Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 107
г. Челябинска»

Развитие социальной ответственности школьников. Из опыта работы инновационной площадки МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска»

Сборник методических материалов

Челябинск
Библиотека А. Миллера
2019

УДК 331.548
ББК 74.200.52я721
Р24

Авторы-составители:
Широченкова Н. В., Ялакаева О. В., Севрюкова А. А. и др.

Р24 **Развитие социальной ответственности школьников. Из опыта работы инновационной площадки МБОУ «СОШ №107г. Челябинска»** : сб. метод. материалов / сост. Н. В. Широченкова, О. В. Ялакаева. — Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2019. — 111 с.

В сборнике представлена статья «Развитие социальной ответственности школьников средствами технологии кейс-study» в которой представлена аргументация в пользу действенной технологии кейс-study для развития социальной ответственности обучающихся в практике современного образования. Опыт работы школы по воспитанию подрастающего поколения, стратегия разработки и реализации программы «РОСToк», реализованную в рамках работы областного фестиваля образовательных организаций регионального отделения общественной организации «Российское движение школьников» (для детей 12—17 лет). В данной программе предложенны различные формы организации работы с детьми по развитию социальной активности.

Рекомендуется педагогическим и руководящим работникам образовательных организаций, специалистам учреждений дополнительного образования.

УДК 331.548
ББК 74.200.52я721

ISBN 978-5-93162-000-0

Содержание

Вместо предисловия 5

Севрюкова А. А., Широченкова Н. В.
Развитие социальной ответственности школьников средствами технологии кейс-study 7

Рабочая программа «РОСToк» для реализации областного фестиваля образовательных организаций регионального отделения общественной организации «Российское движение школьников» (для детей 12—17 лет)

Введение 19
Актуальность программы 20
Основание для разработки программы 21
Цели и задачи программы 21
Содержание программы летней смены фестиваля-слёта РДШ «Россия молодая» с 13 по 17 августа 2018 г. 23
Этапы реализации программы 25
Условия, необходимые для реализации программы 26
Режим дня лагеря 27
Участники программы 28
Ожидаемые результаты реализации программы 28
Предполагаемые результаты реализации программы 28
Предполагаемый социальный эффект программы 29
Система обратной связи с участниками программы (детьми, специалистами, родителями) 29
Механизм оценки эффективности реализации программы 31

Методики, направленные на изменение уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности, их учёт, стимулирование применения 32
Система показателей и индикаторов оценки качества программы 32

Приложения

Приложение 1. Законы и правила лагеря 35
Приложение 2. План-сетка 36
Приложение 3. Анкеты 38
Приложение 4. Открытие смены палаточного лагеря «Россия молодая» 39
Приложение 5. Закрытие фестиваля «Россия молодая» 41
Приложение 6. Экологическая тропа «Это новый шаг вместе с РДШ» 43
Приложение 7. Медиа-игра «На вершине славы» 60
Приложение 8. Сценарий «Вечер знакомств» 70
Приложение 9. Записки путешественника мой «Новый полёт» 74
Приложение 10. Творческое КТД «Звездные экипажи» 76
Приложение 11. Интеллектуальное КТД «Своя игра» 80
Приложение 12. Спортивное КТД «Зов джунглей» 84
Приложение 13. День памяти 87
Приложение 14. План на день. 13 августа. «РДШ — моя семья!» 93
Приложение 15. План на день. 14 августа. «Информационно-медийное направление» 95
Приложение 16. Пресс-турнир «Стиль РДШ» 97
Приложение 17. «РДШ за ЗОЖ!» 101

Вместо предисловия

Самобытность образовательного учреждения определяется ее статусом, образовательными программами основного общего и среднего общего образования, контингентом учащихся и предметными и общегуманитарными предпочтениями педагогического коллектива. Каждая школа выбирает стратегию развития, основные ценностные ориентиры в учебной и воспитательной деятельности, пути достижения поставленных целей. В мире, который населяют дети, должна быть своя «фишка», притягательная сила, способная организовать продуктивную целесообразную жизнь школьного коллектива. Как некая скрепа, как позвоночник, как внутренний стержень.

Чем отличается Сто седьмая города Челябинска? На первый взгляд, она обыкновенна: не лицей и не гимназия, здесь подрастают дети простого рабочего района, шалят, смеются, совершают свои ошибки, учатся на них, постигают тайны бытия, тянутся к звездам, строят свои планы на будущее. Но есть в нашей школе увлекательнейшая организация — разновозрастные отряды (РВО), настоящая школа мудрого общения учителей и учеников, сообщество школьников, объединенных общими интересами. Движение РВО существует с 1988 года, в течение 30 лет. Несколько тысяч ребят получили здесь навыки организаторской и креативной деятельности. Настоящая школа дружбы, сотворчества, открытия в школе. Основополагающей формой работы РВО является методика коллективных творческих дел, предполагающая совместную деятельность детей и взрослых, направленная на достижение единой общей цели.

Отрядниками становятся ученики 5—11-х классов; главное правило — в коллективе объединены ребята разного возраста, которые различаются многим: кругозором, эрудированно-

стью, жизненным опытом, интересами, — но объединяющим фактором становится общее дело, в процессе которого происходит передача опыта от старших к младшим, формируются навыки взаимодействия, воспитывается умение заботиться друг о друге.

Что же привлекает ребят в отряд?

1. Независимость его творческих возможностей от учебных способностей.

2. Заинтересованность в общении как со сверстниками, так и с ребятами другого возраста.

3. Наполненность свободного времени.

4. Атмосфера коллективизма, взаимной ответственности и творческого духа в отрядах (неформальность общения).

Ответственность — это надёжность, честность в отношении себя и других; это осознание и готовность признать, что результат (реакции), который ты получаешь в ходе твоих поступков, и есть следствие твоих поступков (действий) способность человека отвечать за вои поступки, выполнять возложенные на него обязанности, осознавая последствия в случае их невыполнения.

Активность учащихся при выполнении коллективных творческих дел повышается при взятии ответственности на себя. Это усиливает положительные эмоции, повышает независимость учащихся при выполнении важных дел. Умение просчитать конечный результат повышает у учащихся саму суть понимания ответственности.

Участие в общешкольных и городских или районных открытых мероприятиях развивает ответственность, инициативность наших отрядников, содействует воспитанию общественной активности, выявляет лидерские качества личности и ее коммуникативные способности.

Одной из первых мы вступили в ряды Российского движения школьников. И второй год являемся региональной инновационной площадкой. Считаем, что нам есть чем поделиться с коллегами.

Пусть наша книга поможет вам зажечь свою звезду, вдохновит и поддержит вас!

Севрюкова А. А., Широченкова Н. В.
Россия, г.Челябинск

Развитие социальной ответственности школьников средствами технологии кейс-study[1]

*А*ктуализируются вопросы развития социальной ответственности школьников. Выявлены трудности педагогов в отборе инструментов для развития данного качества. На основе анализа первоисточников предложена авторская формулировка понятия социальной ответственности школьников. Это совокупность характеристик обучающегося, находящих своё отражение в его желании совершать социально-значимые поступки, умениях осуществлять инициативы в практической преобразовательной деятельности и принимать ответственные решения на основе анализа своих действий. Разработан критериально-оценочный аппарат, позволяющий определить уровень социальной ответственности обучающихся. Изучены способы развития социальной ответственности, обоснованы преимущества технологии кейс-study в этом процессе. Смоделирован и описан алгоритм развития социальной ответственности школьников с использованием данной технологии, реализующийся на трёх взаимообусловленных этапах: подготовительном, реализационном, итоговом. Приведены данные констатирующего исследования социальной ответственности школьников, свидетельствующие о целесообразности развития этого качества. Затем представлены результаты итогового исследования, проведённого после внедрения в практику разработанного алгоритма. Сделан вывод о положительном влиянии технологии кейс-study на развитие социальной ответственности школьников.

Ключевые слова: социальная ответственность, социальная ответственность школьников, развитие социальной ответственности школьников, технология кейс-study, алгоритм использования технологии кейс-study для развития социальной ответственности школьников.

В настоящее время в основах государственной образовательной политики Российской Федерации установленным при-

[1] *Севрюкова А. А., Широченкова Н. В.* // Казанский педагогический журнал. 2018. № 6 (131). С. 121.

оритетом является воспитание ученика социально активного, инициативного, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения и нести за них ответственность.

Социальная ответственность — важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. Таким образом, педагогическое сообщество направляет свои усилия на поиск ответов вызовов времени и решение одной из задач Программы развития образования РФ до 2025 года, где речь идёт о важности воспитания гражданской позиции молодёжи и её социализации [7].

Вместе с тем, изучив практику, мы обнаружили, что многие педагоги испытывают затруднения при воспитании духовно-нравственной личности гражданина России. Об этом свидетельствуют результаты осуществлённого в 2016 г. опроса 470 учителей Челябинской области, слушателей Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования. Результаты анкетирования продемонстрировали, что 80 % педагогов не смогли дать содержательное наполнение понятию «социальная ответственность», всего 14 % респондентов чётко представляют способы развития этого качества обучающихся. Наше исследование показало, что становится очевидной идея продолжения погружения в проблемное поле воспитания гражданских начал у подрастающего поколения, поиска новых инструментов для развития социальной ответственности школьников. В данной статье будет представлена аргументация в пользу действенной технологии кейс-study для развития социальной ответственности обучающихся в практике современного образования.

В последние годы к проблеме социальной ответственности обращались различные науки. В психологии под социальной ответственностью понимают отношения между личностью исоциальной группой, обществом, основанные на осознанном выполнении ими взаимных обязательств и своих обязанностей, вытекающих из нормативных актов, регулирующих социальные отношения [12].

Словарь бизнес терминов тоже подчёркивает осознанность действий, утверждая, что социальная ответственность является сознательным отношением субъекта деятельности к требованиям социальной необходимости, гражданского долга, социальных задач, норм и ценностей, понимание последствий осуществляемой деятельности [9].

Е. А. Чернова в своём диссертационном исследовании указывает, как и предыдущие авторы, на то, что социальная ответственность подразумевает добровольные поступки, отражающие желание компании принимать на себя обязательства по развёртыванию социально значимых программ, способствующих развитию общества в различных сферах [10].

Ещё одним важным моментом в понимании сущности исследуемого нами понятия является его сложное наполнение. Так, С. Л. Сидоркина представляет социальную ответственность у подростков как комплекс следующих сформированных характеристик: социальная компетентность, положительный социальный опыт, мотивационно-потребностная сфера личности подростка, его социальная инициативность и социальная активность [8].

Нам близка позиция Р. К. Абубакировой, указывающая на интегральность социальной ответственности. По мнению данного исследователя, это качество личности, отражающее способность подростка отдавать отчет в своих действиях, исполнять взятые на себя обязательства, прогнозировать последствия своей деятельности, соблюдать моральные нормы и правила жизни в обществе [1].

Анализ первоисточников, посвящённых социальной ответственности, показал, что, хотя в каждой из отраслей есть своя специфика, тем не менее, везде подчёркиваются общие смыслы:добровольность совершаемого акта; деятельностный аспект; направленность на созидание, положительные изменения в обществе; сложная природа качества субъекта.

Данные выводы послужили основой для формулировки понятия социальной ответственности школьников. Это совокупность характеристик обучающегося, находящих своё отражение в его желании совершать социально-значимые поступки, умениях осуществлять инициативы в практической преобразовательной деятельности и принимать ответственные решения на основе анализа своих действий.

Определение социальной ответственности школьников позволило авторам статьи разработать критериально-оценочный аппарат. Он позволяет соотнести свои реальные умения с содержательным наполнением критериев. Такими критериями выступают ценностно-мотивационный, операциональный, рефлексивный (табл. 1).

Таблица 1

Характеристика уровней социальной ответственности школьников

Уровни	Характеристика уровней по критериям		
	ценностно-мотивационный	**операциональный**	**рефлексивный**
Высокий	Обучающийся понимает и признаёт необходимость совершенствования общества. Активно проявляет личное желание в участии в проектах, направленных на положительные преобразования социума. Мотивирует себя на достижение успеха в реализации социальных инициатив и проектов.	Обучающийся умеет правильно отобрать технологии и методы преобразования общества. Реализует эффективные способы взаимодействия между всеми субъектами преобразовательного процесса. Демонстрирует умения планировать, осуществлять социальные инициативы и проекты, оценивать результаты и принимать адекватные решения по итогам деятельности.	Обучающийся умеет хорошо анализировать цель, задачи совершенствования общества, увидеть затруднения в собственной деятельности в этой области. Контролирует свои действия в процессе социального проектирования, оценивает результаты.
Средний	Обучающийся понимает и признаёт необходимость совершенствования общества. Занимает нейтральную позицию в участии в проектах, направленных на положительные преобразования социума. Демонстрирует неверие в достижение успеха в реализации социальных инициатив и проектов.	Обучающийся не всегда умеет правильно отобрать технологии и методы преобразования общества. Реализует недостаточно эффективные способы взаимодействия между всеми субъектами преобразовательного процесса. Испытывает трудности при планировании, реализации социальных инициатив и проектов, оценке результатов и принятии решений по итогам деятельности.	Обучающийся умеет в основном анализировать цель, задачи совершенствования общества, не всегда видеть затруднения в собственной деятельности в этой области. С трудом контролирует свои действия в процессе социального проектирования и оценивает результаты.

Окончание табл. 1

Низкий	Обучающийся не понимает и не признаёт необходимость совершенствования общества. Занимает отрицательную позицию в участии в проектах, направленных на положительные преобразования социума. Не стремится достичь успеха в реализации социальных инициатив и проектов	Обучающийся не умеет правильно отобрать технологии и методы преобразования общества. Не может реализовать эффективные способы взаимодействия между всеми субъектами преобразовательного процесса. Не способен планировать, осуществлять социальные инициативы и проекты, оценивать результаты и принимать адекватные решения по итогам деятельности.	Обучающийся не умеет анализировать цель, задачи совершенствования общества, не видит затруднения в собственной деятельности в этой области. Не способен контролировать свои действия в процессе социального проектирования и адекватно оценить результаты по итогам деятельности.

В последние годы проблема формирования социальной ответственности молодого поколения находилась под пристальным вниманием отечественных учёных, предложивших различные педагогические способы развития этого сложного качества:

— *использование ресурсов проектной деятельности (Н. В. Гузенко)* [3];

— *организация эффективного взаимодействия подростков и их родителей путём актуализации семейных традиций, ценностей, приобщения к труду, выполнению домашних поручений и обязательств (Р. К. Абубакирова)* [1];

— *создание системы условий, среди которых — активное участие обучающихся в социально-ориентированной деятельности: творческой, спортивной, волонтерской, социальной, учебно-производственной, практической (О. В. Донева)* [4];

— *тренинговые формы работы со школьниками для формирования у них социально-ответственного поведения (М. В. Ковалевская)* [5];

— *участие в волонтёрской, благотворительной деятельности (С. Л. Сидоркина)* [8].

На наш взгляд, одним не до конца раскрытых способов развития социальной ответственности является использование технологии кейс-study, предлагающей рассмотрение реальных, жизненных ситуаций и поиск выхода из них. Эта технология получила широкое распространение в практике современного образования за счёт своих несомненных преимуществ:

— *Реальность описываемых ситуаций, что привлекает обучающихся, они становятся «соучастниками происходящих событий».*

— *Эргономичность работы, так как школьники работают в малых группах без давления и назиданий со стороны взрослых, они чувствуют себя при этом комфортно, не тревожатся за правильность или неправильность ответа. — Активное взаимодействие обучающихся. Быстрое обсуждение, поиск альтернативных вариантов, выбор оптимальных алгоритмов решений, — всё это способствует развитию креативности, аналитических умений, умений сотрудничать, принимать ответственность за общий результат, способностей его оценить.*

— *Значимость не только предложенного решения, но и самого процесса анализа, проработки ситуации, формирующего модель продуктивного самостоятельного мышления, что является важным для жизни детей* [2; 11].

Основываясь на достоинствах технологии кейс-study, авторы статьи смоделировали алгоритм развития социальной ответственности школьников. Его цель состоит в том, чтобы содействовать обучающимся в освоении ими способов проявления социальной ответственности. Задачи определены, исходя из компонентов социальной ответственности школьников (ценностно-мотивационный, операциональный, рефлексивный):

— *развитие мотивации школьников к проявлению социальной ответственности;*

— *оказание помощи школьникам по овладению технологии кейс-study;*

— *обучение технологиям рефлексии.*

Алгоритм состоит из трёх взаимообусловленных этапов: подготовительного, реализационного, итогового и осуществляется в течение учебного года.

На первом этапе — подготовительном — педагогам важно рассмотреть известные способы структурирования кейсов и отдать предпочтение какому-либо из них. Затем целесообразно создать творческие группы по созданию кейсов социальной направленности. На наш взгляд, содержательными линиями кейсов могут стать направления, предложенные государственно-общественное организацией «Российское движение школьников». Это личностное развитие (творческое развитие, развитие детских творческих проектов, а также популяризации здорового образа жизни в молодежной среде и профориентации), гражданская активность (волонтёрство, поисковая работа, изучение истории и краеведения, безопасный образ жизни), военно-патриотическое направление и информационно-медийное. Банк ситуаций может пополняться историями из реальной практики, поэтому вполне уместно привлекать к разработке кейсов самих школьников. Затем разработанные кейсы для обучающихся различных возрастных групп рассматриваются экспертным сообществом и утверждаются в общеобразовательной организации.

На втором этапе алгоритма — реализационном — происходит отработка кейсов с детьми. На наш взгляд, это может происходить в рамках внеурочной деятельности. Здесь важно позаботиться о психологической составляющей: речь идёт о создании благоприятной атмосферы сотрудничества, где педагог не выступает доминирующей фигурой, а вовлекает всех детей в заинтересованное совместное обсуждение и решение

проблем. Начать стоит со знакомства с рекомендациями работы с кейсами: как осуществлять групповой поиск оптимальных решений. На реализационном этапе отрабатываются также варианты рефлексии. Форма рефлексии выбирается самостоятельно участниками из предложенных вариантов, она зависит от возраста и опыта работы с кейсами. Одновременно школьники погружаются в социальные пробы — проекты, тем самым доказывая на практике своё стремление преобразовывать окружающую действительность, проявляя свою сопричастность и ответственность за происходящее вокруг.

Третий — итоговый этап алгоритма — предусматривает тщательный педагогический анализ осуществлённой деятельности по развитию социальной ответственности школьников средствами технологии кейс-study, презентацию лучших практик, в том числе, для широкой общественности (родителей, социальных партнёров), обобщение опыта в виде публикаций и выступлений на научно-практических конференциях различного уровня, в персональных профессиональных блогах [6]. На этом этапе организуется дальнейшая работа по совершенствованию использования технологии кейс-study в практике образования. Данная работа идёт в направлении продумывания применения банка кейсов в урочной деятельности. Происходит выбор тем учебных предметов и обсуждается специфика использования кейсов в зависимости от содержания урока. Разумеется, реальной возможностью становится усложнение заданий, их обогащение большими исследовательской и творческой частями.

Для доказательства сформулированной гипотезы о целесообразности использования технологии кейс-study для развития социальной ответственности школьников нами проведено исследование на базе Средней общеобразовательной школы № 107 г. Челябинска, являющейся региональной инновационной площадкой. 240 школьникам 5—10 классов было предложено соотнести уровневые характеристики компонентов социальной ответственности (табл. 1) со своими собственными. Результаты констатирующего эксперимента представлены в табл. 2.

