

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» г. Касли

Презентация общеобразовательной программы по вязанию
*«Уроки прекрасного и
прекрасное на уроках»*

Автор: педагог дополнительного образования детей
высшей квалификационной категории

Столбикова Ираида Владимировна

*Я свяжу тебе жизнь
Из пушистых мохеровых ниток.
Я свяжу тебе жизнь,
Не солгу ни единой петли.
Я свяжу тебе жизнь,
Где узором по полю молитвы —
Пожелания счастья
В лучах настоящей любви.*



***Программа по вязанию крючком
«Уроки прекрасного и прекрасное на уроках»
отвечает современным требованиям
образовательного процесса:***

Актуальность – отвечает потребности сегодняшнего уровня общественной жизни;

Рациональность – позволяет в условиях объединения получить максимально полезный результат;

Реалистичность – соответствие средств для достижения цели;

Целостность – согласованность и полнота, взаимодействие и последовательность действий для реализации цели;

Контролируемость – содержит способы проверки конечных и промежуточных результатов;

Корректируемость - позволяет реагировать на сбои в работе, меняя темы, варьируя методику.

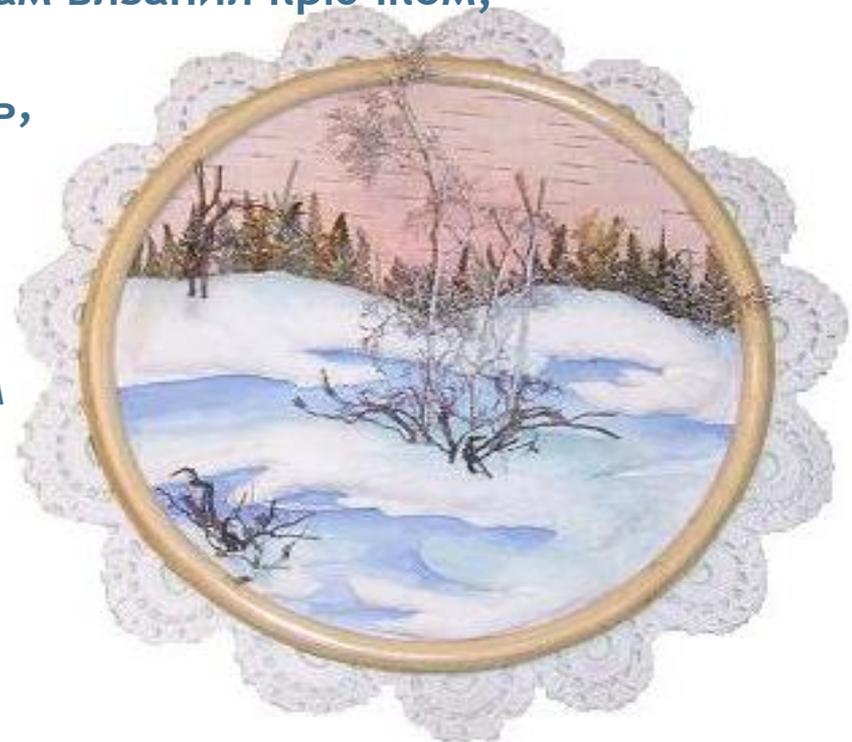
Главной целью программы является формирование специальных знаний, умений, удовлетворение образовательных и творческих потребностей учащихся в области вязания крючком.

Задачи:

Научить детей всем приёмам и техникам вязания крючком;

Развить у детей творческую активность, эстетический и художественный вкус, изобретательность, трудолюбие через практические занятия;

Воспитать любовь к труду и традициям своего народа.



Программа имеет *художественное* направление и по продолжительности реализации - *долгосрочная*.

Занятия объединения могут посещать дети от 6 до 17 лет.

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа -144 часа в год.

Группы формируются по возрасту или по году обучения.

Программа

«*Уроки прекрасного и прекрасное на уроках*» состоит из четырёх основных блоков:

1 блок

Базовый уровень
«Уроки прекрасного и прекрасное на уроках»

2 блок

Углублённый уровень
«Работа да руки надёжные в людях поруки»

3 блок

Познавательный уровень
«Творчество на стыке техник»

4 блок

профессионально ориентированный
«Творческая лаборатория»

1 год обучения

«Уроки прекрасного и прекрасное на уроках»

Первый год обучения для детей начинающих заниматься вязанием имеет базовый общекультурный уровень освоения и разработан по игровой технологии.

