамен
	Итого	**108**	**36**	**54**	**18**	

2.2.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной и средней школы
Трудоемкость программы: 108 часов
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	Современные нормативно-правовые основы образования	6/0	6/0			
2.	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	12/0	12/0			
3.	Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	44/26	18/0	20/26	6/0	
4.	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры	8/10		2/10	6/0	
5	Итоговая аттестация	2/0		2/0		Экзамен
	Итого	**72/36**	**36/0**	**24/36**	**12/0**	

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

3.1.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» (8-9 класс) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировки	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**2**	**2**			
1.1.	Права участников образовательного процесса	1	1			
1.2.	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования	1	1			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**4**	**4**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4	4			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**12**	**2**	**10**		**Практикумы 1, 2 (кейсы)**
3.1.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Изображение в синтетиче-	8	2	6		

	ских и экранных видах искусства					
3.2.	Педагогические технологии формирования универсальных учебных действий на уроках мировой художественной культуры	4		4		
	Промежуточная аттестация					По итогам текущего контроля
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**5**		**5**		**Проект (урок)**
4.1.	Проектирование и анализ уроков мировой художественной культуры	5		5		
	Итоговая аттестация	**1**		**1**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**24**	**8**	**16**		

3.1.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» (8-9 класс) в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной школы
Трудоемкость программы: 24 часа
Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**2/0**	**2/0**			
1.1.	Права участников образовательного процесса	1/0	1/0			
1.2.	Структура и содержание Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	1/0	1/0			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**4/0**	**4/0**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4/0	4/0			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**2/10**	**2/0**	**0/10**		**Практикумы 1, 2 (кейсы)**
3.1.	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества. Изображение в синтетических	2/6	2/0	0/6		

	и экранных видах искусства					
3.2.	Педагогические технологии формирования универсальных учебных действий на уроках мировой художественной культуры	0/4		0/4		
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**0/5**		**0/5**		**Проект (урок)**
4.1.	Проектирование и анализ уроков мировой художественной культуры	0/5		0/5		
	Итоговая аттестация	**0/1**		**0/1**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**8/16**	**8/0**	**0/16**		

3.5.1. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной и средней школы
Трудоемкость программы: 108 часов
Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**6**	**6**			
1.1.	Образовательная политика на современном этапе. «Закон об образовании в РФ»	2	2			
1.2.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2	2			
1.3.	Права участников образовательного процесса.	1	1			
1.4	Структура и содержание Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования	1	1			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**12**	**12**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4	4			
2.2.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2	2			
2.3.	Приоритеты педагогической деятельности в кон-	4	4			

	тексте изменяющейся системы российского образования					
2.4.	Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося	2	2			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**70 (72)**	**18**	**46**	**6 (8)**	**Практикумы 1, 2, 3 (кейсы)**
3.1.	Основы философии. Светская этика.	6	2	2		
3.2.	Культурно-антропологический поход в изучении истории	6	1	3		
3.3.	Художественная культура Древнего мира и Средних веков	6	2	2		
3.4.	Художественная культура Нового времени	6	2	2		
3.5.	Художественная культура Новейшего времени	8	2	4		
3.6.	Художественная культура России IX –XVII вв.	6	2	2		
3.7.	Художественная культура России XVIII– XIX вв.	6	2	2		
3.8.	Художественная культура России XX в.	8	2	4		
3.9.	Современное искусство	6	2	2		
3.10.	Художественная культура Южного Урала	6	1	3		
3.11.	Педагогические технологии формирования универсальных учебных действий на уроках мировой художественной культуры	6 (8)			4 2 * 2 преп.	
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**
4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**18 (24)**		**6**	**12 (18)**	**Проект (программа)**
4.1.	Проектирование рабочей программы по мировой	6			6	

	художественной культуре с учетом НРЭО Челябинской области					
4.2.	Анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению мировой художественной культуры	6 (12)			6 * 2 преп.	
4.3.	Система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по мировой художественной культуре	6		6		
5	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**108 (116)**	**36**	**54**	**18 (26)**	

3.5.2. Профессиональная деятельность педагога (обучение)
по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС

Категория слушателей: учителя мировой художественной культуры основной и средней школы
Трудоемкость программы: 108 часов
Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения
Режим занятий: 6 часов в день (стационарное обучение), 8 часов в день (выездные курсы)