Таблица 2

Результаты констатирующего исследования социальной ответственности школьников

Критерии	Уровни		
	высокий	средний	низкий
ценностно-мотивационный	18 %	38 %	44 %
операциональный	12 %	20 %	68 %
рефлексивный	10 %	24 %	66 %

Результаты констатирующего эксперимента убедительно показывают необходимость специальной работы по развитию всех компонентов социальной ответственности школьников: ценностно-мотивационного, операционального, рефлексивного. В статье выше показано, что развитие социальной ответственности школьников может успешно осуществляться средствами технологии кейс-study. Смоделированный нами алгоритм развития социальной ответственности обучающихся по использованию данной технологии был реализован в СОШ № 107 г. Челябинска в 2017—2018 учебном году. Затем было проведено повторное исследование социальной ответственности школьников. Результаты исследования находятся в табл. 3.

Таблица 3

Результаты исследования компонентов социальной ответственности школьников до и после использования алгоритма

Критерии	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	до	после	до	после	до	после
ценностно-мотивационный	18 %	44 %	38 %	50 %	44 %	6 %
операциональный	12 %	34 %	20 %	42 %	68 %	24 %
рефлексивный	10 %	30 %	24 %	48 %	66 %	22 %

Данные таблицы 3 свидетельствуют о значительном приросте показателей по всем критериям. Это означает то, что реализованный в практике алгоритм по использованию технологии кейс-study для развития социальной ответственности школьников дал ощутимые результаты. Он нашёл своё отражении в возросшем желании школьников совершать

социально-значимые поступки, умениях осуществлять инициативы в практической преобразовательной деятельности и принимать ответственные решения на основе анализа своих действий.

В качестве вывода ещё раз подчеркнём значимость технологии кейс-study для обеспечения позитивной мотивации школьников, интереса к участию в созидательной деятельности, направленной на формирование социальной ответственности. Эта технология содействует развитию умений у школьников осуществлять эффективные способы взаимодействия между всеми субъектами преобразовательного процесса. Она обеспечивает развитие способности обучающихся умеет хорошо анализировать цель, задачи совершенствования общества, видеть затруднения в собственной деятельности в этой области. контролировать свои действия в процессе самостоятельного социального проектирования, оценивать результаты.

Литература

1. Абубакирова, Р. К. Формирование социальной ответственности подростков в условиях сельского сообщества : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Р. К. Абубакирова. — М., 2015. — 212 с.

2. Грузкова, С. Ю. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании / С. Ю. Грузкова, А. Р. Камалеева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Researchof Social Problems, — 2013. — № 6(26). — 185 с.

3. Гузенко, Н. В. Проектная деятельность как средство развития социальной ответственности младших подростков : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. В. Гузенко. — Архангельск, 2008. — 205 с.

4. Донева, О. В. Педагогические условия развития социальной ответственности у студентов технологического вуза : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О. В. Донева. — Пятигорск, 2014. — 202 с.

5. Ковалевская, М. В. Формирование социально-ответственного поведения подростков : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. В. Ковалевская. — М., 2013. — 221 с.

6. Науменко, Л. С. Тьюторское сопровождение педагогов в формировании готовности к работе с персональным профессиональным блогом / Л. С. Науменко, Н. О. Яковлева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2018. — № 2 (35). — С. 62—69.

7. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 26.04.2018 г.). — URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71748426/ (дата обращения: 04.09.2018 г.).

8. Сидоркина, С. Л. Формирование социальной ответственности у подростков посредством социально значимой деятельности : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С. Л. Сидоркина. — Н. Новгород, 2010. — 294 с.

9. Словарь бизнес-терминов. 2001 // Академик : сайт. — URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/business/20370 (дата обращения: 30.08.2018 г.).

10. Чернова, Е. А. Социальная ответственность и особенности ее реализации в управлении современными российскими организациями : дис. ... канд. социол. наук: 22.00.08 / Е. А. Чернова. — М., 2008. — 144 с.

11. Чуланова, О. Л. Кейс-метод как эффективный инструмент в системе обучения управленческого персонала организации / О. Л. Чуланова, М. М. Мухамедова // Мир науки. — 2015. — Вып. 1. Январь — март. — URL: http://mir-nauki.com/PDF/01EMN115.pdf (дата обращения: 22.08.2018 г.).

12. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 2013. // Академик : сайт. — URL: http://psychology_pedagogy.academic.ru/19183/ (дата обращения: 30.08.2018 г.).

Ялакаева О. В., Чак И. О., Шайхлисламова А. А., Шайхалова О. Ю., Костина Е. А., Даянова Г. Г., Черемушкина Н. В., Лянге А. В.
Россия, г. Челябинск

Рабочая программа «РОСТок» для реализации областного фестиваля образовательных организаций регионального отделения общественной организации «Российское движение школьников»

(для детей 12—17 лет)

Введение

Каникулы — для каждого ребенка это самое счастливое время года, это воплощенные мечты, достигнутые цели, реализованный потенциал, это восторженные фантазии, которые могут стать реальностью, это полет вдохновения, не скованного строгими правилами школьной жизни, это время, когда можно доделать, додумать, доиграть то, что не успел во время учебного года.

Задача взрослых — сделать это время жизнью, наполненной смыслом, чтобы «жить и от души, и с головой». Для выполнения этой задачи досуг должен быть продуктивным, развивающим, деятельностным, поскольку это способствует формированию чрезвычайно важных личностных и социальных навыков. Следовательно, необходима организация такой деятельность школьника, которая была бы направлена на разностороннее гармоническое развитие его личности. Природа не терпит пустоты. Всякое свободное время должно быть развивающим и содержательным, в противном случае, оно неизбежно становится вредным и даже губительным.

Ребенок — личность развивающаяся, он постоянно стремится к открытию нового и неизведанного, к освоению новых видов деятельности, он расширяет горизонт своего представления о мире и человеке в нем. Помочь ему может участие в разнообразных образовательных программах, реализуемых в детских лагерях, где детей ждут новые правила жизни, взаимодействие с незнакомым коллективом и новая природосообразная деятельность. В известной песне О. Митяева есть слова: «Лето — это маленькая жизнь!». И ребята должны прожить ее максимально комфортно и здорово.

Летний палаточный лагерь представляет собой новый вид активного отдыха, который обеспечивает детям новые впечатления, знакомства, полноценное питание, физические нагрузки и закаливание на свежем воздухе. В условиях палаточного лагеря создается благоприятная среда для трудового воспитания, ведь труд в таком лагере жизненно необходим, а значит, постоянен. Трудности палаточного лагеря, отсутствие привычного комфорта положительно сказываются на развитии социального и физического иммунитета детей и подростков, их стрессоустойчивости, способности успешно адаптироваться к новым условиям.

Актуальность программы

Сегодня мы все чаще обращаемся к вопросам нравственности, необходимости сохранения общечеловеческих ценностей, таких, как сопереживание, сочувствие, отзывчивость, доброта, честность, справедливость. В наше время в решении вопросов воспитания нравственности необходимо обратить внимание на подрастающее поколение, так как детство — это самый эмоциональный и восприимчивый период детства, «когда сердца открыты добродетели».

В нашей школе с 1987 года существуют разновозрастные отряды (РВО), которые имеют положительный опыт воспитания социальной активности учащихся и богатый опыт двухдневных — трехдневных ежегодных выездных сборов в зимний и весенний период. Эти выездные сборы готовят ребят к жизни в обществе и позволяют формировать нравственные и лидерские качества детей.

9 октября 2015 г. Указом Президента Российской Федерации № 536 была создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (РДШ).

С 2016 года наша школа стала инновационной площадкой РДШ. Исходя из этого, мы решили создать программу расширенных выездных сборов в летний период с привлечением учащихся других школ города, а в будущем, может быть, и региона, активных участников РДШ.

Название программы «РОСТок» — это аббревиатура основных характеристик человека, развиваемых в рамках программы:

Р — «разумные», принимаем разумные решения;

О — «ответственные», доводим начатое до конца;

С — «самостоятельные», способные к самоуправлению и самореализации;

Т — «терпеливые», способные принимать позиции другого;

о — «общительные», способные найти общий язык со всеми;

к — «креативные», обладающие незаурядным складом ума.

Девиз лагеря: *«Встретиться вместе — удача, сотрудничать вместе — успех!»*

Программа «РОСТок» объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного палаточного лагеря.

Основание для разработки программы

Настоящая программа направлена на развитие и поддержку детского общественного движения на территории города Челябинска и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
2. Об образовании : Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012;
3. О дополнительной поддержке молодежи в Российской Федерации : Постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 №387;
4. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
5. Об общественных объединениях : Федеральный закон от 19.05.1995 82-ФЗ;
6. О некоммерческих организациях : Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ;
7. О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений : Федеральный закон (в редакции Федеральных законов от 31.03.2002 №31-ФЗ, от 29.06.2004 №58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);
8. Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей (за исключением организации отдыха детей в каникулярное время) в Челябинской области : Закон Челябинской области от 31 марта 2010 г. ; 549-ЗО;
9. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей : Федеральный закон от 28 декабря 2016 г. N 465-ФЗ;
10. СанПиН 2.4.2.2842 -11 от 28.03.2016 г.;
11. Устав МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска».

Цели и задачи программы

Цель: создание творческого пространства взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) и детей, в ходе которого создается уникальная атмосфера сотрудничества, способствующая развитию социальной ответственности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные: расширение кругозора ребенка с учетом интересов, возрастных особенностей и интеллектуального уровня;

практическое применение полученных навыков в общественно-полезной деятельности.

Воспитательные: обучение навыкам и культуре поведения в природе, формирование экологического сознания у детей и подростков;

создание эмоциональной доброжелательной атмосферы, способствующей полноценному общению участников лагеря, развитию творческого потенциала каждого ребёнка.

создание условий для социальной активности, инициативности ученика, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения и нести за них ответственность.

Развивающие: развитие организаторских и лидерских способностей через коллективные творческие дела смены;

создания условий для развития координированности и коммуникативности детского коллектива через творческую самостоятельную объединяющую деятельность детей в разновозрастных группах, через самоуправление.

Оздоровительные: формирование навыков здорового образа жизни; укрепление и охрана здоровья детей и подростков.

Сроки реализации программы: лето 2018.

Основные принципы программы:

— самореализация подростка на основе самопознания и самоопределения;

— стимулирование творчества подростков на основе включения их в социально значимые дела;

— соуправление детского и педагогического коллектива.

Содержание программы летней смены фестиваля-слёта РДШ «Россия молодая» с 13 по 17 августа 2018 г.

Блок 1. Образовательный

Цель: Создание атмосферы успеха для каждого подростка, позволяющей приобрести навыки культурного общения.

Теория: Знакомство с программой лагеря, инструктаж по индивидуальной и групповой безопасности, занятия по организации работы органов самоуправления.

Практика: Показ домашнего задания на вечере знакомств, сплочение отрядов. Старт дневника дружбы, рассказ о концепции смены.

Направления деятельности:

• *Информационно-медийное направление*

Цель: Развитие у школьников современных медиакомпетенций.

Теория: Формирование совокупности установок, умений и навыков, позволяющих получать доступ к информации и знаниям, анализировать, оценивать, использовать, создавать и распространять полученную информацию.

Практика: Работа пресс-центра.

• *Военно-патриотическое направление и гражданская активность*

Цель: Воспитание патриотизма и развитие нравственно-волевых качеств детей и подростков.

Теория: Утверждение в сознании и чувствах молодежи уважения к традициям, историческому и культурному прошлому России, формирование патриотических убеждений и взглядов, готовности к выполнению гражданского долга.

Практика: Военно-полевая игра «Зарница» по станциям, экологическая тропа, вечер патриотической песни, обсуждение просмотренного военно-патриотического фильма.

• *Личностное развитие*

Цель: Создание условий для реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Теория: Высокая социальная и профессиональная мобильность на основе непрерывности развития. Готовность к самостоятельным поступкам и действиям.

Практика: мастер-классы, отрядное КТД «Какое дело я могу провести?», вертушка «Профессии будущего», прощальный костер «Семья РДШ».

Блок 2. Воспитательный

Цель и задачи:

1. Формирование культуры межличностного общения детей и подростков;
2. Приобщение к нравственным ценностям;
3. Воспитание патриотизма;
4. Повышение самооценки детей;
5. Воспитание социальной ответственности у детей.

Практика: Тематические линейки, беседы, игра «Тропа доверия», тематические вечера, огоньки, отрядные дела и другие события, и дела в течение смены.

Блок 3. Спортивно-оздоровительный

Цель: Создание условий для физического развития и совершенствования детей, укрепления здоровья, закаливания, организации правильного питания.

Практика: Организация жизнеобеспечения в палаточном лагере, спортивные состязания, закаливающие и водные процедуры, организация и проведение игр, посвященных пропаганде здорового образа жизни.

Блок 4. Досуговый

Цель: Создание условий для развития творческих способностей подростков, активного и насыщенного интересными мероприятиями отдыха, организации свободного времени.

Практика: Проведение интеллектуальных игр и викторин, игровых и конкурсных программ, праздников, шоу, дискотек на основе КТД.

Этапы реализации программы

I этап. Подготовительный — май

Этот этап характеризуется тем, что до открытия палаточного оздоровительного лагеря начинается подготовка к каникулярному сезону.

Деятельностью этого этапа является:

— проведение совещаний при директоре по подготовке школы к летней оздоровительной кампании;
— издание приказа по школе о проведении летней оздоровительной кампании;
— разработка программы деятельности палаточного оздоровительного лагеря «РОСТок»;
— подготовка нормативно-правовой базы для обеспечения деятельности лагеря;
— подготовка методического материала для работников лагеря;
— подбор кадров для работы в палаточном оздоровительном лагере;
— составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т. д.);
— информирование социальных партнеров об условиях проведения смены;
— составление сметной документации;
— обобщение информации о количественном и качественном составе участников смены.
—

II этап. Организационный — 13 августа

Основной деятельностью этого этапа является:

— встреча детей, проведение игр на сплочение;
— запуск программы «РОСТок»;
— знакомство с правилами жизнедеятельности палаточного лагеря.

III этап. Практический — 14—16 августа

Погружение в деятельность РДШ и направления его работы.

Основной деятельностью этого этапа является:

— реализация основной идеи смены;
— вовлечение детей и подростков в различные виды деятельности;

— работа творческих мастерских.

IV этап. Рефлексионный — 17 августа

— создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены;
— поощрение детей по итогам участия в смене.

V этап. Аналитический — конец августа

Основной идеей этого этапа является:
— анализ проведения смены;
— выявление проблемного поля и путей его решения.

Условия, необходимые для реализации программы

1. Нормативно-правовая база;
2. Локальные акты;
3. Санитарно-эпидемиологический надзор.

Методическое обеспечение:
— составление плана-сетки;
— подготовка методической литературы и разработок мероприятий;
— подготовка, подбор и обучение кадров.

Организационно-методическое и материально-техническое обеспечение смены:
— фотоаппарат;
— мультимедийная установка;
— ноутбук;
— фотопринтер;
— музыкальная аппаратура;
— спортивно-игровой инвентарь;
— канцелярские товары.

Формы занятий:
— игры;
— праздники;
— конкурсы;
— беседы;
— анкетирование;
— мастер-классы;
— пресс-турниры;
— спортивные соревнования;
— дискотеки;
— кейс-study;

— социальные пробы;
— социальное проектирование;
— закаливающие процедуры.

Кадровое обеспечение:

Приказом по школе назначаются: начальник лагеря, воспитатели из числа педагогических работников школы, медицинский работник, руководитель физической культуры, педагог-психолог, вожатые.

В лагере работают сотрудники, прошедшие аттестацию и медицинское обследование в установленном порядке. Работники лагеря привиты в соответствии с национальным календарем профилактических прививок. Каждый работник лагеря имеет личную медицинскую книжку установленного образца. Весь персонал допускается к работе в лагере только после прохождения инструктажа по охране жизни и здоровья детей.

Режим дня лагеря

08:00	Подъем
08:10—08:30	Время личной гигиены, уборка палаток
08:30	Зарядка
09:00	Завтрак
09:30	Утренняя линейка, планирование дел на день
10:00—12:30	Теоретические, практические занятия, лагерные мероприятия, соревнования
12:30—13:00	Личное время, подвижные игры
13:00	Обед
13:30	Водные процедуры, ведение дневника дружбы.
14:00—16:00	Проведение мероприятий в соответствии с планом-сеткой
16:00	Полдник
16:30—18:30	Подготовка к вечерней программе
19:00	Ужин
19:30	Вечерние мероприятия в соответствии с планом
21:30	Подведение итогов дня, вечерний огонек, рефлексия
22:30	Время личной гигиены, подготовка ко сну
23:00	Отбой

Участники программы

1. Обучающиеся школ от 12 до 17 лет.

Преимуществом при зачислении в палаточный лагерь пользуются активисты школ города/области.

Зачисление детей в лагерь производится в соответствии с заявлениями родителей (законных представителей) на основании приказа по школе.

2. Педагогические, медицинские работники, обслуживающий персонал.

Комплектование осуществляет директор школы совместно с начальником лагеря.

Работники лагеря несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах, возложенных на них обязанностей.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
2. Апробация и внедрение эффективных форм организации воспитания, оздоровления и занятости детей;
3. Укрепление здоровья воспитанников;
4. Развитие творческой активности и социальной ответственности каждого ребенка;
5. Умение создавать и использовать в работе кейс-study технологии;
6. Умение создавать и использовать в работе социальные пробы (или социальное проектирование).

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностный

Участники программы:

— разовьют навыки коммуникативного общения;
— приобретут положительный опыт самоуправления при организации жизнедеятельности детского коллектива;
— сформируют активную гражданскую позицию;
— проникнутся патриотизмом и уважительным отношением к родной природе;
— выработают потребность в дальнейшей трансляции приобретенного опыта.

Предметный

Участники программы:

— расширят диапазон знаний, умений и навыков в области краеведения и в различных областях деятельности;
— используют возможность для творческой самореализации в предлагаемых видах деятельности;
— повысят интерес к интеллектуально-познавательной и творческой деятельности.

Метапредметный

— Получат и реализуют возможность для укрепления психологического, физического и духовно-нравственного здоровья;
— повысят личную ответственность за выбор здорового образа жизни;
— приобретут опыт коллективного общения на основе культурных норм проживания и различных видов деятельности.

Предполагаемый социальный эффект программы

1. Ребенок — личность, которая прочувствует к себе доброе отношение окружающих; сможет проявить свои умения и способности; приобретет конкретные навыки, умения, установку на саморазвитие, т. е. на изменение отношения к своим личностным проблемам.
2. Возможность проанализировать деятельность лагерной смены на разных уровнях — от «детского» — анализа смены каждым ребенком, подростком, до «взрослого» — анализа педагогическим коллективом.
3. Желание ребенка совершать социально-значимые поступки, умение осуществлять инициативы в практической преобразовательной деятельности и принимать ответственные решения на основе анализа своих действий.
4. Сплочение детей-активистов РДШ, направленное на дальнейшее дистантное взаимодействие.