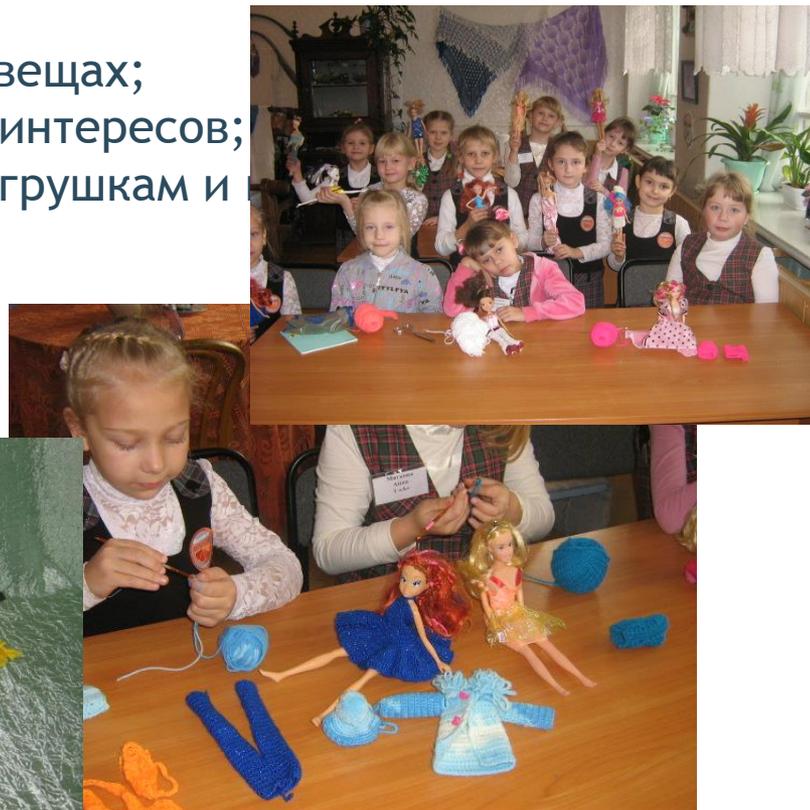
Цель: введение детей в увлекательный мир вязания через изучение не сложных приёмов вязания.

Задачи:

Научить детей видеть красоту в простых вещах;
Развивать способности детей с учётом их интересов;
Воспитать бережное отношение к своим игрушкам и

Темы занятий:

- Игрушки- безделушки.
- Свяжи кукле.
- Укрась свой дом.
- «Мы играли».



2 год обучения

«Без труда жить- только небо коптить»

Постепенно приобретая навыки и знания, переходим от начального обучения, вязания простых вещей, к изделиям более сложным по конструкции и схемам и работаем по образовательной технологии с углублённым уровнем освоения.

Цель: создать условия для изучения сложных приёмов вязания, развития трудовой и творческой активности.

Задачи:

Научить читать и вязать по схемам, вязать изделия, которые имеют практическое применение;

Развить чувство бережного отношения к своему и чужому труду;

Воспитать любовь к труду и традициям своего народа.



Темы занятий

- Весёлые башмачки
- Варезки
- Подарки к праздникам
- Выполнение изделий по схемам тонким крючком

3 год обучения

«Творчество на стыке техник»

Третий год обучения рассматривает пути и средства подготовки детей к изучению и сотворению нового материала в мире вязания.

Работа третьего года обучения проходит с познавательным уровнем освоения.

Цель: усовершенствование владением крючком с помощью новых техник вязания.

Задачи:

Научить новым приёмам вязания, совершенствовать технику вязания;