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе (в кол-ве часов очно/заочно)			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Стажировка	
1.	**Современные нормативно-правовые основы образования**	**6/0**	**6/0**			
1.1.	Образовательная политика на современном этапе. «Закон об образовании в РФ»	2/0	2/0			
1.2.	Правовые основы деятельности образовательной организации. Профессиональные стандарты работников образовательной организации	2/0	2/0			
1.3.	Права участников образовательного процесса.	1/0	1/0			
1.4	Структура и содержание Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования	1/0	1/0			
2.	**Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**	**12/0**	**12/0**			
2.1.	Актуальные теории развития личности обучающихся в контексте культурно-исторического системно-деятельностного подхода	4/0	4/0			
2.2.	Психологические основания профессиональной деятельности педагога	2/0	2/0			

2.3.	Приоритеты педагогической деятельности в контексте изменяющейся системы российского образования	4/0	4/0			
2.4.	Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития обучающегося	2/0	2/0			
3.	**Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**50(8)/20**	**18/0**	**26 / 20**	**6 (8)/0**	**Практикумы 1, 2, 3 (кейсы)**
3.1.	Основы философии. Светская этика.	4/2	1/0	3 / 2		
3.2.	Культурно-антропологический поход в изучении истории	4/2	2/0	2 / 2		
3.3.	Художественная культура Древнего мира и Средних веков	4/2	2/0	2 / 2		
3.4.	Художественная культура Нового времени	4/2	2/0	2 / 2		
3.5.	Художественная культура Новейшего времени	4/2	2/0	2 / 2		
3.6.	Художественная культура России IX –XVII вв.	4/2	2/0	2 / 2		
3.7.	Художественная культура России XVIII– XIX вв.	4/2	2/0	2 / 2		
3.8.	Художественная культура России XX в.	6/2	2/0	4 / 2		
3.9.	Современное искусство	6/2	2/0	4 / 2		
3.10.	Художественная культура Южного Урала	4/2	1/0	3 / 2		
3.11.	Педагогические технологии формирования универсальных учебных действий на уроках мировой художественной культуры	4 2 * 2 преп./0			4 2 * 2 преп./0	
	Промежуточная аттестация					**По итогам текущего контроля**

4.	**Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности учителя мировой художественной культуры**	**8(12)/10**		**2 / 10**	**6 (12)/0**	**Проект (программа)**
4.1.	Проектирование рабочей программы по мировой художественной культуре с учетом НРЭО Челябинской области	1/5		1 / 5		
4.2.	Анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению мировой художественной культуры	6 * 2 преп./0			6 * 2 преп./0	
4.3.	Система оценки достижения результатов освоения образовательной программы по мировой художественной культуре	1/5		1 / 5		
5	**Итоговая аттестация**	**0/2**		**0/ 2**		**Экзамен (тест)**
	Итого	**72(20)/36**	**36/0**	**24 / 36**	**12 (20)/0**	

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Краткая характеристика материалов входной и итоговой диагностики

Диагностика уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ» рассчитана на определение субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных образовательных программ, позволяет оценить возможные отдаленные результаты реализации этих программ, и полностью соответствует структуре и идеологии разработанных и реализуемых в институте образовательных программ. Содержание диагностики учитывает различия в подготовке слушателей, занимающихся педагогической и управленческой деятельностью. Рекомендации для профессорско-преподавательского состава, полученные по результатам диагностики, дают возможность принятия оперативных управленческих решений по обеспечению более высокого качества реализуемых образовательных программ. Электронная версия диагностики уровня субъектной позиции слушателей при освоении дополнительных профессиональных программ размещена на сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО.

4.2. Краткая характеристика материалов для проведения итоговой аттестации слушателей

Итоговая аттестация по программе проводится на основании Положения об итоговой аттестации слушателей (приказ ГБУ ДПО ЧИППКРО «О порядке проведения аттестации и текущего контроля») в различных вариантах, которые определяются в соответствии с нормативным сроком освоения программы повышения квалификации. Зачет (экзамен) проводится в форме тестирования по заданиям с выбором ответа и кратким ответом по типологии контрольно-измерительных материалов для государственной итоговой аттестации (КИМ ОГЭ и ЕГЭ) по истории, НИКО по мировой художественной культуре и единых форм оценочных материалов (ЕФОМ), что позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике обучения предмету.

1.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС ООО	24 часа	**Разработка и защита методического проекта** проводится в соответствии с требованиями к структуре и содержанию технологической карты и конспекта учебного занятия по предмету «Искусство» или «Мировая художественная культура», утвержденными на кафедре, позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике обучения предмету.

2.	Профессиональная деятельность педагога (обучение) по учебному предмету «Мировая художественная культура» в условиях реализации ФГОС ОО	108 часов	**Составление рабочей программы** по учебному предмету проводится в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, утвержденными на кафедре, позволяет оценить уровень компетентности слушателей в содержании и методике преподавания предметов «Искусство» или «Мировая художественная культура» с учетом национальных региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в основной и средней школе (8/9, 10–11 классы).