Система обратной связи с участниками программы (детьми, специалистами, родителями)

— проведение родительского собрания «Летний отдых детей»;

— оформление информационного листа с программой и планом работы летнего палаточного лагеря «Российское движение школьников» и размещение его в общеобразовательных учреждениях, на сайтах школ — участников и в социальных сетях;
— анализ предложений, внесенных детьми, родителями, педагогами, по деятельности летней профильной смены лагеря;
— выяснение пожеланий и предпочтений, (анкетирование, беседы, проведение планерок администрации лагеря, вожатых и воспитателей);
— анкетирование и тестирование воспитанников на различных этапах смены;
— сбор в конце лагерной смены отзывов детей, родителей и педагогов о работе лагеря для корректировки плана работы в следующем году;
— анализ отзывов в социальных сетях.

Для детей

— проведение анкетирования степени удовлетворенности отдыхом для детей проводит психолог лагеря (начало и конец смены);
— рефлексия каждого дня (огонек, ведение Дневника дружбы).

Для родителей

— оповещение родителей о текущих мероприятиях через социальные сети;
— анкетирование родителей — «Удовлетворенность отдыхом ребенка в лагере»;
— представители родительской общественности имеют возможность выразить свое мнение об удовлетворённости отдыхом детей, прислав письма на электронный адрес школы.

Для всех участников программы

Возможность делиться впечатлениями, фотографиями, видеосюжетами и общаться предоставляется в группе в «Контакте» https://vk.com/izum107 .

Механизм оценки эффективности реализации программы

Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
2. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
3. Анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
4. Анализ отзывов Дневника дружбы;
5. Аналитическая справка о результатах реализации программы, фото и видео материалы.

Мониторинг отслеживания деятельности эффективности программы

Критерии	Способы
Качество организации отдыха детей	Анкетирование, педагогическое наблюдение, анализ «Дневника Дружбы»
Использование технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни	Организация спортивно-оздоровительных мероприятий, соблюдение режима дня
Привлечение социальных партнеров к реализации программы смены	Рассылка информационных писем, заключение соглашений, договоров
Эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий с учетом интересов и потребностей детей	Педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы педагогов с детьми, отслеживание количества детей, участвующих в коллективных делах
Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса	Рефлексия, проведение вечерних огоньков
Использование различных форм организации детского самоуправления	Самоанализ
Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы	Отзывы в социальных сетях

Методики, направленные на изменение уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности, их учёт, стимулирование применения

В ходе реализации образовательной программы «РОСТок» используются следующие методики, направленные на самореализацию детей в различных видах деятельности, повышение уровня самостоятельности:

— работа органов детского соуправления по различным направлениям деятельности (совет командиров лагеря, совет физоргов, пресс-центр, и др.);
— организация соревнований, конкурсов, мастер-классов, фестивалей, флешмобов;
— организация игровой деятельности;
— спортивно-оздоровительная деятельность;
— художественно-творческая деятельность;
— эколого-биологическая деятельность.

Система стимулирования (количество и качество регистрации достижений участников программы):

По итогам смены дети будут приняты в ряды РДШ и зарегистрированы на сайте РДШ.РФ. Награждаются дипломами, свидетельствами, сертификатами, благодарственными письмами.

Система показателей и индикаторов оценки качества программы

На детском уровне

Критерий 1 — Удовлетворённость от пребывания на смене и результатов участия в программе.

Индикаторы:

— позитивное отношение к делам и результатам деятельности по программе;
— потребность детей в последующем пребывании в палаточном лагере;
— увеличение количества детей из одной и той же образовательной организации, желающих участвовать в реализации программы;
— положительные отзывы в социальных сетях;

— повышение воспитанности — внешние признаки (организация личной гигиены, отношение к взрослым, сверстникам, природе и т. д.).

На родительском уровне

Критерий 1 — Потребность участия их детей в жизни палаточного лагеря.

Индикаторы:

— положительные отзывы в социальных сетях;
— заинтересованность детей и родителей, желание участвовать в реализации программы в дальнейшем.

На административном уровне

Критерий 1 — Полнота разработанных нормативных и локальных правовых документов по реализации программы.

Индикаторы:

— соответствие содержания документов предъявляемым к ним требованиям;
— технологичность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных учреждениях).

Критерий 2 — Степень разработанности методического обеспечения.

Индикаторы:

— наличие разработанных и апробированных методических материалов;
— соответствие требованиям к созданию материалов;
— удобство формы распространения материалов;
— востребованность представленных материалов.

Критерий 3 — Влияние изменений, полученных в результате реализации программы, на развитие личности и творческого потенциала ребёнка, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников.

Индикаторы:

— повышение уровня социализации ребёнка;
— повышение уровня квалификации педагогических и руководящих работников;
— обеспеченность методическими материалами;
— удовлетворенность детей и педагогов по результатам смены (анкетирование, опрос, тестирование, социометрия);
— количество проведенных обучающих мероприятий.

Критерий 4 — Информационно-методическое сопровождение образовательной программы «РОСТок».

Индикаторы:

— отражение результатов деятельности детей на сайте образовательных организаций и через электронные дневники учащихся, в социальных сетях, в школьной газете «Под крышей» и районной газете «Точка Зрения»;

— наличие аналитических материалов по результатам реализации образовательной программы, мониторинговых исследований, выявляющих её результативность и эффективность.

На уровне социального заказа учреждений отдыха и оздоровления детей субъекта РФ

Критерий — Развитие творческого потенциала детей и подростков.

Индикаторы:

— количество учащихся образовательных организаций Челябинской области и количество общеобразовательных школ в реализации программы «РОСТок»;

— востребованность программы палаточного лагеря школами детскими общественными объединениями в образовательном пространстве Челябинской области;

— положительные отзывы в социальных сетях, благодарности от образовательных организаций.

Критерий — Развитие социальной ответственности детей и подростков.

Индикаторы:

— использование кейс-study технологий;

— умение планировать, осуществлять социальные инициативы и проекты;

— умение оценивать результаты и принимать адекватные решения по итогам деятельности;

— умение работать в команде.

Приложение 1

Законы и правила лагеря

Закон хозяина

Лагерь — это наш дом, а мы хозяева в нем. Порядок, Чистота, Уют и Покой, прежде всего, зависят, от нас с тобой.

Закон территории

Нарушитель будет тот, кто с территории уйдет!

Закон озера

Будем относиться к озеру с уважением. Если купаемся, то коллективно и со взрослым человеком.

Закон точности, закон ноль-ноль

Время дорого для нас, берегите каждый час. Каждое наше дело начинаться и заканчиваться должно вовремя.

Закон правой руки

Наверху увидел руку — в зале тишина, ни звука.

Традиция огонька

Огонек откровения — святая пора, это правда крутая, это друга слова.

Приложение 2

План-сетка

13 августа Будем знакомы	**14 августа** Информационно-медийное направление	**15 августа** Военно-патриотическое направление + Гражданская активность
Цели дня: показ домашнего задания на вечере знакомств, сплочение отрядов (8), старт Дневника дружбы, рассказ о Концепции смены: Дневник дружбы, Профессии будущего, дети детям (МК) законы дружбы, учим флэш моб РДШ со всеми, изучаем направления, фишки. Заезд. Расселение. Медосмотр. Завтрак 10:00 — Игры на знакомства, сплочение, доверие «Вместе — сила» 12:00 — Вертушка «Разведка боем» (знакомство с территорией) 15:00 — Открытие фестиваля-слета РДШ «Россия молодая» 16:00 — Вертушка знакомства с РДШ «РДШ — наша душа» 17:30 — Тренинги на сплочения и доверия «Энергия жизни»	*Цели дня:* подробно изучить ИМ направление, сплочение, Игры, фишки, ведение «Дневника дружбы». Подписчиков в группе РДШ : 8 тыс, новые посты и новая команда пресс-центра 10:00 — Мастер класс «Медиа — интенсив для юных журналистов» 13:00 — Фото кросс «Следствие ведут колобки» 15:00 — Продолжение фото кросса 16:00 — Пресс-турнир «Стиль РДШ» (выдача мини-заданий для отрядов-работа с рубриками общей газеты) 17:30 — Оформление общей стен -газеты, подведение итогов. 18:00 — Танцевальный час 19:00 — ужин	*Цели дня:* развивать ВП направление и гражданскую активность, заканчивать заполнять общий Дневник дружбы 6:00 — подъем. Военно-полевая игра «Зарница» (станции) 9:00 — завтрак 10:00 — Военно-полевая игра «Зарница» (станции) 11:30 — Мастер класс 15:00 — сон час 17:00 — Экологическая тропа «Это новый шаг вместе с РДШ» 20:00 — Вечер Патриотической песни «Звездопад» 21:00 — Просмотр военно-патриотического фильма, песни под гитару, костер.

20:00 — Вечер знакомств #СемьяРДШ. Презентация Парка долголетия «Новый полет» 22:00 — отрядный огонек знакомств «Расскажи мне о себе» 23:00 — отбой	20:00 — Тропа доверия «Справа друг и слева друг» 21:30 — просмотр Медиа-фильма 22:00 — Огонек 23:00 — отбой	22:00 — Огонек, рефлексия, введение дневника дружбы
16 августа Личностное развитие	**17 августа** Расстаются друзья	
Цели дня: Эффект на «последействие», сплочение. Рефлексия, подведение итогов. 10:00 — Мастер- классы по выбору (1 ребенок посещает 2 МК) 12:30 — Отрядное дело «Какое дело я могу провести?» Дети детям! 14:00 — обед 15:00 — Вертушка «Кто я РДШ?». «Профессии будущего». 17:00 — подготовка к вечеру (творческий номер, ролик, ведение дневников, игры, общение) 19:00 — Ужин 20:00 — Дискотека 21:30 — Огонек «Не забывайте, что мы все вместе» 22:30 — прощальный костер «Семья РДШ»	10:00 — Общий сбор «Социальное партнерство в РДШ» (общение, обмен контакты, подведение итогов, игра «Журналист». 11:00 — Репетиция закрытия 11:30 — Торжественное закрытие слета РДШ «Новый полет», концерт. Обед Разъезд	

Приложение 3

Входная анкета

Мальчишки и девчонки! Мы рады Вас приветствовать сегодня! Ответьте на вопросы: мы очень просим Вас.

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения _____
3. Школа, класс _____
Я приехал(а) в лагерь, чтобы _____
_____
Я люблю, когда _____
Я не люблю, когда _____
Мое увлечение _____
Я могу научить _____
Я хочу научиться _____
Мои пожелания на смену _____

Спасибо! Твои вожатые

Итоговая анкета

Дорогой друг!
Что ты о смене можешь сказать?
Нам бы хотелось очень узнать!

1. Какие мероприятия в лагере запомнились тебе больше всего? Почему? .....
2. Какие лагерные мероприятия тебе не понравились? Почему? .....
3. В каких делах ты не принял участие, хотя хотел? .....
4. Если бы ты еще раз приехал в наш лагерь, чтобы ты хотел изменить? .....
5. Чему новому ты научился в нашем лагере? Кто помог тебе в этом?.....
6. С кем из взрослых тебе было легче всего общаться? .....
7. Приобрел ли ты друзей в лагере? .....
8. Хотел бы ты с кем-нибудь продолжать общаться после лагеря? .....
9. Чтобы ты хотел рассказать друзьям о лагере? .....
10. Хочешь ли ты сказать «спасибо»? Кому и за что? .....
11. Продолжи предложение «Мои впечатления от лагеря — . .....

Спасибо! Ждем тебя в нашем лагере! Твои вожатые

Приложение 4

Открытие смены палаточного лагеря «Россия молодая»

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Добрый день, вожатые и гости лагеря!

Мы рады приветствовать вас в палаточном лагере, в этом замечательном уголке нашей России, на озере Тургояк.

1 чтец: Россия... Родина... Страна...

2 чтец: Дом, где мы живем...

3 чтец: Населяют нашу Землю самые разные люди и почти половину населения всей земли составляют дети

1 чтец: Шумные и тихие,

2 чтец: Озорные и послушные,

3 чтец: А в большинстве своем просто дети!

Ведущий: Да! Именно Вы, ребята, самые главные жители нашей страны. Вы жители XXI века и, конечно же, главные жители нашего лагеря. Ведь возрождать РОССИЮ будете Вы — дети, будущей нашей Родины. И наш фестиваль пройдет под названием «Россия молодая».

Ведущий: Существует замечательная традиция — в дни особых событий, в ознаменование рождения нового на площадях городов, сел и деревень принято поднимать или выносить флаг своей страны. Государственный флаг России — символ гордости за свое историческое прошлое, символ связи многих поколений, символ надежд на счастливое будущее.

Но сегодня здесь собрались ребята, которые влились в «Российское движение школьников». И у этого движения тоже есть свой флаг.

Лагерь, внимание! Смирно! Равнение на Государственный Флаг Российской Федерации и флаг Российского движения школьников! (вынос флагов)

Внимание на гимн Российской Федерации стоять смирно.

Ведущий: Для открытия фестиваля слово предоставляется:
.....

Ведущий: Фестиваль «Россия молодая» считать открытым!

Мы ждали встречи с вами, мы готовились к ней, в надежде на то, что за дни, проведенные вместе с вами, наш лагерь станет для вас настоящим домом, настоящей семьёй, с настоящими соседями по палатке, с настоящим двором, где можно пообщаться с друзьями и поиграть. Вы думаете, это невозможно?

(*Выход вожатых*)

Вожатые все вместе: Возможно!

• Все-таки детство — это прекрасно!
• Пора бесконечной радости!
• Бесконечного счастья!
• Бесконечной дружбы!
• Пора бесконечных возможностей!
• Бесконечного творчества!
• Бесконечных игр!
• И бесконечного, веселья и танцев!

(*Танец РДШ танцуют вожатые*)

Ведущий: И мы рады вам представить ваших вожатых, с которыми вы не минуты не будете скучать

(*Представление вожатых*) .....

Ведущий: Но этот праздник навряд ли бы состоялся, если б рядом с вами не было бы взрослых, которые помогают открывать новое и интересное, создавать прекрасное, развивать таланты и умения.

Не было бы этого удивительного Фестиваля, если бы среди взрослых не нашлись те, кто организовал и пригласил вас на эту встречу.

Прошу вас с ними познакомиться (*представляем пед. Состав лагеря*) .....

Ведущий: Пять не забываемых дней мы будем с вами вместе, так давайте же с друг, другом знакомиться (*представление делегаций и их руководителей*) .....

Ведущий: С сегодняшнего дня, мы все жители нашего лагеря. Так давайте больше узнавать друг о друге, давайте помогать друг другу, чтобы наш лагерь стал нашим домом, где вместо фундамента — дружба, вместо стен — взаимопонимание, вместо крыши и взаимовыручка и уважения. И пусть каждому в нашем доме будет тепло и радостно от улыбок и смеющихся глаз друзей.*Ведь здесь собрались: Активные? Спортивные? Креативные? Позитивные? Творческие? Перспективные?*

Ведущий: *И вы, именно вы, будущее молодой...*

(Выход вожатых)

Вожатые все вместе: России!

(Танец вожатых под песню «Я, Ты, Он, Она»

Полный ход уже набрал
Наш любимый фестиваль
Да здравствует лагерь, солнце, игра
Да здравствуем мы, фестивалю УРА!

Закрытие фестиваля «Россия молодая»

Ведущий: На линейку для закрытия лагерной смены «Россия молодая»

Мы приглашаем делегации .....

Ведущий: Всем! Всем! Добрый вечер!

Ведь, правда, друзья, хорошо на планете
Когда на планете хозяева дети,
Недаром от песен и плясок звеня,
На детство надеется наша страна.

Вот и пролетела незаметно наша смена. На линейке открытия смены мы вам предлагали сдружиться и сделать так, чтобы лагерь для вас стал настоящим домом. Надеемся, что так и получилось.

Чтоб не пугали расстояния,
Что плетут разлуки кружева,
Принято дарить при расставании
Добрые и нежные слова.
Слово предоставляется .....
А теперь народ честной попрощаемся с тобой.
Дружно имя назовите, слово доброе скажите.

Итак, приветствие отрядов: пусть прозвучат ваши названия и девизы.

Ведущий: Все пять дней рука об руку с вами был наш творческий коллектив — это руководители ваши, вожатые, повара, технические работники, педагогический состав лагеря

За терпение и выносливость!
За неповторимость,обаяние!
За неиссякаемый творческий потенциал!
За артистизм и детский восторг!
За стойкость и очаровательную улыбку!

Давайте все вместе, дружно их поблагодарим и три раза скажем им «Спасибо!»

Ведущий: Всю смену ребята вы были активные, идейные, позитивные, веселые, дружелюбные. Вот и наступил волнительный момент и для вас. Для церемонии награждения слово предоставляется .....

Ведущий: Внимание, на вынос флага Российской Федерации и флага Российского движения школьников стоять смирно (*вынос флагов с линейки*)

Вольно! Смена 2018 г. объявляется закрытой. *(Выход вожатых)*

«РДШ» — Это Я!
«РДШ» — Это ТЫ!
«РДШ» — Это МЫ!
«РДШ» — Это «Россия молодая»

Все вместе: ВСЕГДА ВПЕРЕД И НИ ШАГУ НАЗАД!

Ведущий:

Друг друга ближе мы узнали
В таком знакомстве дружбы суть.
Наш фестиваль мы закрываем,
И говорим всем: «В добрый путь»!

Песня «Расстаемся, друзья».

Приложение 6

Экологическая тропа «Это новый шаг вместе с РДШ»

В игре принимают участие 10 команд по 20 человек (количество участников может варьироваться). Игра проводится в виде путешествия по «экологической тропе» по 10 станциям. Задания и вопросы командам предлагаются поочередно, за каждое задание получают баллы, команды получают маршрутные листы (Приложение 6.1). В конце мероприятия подводятся итоги и суммируются полученные баллы.

При проведении мероприятия учитывается региональный компонент.

Форма внеклассного мероприятия: игра по станциям

Педагогические технологии:

- познавательная;
- игровая;
- здоровьесберегающая;
- технология коллективной творческой деятельности.

Цель: развитие познавательного интереса воспитанников, повышение их экологической грамотности и формирование ответственного и бережного отношения к природе.

Задачи:

- продолжить расширять кругозор участников, через экологические познания;
- способствовать углублению представлений воспитанников о экологической ситуации в регионе;
- развивать умение использовать анализ позитивного опыта по взаимодействию с окружающей средой;
- продолжить формировать умение поиска новой экологической информации;
- создать условия для благоприятной эмоциональной обстановки и повышения их экологического сознания;
- продолжить формирование навыков работы в группах;
- способствовать развитию внимания, воображения, фантазии, творческих способностей, умение находить оптимальные решения;
- воспитывать экологическую культуру,воспитывать любовь к природе;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей.

Подготовительная работа: комплекты вопросов для каждой станции, карточки, фото; материалы для творческого задания.

***Этапы выполнения мероприятия*:**

I. Начальный этап — организационный момент

Введение в тему мероприятия, объяснение правил прохождения маршрута. Из воспитанников создаются 10 команд. Каждая команда выбирает капитана, который будет организовывать и координировать деятельность всей команды в ходе мероприятия. Команды выбирают название. Представление вожатых (педагогов) — «начальников станций». Команды получают маршрутные листы.

II. Основной этап — проведение игры

Команды отправляются в путешествие по станциям: «Кроссвордная», «Природная аптечка», «Лесные помощники», «Наведи порядок», «Привал», «Эрудит», «Лаборатория», «Творческая», «Эко-знатоки», «Родные края». На каждой станции их встречает начальник станции (вожатый) с заданиями, заполняет маршрутный лист, проставляет определенное количество баллов.