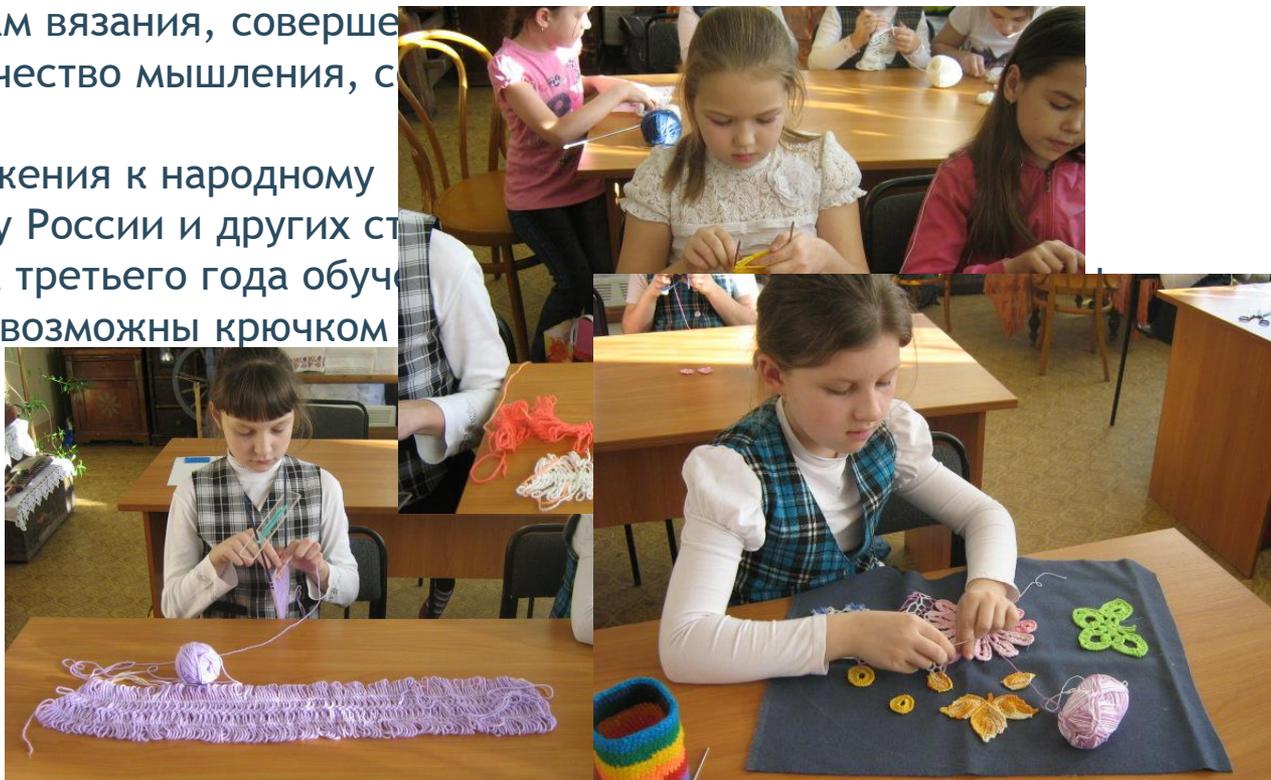
Развить у учащихся качество мышления, самостоятельность и индивидуальности;

Воспитать чувство уважения к народному прикладному искусству России и других стран;

За время изучения тем третьего года обучения учащиеся овладеют техниками вязания, которые ещё возможны крючком.

Темы занятий:

- Филейное вязание
- Вязание на вилочке
- Тунисское вязание
- Вязание изделий с применением жгута
- Вологодское кружево
- Очарование ирландского кружева



4 год обучения

«Творческая лаборатория»

Познание детьми окружающего мира должно происходить не только путём сообщения им какого либо объема знаний, но и по средством творческой поисковой деятельности.

Работа четвёртого года обучения проходит с профессионально - ориентированным уровнем освоения и основана на интеграции различных видов деятельности - техники изготовления вязаных изделий в сочетании с природным материалом, бисероплетением, вышивкой, флористикой.

Цель: создание благоприятной среды для реализации творческого потенциала учеников, через введение их в увлекательный мир вязания крючком.

Задачи:

Научить детей видеть новое в старом, знакомом, привычном.

Научить детей таким качествам мышления, которые формируют креативность, т.е. способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации;

Развивать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения проблем, стремление доводить начатое до конца;

Показать детям, что рукоделие, это не пройденный этап человеческой истории, это не прошлое, а настоящее;

Воспитать умение сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, предметам, которые нас окружают.

Темы занятий:

«Дерево жизни»



Школа бережливости
«Экономная хозяйка»

«Человека вне моды не было и не будет»





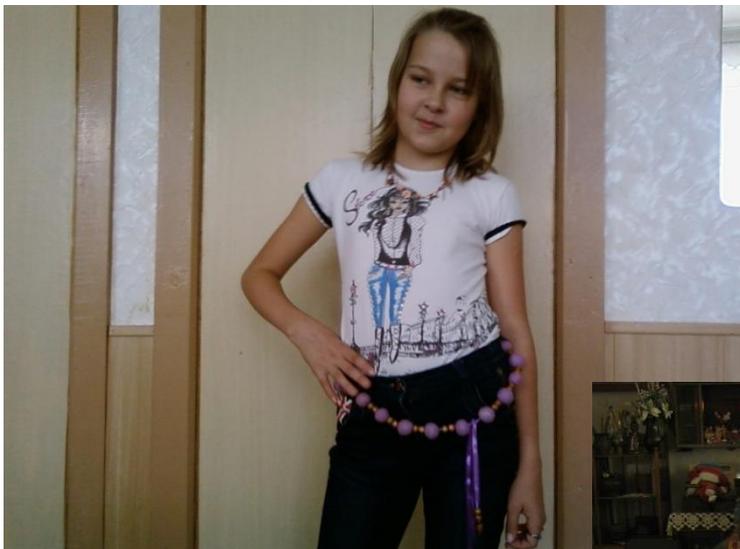
«Вышивка шелковой лентой»



«Головные уборы»



«Украшения и аксессуары»



«Валяние из шерсти»



«Ткачество и плетение поясов»



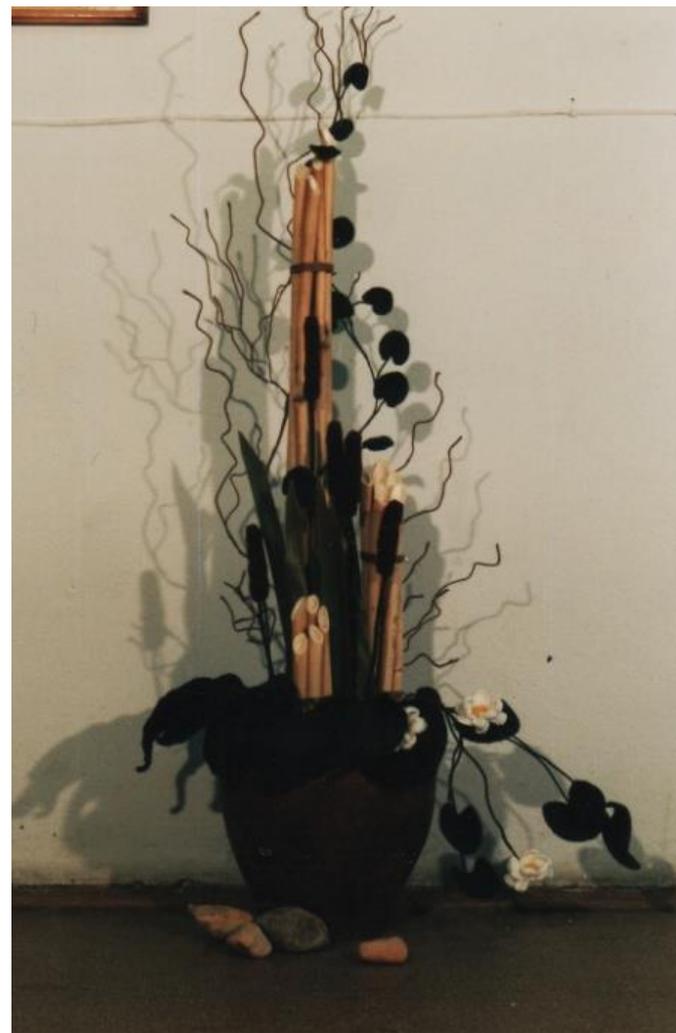
«Народная традиционная кукла»