III. Подведение итогов. Анализ

В конце мероприятия жюри по результатам оценок в маршрутных листах оценивает находчивость и смекалку команд, определяет победителей, награждает всех участников игры сладкими призами.

Ход мероприятия:

I этап: Начальный этап — организационный

Вступительное слово преподавателя:

Добрый день дорогие ребята! Мы сегодня с вами отправимся по экологической тропе по местности оз. Тургояк. Наша познавательная игра отражает экологическую направленность, давайте с вами вспомним, что такое экология?

«Экос» — дом, жилище «Логос» — ученье, наука (в переводе с греческого языка). Итак, *Экология — наука о нашем общем доме — планете Земля.*

Все мы — жители одного большого дома под названием планета Земля. Наша с вами обязанность: беречь и охранять леса, обитающих в них животных, птиц. Леса являются «лёгкими» планеты, так как помогают очищать воздух, вырабатывать кислород.

Наша экологическая тропа — это маршрут в лесу, который проходит через различные экологические системы, где человек изучает природу, учится охранять зверей и птиц, деревья и травы.Это место диалога человека с природой.

А сегодня, путешествуя по станциям, вы сможете проверить свою эрудицию в этой области знаний. В путешествие отправляются 10 команд. На каждой станции вас будут встречать вожатые, которые познакомят вас с заданиями и заполнят ваш маршрутный лист.

А сейчас мы дадим вам немного времени, что бы вы определились с названием команды и выбрали командира (не больше 5 минут).

(Перекличка команд. Капитан команды получает Маршрутный лист).

Итак, каждая из команд отправляется по своему маршруту, нужно побывать на 10 станциях и выполнить задание.

Количество максимальных баллов на каждой станции для одной команды — 5 баллов.

Оценивать работу команд на протяжении всего пути будут ваши вожатые — «начальники станций».

В пути вам очень пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Как и в любом походе, вы должны помогать друг другу. Действуйте дружно, весело, и вам будет сопутствовать удача.

А вот теперь, команды, в путь! (команды расходятся по своим станциям)

II этап — Основной этап

1 станция «Кроссвордная»

Задание: «Начальник станции» выдает кроссворд (Приложение 6.2) команде и засекает время на его выполнение *(10 мин)*.

Выставление баллов:

- 10—13 правильных ответов — 5 баллов;
- 7—9 правильных ответов — 4 балла;
- 4—6 правильных ответа — 3 балла;
- 2—3 правильных ответа — 2 балла;
- 1 правильный ответ — 1 балл.

2 станция «Природная аптека»

Задание: ответить на вопросы о лекарственных свойствах растений местности вблизи оз. Тургояк, выбрав правильную

картинку, которая является частью пазла (Приложение 6.3). Составить пазл «Лекарственные растения местности оз. Тургояк».

Время на выполнение задания 10 минут.

Вопросы:

1. Выводит лишнюю жидкость из организма, очищает кровь, улучшает пищеварение, снижает давление. Отвар этого растения используют для роста волос (крапива двудомная)

2. Ягоды (плоды) этого растения являются одним из лучших средств, помогающих при простудных заболеваниях (МАЛИНА ОБЫКНОВЕННАЯ)

3. Заживляет раны. Используется при лечении почек, успокаивает нервную систему (береза повислая)

4. Рекомендуется при болезнях почек. Масло укрепляет волосы. Листья накладывают на раны и больные суставы, применяют при укусах насекомых, ожогах (лопух)

5. Способствует обновлению клеток сетчатки глаза, улучшению кровообращения, снимает усталость глаз после зрительного напряжения (Черника)

6. Останавливает кровотечение. Листья и сок используются при ушибах и порезах, свежих мозолях и укусах насекомых (подорожник)

7. Содержит большое количество витамина С, повышает сопротивляемость организма при инфекционных заболеваниях (шиповник)

8. Придает силы, снимает усталость, улучшает пищеварение, лечит печень, желудок (одуванчик полевой).

Выставление баллов:

• Пазл составлен верно, все растения были названы — 5 баллов;

• 1 растение было не названо — 4 балла;

• Только 4 растения были названы — 3 балла;

• 2 растения были названы — 2 балла;

• 1 растение названо — 1 балл.

3 станция «Лесные помощники»

Задание: перед участниками команды выкладываются карточки с текстом (Приложение 6.4) «жалобы» животного и определить, о ком идет речь, и какую пользу оно приносит.

Карточка 1. *Ответ: Жаба. Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, принеси жабу — и они исчезнут.*

Карточка 2. *Ответ: летучая мышь. Она охотится только ночью, но польза от нее огромная. Она уничтожает насекомых.*

Карточка 3. *(Бабочки) Бабочки не только украшают наши поля и луга, но и приносят человеку пользу. Например, бабочки тутового шелкопряда дарят людям тончайшие нити, из которых получают натуральный шелк.*

Карточка 4. *Белка. Белки приносят пользу в природе, разнося семена растений, что способствует их расселению.*

Карточка 5. *С 1964 г. в России сова находится под охраной закона. Одна серая сова за лето убивает тысячи мышей-полевок, которые способны уничтожить 1 тонну зерна.*

Выставление баллов:

• Даны ответы правильно на все 5 карточек — 5 баллов;

• Было допущено 2—3 ошибки — 4 балла;

• Было допущено 3—4 ошибки — 3 балла;

• Более 5 ошибок — 1—2 балла;

4 станция «Наведи порядок»

Задание: в качестве разминки команде предлагаются ситуации «Правила поведения на природе» и им необходимо выбрать правильный ответ. После чего команда получает письмо от выпускника школы (Приложение 6.5), прочитав которое они должны найти и исправить ошибки в его поведении.

Ситуации «Правила поведения на природе»

1). Вы всем классом выехали в лес. Там вы жгли костер, пекли картошку, ели конфеты, пили лимонад и варили суп из консервов. Прежде чем уйти домой, вы...

А) сложили бумажки, бутылки и банки аккуратно под кустик;

Б) все бросили в костер;

В) бумагу сожгли, а железные банки и стеклянные бутылки взяли домой.

Г) Почему ? (дополнительный балл)

2) Вы приглашены на день рождения, ваша подруга очень любит ландыши. Что вы подарите любимой подруге?

А) искусно сделанный пластмассовый букетик;

Б) несколько благоухающих цветов;

В) огромный букет этих нежных цветов;

3) Птенец выпал из гнезда, как вы поступите?

А) оставите на том же месте, даже не прикоснувшись к нему.

Б) положите птенца в гнездо.

В) возьмете домой и будете за ним ухаживать.

Г) Почему?

Выставление баллов:

• Все верно — 5 баллов;
• Если есть небольшие недочеты — 4 балла;
• Если отмечено в письме только 3 ошибки — 3 балла;
• 2 ошибки — 2 балла;
• 1 ошибка — 1 балл.

5 станция «Привал»

Задание: Попробуйте за 7 минут из пустой бутылки и подручных средств, сделать полезные вещи для леса, для проходящих по тропинке туристов и презентовать их.

Выставление баллов:

• Баллы выставляются на усмотрение вожатого, оценивая оригинальность, творческий подход и экологическую значимость.

6 станция «Эрудит»

Задание: команде задаются вопросы, они должны в течении 30 сек дать ответ.

Оценивается задание максимально в 5 баллов, в зависимости от правильности ответов.

1. Какая ягода бывает белой, черной, красной? (Смородина)
2. Какая лесная птица считается самой болтливой? (Сорока)
3. Кого по праву в народе называют «лесным доктором»? (Дятла)
4. Какие птицы прилетают на юг первыми? (Грачи)
5. Что подразумевается под термином «тихая охота»? (Сбор грибов)
6. Какая птица «коллекционирует» блестящие предметы? (Сорока)
7. Из какого дерева делают спички? (Из осины)
8. Какую птицу принято считать символом мудрости? (Сову)
9. Какое дерево по праву считается символом России? (Береза)
10. Какая птица не желает «исполнять свой родительский долг» по отношению к своему будущему потомству, подбрасывая яйца в чужие гнезда? (Кукушка)

11. Трава, которую можно узнать даже с закрытыми глазами. (Крапива)
12. Какая птица круглый год ходит во фраке? (Пингвин)
13. Эта птица стоит на первом месте по скорости полета среди всех птиц. (Стриж)
14. Самая маленькая птичка планеты. (Колибри. Ее размер не превышает полутора-двух сантиметров)
15. Наука о животных. (Зоология)
16. Кто из лесных зверей меняет свой «гардероб» два раза в год? (Заяц, белка, лиса)
17. Самый чистоплотный зверек. (Барсук)
18. Какую рыбу зовут «речным санитаром»? (Щуку. Ослабленную и больную рыбу она поедает в первую очередь)
19. «Инженер-строитель» дома на реке. (Бобер)
20. Какой зверь по праву считается самым быстрым? (Гепард)
21. Животное наших лесов, похожее на кошку в увеличенном виде. (Рысь)
22. Какое животное во время бега выставляет вперед задние лапы? (Заяц)
23. Какое животное собирает яблоки спиной? (Еж)
24. Когда ежи не колются? (Едва родившись)
25. Какое животное в народе прозвали «косым»? Почему? (Зайца. За его необычную раскосую форму глаз)
26. Какое животное является обладателем самого громкого голоса? (Крокодил)
27. Какую «коровку доят» муравьи? (Тлю-коровку)
28. Какие ноги у жирафа длиннее — передние или задние? (Все ноги у жирафа одинаковой величины)
29. Какого насекомого в народе прозвали «глазастым охотником»? (Стрекозу)
30. Какая рыба названа именем человека? (Карп)
31. Детеныши каких животных питаются молоком чужой матери? (Зайчата)
32. Сколько ног у паука? (Восемь)
33. А сколько ног у жука? (Шесть)
34. Какое животное каждую зиму теряет свой «головной убор»? (Лось. Раз в год, зимой он сбрасывает свои рога)
35. Какое животное любит спать вниз головой? (Летучая мышь)
36. Какого животного называют «санитаром» леса? (Волка)

7 станция «Лаборатория»

Задание: вожатый отсчитывает квадрат 10 шагов на 10 шагов (желательно в лесу), в каждом углу квадрата ставятся пометки (флажок, ленточка). Участники команды на этом отмеченном месте выполняют практическую работу «Изучение жизненных форм растений на территории оз. Тургояк» (Приложение 6.6).

Выставление баллов:

• Практическая работа выполнена в полном объеме, сделаны выводы — 5 баллов;

• Имеются небольшие недочеты — 3—4 балла;

• Выполнена только 1 часть или только 2 часть — 1—2 балла.

8 станция «Творческая»

Материалы: лист бумаги (не меньше А3), карандаши, краски, кисточки, вода.

Задание: команде необходимо нарисовать плакат/рисунок на выбранную экологическую тему и презентовать свой рисунок:

1. Береги природу.
2. Экология нашими глазами.
3. Экологическая проблема Челябинской области.

Выставление баллов: баллы выставляются вожатым, оценивая оригинальность, творческий подход, степень раскрытие выбранной темы, максимальное количество баллов 5.

9 станция «Экознатоки»

Задание: перед командой располагаются экологические знаки, участники должны ответить на вопрос «О чем говорят эти знаки?» (Приложение 6.7).

10 станция «Родные края»

Задание: команде предлагают разрезанную на части фотографию, необходимо собрать цельную картину и определить какой объект Челябинской области на ней изображен (Приложение 6.8).

Ответ (озеро Тургояк)

Время выполнения 8—10 минут.

Максимальное количество баллов 5.

III этап — Подведение итогов

После того как команды прошли все станции, они возвращаются к месту старта и сдают свои маршрутные листы членам жюри.

Заключительное слово ведущего: Вот и подошло к финалу наше путешествие. Надеюсь, что игра «Экологическая тропа» поможет нам с вами ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь. «Начальники станций» — члены жюри подсчитывают и объявляют результаты.

У вас у каждого есть листики разных цветов. Если вам понравилось наше мероприятие, то опустите в коробочку красный лист, если что-то не понравилось, то зеленый лист, если же совсем не понравилось, то — желтый. Спасибо за игру!

Приложение 6.1

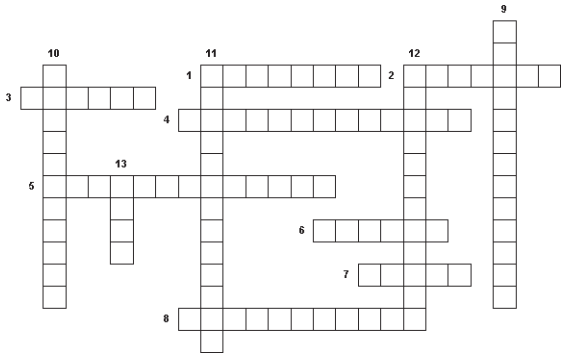
Маршрутный лист

(очередность пребывания на станциях выставляется в графе «№»)

		Название команды _____ Капитан _____			
№	**Название станции**	**Количество баллов**	**№**	**Название станции**	**Количество баллов**
	«Кроссвордная»			«Эрудит»	
	«Природная аптечка»			«Лаборатория»	
	«Лесные помощники»			«Творческая»	
	«Наведи порядок»			«Экознатоки»	
	«Привал»			«Родные края»	
Итого:					

Приложение 6.2

Кроссворд «Основы экологии»

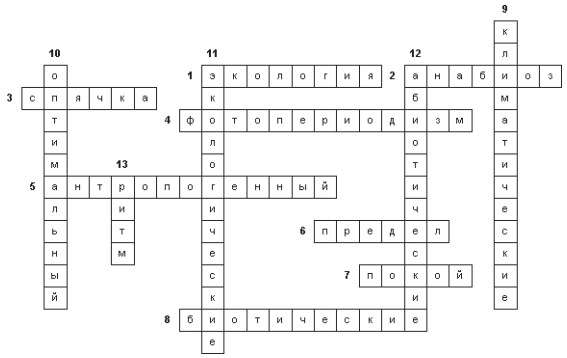


1. Наука о закономерностях взаимоотношений организмов, видов, сообществ со средой обитания.
2. Временное состояние организма, при котором жизненные процессы замедленны до минимума и отсутствуют все видимые признаки жизни.
3. Приспособление животных к перенесению зимнего времени года.
4. Потребность организмов в периодической смене определённой продолжительности дня и ночи.
5. Фактор, где идёт непосредственное воздействие человека на организмы или воздействия им через изменение среды обитания.
6. Граница выносливости, за пределами которой существование организма невозможно.
7. Приспособительное свойство многолетнего растения (в зимнее время), для которого характерно прекращение видимого роста и жизнедеятельности, отмирание надземных побегов у травянистых жизненных форм и опадение листьев у древесных и кустарниковых форм.
8. Факторы, когда живые организмы, взаимодействуют и влияют друг на друга.
9. Абиотические факторы среды, связанные с поступлением солнечной энергии, направлением ветров, соотношением влажности и температуры.
10. Фактор, наиболее благоприятный для организма.
11. Факторы, взаимодействующие с организмом, как отдельные элементы среды.

12. Факторы неживой природы: климатические, почвенные, орографические (рельеф).

13. Регулируемая фотопериодизмом реакция организмов на изменение времени года

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



Приложение 6.3

1) Выводит лишнюю жидкость из организма, очищает кровь, улучшает пищеварение, снижает давление. Отвар этого растения используют для роста волос.

2) Ягоды (плоды) этого растения являются одним из лучших средств, помогающих при простудных заболеваниях.

3) Заживляет раны. Используется при лечении почек, успокаивает нервную систему.

4) Рекомендуется при болезнях почек. Масло укрепляет волосы. Листья накладывают на раны и больные суставы, применяют при укусах насекомых, ожогах.

5) Способствует обновлению клеток сетчатки глаза, улучшению кровообращения, снимает усталость глаз после зрительного напряжения.

6) Останавливает кровотечение. Листья и сок используются при ушибах и порезах, свежих мозолях и укусах насекомых.

7) Содержит большое количество витамина С, повышает сопротивляемость организма при инфекционных заболеваниях.

8) Придает силы, снимает усталость, улучшает пищеварение, лечит печень, желудок.

Приложение 6.4

КАРТОЧКА 1

Сама знаю, что не красавица. Покажись я, многие шарахаются в сторону, а то ещё и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Придумали ведь, что от меня на руках бородавки бывают. Чушь какая-то. Не всем же быть красавицами!

А польза от меня людям большая.

КАРТОЧКА 2

На земном шаре нет, пожалуй, такого существа, о котором рассказывали бы столько легенд и небылиц, как о нас. Не нравится, что темноту мы любим, что на обычных птиц и зверей не похожи. Но мы, же друзья человека, а не враги. Что же нам делать? Ведь такими мы уродились. Любим висеть головой вниз. А обижают нас незаслуженно.

КАРТОЧКА 3

Мы хотим защитить себя от тех, кто нас часто ловит. Это в основном вы, дети! Вы ловите нас, отрываете крылышки. А когда нас трогают за крылья, то мы становимся беспомощными, потому что не можем больше летать. Мы очень красивые, нежные и хрупкие, как цветы. Без нас летняя полянка не будет такой пестрой и веселой. Ребята, не обижайте нас!

КАРТОЧКА 4

Я быстрая и ловкая с пушистеньким хвостом.
Скачу по веткам шустренько и в дереве мой дом.
Характер мой запасливый — готовлюсь я к зиме.
Люблю орехи, ягоды — их хватит всей семье.

КАРТОЧКА 5

Ох и не любят меня люди! Голос им мой не нравится, и глаза, говорят, у меня некрасивые. Пучеглазая, мол. Считают, что я беду приношу. Все это неправда. Польза от меня большая. Урожай я сохраняю. Кто я?

Приложение 6.5

Письмо ученика

Веселой музыкой мы оповестили лес — мы прибыли. Дни стояли жаркие, сухие, но в лесу жара не так ощущалась. Знакомая дорожка привела нас к березовой роще. По дороге нам часто попадались грибы— белые, подберезовики, сыроежки. Кто срезал упругие ножки грибов, кто выкручивал их, а кто вырывал. Все грибы, которые мы не знали, сбивали палками.

Привал. Быстро наломали веток и разожгли костер. Заварили в котелке чай, закусили и пошли дальше. Перед уходом Петя повыбрасывал банки и полиэтиленовые мешки, сказав: «Все равно микробы их разрушат». Горящие угли костра подмигивали нам на прощание. В кустах мы нашли гнездо какой-то птицы. Подержали теплые голубоватые яички и положили их обратно. Солнце все выше поднималось над горизонтом. Становилось все жарче. На лесной опушке мы нашли маленького ежика. Решив, что мать его бросила, взяли с собой — в школе пригодится. Мы уже порядочно устали. В лесу довольно много муравейников. Петя решил нам показать, как добывают муравьиную кислоту. Он настругал палочек и начал ими протыкать весь муравейник. Через несколько минут мы уже с удовольствием обсасывали муравьиные палочки.

Постепенно начали набегать тучи, стало темнеть, засверкали молнии, загремел гром. Пошел довольно сильный дождь. Но нам было уже не страшно — мы успели добежать до одиноко стоящего дерева и спрятаться под ним.

С охапками луговых и лесных цветов мы пошли к станции. Через час поезд уже подходил к окраинам города. Весело прошел день!

Приложение 6.6

Изучение жизненных форм растений на пришкольном участке

Цель работы: определение жизненных форм растений и уровня их жизненного состояния

Ход работы:

1. Изучите разнообразие растений в пределах квадрата на территории оз. Тургояк.

2.Заполните таблицу.