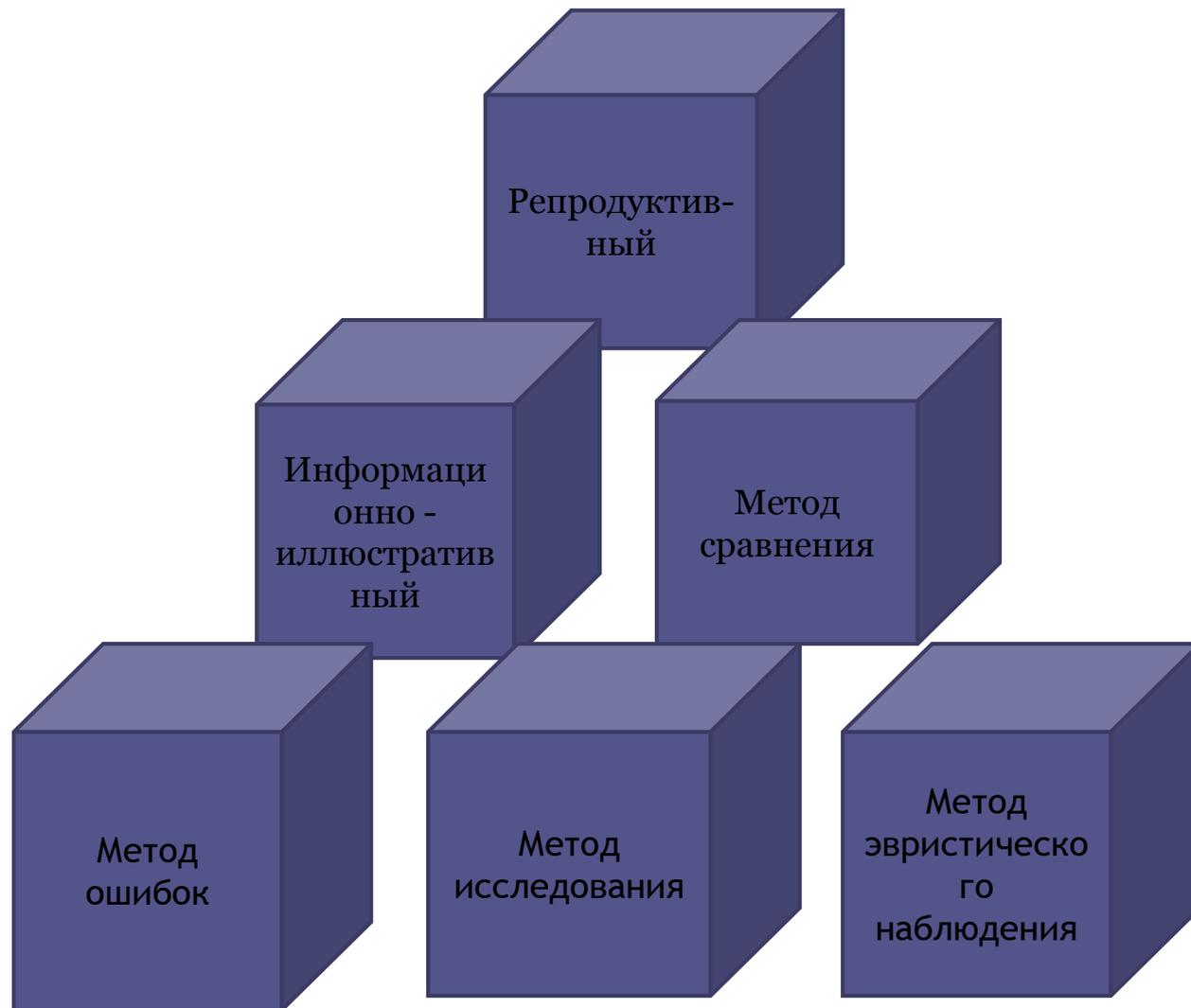
«Бисер в вязаных изделиях»



Учащиеся в не сложной и интересной форме могут получить большой объем знаний по всем видам и техникам вязания крючком. Кроме того педагог оставляет за собой право в течении учебного процесса менять темы программы местами. Темы четвертого года обучения постоянно обновляются и дополняются, поэтому «Творческую лабораторию» учащиеся могут посещать более четырёх лет. По разделу «Творческая лаборатория» проводятся занятия с одарёнными детьми. Занятия в объединении тесно переплетаются с изучением народоведения



Для достижения успешной реализации программы используются следующие методы и приёмы:



Формы и приёмы обучения:

Индивидуальная, групповая и коллективная работа;

Творческие проекты;

Беседы; чтения; экскурсии;

Ролевые игры;

Конкурсы; выставки;
викторины;

Народные праздники.



Способы определения результативности программы:

По окончании темы или полугодия проводится проверка полученных знаний в виде:

Игровых занятий

Игра

Назвать слова на букву «С» , чтобы они были связаны как то с нашим кружком.

(салфетка, скатерть, столбик)

«К» (крючок, картина, кружок)

«П» (парта, половик, полустолбик)

Игра

Кто знает больше признаков предмета

КРЮЧОК - металлический, красивый, блестящий....

ПРЯЖА - шерстяная, хлопчатобумажная, меланжевая...

Итоговых тематических выставок;

Открытых занятий с участием детей, педагогов и родителей;

Тестирования на родительских собраниях, где проводится оценка эффективности деятельности объединения;

Диагностики наблюдений за учебной деятельностью обучающихся.

Диаграмма освоения программы объединения «Умелые руки» за 2006 - 2012 уч. гг.

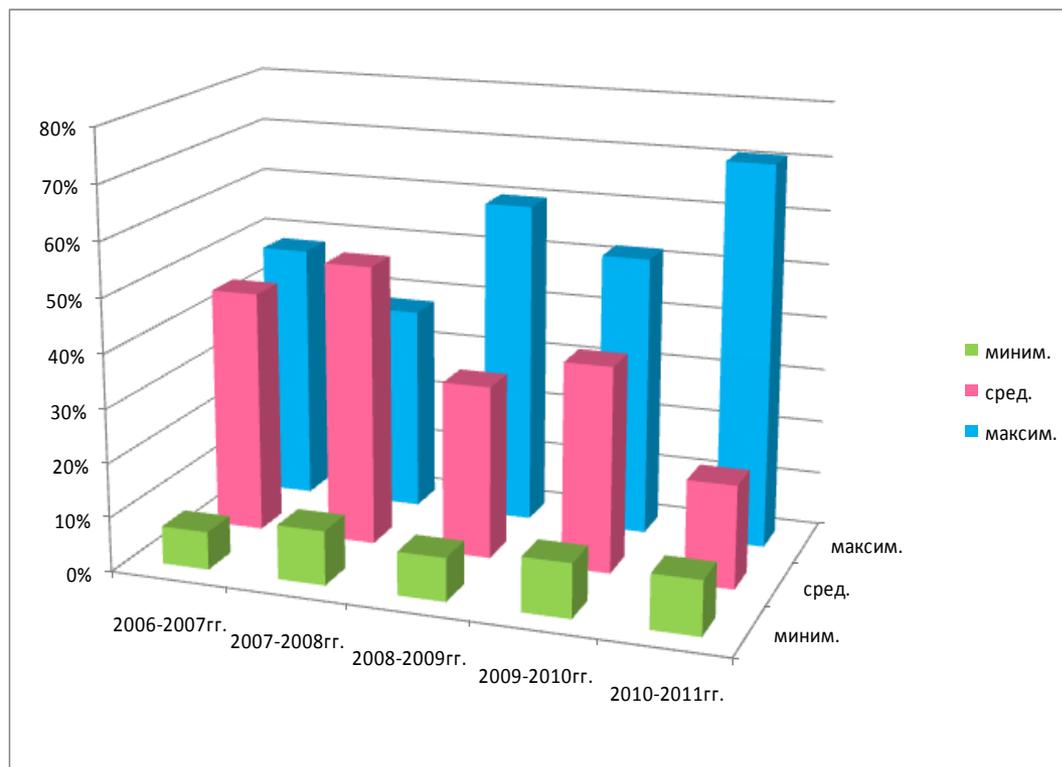
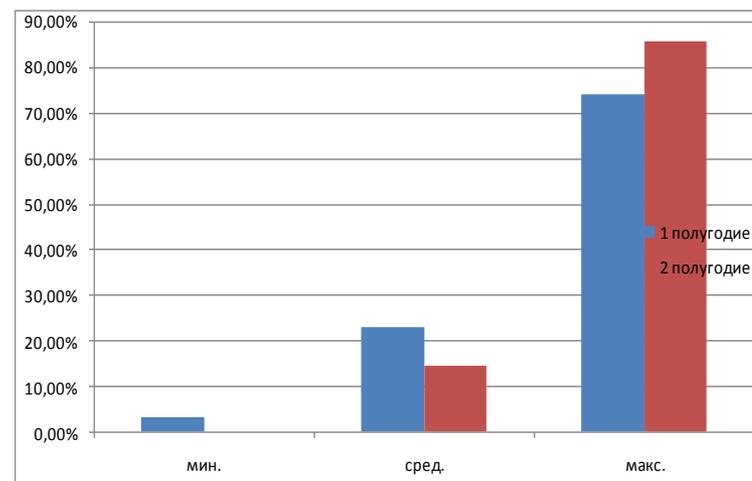
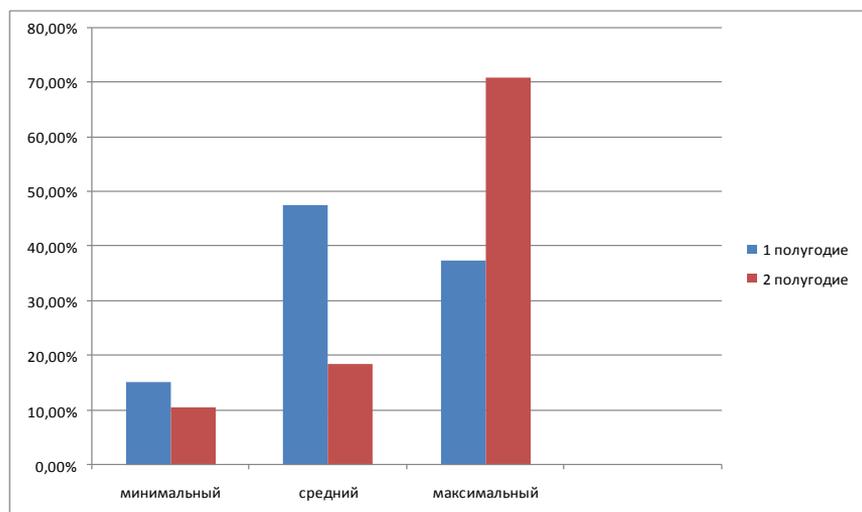