Жизненная форма	Название вида	Число особей	Уровень жизненного состояния (хорошее, среднее, плохое)

Сделайте выводы

а) Какие жизненные формы растений преобладают на территории? Почему?

б) Каков уровень их жизненного состояния? Какие действия необходимо предпринять для повышения уровня жизненного состояния?

Приложение 6.7

Приложение 6.8

Приложение 7

Медиа-игра «На вершине славы»

Добро пожаловать на красную ковровую дорожку. Сегодня состоится церемония награждения среди юных талантов. Также на мероприятии есть организаторы и приглашенные гости.

«Журналист People», конечно он должен опубликовать все важные новости о мероприятии в журнале.

Журналисты «Вокруг света» (пишет интересные истории о людях).

Журналист из журнала «Духовное развитие».

Фотографы.

Приглашенный гость — директор крупной фирмы ООО «Инвестор».

Танцор — аниматор.

Стилист.

А также звезды вечера, которые были номинированы на премию:

В число этого списка попали: **Блогер — Звезда-певец, начинающий актер, арт-художник, Повар / Кулинар, Фотограф-портретист, Звезда — Дизайнер**.

Перед церемонией состоится встреча, на которой будет решаться судьба, кто же станет победителем.

В конце вечера пройдет голосование, где вам нужно будет выбрать лучшего.

1.	**«Журналист People»** Конечно же, Вы главный человек данного мероприятия. Именно Вы завтра утром опубликуете статью, в которой ваши слова и будут правдой, все, о чём вы напишите, узнает весь мир. Вы определенно должны об этом всем рассказать, вы журналист издательства People. Но Ваш редактор ограничил вас в числе людей, о которых вы можете рассказать, это только 3 самых лучших из вечера. Вы знаете много секретов о гостях этого вечера, например, Блогер «Защитник животных» недавно ужинал с вами в ресторане (где стати работает Звезда-повар, и очень даже вкусно готовит) и съел на ваших глазах отбивную. *Черный пиарщик любит придумывать истории и ему точно верить нельзя. Также вы знаете, что на вечеринку проник сектант и он планирует пополнить ряды, но кто это вам не известно. Кстати, вы нумизмат, любитель собирать монеты. Вы знаете, что кто-то тоже их коллекционирует*

	Игровая цель: Вам необходимо написать заметку: «На вершине славы», и рассказать о трех людях, которые стали самыми популярными на вечере. Это могут быть не только звезды, участники конкурса, но и может быть, даже родственник одного из гостей. Пополнить коллекцию монет.
2.	**Журналист «Вокруг света» — любитель историй** Вы журналист местной газеты и вас отправили на самое крутое мероприятие в вашей жизни. Вы знаете, что вам нужно собрать как можно больше истории у звезд. Поэтому взяли с собой своего друга, он огромный любитель социальных опросов. Вы боитесь, что толку от него будет мало, но все же. Вы уже раскопали много информации почти про всех. Блогер «Защитник животных» спасает экологию, и животных. Может быть, он вам тоже пригодится. Блогер — Звезда-певец миллион просмотров за неделю, и поет и шутит. Звезда — начинающий актер — это самые кассовые сборы за последнее десятилетие за фильмы с его участием, вы кстати с ним очень хорошо знакомы, и даже были с ним на деловой встрече за ужином у знаменитого Звезды-повара. Актер хотел, чтобы вы стали спонсором кинопроекта, правда о чем он, вы немножко забыли. Но вроде интересный. Звезда- повар очень вкусно готовит, совсем недавно его ресторан получил новую «Звезду», и вы слышали, что он хотел бы открыть свои ресторанчик. Звезда — арт-художник рисует портреты известных людей в образах животных, странно, но это пользуется успехом. Звезда — Фотограф портретист, к нему идут самые знаменитые люди. Звезда — Дизайнер шьет очень даже интересные коллекции одежды, и недавно запустил свою линию одежды. **Игровая цель**: 1. Узнать как можно больше интересных фактов о Звездах.
3.	**Журналист «Вокруг света» / Социальные опросы** Вам несказанно повезло попасть на такое мероприятие. Ваш коллега журналист **«Вокруг света»** -любитель истории, взял вас с собой. Он хотел бы, чтобы вы ему помогли собрать по больше истории он присутствующих сегодня. Но вы уверенны, что истории сложно рассказывать, а вот отвечать на вопросы легко. Поэтому вы решили провести социальный опрос и узнать: 1. Кто станет сегодня победителем? 2. Какой цвет будет в моде в следующем сезоне?

	3. Какое образование должно быть у знаменитого человека? 4. Сколько постов в день они выкладывают? 5. Какими соц. сетями пользуются? 6. ..... (вопрос по желанию героя/ можно придумать свой) **Игровая цель**: провести опрос
4.	**Журналист «Духовное развитие» / Сектант** Вы человек, который убежден в светлом будущем. Но только для тех, кто пьет «Иван Чай». У вас есть духовный наставник Иван, который делает вашу жизнь лучше, но в вашем братстве настали темные времена — к вам престали приходить люди. Духовный брат подделал вам удостоверение Журналиста **«Духовное развитие»**, чтобы вы смогли легко общаться с людьми и пригласить их на вечер просвещения «Иван чай». **Игровая цель:** пригласить всех на вечер просвещения «Иван чай».
5.	**Фотограф** / Селфи мастер Вы фотограф, а также начинающий блогер. Вы не любите делать скучные фотографии, поэтому каждая ваша фотография наполнена интересными идеями и креативом. Кроме этого, вам нужно для своего блога сделать селфи со всеми звездами вечера. Кроме этого вы считаете, что ваша работа должна приносить вам удовольствие. Вы пришли повеселиться и завести новые знакомства, может в следующем году и вас номинируют. Вы любите делать селфи и рассказывать истории о рыбалке. **Игровая цель** 1. Сделать как можно больше селфи с присутствующими на мероприятии. 2. Рассказать 5 людям истории о рыбалке. 3. Сделать не менее пяти креативных фотографий.
6.	**Фотограф** Вас пригласили организаторы для освещения мероприятия Но у вас есть собственная цель — вы хотите собрать автографы всех звезд. **Игровая цель:** 1. Сделать общее фото всех, кто есть на мероприятии. 2. Освещать мероприятие — фотографиями. 3. Собрать автографы всех звезд.
7.	**Директор ООО «Инвестор»** *Вы успешный предприниматель, и сегодня вы пришли на это мероприятие, чтобы вложить свои деньги. Ваша компания занимается тем, что вы вкладываете деньки в успешные идеи, которые приносят вам прибыль. У вас есть миллион, чтобы успешно его вложить. Может открыть новый ресторан, или организовать выставку, или может акцию в защиту животных, снять новый клип... Вы знаете, что сегодня на вечере есть*

	пара перспективных звезд, которым нужна ваша поддержка. Например, «Блогер-фитоняшка» имеет миллионы подписчиков, которые едят то, что она им говорит. Блогер «Защитник животных» спасает экологию, и животных. Может быть он вам тоже пригодится Блогер—Звезда-певец миллион просмотров за неделю, и поет и шутит. Звезда — начинающий актер — это самые кассовые сборы за последнее десятилетие за фильмы с его участием, вы кстати с ним очень хорошо знакомы, и даже были с ним на деловой встрече за ужином у знаменитого Звезды-повара. Актер хотел, чтобы вы стали спонсором кинопроекта, правда о чем он, вы немножко забыли. Но вроде интересный. Звезда- повар очень вкусно готовит, совсем недавно его ресторан получил новую «Звезду», и вы слышали, что он хотел бы открыть свои ресторанчик. Звезда — арт-художник рисует портреты известных людей в образах животных, странно, но это пользуется успехом. Звезда — Фотограф портретист, к нему идут самые знаменитые люди. Звезда — Дизайнер шьет очень даже интересные коллекции одежды, и недавно запустил свою линию одежды. **Игровая цель:** Удачно вложить миллион и открыть одно предприятие.
8.	**Танцор — аниматор** Вы пришли сюда работать, организаторы решили, что сегодняшний вечер должен отличаться от всех остальных, поэтому ваша задача танцевать со всеми **Игровая цель:** 1. заставить всех станцевать вместе один массовый танец. 2. Поднимать всем настроение.
9.	***Менеджер по связям с общественностью -Пиарщик*** Вам нужно найти человека, одну из звезд стать его агентом и помочь ему выиграть. *Например, «Блогерфитоняшка» имеет миллионы подписчиков, которые едят то, что она им говорит* Блогер «Защитник животных» спасает экологию, и животных. Может быть он вам тоже пригодится Блогер — Звезда-певец миллион просмотров за неделю, и поет и шутит. Звезда — начинающий актер — это самые кассовые сборы за последнее десятилетие за фильмы с его участием, вы кстати с ним очень хорошо знакомы, и даже были с ним на деловой встрече за ужином у знаменитого Звезды-повара. Актер хотел, чтобы вы стали спонсором кинопроекта, правда о чем он, вы немножко забыли. Но вроде интересный.

	Звезда — повар очень вкусно готовит, совсем недавно его ресторан получил новую «Звезду», и вы слышали, что он хотел бы открыть свои ресторанчик Звезда — арт-художник рисует портреты известных людей в образах животных, странно, но это пользуется успехом Звезда — Фотограф портретист, к нему идут самые знаменитые люди Звезда — Дизайнер шьет очень даже интересные коллекции одежды, и недавно запустил свою линию одежды Сегодня у вас есть конкурент Черный пиарщик, его идеи всегда работают, он эпатажный, но это не ваш метод. Вы делаете все правильно. **Игровая цель:** стать агентом Звезды и помочь победит в сегодняшнем голосовании.
10.	***Менеджер по связям с общественностью — Черный пиарщик*** Вам нужно найти человека, одну из звезд стать его агентом и помочь ему выиграть. *Например, «Блогерфитоняшка» имеет миллионы подписчиков, которые едят то, что она им говорит.* Блогер «Защитник животных» спасает экологию, и животных. Может быть он вам тоже пригодится Блогер — Звезда-певец миллион просмотров за неделю, и поет и шутит. Звезда — начинающий актер — это самые кассовые сборы за последнее десятилетие за фильмы с его участием, вы кстати с ним очень хорошо знакомы, и даже были с ним на деловой встрече за ужином у знаменитого Звезды-повара. Актер хотел, чтобы вы стали спонсором кинопроекта, правда о чем он, вы немножко забыли. Но вроде интересный. Звезда- повар очень вкусно готовит, совсем недавно его ресторан получил новую «Звезду», и вы слышали, что он хотел бы открыть свои ресторанчик. Звезда — арт-художник рисует портреты известных людей в образах животных, странно, но это пользуется успехом. Звезда — Фотограф портретист, к нему идут самые знаменитые люди. Звезда — Дизайнер шьет очень даже интересные коллекции одежды, и недавно запустил свою линию одежды. Сегодня тут есть и другие пиарщики, но вы знаете, что вас все боятся, Вы придумываете очень интересные истории о своих заказчиках, и рассказываете их всем. **Игровая цель:** 1. стать агентом Звезды и помочь победит в сегодняшнем голосовании 2. Сделать так, чтобы про вашу звезду написали в завтрашнем выпуске журнала

11.	**Звезда — Блогер «Фитоняшка»** Два года назад вы весили 150 кг, а сегодня самый красивый человек в этом зале. Конечно, вы никому не говорили о своем прошлом весе, вы считаете это вас не красит... Вы увлекаетесь спортом, ведете ПП, и конечно есть свои блог о правильном питании. Еще вы разрабатываете программы по занятиям спорту и ПП. Очень многим бы пригодились ваши советы. Совсем недавно вас номинировали на какую-то там награду. Ну было бы неплохо распиариться тут. Вы точно знаете, что тут есть журналист, который может написать о вас статью, которая бы вам очень пригодилась **Игровая цель:** 1. Всем рассказывать о Правильном питании. 2. Попасть в статью к журналисту 3. Раскрутить свои блог «Тетя Оксана» (или имя можно заменить на имя участника)
12.	**Звезда — Блогер «Защитник животных»** Вы блогер, и совсем недавно поняли, что защищать животных это очень популярно. У вас появилась тысяча подписчиков, когда вы выбрали это направлении. Теперь вас приглашают на теле- и радио —шоу, как главного Защитника животных. Ваша миссия всем рассказывать про экологию, которая сейчас очень плохая и о животных, которым нужна наша помощь. Правда недавно, вы сорвались и съели наивкуснейшую отбивную в одном из ресторанов (кстати это был тот самый повар, который участвует в конкурсе! Готовит он конечно изумительно, и в нашем городе, только про него все и говорят). Возможно вас видели за поеданием мяса. Вам бы не хотелось, чтобы об этом узнали, так как подобьет вашу репутацию. Возможно, это был журналист, который завтра напишет статью о сегодняшнем вечере, он определенно должен написать о Вас, потому что тогда ваши рейтинги точно возрастут. Также вы знаете, что он нумизмат (коллекционирует монеты) и еще такая монета, есть у вашего хорошего друга восходящей **Звезды — арт-художника, он, кстати, рисует животных.** **Ваша игровая цель:** попасть в статью к журналисту. Помочь выиграть другу Звезде — арт-художнику.

13.	**Блогер—Звезда-певец** Ещё вчера о вас никто не знал, да и в караоке вы поете не отлично. Зато вы веселый человек. Ваш блог покорил всех своей открытостью и конечно же юмором, вы как Ида Галич, а может быть она и есть) Всегда с улыбкой, всегда веселый, всегда шутите. Конечно же, сегодня вы пришли в наряде эпатажного дизайнера, о нём говорят все. Совсем недавно он поссорился, с одним из лучших фотографов страны. И поэтому про него стали говорить еще больше! Поэтому, честно говоря, вы и в его наряде. Черный пиар тоже вам на руку. Вы знаете, что дизайнер подавлен этой ссорой, и сегодня он сделает все, чтобы Вы стали победителем этого вечера, а вам это и нужно. Еще вам очень интересен фотограф, вам нужно договориться с ним о фотосессии, и ещёарт-художник — он рисует портреты людей в образе животных, вы были на его выставке — он вас покорил. Ещё**Звезда —Повар / Кулинар** ну, очень вкусно готовит, но вы сами еще не попробовали! Ещё на вечере есть журналист, который должен написать статью о вечере, конечно он должен написать там про вас! И о вашей новой песне «На вершине славы» Вы пришли сегодня не один, вы пришли со своим родственником (Выбрать роль, совместно с другим участником мамой/папой/бабушкой/тетей/ кузеном и др.). Родственные связи для вас все! Да и ему скучно было сидеть дома. Конечно, он/ она за вас гордится и сделает все, чтобы вы сегодня стали победителем, но вы просто благодарны этому человеку. **Игровая цель: 1. Рассказать всем о своей** новой песне «На вершине славы». 2. Договориться о фотосете у звезды-фотографа. 3. Договорится с арт-художником о вашем портрете. 4. Победить в сегодняшнем конкурсе.
14.	**Звезда — начинающий актер** Вы начинающий, но очень успешный киноактер. У вас очень много знакомых влиятельных людей. Вот, например, вы совсем недавно подружились сДиректором крупной фирмы ООО «Инвестор». Который кстати, пришел сюда, чтобы профинансировать новый проект, говорят у него в кармане есть миллион на старт ап. Вам бы очень хотелось, чтобы ваш новый кино проект получил такое финансирование, тем более вы бы были лицом этого кино проекта.

	Идея проста: вы хотели бы снимать небольшие видео ролики о том, что человек хотел бы запомнить. Любой мог бы отправить свое воспоминание, описать его. Это был бы очень полезный проект, для людей у которых есть проблемы с памятью или пожилых людей. Но для реализации этого проекта вам нужен миллион. **Игровая цель:** 1. Рассказать всем о своем кино проекте. 2. Найти деньги для реализации проекта.
15.	**Звезда — арт-художник** Вы восходящая звезда, многие делают ставки именно на вас, в ваших работах есть искра, идея, вы рисуете животных в образах людей. Совсем недавно у вас была своя выставка, которая была очень популярна. Но вы не гонитесь за славой и призванием — вы — человек искусства, вам интересно общаться с людьми и представлять, на какое животное он похож. Ведь все ваши портреты — это настоящие люди. Ваша игровая цель: вам нужно познакомиться с гостями и взять у них разрешение на то, чтобы срисовать с них портрет, конечно в образе животного. У вас есть друг, он недавно стал блогером и защитником животных, конечно, вы знаете, что он любит мясо, но не афиширует это, так как рейтинги его упадут. Он пришел сегодня, чтобы вы победили, кажется он верит в вас больше чем вы в себя) Вы не против, пусть будет если хочет вашим менеджером. Еще у вас есть монета, вы нашли её в пиджаке своего деда. Возможно, она из себя что-то представляет, но вы, увы, не в курсе. Еще вам по душе **Звезда — Фотограф портретист.** Он также, как и вы, художник и вы могли бы сделать совместную выставку. **Ваша игровая цель:** Составьте список: игрок+животное на которое он похож. Организовать совместную выставку с Звездой — Фотографом портретистом и пригласить туда всех. Инвентарь: монета, блокнот, ручка
16.	**Звезда —Повар / Кулинар** Вы всегда любили покушать «красиво», для вас еда — это искусство. И совсем недавно ваш талант оценили настоящей «Звездой» для ресторана, в котором вы работаете. Это придало вам известность, в вашу авторскую кухню приходят со всего города, иесли приезжают из других стран идут к вам. Вы любите готовить, но весь этот сыр бор, который закрутился вокруг вас за последние полгода, выбивают вас из колеи. Вам хочется спокойствия и открыть свои ресторанчик, но для этого вам нужно попасть в газету к Журналисту, он, кстати, недавно у вас ужинал.

	Еще у вас недавно ужинал Блогер Защитник животных, который ел отбивную. Ну, вам на самом деле не интересно рассказывать чужие секреты. Вы так устали, что пришли отлично провести время, вам кстати приглянулся ведущий с ним точно не соскучишься, Блогер-певец (вы подписаны на его блог, всегда смешные видео, то что вас вдохновляет), ну и конечно же аниматор-танцор, кстати вы обожаете танцевать!!! Еще вы знаете, что начинающий актер, имеет очень весомые связи и знает много нужных людей. Он каждый вечер ужинает в вашем ресторане в компании очень известных людей. **Игровая цель:** 1. Наитии инвестора для открытия нового ресторанчика. 2. Попасть в блог какой-нибудь звезды. 3. Попасть в статью к журналисту, он должен о вас написать. 4. И было бы неплохо победить на сегодняшнем вечере.
17.	**Звезда — Фотограф портретист** Вы восходящая звезда, ваши снимки есть во всех самых популярных журналах. Вы не бегаете за звездами, потому, что они бегают за вами. Например, недавно вы устроили фотосессию для Элджея, Пелагеи, Ксения Собчак, Егор Крид, Тимати, ну и кого-то там еще. Ваша карьера резко взлетела вверх за последний год. Хотя славу вашу принес вам Стилист. Многих ваших клиентов привел вам он. Вы с ним друзья, хотя иногда он на вас злиться и хотел бы что бы вы его больше ценили. Вы не очень разговорчивый человек, вы просто профессионал своего дела. Хотя сегодня вам хотелось бы стать настоящей звездой. Вы знаете, что ваш друг в этом вам поможет, только его нужно хорошо замотивировать / попросить. Также вы знаете, что вашим самым сильным конкурентом является повар, его авторская кухня изменила мир. Да вы и сами пробовали, его блюда, пожалуй, это было лучшее, что вы ели в своей жизни. Также, есть молодой и интересный арт-художник, вам нравится его искусство, вы были бы не против с ним подружиться. А вот **Звезда-дизайнер** — вас явно недолюбливает, так как вы совсем недавно отказали ему в съемке. Вам не пришлась по вкусу его новая коллекция, она явно безвкусная и приторная. **Цель:** 1. Стать лучшим на сегодняшнем вечере. 2. Журналист должен написать о вас в статье. 3. Договориться о фотосъемке для всех восходящих звезд.