Диаграмма освоения общеобразовательной программы Объединения «Умелые руки» 2011 -2012 учебный год 2012 - 2013 учебный год



Наши достижения



Модель выпускника Объединения «Умелые руки»

Уметь вязать
сложную по кон-
струкции одежду

Знать, что такое дизайн и
что делает дизайнер

Знать о духовных
традициях России,
изучить народное
творчество и ремесла,
быть патриотом своей
родины

Уметь записывать,
читать и вязать
по схемам.

Уметь украшать
свой дом,
создавать
интерьер квартиры

Уметь понимать
красоту труда
и окружающий нас
мир

Владеть различными
техниками и приемами
вязания

Уметь творчески использовать
собственную фантазию
в процессе создания
своих работ

Учебно - дидактическое обеспечение:

Столы, стулья, учебные чертежи и выкройки, схемы вязания, наглядные пособия, образцы вязания крючком, образцы вязаных изделий, тетради, ручки, карандаши, линейки, сантиметры, мел, школьная доска.

Инструменты и материалы:

Ножницы, V - образная вилка, крючки разных номеров, длинные крючки, иглы швейные, пряжа разного состава, поролон, клей ПВА, клей «Момент», крахмал, краски, фломастеры, ватман, проволока.

Программа реализуется в образовательном учреждении дополнительного образования детей. Контроль за реализацией программы осуществляется методический совет ЦДТ и администрация Отдела Образования в соответствии с уставом, типовым положением об учреждении дополнительного образования.

*«Я свяжу тебе жизнь...
Из весёлой меланжевой пряжи.
Я свяжу тебе жизнь...
И потом от души подарю.
Где я нитки беру?
Никому никогда не признаюсь,
Чтоб связать тебе жизнь...
Я тайком распускаю свою»*



Литература для педагога

Валентина Гирич «Вязание крючком» г. Москва 2000 г.

«Волшебный клубок» г. Минск 2002 г.

Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», «Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки» г. Ярославль 1997 г.

«Плетение» Санкт - Петербург 1998 г.

Ж.Ю.Шквыря «Объёмные цветы из шерстяных ниток» г.Москва 2010 г.

Анна Заёцева «Шёлковые ленты» г. Москва 2009 г.

Журналы «Вязания» г.Минск» 2010 г.

Журналы «Рукоделие» г. Нижний Новгород 2010 г.

Журналы мод «Вязание» г. Москва 2013 г.

Журналы «Валя - Валентина» г. Москва 2013 г.

Литература для детей

М.Кузьмина «Быстрый крючок» г.Тверь 1999 г.

«Вязаные игрушки» г. Москва 2000 г.

«Сумочки и рюкзачки» г. Москва 2005 г.

Журнал «Вязание- модно и просто» 2009 г.



Ждем вас у нас на занятиях!