18.	**Звезда — Дизайнер** Вкус у вас всегда был с детства, вы изумительно можете сочетать, казалось бы, не сочетаемое. О вас говорят, вы номинированы на красную ковровую дорожку. Сегодня даже **звезда — блогер-певица** в вашем наряде. Конечно, все должны об этом знать! Правда ваша последняя коллекция была воспринята странно, не всем она пришлась по душе. Например, даже Звезда-фотограф, который очень популярен в этом году и снимал многих известных людей, вам отказал, из-за того, что ему не понравилась ваша коллекция!!! Это был скандал, и конечно же, это подбило вашу репутацию. Но вы конечно уверенны, что это у него вкуса нет. **Зато Блогер—Звезда-певец** идеально вам подходит в друзья, вы знаете, что эти связи принесут вам популярность. Даже если вы и не победите, это однозначно должна быть она! Ведь тогда все увидят ваш наряд! **Игровая цель:** 1. Стать лучшим на сегодняшнем вечере или сделать так, чтобы победил **Блогер — Звезда-певец**. 2. Рассказать всем, что она пришла в вашем дизайнерском костюме!!! 3. Пригласить всех в свой новый бутик.
19.	**Стилист** Одевать людей со вкусом это ваша миссия. Ваша задача привнести что-то новое в образ каждого человека на мероприятии прическа, одежда, макияж или манеры поведения. **Игровая цель:** 1. Пригласить людей к себе на мастер-класс (составить список приглашенных). 2. Изменить образ людей.
20.	**Родитель восходящей звезды — певица** Вы родственник восходящей Звезды-Блог-певец. Вы очень любите рассказывать истории из ее детства, как она каталась на велосипеде, спасала котенка на улице и добавляла варенье в кашу. Вы хотели бы пообщаться со всеми звездами и рассказать вам о своей родственнице. **Игровая цель:** 1. Помочь победить Звезда-блогер-Певец.
21.	**Ведущий мероприятия** Ваша задача общаться со всеми и узнать о них как можно больше информации. А также провести голосование. **Игровая цель:** 1. Провести голосование. 2. Огласить имя победителя.

Приложение 8

Сценарий «Вечер знакомств»

Ведущая: Добрый вечер! Всем! Всем! Людям нравится собираться у костра, делиться своими мыслями, рассказывать истории. Вот и сегодня мы с вами собрались в круг, в центре которого зажжем свечу *(ведущий зажигает свечу)*.

Ведущая: Я рада видеть всех вас на нашем огоньке «Вечер знакомств» Перед тем, как мы начнем, хочу вас спросить: «Настроенье какого??.. Все такого мнения??.. Вы знаете, мне бы хотелось начать наше мероприятие с легенды:

«Легенда о людях, рассказывающих легенды»

Давным-давно, а может быть и недавно... Кто мы такие, чтобы обсуждать бег времени, его течение. Мы видим только свою жизнь, чувствуем свои года... Время летит незаметно... И в мерках планетарного времени наша жизнь столь коротка и незаметна для общей истории. Однако история не создается сама по себе. Она складывается из многих и многих жизней, из поступков разных людей.

А тогда еще не было нас с вами, не было ваших родителей. Да что говорить... Даже ваши прапрабабушки и прапрадедушки еще не появились на белый свет. И люди жили в пещерах и грелись у костров. Ходили на охоту с копьями и луками, укрывались шкурами мамонтов и бурых медведей. Вот, в те давние, далекие времена жило на берегу моря племя. Обычное племя, каких много жило в те времена на нашей планете. Простые люди, которые жили, чтобы есть и охотились, чтобы быть сытыми.

Каждый вечер они собирались у костра, чтобы похвастаться своей силой, ловкостью и умением, съесть очередную сладкую косточку, показать добытые шкуры и бивни.

И был в том племени один мальчик. Родился он слабым и хилым. И только благодаря любви матери он остался в живых. Трудно ему было... Он не мог ходить вместе со всеми на охоту, не умел метко стрелять из лука, слаб был...

В племени над ним часто смеялись, щипали, дразнили. Трудно было ему.

И он часто убегал из стойбища в горы, разжигал свой маленький костерок и, сидя около огня, любил смотреть в пламя, наблюдать за звездами, любоваться бегом реки. Сородичи очень часто ловили на себе его задумчивый взгляд,

что бесило их все больше и больше. Все злее становились шутки, все более жестокими.

И вот, однажды вечером мальчишка не выдержал очередных издевательств и ушел из племени. Долго шел по берегу моря, ночевал в ямах и на деревьях. Но каждый вечер он садился у огня и мечтательно смотрел на небо... В это время разные мысли посещали его голову, он видел различные картины, которые поначалу пугали его...

И вот однажды вечером, расположившись на ночлег, он увидел недалеко от себя горящий костер. Ему стало любопытно, что за люди расположились так смело под открытым небом. Потихоньку, крадучись, он приблизился к огню и увидел странную картину: вокруг огня сидят люди и внимательно слушают речь одного из старейшин. Приблизившись поближе, он прислушался и понял, что разговор идет не о бивнях и шкурах, не о еде...

Старейшина рассказывал какие-то истории. Вот он закончил, и следующий человек принялся рассказывать свою историю, за ним следующий. Мальчишка тихонько подошел и сел у костра. Все были настолько увлечены рассказом, что даже не заметили, что в кругу появился чужой. И только когда вдруг прозвучал голос мальчишки: «А вот я расскажу...», — все встрепенулись, но увидев, что никакой опасности им не грозит, позволили мальчишке говорить. А он?

Он начал свой рассказ о звездах, о том, как много их над головой и что каждая звезда имеет свое назначение... О море, в котором столько всего интересного. О будущем, которое ждет нашу родную и любимую планету. Мальчишка рассказывал свои сны, свои фантазии... Поздно закончился его рассказ, но никто в племени не смел шелохнуться, пока звучал его голос. Его прозвали «Сладкоголосым».

И с тех пор каждый вечер племя собиралось у костра, чтобы послушать его. Он приобрел друзей и товарищей, которые ценили его не за силу и ловкость, а за умение красиво говорить и придумывать.

Много времени пролетело с тех пор. Люди до сих пор ценят писателей и поэтов — людей, умеющих красиво рассказывать свои фантазии и мечты. В разное время их и называли по-разному: кобзари и аэды, гусляры и былинники... Люди собираются в круг, чтобы послушать их. Услышать рассказы и былины, окунуться в мир фантазий и мечтаний.

1. Красивая легенда?

2. С кем бы вы себя сравнили из участников легенды?
3. Кто больше всего по духу вам?
4. Почему пришлось уйти из племени слабому юноше?
5. Его не понимали. А часто ли мы понимаем тех, кто рядом?

«Записки путешественника»

Презентую записки путешественника. Рассказываю, как зачем для чего. Объявляю тему Новый полет. Разрезаем ленту СИНЮЮ — взлетаем в небо! Синий дым. В коробку ребята кладут записки, отвечая на вопросы.

Ведущий: Закройте глаза и представьте, что на небе — звездопад (в это время раздать звездочки). Присутствующие открывают глаза, берут свои звездочки и по очереди отвечают на вопросы. Если кто-то хочет ответить не на свой вопрос, пусть высказывает свое мнение.

Вопросы могут быть следующими:

• Каким ты себя представляешь через двадцать лет?	• Что для тебя значит слово «семья»
• Какую основную цель ты преследуешь в жизни?	• Какой у тебя характер?
• Ссоришься ли ты с родителями (с детьми) и по какому поводу?	• Какой твой любимый вид спорта?
• Какие качества в человеке ты ценишь больше всего?	• Много ли у тебя друзей?
• Чем ты любишь заниматься в свободное время?	• Какая твоя любимая песня?
• Любишь ли ты петь? Я люблю сочинять собственные песни.	• Умеешь ли ты рисовать?
• Часто ли ты отдыхаешь на природе с семье?	• Умеешь ли ты играть на гитаре?
• Что для тебя в жизни самое страшное?	• Что ты любишь больше всего?
• Счастливый ли ты человек? Почему?	• Что для тебя полноценный отдых?
• Что может сделать тебя счастливым?	• Уверен ли ты в себе?
• Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?	• Общительный ли ты человек?
• Как ты понимаешь выражение «чувствовать себя на седьмом небе»?	• Умеешь ли ты ставить палатку?

• Любишь ли ты смотреть на ночное небо?	• Тебя пугают комар на природе?
• Без чего бы ты не смог обойтись в жизни?	• Чему бы ты хотел научиться?
• Согласен ли ты с выражением, что все в жизни надо попробовать?	• Ты веришь в гороскопы?
• Больше всего я хотел(а) бы в жизни...	• Хотел бы ты летать как птица?
• Ты больше любишь дарить подарки или получать?	• Наступит тот день, когда...
• Что лучше — быть сильным или быть умным?	• Когда у меня плохое настроение, я...
• Что лучше иметь — сто рублей или сто друзей?	• Любишь ли ты читать?
• Есть ли у тебя любимый праздник?	• Хорошая жизнь — это...
• Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?	• Ты везучий человек?
• Что ты больше любишь — день или ночь?	• Веришь ли ты в чудеса?
• Что для тебя значит слово «друг»?	• Твоя заветная мечта?
• Весело провести время — это значит...	• Часто ли ты ссоришься?
• Какой твой любимый предмет в школе?	• В какие игры ты любишь играть?
• Каких людей ты считаешь лучшими друзьями?	• Легко ли тебя вывести из себя?
• Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?	• Боишься ли ты темноты?
• Легко ли ты можешь расплакаться?	• Какие сны тебе снятся чаще всего?
• Любишь ли ты выступать на сцене?	• Умеешь ли ты сочувствовать людям?
• Бывает ли у тебя неспокойно на душе? Из-за чего?	• Что ты любишь больше всего?
На кого бы ты хотел быть похожим?	

Ведущая: Я всем желаю хорошего отдыха, прекрасного настроения и больше позитива!

Приложение 9

Записки путешественника мой «Новый полёт»

Дата 13 августа 2018

Что нового я узнал про РДШ?	
Чему я сегодня научился	
Открытие дня	
Что мне нужно сделать завтра	

День прошел сегодня 5 4 3 2 1

Дата 14 августа 2018

Что нового я узнал про РДШ?	
Чему я сегодня научился	
Открытие дня	
Что мне нужно сделать завтра	

Эмоция дня ◯

Дата 15 августа 2018

Что нового я узнал про РДШ?	
Чему я сегодня научился	
Открытие дня	
Что мне нужно сделать завтра	

День прошел сегодня ☆☆☆☆☆

Дата 16 августа 2018

Что нового я узнал про РДШ?	
Чему я сегодня научился	
Открытие дня	
Что мне нужно сделать завтра	

Сегодня мой день похож на Цвет неба

Дата 17 августа 2018

Чему я научился на слете РДШ	
В каком направлении я себя вижу	
Что мне нужно сделать за год	
Что было самым классным на фестивале, что понравилось больше всего	

Записки путешественника мой «Новый полет»

Наше путешествие подходит к концу. На этой страничке твои друзья могут написать о тебе, что интересного с Вами случилось на нашем фестивале или просто оставить тебе пожелания))

«Социальное партнерство в рдш» В каждой ячейке напиши **Ф.И.О. и контакты людей**, которых ты бы хотел видеть в своей команде		

Также ты можешь записать интересные сайты, контакты, НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ, которые тебе пригодятся в дальнейшем.

Приложение 10

Творческое КТД «Звездные экипажи»

Цель:развитие взаимодействия между детьми, погружение в тему Космонавтики (в честь 55 -летия полета Юрия Гагарина в космос).

Задачи:

— снятие эмоционального напряжения;

— развитие внимания, воображения и мышления;

— выявление творческих способностей детей, знакомство ребят с космонавтикой.

Место: отрядное;

Участники: весь отряд;

Возраст: средний и старший;

Жюри: ст. вожатый, др. вожатые;

Оборудование: ракеты из бумаги (импровизация), листы бумаги, карандаши, импровизация места отрядного под Вселенную и космос, карточки с цветами, мяч, необходимых инвентарь команд для инсценировки нового праздника в Космосе, кнопки, большой лист бумаги.

Ход мероприятия:

— Здравствуйте, ребята! Чем знаменит 2016 год?.. Кто такой Юрий Гагарин? Когда был первый полет в космос? Как вы уже знаете, 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это всенародный праздник. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Совсем недавно о космических полётах говорили как о фантастике. В наше время полет космического корабля считается обыденным явлением. И даже порою странным кажется, что еще сто лет назад люди только могли мечтать о таких полетах. И вот 4 октября 1957 года началась новая эра — эра освоения космоса. С нового космодрома в Байконуре была успешно запущена боевая межконтинентальная многоступенчатая баллистическая ракета «Р-7». 12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил полет первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин. 2011 год объявлен годом Российской космонавтики, 12 апреля исполнится 50 лет первому полёту человека в космос. Именно этой знаменательной дате приурочено наше мероприятие «Звездный экипаж».

И вот сегодня мы с вами отправимся в космос. У нас есть 5 космических кораблей. Каждый из вас вытянет билет на один из них (все вытягивают заранее заготовленные билеты 5 разных цветов). А теперь займите свои места, сядьте по цветам. Мы летим на другую планету! Звучит музыка космическая.

В ходе этого полета экипажи кораблей выполняют различные задания. После объявления очередного задания не забудьте сказать, сколько времени вы выделяете на его выполнение.

Итак, чтобы полететь нам нужно:

1. Придумать название вашего космического корабля и каждому члену экипажа — должность, на самом деле не существующую (5 мин.).

2. Нарисовать свой корабль (оценивается участие всех) (5 мин.).

3. Сочинить стихотворение — девиз вашего экипажа. Известны последние слова: ракета, летит, комета, метеорит (7—8 мин.).

И вот теперь мы полетели! Пристегните ремни!

Танец ребят с ранее заготовленными ракетами

4. Восстановить записи бортжурнала. Каждому экипажу дать листочек с первой и последней строчкой. Например, первой команде, «И вот, наконец, все сборы окончены, и мы... И мы благополучно пролетели стратосферу... Никто не знал, что будет дальше...» и т. д. Должен получится общий связный рассказ (7—8 мин.).

5. «Как безмерно оно, притяженье Земли...» — поется в известной песне. Преодолеть могучую гравитационную силу — вот задача, которую должны решить будущие космонавты на этот раз.

Как можно преодолеть земное притяжение? Подпрыгнув, и чем выше, тем лучше.

Лист бумаги прикрепляют при помощи кнопок к стене под самым потолком. Участники испытания, подпрыгнув, должны оставить на бумаге карандашную отметину.

Прыгнул выше всех — добился самого высокого результата и заслужил звезду.

6. «В просторах Вселенной» блиц-опрос о космосе

Разминка (отвечают все):

• На каком пути ни один человек не бывал? (Млечный Путь);

• Из какого ковша не пьют, не едят, а только на него глядят? (созвездия: Большая Медведица или Малая Медведица);

• Ни начала, ни конца, ни затылка, ни лица. Знают все: и млад, и стар, что она — большущий шар. (Земля);

• Кто в году четыре раза переодевается? (Земля);

• Желтая тарелка на небе висит. Желтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце);

• Сколько всего планет? Давайте перечислим все планеты: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон).

На листочках пишут правильный вариант ответа

1. Астрономия изучает: 1) живую природу; 2) неживую природу; 3) строение Вселенной.

2. Солнце — это 1) планета; 2) искусственный спутник; 3) звезда.

3. В Солнечной системе насчитывается 1) 7 планет; 2) 9 планет; 3) 8 планет.

4. В какое время солнечные лучи несут больше тепла на Землю? 1) в полдень; 2) вечером; 3) утром.

5. Смена дня и ночи происходит оттого, что 1)Земля вращается вокруг Солнца 2) Земля вращается вокруг своей оси 3) просто так.

6. Смена времён года происходит оттого, что 1) Земля вращается вокруг Солнца 2) Из-за повышения и понижения температуры 3) Земля вращается вокруг своей оси.

7. Оборот вокруг своей оси Земля совершает за 1) 12 часов; 2) 24 часа; 3) 36 часов.

8. Луна — это 1) планета; 2) звезда; 3) естественный спутник Земли.

9. Полярная звезда находится в созвездии 1) Малой Медведицы; 2) Большой Медведицы; 3) Гончих Псов.

10. Какую звезду можно увидеть днём? 1) Полярную; 2) Луну; 3) Солнце.

7. Музыкальный ливень

Поэты-песенники так часто воспевают звезды, что возникает ощущение, будто на нас то и дело обрушивается настоящий звездный ливень, едва включишь радио или телевизор.

Дать командам минуту на подготовку, а потом по очереди они должны спеть соответствующие песни частично или целиком.

А уж если найдется исполнитель, сумевший назвать авторов песни, — тому дополнительная звезда.

8. Мы прилетели на другую планету и попали на праздник. Придумать этот праздник и показать, как его празднуют (10—15 мин.).

Далее — подведение итогов, вручение грамот. Рефлексия.

Приложение 11

Интеллектуальное КТД «Своя игра»

Цель: самореализация ребенка, развитие потенциальных способностей, логического мышления;

Место: отрядное место;

Участники: отряд;

Жюри: Вожатые, ребята из отряда;

Возраст: младшие и средние отряды;

Оборудование: 4 стола, таблица вопросов, листы бумаги, грамоты.

Ход игры:

Ведущий: Добрый день! Мы рады приветствовать вас на самой интеллектуальной, самой познавательной программе. Сегодня вы будете сражаться за звание «Интеллектуалы д/л «Комсомольский». Итак, я представляю участников нашей игры:

1-я команда —

2-я команда —

3-я команда —

Итак, команды готовы к игре, а я представляю своих помощников и членов жюри, в состав которой вошли: .....
.....

Теперь у нас все на своих местах, и я начинаю игру. А участникам желаем: «Ни пуха, ни пера!» — К черту!

Объясню правила игры:

Правила игры сходны с правилами одноименной телевизионной игры.

1. В игре принимают участие три команды.

2. Право первого хода разыгрывается по жребию, затем команда называет вопрос, на который хочет ответить. В дальнейшем отвечает команда, капитан которой первым поднимает руку.

3. При правильном ответе на вопрос на счет команды поступает соответствующее цене вопроса количество баллов; при неправильном — команда штрафуется на соответствующее количество баллов, а право ответить на этот вопрос переходит к соперникам.

4. В игре встречаются следующие сектора:

— «Счастливый случай». Команда получает число баллов, указанных в данном вопросе.

— «Несчастный случай». Команда штрафуется на указанное число баллов.

— «Своя игра». Команда имеет право увеличить или уменьшить число баллов за данный вопрос.

— «Вопрос-аукцион». Одна команда может перекупить у другого вопрос, назначив более высокую цену.

— «Ва-банк». При неправильном ответе на счету у команды остается ноль баллов, при правильном — сумма баллов на счету удваивается. Другие команды могут перекупить этот вопрос только своим «ва-банком».

5. В последнем раунде команды сдают свои версии ответов ведущему, написав их на листке.

6. У ведущего должно быть **два помощника: «таймер» — следит за временем, «компьютер» — подсчитывает баллы каждой команды**.

Таблица вопросов
1 раунд

География	10	20	30	40	50
Биология	10	20	30	40	50
Литература	10	20	30	40	50
Русский язык	10	20	30	40	50

Тема «География»

10 б. Какие вы знаете «цветные» моря? (Черное, Красное, Желтое).

20 б. «Несчастный случай».

30 б. Какое озеро самое глубокое? (Байкал).

40 б. Назовите столицу нашей Родины. (Москва).

50 б. «Кот в мешке». Тема «Загадки».

20 б. Бежит — бежит, не выбежит, Течет — течет, не вытечет. (Река).

Тема «Биология»

10 б. «Счастливый случай».

20 б. Умеют ли слоны плавать? (Да)

30 б. Родилась в воде, а живет на земле. (Лягушка)

40 б. «Своя игра». Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест)

50 б. Какой зверек самый маленький? (Землеройка)

Тема «Литература»

10 б. «Счастливый случай».

20 б. Сколько лет рыбачил старик из сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке?» (30 лет и 3 года).

30 б. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами? («12 месяцев» С. Маршака).

40 б. Кто автор сказки «Мойдодыр?» (К. Чуковский).

50 б. «Кот в мешке».

Тема «Стихи»

20 б. Расскажите любое стихотворение А. С. Пушкина.

Тема «Русский язык»

10 б. Много — «люди», один — это... (человек).

20 б. Назовите обобщающее слово к словам ежевика, брусника, черника... (Ягода).

30 б. Какой фразой обычно заканчивается письмо? (До свидания).

40 б. «Вопрос-аукцион». Набор букв. (Алфавит).

50 б. Какая рыба называется именем человека? (Карп).

2 раунд

Загадки	20	40	60	80	100
Наш лагерь	20	40	60	80	100
Ах, море, море	20	40	60	80	100
Наука	20	40	60	80	100

Тема «Загадки»

20 б. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет)

40 б. Под каким деревом сидит заяц во время дождя? (Под мокрым).

60 б. За деревьями, кустами / Промелькнуло быстро пламя. / Промелькнуло, пробежало, / но ни дыма, ни пожара. (Лиса).

80 б. «Несчастный случай».

100 б. «Кот в мешке».

Тема «Птицы»

20 б. Какая птица летает выше всех? (Орел)

Тема «Наш лагерь»

20 б. «Несчастный случай».

40 б. Что давали позавчера на завтрак?

60 б. Назовите фамилию, имя и отчество главного повара нашего лагеря.

80 б. «Несчастный случай».

100 б. Кто в лагере остается дольше всех? (Сторож)

Тема «Ах, море, море»

20 б. Мальчик-ученик на корабле, готовящийся стать матросом. (Юнга)

40 б. «Вопрос-аукцион». Высокий столб для постановки парусов. (Мачта)

60 б. Ветер с постоянным направлением, дующий от субтропической области к экватору. (Пассат)

80 б. Уклонение корабля от намеченного курса под влиянием ветра или течения. (Дрейф)

100 б. Мера скорости, равная числу морских миль, пройденных кораблем в час. (Узел)

Тема «Наука»

20 б. «Несчастный случай».

40 б. Элементы социального или культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению. (Традиции)

60 б. Учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру. (Философия)

80 б. «Своя игра». Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. (Психология)

100 б. Процесс развития природы и общества. Комплекс общественных наук, изучающий прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. (История)

3 раунд

(на листочках свои версии)

Тема «Страны».

Около двух тысяч лет назад на востоке Европы жили загадочные племена, которых греческие и римские авторы называли венедами. Несколькими столетиями позже, в VI веке нашей эры, историк готов Иордан писал о венедах как о предках современных ему славянских племен. Интересно, что в финском языке одна из стран Восточной Европы называется Венейей. Что это за страна? (Россия)

Подведение итогов. Вручение грамот.

Приложение 12

Спортивное КТД

"ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ"

Цели:

1. Формирование умений проведения физкультурно-оздоровительного мероприятия.
2. Развитие физических качеств: быстроты, выносливости, ловкости.
3. Содействовать сплочению детского коллектива.

Участники: Весь отряд (делятся на 2 команды);

Возраст: младшие и средние отряды.

Место: спортивная площадка, пляж

Оборудование: Листы бумаги А4, карточки костей и бананов, корзинка, смятые листы бумаги, карта джунглей

Жюри: Вожатые, командир отряда.

Ход игры:

Добрый день, дорогие друзья! Я рада видеть!
Сегодня здесь твориться будут чудеса.
Скорей проблемы все вы забывайте
И будьте с нами от начала до конца.
У нас жара и солнце, в джунглях мы!
Здесь круглый год мы можем есть бананы.
И нет тут снега, нет морозов, нет зимы.
Ну что же, все готовы? В путь, в дорогу!
Нас много интересного здесь ждет.
Вперед, друзья, навстречу приключеньям
Нас голос джунглей манит и зовет!

— Итак, мы начинаем нашу веселую игру «Зов джунглей!» (*Музыка*).

В путешествие отправляются, не боясь никаких приключений, две команды. Это команда травоядных и команда хищников. (*команды уже заранее поделены ведущим, по карточкам — у кого-то — трава, у кого — мясо*)

— По итогам нашего путешествия мы, конечно же найдем затерянный клад и посмотрим, какая из команд самая сильная!

Ну, что Вы готовы?!

— Клад мы сможем найти лишь только тогда, когда преодолеем все препятствия! Их много, они трудные! Может быть, повернем домой? Ну, их, эти джунгли!

Дети. Нет!

Ведущий. А не боитесь?

Дети. Нет!

Ведущий. Ну, тогда в путь — травоядные, хищники!

(*Танец «Чунга-Чанга»*)

Идут к пляжу, танцуя. Ведущий знакомит команд с картой джунглей!

1. Травоядные! Хищники! на пути препятствие. Нужно перейти болото.

«Перейди болото»

У детей по две картонки, перекладывая их перед собой они перебираются на другую сторону).

(*Подводятся итоги*). Раздаются бананы, косточки

2. Вы посмотрите, что творится у нас в джунглях! Нужно немедленно все прибрать, нужно немедленно все собрать. Сможем? Быстро? С закрытыми глазами? Попробуем!

По два человека от команды с завязанными глазами собирают смятую бумагу, разные мелкие предметы в корзинки. (*Подводятся итоги*).

3. Молодцы! Идем дальше! ИЩЕМ КЛАД!

Ведущий показывает шарик. И говорит- это наш ключ к открытию клада! Если мы перенесем его все дружно, клад точно будет нашим!

Игра «Перенеси шарик»

Команды строятся по двое, руки за спиной. Шарик держать головами, добежать до противоположной стены и обратно, передать шарик следующей паре.

(*Подводятся итоги*)

4. Ведущий. Замечательный чудесный край. Все у нас идет пока хорошо, со всеми заданиями мы справляемся! Пора заглянуть в карту. Итак, наше следующее задание, следующий шаг к заветному кладу.

Игра «Бег сороконожек»

Каждой команде дается скакалка. Дети встают друг за другом, берут в руку скакалку и бегут, не выпуская скакалку из рук.

(*Подводятся итоги*)

5. Подходим к препятствию... Нужно перебраться на другую сторону

Каждой команде срочно нужно перебраться на новое место. Кто быстрее?

Игра «На новое место»

(1-й номер берет за руку 2-й номер, бегут к противоположной стороне, 1-й номер там остается, а 2-й номер бежит за 3-й номером и т. д.). Ура! Перебежали все! Подводятся итоги!

6. Устали, ВЫ ребята? Хотите пить? Давайте добудем воды своей команде!

Пронести стакан с водой через полосу препятствий, стараясь разлить как можно меньше воды. Итоги подводятся по объему принесенной воды.

УРА! Мы прошли эти злые джунгли! И вот он сундучок!
Вручение конфет, грамот!

День памяти

Ведущий 1: 4 мая мы с вами были на митинге, посвященном Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне. А сегодня страна отмечает День памяти.

Ведущий 2: Мир не должен забывать о страшной трагедии, затронувшей миллионы, искалечившей жизни, разлучившей близких. Чтобы завтра не повторилась страшная война, мы должны помнить о ней сегодня.

Ведущий 1: 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа утра, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах иподвергли бомбежке наши города.

Ведущий 2: Это была смертоносная лавина прекрасно обученных, дисциплинированных солдат. 190 дивизий, около 5 тыс. самолётов, свыше 3 тыс. танков двигалось на нас, на наших дедушек и бабушек, которые были молоды так же, как мы с вами.

(Звучит начало песни «Священная война»
(слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова)

Ведущий 1: Война поглотила в своем пламени миллионы людей, принесла народу колоссальные разрушения, страдания и горечь, которые и поныне остро тревожат народную память.

Ведущий 2: Для нас Великая Отечественная война — это не только прошлое. Ее дыхание многие чувствуют и теперь. Ведь она круто повернула всю жизнь страны, вошла в каждый дом, в каждую семью.

Ведущий 1: Сегодня Великая Отечественная война учит нас героизму, мужеству, отваге в отстаивании интересов России, настойчивости в деле достижения цели и твердости Российского характера, ломающего все и всякие препятствия.

Ведущий 2: На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить, они вспоминали дом, мать, любимую, писали письма, пели песни.

Ведущий 1: Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны.

Ведущий 2: Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у

станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.

Ведущий 1: Со старыми песнями произошла странная и неожиданная метаморфоза: мирные, довоенные они стали первыми военными, обрели новый смысл. Повествуя о любви и любимых, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, они зазвучали как рассказы, как напоминание о тех мирных днях, той мирной жизни, за возвращение которой шла война, ради которой солдаты воевали и жертвовали собственной жизнью.

Ведущий 2: Заново родившись, песни эти помогали воевать. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли. Одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны является «Катюша» — песня, которую в Красной Армии знал каждый боец.

Ведущий 1: «Катюша» была создана в предвоенное время и впервые зазвучала в исполнении Валентины Батищевой 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов.

Ведущий 2: Благодаря поэту М. В. Исаковскому и композитору Матвею Блантеру, родилась не просто лирическая песня о любви девушки и воина, а о такой любви, которая вселяет гордость и бодрость, укрепляет веру в нее, помогает защитнику Родины выполнять свой долг.

Ведущий 1: Песня о больших патриотических чувствах. Героиня песни гордится тем, что ее любимый — «боец на дальнем пограничье». И было в песне столько светлого ощущения жизни, радости, обаяния, что не полюбить ее было просто невозможно.

Ведущий 2: Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы. И их все стали называть «Катюшами».

Предлагаю исполнить эту песню.

Ведущий 1: В 1939 году по экранам страны триумфально прошла веселая музыкальная кинокомедия «Трактористы». В картине поднимались большие темы: любви, патриотизма, честного и ударного труда.

Ведущий 2: Вместе с тем через весь фильм проходила мысль о необходимости быть бдительным и готовым к предстоящим боям с врагами Родины. Раскрытие темы начиналось буквально с самых первых кадров, которые сопровождались песней про трех танкистов — «Экипаж машины боевой».

Предлагаю исполнить эту песню

Ведущий 1: Интересна история создания одной из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны «Священная война». 24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...».

Ведущий 2: Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: — Будем разучивать новую песню — «Священная война».

Ведущий 1: Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни — печатать не было времени! — а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день — на репетицию с оркестром, и вечером — премьера на Белорусском вокзале, узловом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

Ведущий 2: Сразу после напряженной репетиции группа ансамбля выехала на Белорусский вокзал для выступления перед бойцами, уезжающими на передовую. Вид вокзала был необычен: все помещения до отказа заполнены военными, как говорится, яблоку негде упасть.

Ведущий 1: В зале ожидания был сколочен из свежевыструганных досок помост — своеобразная эстрада для выступления. Артисты ансамбля поднялись на это возвышение, и у них невольно зародилось сомнение: можно ли выступать в такой обстановке? В зале — шум, резкие команды, звуки радио. Слова ведущего, который объявляет, что сейчас впервые будет исполнена песня «Священная война», тонут в общем гуле.

Ведущий 2: Но вот поднимается рука Александра Васильевича Александрова, и зал постепенно затихает. Волнения оказались напрасными. С первых же тактов песня захватила

бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах... Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь — пять раз подряд! — пел ансамбль «Священную войну».

Ведущий 1: Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: *Лирическая* песня о войне. Из воспоминаний поэта Суркова «Возникло стихотворение, из которого родилась песня «В землянке», случайно, оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, *после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков...»*

Ведущий 1: Дотошные исследователи творчества поэта точно называют день, когда проходил тот памятный бой на подступах к Москве, — 27 ноября 1941 года, и ту часть, в которой оказался и принял бой корреспондент газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, батальонный комиссар Алексей Сурков, — 258-й полк 9-й гвардейской стрелковой дивизии. Это его оборонительные позиции были внезапно атакованы 10-й танковой дивизией гитлеровцев. Бой был тяжелым.

Ведущий 2: А *в феврале 1942 года поэт дал свое стихотворение* **композитору Константину Листову и через неделю появилась песня.**

Предлагаю исполнить эту песню (текст песни на слайде)

Ведущий 1: В 1928 году в журнале «Родной язык и литература в трудовой школе» появилась статья исследовательницы детской психологии К. Спасской, где приводились строчки, сочиненные маленьким четырехлетним Костей Баранниковым, которому только что объяснили, что значит слово «всегда».

Ведущий 2: Мальчик и не думал, что у него получились стихи. Он просто повторял начало фраз, как бы выстраивал свои мысли, свое первое сознание окружающего мира. «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я.»

Ведущий 1: Позже эти стихи были включены Корнеем Чуковским в знаменитую книгу «От двух до пяти». Вот как Чуковский описывает эту ситуацию: «Уразумев это слово, он долго бегал взад и вперед по дорожке, а потом подбежал к маме и с какой-то торжественной страстью заявил свой протест против бренности всего существующего...»

Ведущий 2: А в 1961 году четверостишие попалось на глаза художнику Николаю Чарухину, и он выпустил плакат «Пусть всегда будет солнце...» В 1962 этот плакат на первомайской демонстрации увидел поэт Лев Ошанин и использовал четверостишие в словах своей песни «Солнечный круг». Музыку для неё написал Аркадий Островский.

Ведущий 1: Но всемирно известной песня стала в 1963 году, после фестиваля в Сопоте. Песня «Солнечный круг», детская и не детская одновременно. Она быстро завоевала сердца людей и начала свой триумфальный путь по странам мира.

Предлагаю исполнить эту песню

Ведущий 1: Песня «С чего начинается родина?» первоначально появилась в 1968 году как запев фильма «Щит и меч». Песня — запев фильма — в эту пору явление довольно редкое.

Ведущий 2: Герой фильма, беззаветно преданный Родине воин, действующий в тылу врага. Вот почему режиссер решил начать картину с песни: она должна сразу ввести зрителя в мир личных переживаний, связанных с высоким понятием Родины. И подсказать зрителю: не захватывающие дыхание трюки и похождения, а трудная картина борьбы пройдет на экране.

Ведущий 1: Авторы песни Михаил Матусовский и Вениамин Баснер.

Предлагаю исполнить эту песню

Ведущий 2: Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний

рассказ о военных песнях был бы неполным. «День Победы», как не однажды говорил сам поэт, стала его главной песней

Ведущий 1: В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову спредложением о создании песни, посвященной Великой Отечественной войне.

Ведущий 2: Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов быстро написал музыку, и произведение успели выдвинуть на последнее прослушивание конкурса. Однако никакого места песня «День Победы» тогда не заняла.

Предлагаю исполнить эту песню

Ведущий 1. В наших сердцах всегда будет жива память о тех, кто погиб на этой безжалостной, суровой войне. Мы помним всех: героев и рядовых, мальчишек и девчонок, солдат и офицеров, погибших за нашу святую Землю.

Ведущий 2. Сквозь время говорят с нами те, кто уже никогда не вернётся, не обнимет детей, внуков, друзей, любимых. Склоняя головы перед их светлой памятью — освободим сердца от гнева и жестокости, вспомним, что мы сыны и дочери великого народа и будем достойны его! Поклонимся же низко тем, кто положил свою жизнь на алтарь Человечества. Почтим минутой молчания их память.

Минута молчания (*метроном)*

Приложение 14

План на день. 13 августа. «РДШ — моя семья!»

Ответственный за заезд — Александр Агеев;
Завтрак орг. состава — Оксана Васильевна;
Ответственная за настроения вожатых — Света Сумина;
Подготовка всех сценариев на день — Карина Шагиахметова.

ПИТАНИЕ:

1 группа — 1, 2, 3, 4 отряд
2 группа — 5, 6, 7, 8 отряд
3 группа — педагоги, организаторы.

07:30 — сбор орг. состава. Планерка. Настрой. Тайный друг.

Готовность к заезду — Александр Агеев. Оформление отрядных мест, надуваем шары, делаем сюрпризки — Елена Александровна.

08:00 — завтрак. Накрывает Валерия Тенюнина, Валерия Ремпович.

08.40 — репетиция танцев, визитки — Александра Обухова.

09:00 — репетиция церемонии открытия — Гульнара, Карина.

09:40 — распределение на квест «Разведка боем».

8:00—12:00 — Заезд. Расселение. Работа по отрядам.

10:00 — Игры на знакомства, сплочение, доверие «Вместе — сила» По отрядам.

11.30 — репетиция церемонии открытии — Гульнара, Карина с ДЕТЬМИ!

12:00 — Вертушка «Разведка боем» Карина.

ОБЕД:
14:00 — 1 группа
14:20 — 2 группа
14:40 — 3 группа

15:00 — Открытие слета РДШ «Россия молодая» — Гульнара Григорьевна.

16:00 — Вертушка знакомства с РДШ «РДШ — наша душа» — Елена Александровна

17:30 — Тренинги на сплочения и доверия «Энергия жизни» — Гульнара Григорьевна

УЖИН:

19:00 — 1 группа

19:20 — 2 группа

19:40 — 3 группа

20:00 — Вечер знакомств #СемьяРДШ. Презентация Парка долголетия «Новый полет». — Карина, Елена Александровна, Гульнара.

21:40 — подготовка к отрядным огонькам!!!

22:00 — Отрядный огонек знакомств «Расскажи мне о себе».

23:00 — отбой

23:10 — **сбор педагогов.**

Цели дня: показ домашнего задания на вечере знакомств, сплочение отрядов (8), рассказ о Концепции смены, законы дружбы, учим флэш моб, РДШ со всеми, изучаем направления, фишки смены. Зажечь детей ☺

Приложение 15

План на день. 14 августа. «Информационно-медийное направление»

Дежурный 3, 4, 5

ПИТАНИЕ:

1 группа — 1, 2, 3, 4 отряд

2 группа — 5, 6, 7, 8 отряд

3 группа — педагоги, организаторы

07:30 — планерка;

08:00 — подъем;

08:20 — уборка территории «Трудовой десант»;

08:30 — зарядка;

09:00 — завтрак по группам

10:00 — Мастер класс «Медиа — интенсив для юных журналистов». РОСКОМНАДЗОР

группа № 1 — 1, 2 отряд участвует с 10:00 — 11:20; РОСКОМНАДЗОР

группа № 2 — 3, 4 отряд, участвует с 10:00 — 11:20; РОСКОМНАДЗОР.

10:00 — 5, 6, 7, 8 отряды — отрядные дела. Сюжетно-ролевая ролевая игра «На вершине славы».

11:40 — 13:00 — группа № 3 — 5, 6 отряд, РОСКОМНАДЗОР.

11:40 — 13:00 — группа № 4 — 7, 8 отряд, РОСКОМНАДЗОР.

11:40 — 1, 2, 3, 4 отряды — отрядные дела. Сюжетно-ролевая ролевая игра «На вершине славы».

13:00 — Фото кросс «Следствие ведут колобки». Елена Александровна, Карина.

14:00 — обед по группам.

15:00 — купание.

16:00 — Пресс-турнир «Стиль РДШ» — Гульнара, Оксана Васильевна, Саша Агеев.

17:30 — Оформление общей стен-газеты, подведение итогов.

18:00 — Танцевальный час + караоке батл. Саша, Ангелина, Марина, Света.

19:00 — ужин по группам.

20:00 — Тропа доверия «Справа друг и слева друг». Елена Александровна, Марина, Ангелина.

21:30 — просмотр медиа-фильма / дискотека.

22:30 — огонек.

23:00 — отбой.

Цели дня: Изучить ИМ направление. Игры, фишки, введение «Дневника дружба». Новая команда пресс-центра.

Приложение 16

Пресс-турнир «Стиль РДШ»

1 задание:

— отрядам сделать видеорепортаж на канал ОТВ в программу время на 2 минуты о нашем фестивале РДШ на озере Тургояк.

И если все репортажи смонтировать вместе последовательно и уже на закрытии посмотреть. Всего займёт 16 мин.

2 задание:

— ознакомиться с информационным материалом жанры журналистики:

— подготовить материал в любом жанре в школьную газету на тему:

1. Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников».
2. Регистрация на сайте РДШ.
3. Военно-патриотической направление РДШ.
4. Направление РДШ — Гражданская активность.
5. Направление РДШ — Личностное развитие.
6. Информационно-медийное направление РДШ.
7. Как поучаствовать в мероприятиях и конкурсах РДШ.
8. Как и где найти информацию в соц. сетях об РДШ.

3 задание:

— придумать социальную рекламу на тему «Молодежь будущего!»

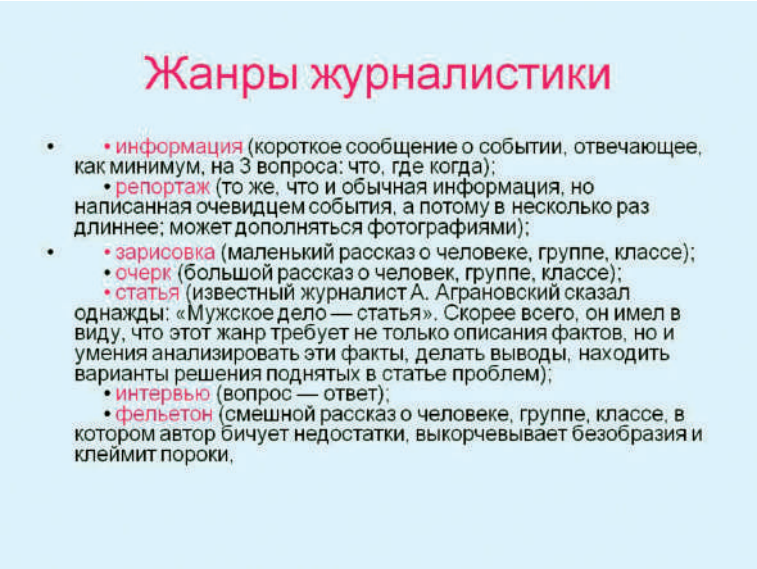
В итоге проводится независимая оценка или экспертиза всех работ, и выбираются лучшие работы по номинациям:

Лучший информационный видео репортаж;

Лучший информационный репортаж;

Лучший креативный материал;

Лучшая социальная реклама.



Жанры журналистики

Главная цель информационного материала, будь он газетным, радийным или телевизионным, — *сообщить о факте* (в ежедневных изданиях и выпусках во главу угла ставится «свежий» факт — новость). Факт для журналистики так же важен, как человек для анатомии. Это — основа основ, без фактов журналистика немыслима.

Различные способы освещения фактов и приводят к созданию разных жанров. Посмотрим, как подается факт в конкретных информационных жанрах.

ХРОНИКА — факт без подробностей. Небольшие (порой из одной — двух фраз) сообщения, не имеющие заголовка. Чаще публикуются подборками.

ИНФОРМАЦИЯ — короткая информация, или **заметка.** Содержит сам факт и некоторые подробности. Состоит из десяти—тридцати строк, имеет собственный заголовок. Чаще публикуется в подборке. **Расширенная информация** предполагает более широкое и подробное изложение событий. Возможны: историческая справка, сравнение, характеристика героев и т. д. Включает в себя вступление и концовку. Содержит 40—150 строк, заголовок. Допустим подзаголовок.

ИНТЕРВЬЮ — изложение фактов от имени того, с кем ведется беседа. Предполагает совместное творчество: журналист предвосхищает вопросы читателей, тщательно готовится к интервью, непременно владеет ситуацией. Необходимо указать, с кем ведется беседа (фамилия, имя, отчество, служебное или общественное положение), тему разговора, каким образом получено интервью (в личной беседе, по телефону, по факсу и т. д.).

ОТЧЕТ — по заданию редакции журналист рассказывает о том, что видел и слышал. Размер материала зависит от значимости события. **Общий отчет** содержит изложение фактов в хронологическом порядке, **тематический** — освещает 1—2 наиболее важных вопроса, **отчет с комментариями** — изложение основных событий и высказывание совей точки зрения.

ЗАРИСОВКА — обобщение фактов и описание обстановки. Короткий, живой и образный рассказ о своих впечатлениях.

ОБОЗРЕНИЕ — важнейшие события жизни города, завода, школы и т. п. за определенный период (сводки, итоги).

РЕПОРТАЖ — наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Репортаж сочетает в себе элементы всех информационных жанров (повествование, прямая речь, красочное отступление, характеристика персонажей, историческое отступление и т. д.). Репортаж желательно иллюстрировать фотоснимками. Репортаж бывает: **событийный, тематический, постановочный.**

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ — это широкое полотно фактов, которые трактуются, обобщаются, служат материалом для постановки определенной проблемы и ее всестороннего рассмотрения, и истолкования. К аналитическим жанрам относятся: **корреспонденция, статья, обзорная рецензия**. **Корреспонденция** анализирует группу фактов. Это делается с помощью описания фактов, их анализа и соответствующих выводов. Здесь очень важны примеры, оперативность, конкретность темы, четкий адрес. **Статья** — это обобщение и анализ фактов и явлений. Если в корреспонденции события рассматриваются от частного к общему, то в статье все происходит наоборот — от общего к частному. Статья берет факты в глобальных масштабах, анализирует их, поднимая до научно обоснованных выводов.

Художественно-публицистические жанры — здесь конкретный документальный факт отходит на второй план. Главным становится авторское впечатление от факта, события, авторская мысль. Сам факт типизируется. Дается его образная трактовка.

В очерке факты преломляются в свете личности автора. Важен не факт сам по себе, а его восприятие и трактовка героем или автором. Факт переосмыслен в образ, близок к малым формам художественной литературы, конкретен, построен на фактическом материале. Цель очерка — дать образное представление о людях, показать их в действии, раскрыть существо явления. Очерк бывает ***сюжетным*** (портрет, проблема) и ***описательным*** (событийный, путевой).

Фельетон — это литературный материал, проникнутый духом острой злободневной критики, с особыми приемами изложения. Для фельетона обязательны: живость, легкость, образность, юмор, ирония, насмешка.

Памфлет — злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого — конкретное гражданское, преимущественно социально-политическое обличение.

Очерк, фельетон и памфлет не рекомендуются для практики учащихся «мастер-классов», т. к. это сложные жанры, требующие не только журналистского мастерства, но и жизненного опыта.

«РДШ за ЗОЖ!»

Звучит музыка на спортивную тематику. Идет разводка и построение участвующих детей по периметру волейбольной площадки.

(ведущих и тех, кто на какой станции стоит, определите на собрании, либо решим уже на месте или на планерке за день до)

Ведущий 1:
Мы видим здесь приветливые лица,
Спортивный дух.
Мы чувствуем вокруг
У каждого здесь сердце олимпийца
Здесь каждый спорту и искусству друг.
Спорт — это жизнь, а не игра!
Спорт — распорядок дня с утра!
Спорт — дисциплина, тяжкий труд!
Это праздник и триумф!

Ведущий 2. Всем привет, ребята! Мы собрались здесь, чтобы доказать всем, а особенно самим себе, что РДШата не только активные, веселые и умные, но еще и очень спортивные!И в этом нам поможет славная традиция наших родителей, бабушек и дедушек, а также с недавних пор открытая и нам — сдача нормативов «Готов к труду и обороне!» — ГТО!

Ведущий 1: Отряды, смирно! Звучит Гимн Российской Федерации. Спортивный праздник «РДШ за ЗОЖ!», прошу считать открытым. Слово для приветствия предоставляется Светлане Васильевне Буравовой.

Вожатый 1:
Расскажу вам для чего
Сдаём мы нормы ГТО:
Чтоб здоровье укреплять,
Патриотами чтоб стать.

Вожатый 2:
Нужно ведь спортивным быть,
Чтоб Россию защитить!
Чтоб спортсменов стало много,
Чтобы жили люди долго.

Вожатый 3:

Чтобы знал и стар, и млад,
Что здоровье — это клад!
И посмотрим — кто кого!
Все на сдачу ГТО!

Ведущий 2. Программу спортивного мероприятия Вам представит главный судья соревнований — учитель физкультуры школы № 107 г. Челябинска— Денис Панасенко!

Главный судья (Денис): Добрый день, дорогие дети и уважаемые взрослые! Комплекс ГТО в СССР впервые был принят в 1931 году для школьников 1—8-х классов по 4 возрастным группам и для населения старше 16 лет по 3 ступеням. Нормативы изменялись и вносились изменения в 1940 г., 1947 г., 1955 г., 1965 г. Последний комплекс был принят в 1972 г. Он имел 5 возрастных ступеней: «Смелые и ловкие», «Спортивная смена», «Сила и мужество», «Физическое совершенство», «Бодрость и здоровье». В 2014 году президент В. В. Путин подписал указ о возвращении системы ГТО.

Вам сегодня предстоит соревноваться по таким видам, которые входят в комплекс норм ГТО:

• сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу на количество раз;
• подтягивание на высокой перекладине на количество раз (результат);
• прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см);
• метание мяча в цель (кол-во попаданий).
• подъем туловища из положения лежа на спине (скручивания) — на количество раз за 1 минуту.

Победители определяются как в личном, так и в командном зачете.

Ведущий 1: Пришло время начинать испытания. В этом вам помогут маршрутные листы, где указан порядок выполнения испытаний. Просьба капитана каждой команды подойти за маршрутными листами. А также вам помогут наши замечательные вожатые в качестве инструкторов. *(представляем вожатых, кто на какой станции стоит)*

Маршрутный лист команды 1

№ п\п	Ф.И.О участника	Виды испытаний						
		сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу на количество раз	подтягивание на высокой перекладине на количество раз	наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на скамейке	прыжок в длину с места толчком двумя ногами	метание мяча в цель (кол-во попаданий	подъем туловища из положения лежа на спине (скручивания) — на количество раз за 1 минуту
		Результат	Результат	Результат	Результат	Результат	Результат
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Ведущий 2: Ну а теперь на старт! Внимание! Марш!

Дети расходятся по станциям, начинается непосредственно сдача нормативов. *(конкретное местоположение каждой станции определим на месте)*

(Звучит торжественная музыка)

Звучат позывные к построению. Все выстраиваются по периметру волейбольной площадки.

Ведущий 2:

Юные школьники, наши спортсмены
Спорта дороги у вас впереди
Знайте, значение в спорте победы
Это во славу нашей страны.

Ведущий 1: Для подведения итогов соревнования слово предоставляется главному судье соревнований. (Награждение победителей соревнований).

Ведущий 2: Спортивный праздник «РДШ за ЗОЖ!», прошу считать закрытым. (Под звуки спортивной музыки все перемещаются дальше по плану дня).

Супер — команда _____ **количество героев** _____ **(сколько человек)**

Направление	Время прибытия на станцию	Станция	Место	Вожатый
Личностное развитие		«Профессия будущего» — 5 мин.		
		«Школа дизайна» — 5 мин.		
		«ЗОЖ: прыгай вместе с нами» — 3 мин.		
Гражданская активность		По следам снежного барса — 5 мин.		
		Волонтерство. Добро не уходит на каникулы — 3 мин		
		Играют 2 команды — 10 мин.		
		Минное поле — 3 мин.		
		«Школьная стенгазета» *Играют 2 команды* — 10 мин		
		Фотопроект «Фокус» — 5 мин.		

Молодёжный фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»	Bonus	Время ____		
«Куда едем?» Участвует 2 команды	Bonus	Время ____		
«Камень — ножницы — бумага» 2 команды	Bonus	Время ____		
«Знаем, играем» Участвует 1 команда	Bonus	Время ____		
«Камень — ножницы — бумага» Участвуют 2 команды	Bonus	Время ____		

Всего пройдено ОСНОВНЫХ заданий ____ из 9, Бонусных ____ из 5
Собрано ____ супер — способностей
Собрано ____ меток РДШ
Время прохождения не более 5 минут + 2 минуты (переход)
Итоговое Место _____

1. Что это за направление. https://vk.com/@skm_rus-glavnye-proekty-rdsh
2. Какие проекты реализуются в данном направлении
3. Выполнение творческого задания
4. Получение суперсилы!

	Направление		Проекты	Станция	Ответственный
1.	Личностное развитие	Творческое развитие, популяризация здорового образа жизни и спорта, выбор будущей профессии	«Лига ораторов» Школа дизайна Профориентация	«Профессия будущего»	Участникам предлагают составить рейтинг профессий будущего в 2050 году. Тех, которых сейчас не существует
2.				«ЗОЖ: прыгай вместе с РДШ»	Участники должны попрыгать на скакалке всей командой
3.				Школа дизайна	Участникам предлагают разработать школьную форму Для девочек и мальчиков в стиле РДШ
4.	Гражданская активность	Добровольчество, поисковая деятельность, изучение истории России, краеведение, создание и развитие школьных музеев, экология Включение в деятельность позволит тебе: — Создать свой экологический отряд и стать участником масштабного проекта «На старт, эко-отряд!».		Волонтерство Добро не уходит на каникулы	На сердечках участники должны написать, доброе дело которое хотели бы сделать на форуме или в течении года

		— Приобрести опыт и знания в эколого-просветительской, природоохранной и естественно-научной сферах. — Стать участником настоящей экспедиции. — Получить поддержку Всероссийских экологических организаций в реализации своего социального проекта, расширить масштаб деятельности и повысить эффективность реализуемых мероприятий. — Внести вклад в улучшение экологии родного края и сохранение природных ресурсов.			
5.	Военно-патриотическое направление	• Работа военно-патриотических клубов и вовлечение в неё детей • Организация профильных событий, направленных на повышение интереса у детей к службе в ВС РФ, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций; • Проведение образовательных программ — интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми и Героями России. • Проведение образовательных программ по повышению квалификации инструкторского и педагогического состава, а также руководителей общественных организаций и военно-патриотических клубов.	«Русские рифмы. Дети»! «Мы — граждане России!» #СилаРДШ	Квиз-плиз	2 команды Типа ЧГК
				Минное поле	Пройти минное поле командой [ ] [ ] [x] [x] [x] [x] [x] [ ] [x] [ ] [x] [ ] На полу чертится поле 5×5 только несколько клеток являются безопасные.

6.	Иформационно-медийное направление	Большая детская редакция, создание школьных газет, радио и телевидения, работа с социальными сетями, подготовка информационного контента, дискуссионные площадки • Поддержка талантливых юных журналистов; • Создание и развитие школьных медиацентров, в том числе газет и журналов, радио и телевидения, новостных групп в социальных сетях; • Повышение уровня школьных СМИ и пресс-центров; • Большая детская редакция; • Создание единогомедиапространства для школьников; • Проведение пресс-конференций, фестивалей, творческих конкурсов для школьников; Проведение образовательных программ по повышению квалификации педагогического состава, а также руководителей общественных организаций.	«Фокус»	«Школьная стенгазета»	10 минут Разработать рубрику для стенгазеты
7.				Фото-проект «Фокус» 	5 минут Есть несколько тем, на них нужно сделать фотографии + Выложить 1 пост
8.	Экологическое	!!! пока относится к Гражданской активности	Юные экологи РДШ	По следам снежного барса	На земле нарисованы следы животного, участникам предлагают записать видео почему нужно беречь природу

	Бонусные задания				
9.		молодёжный фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»			Из ряда слов нужно придумать песню
10.		«Куда едем?» Участвует 2 команды			
11.		Необходимо! Придумать игру (настольную, подвижную, ролевую, интеллектуальную или любую другую) по направлениям деятельности РДШ			
12.		«5 правил ЗОЖ»			Участникам предлагают снять на видео 5 правил ЗОЖ
13.		Проекты РДШ 2 команды			Участники должны написать как можно больше проектов и акции РДШ
14.		«Камень — ножницы — бумага» 2 команды			

«Камень — ножницы — бумага»

Давайте разделимся на две, равные по количеству участников команды. Я предлагаю вам сыграть в игру «Принцесса и самурай». Эта игра похожа на детскую игрушку «Камень — Ножницы — Бумага». Помните такую игру? Ок. Только эта игра командная. Это означает, что у участников команд будет время, чтобы договориться какую фигуру они будут показывать. После того как вы договоритесь, команды выстраиваются в две шеренги друг против друга и по моей команде, вы одновременно, показываете выбранные фигуры. Фигур у нас будет три: принцесса, самурай и дракон. Принцесса побеждает Самурая, Самурай дракона, Дракон Принцессу. Как показывать фигуры?

Самурай. Как будем его показывать? Обычный образ самурая — это меч, он агрессивен и кричит «банзай». Давайте попробуем показать самурая: у каждого в руке меч, шаг вперед, бьем мечом и кричим «банзай»! На счет три-четыре!

Дракон. Как дракона покажем? Он больший и страшный, а еще у него изо рта пламя бьет. Давайте попробуем по моей команде показать дракона: шаг вперед, руки-когти и рычим: «Р-р-рррр».

Принцесса. Ну, принцесса у нас будет «тепленькая». Попробуем: девочка-припевочка, в руках подол, ногами как в варьете и поет «ля-ля-ля».

Разобрались с фигурами, теперь у каждой команды есть 30 секунд, чтобы обсудить свой первый ход, т. е. то, какую фигуру вы будете показывать. Постарайтесь обсуждать так, чтобы вас не услышала другая команда.

Игра будет играться до трёх побед.

Развитие социальной ответственности школьников. Из опыта работы инновационной площадки МБОУ «СОШ №107 г. Челябинска»

сборник методических материалов

Верстка *В. Б. Феркель*

Подписано в печать 03.04.2019 г. Гарнитура NewtonC.
Бумага офсетная. Формат 60×84/16.
Усл. печ. листов 6,51

Тираж 100 экз.
Заказ № 80.

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159.

Отпечатано в ООО «Фотохудожник»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 155/1.