**Работа с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства**

*Иванова Нелли Борисовна, учитель*

*изобразительного искусства*

*МБОУ СОШ № 25 г. Озёрска Челябинской области*

Одаренный ребенок  – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные ученые и психологи. Наиболее известны исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж. Гилфорда, П. Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора. На основе их идей была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж. Брюно. («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»). Отечественные психологи тоже занимались проблемами одаренности: Матюшкин А.М. в своей работе «Концепция творческой одаренности», Юркевич В.С. в «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога», Шумакова Н.Б. в ряде своих работ, Чистякова Г.Д. в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур».

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная загрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

На сегодняшний день в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 г. (Указ Президента РФ от 01 июня 2012г.), Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (указ Президента РФ от 30 апреля 2012г.) это направление педагогической деятельности принято одним из приоритетных. Актуальность данного направления подчеркивается в таких документах федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020г. (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), Национальная образовательная стратегия-инициатива «Наша новая школа», послание Президента Российской Федерации Д.А. Медведева Федеральному Собранию от 12.11.2009г.

В основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм воздействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Приоритетным направлением остаётся формирование и развитие интеллектуального и духовного потенциала учащихся. Обществу нужны интеллектуально одарённые дети. Но при этом следует отметить, что в настоящее время недостаточно отлажена система развития детской одаренности в сфере образования. Деятельность общеобразовательных учреждений в данном направлении требует планомерного системного подхода.

Одаренные дети являются уникальным явлением в социальном мире. Одаренные дети отличаются не только хорошими способностями к каким-либо видам деятельности, но в первую очередь по своим психологическим особенностям выделяются среди своих сверстников. Важнейшей проблемой прогресса общества является сохранение и развитие одаренности. Многим родителям, педагогам сложно выделить основные направления работы с такими детьми, подобрать адекватные их развитию программы обучения и воспитания. Отдельной проблемой является и выявление этой одаренности в детском возрасте.

В настоящее время разрабатываются специальные комплексные программы для одаренных учащихся, в рамках которых ученик может более свободно приобретать знания, чем по обычной программе, ограниченной пределами и задачами только одного школьного предмета. Четко налажена координация различных проектов по изучению природы одаренности, программ подготовки учителей и организаторов образования, работающих с одаренными детьми.

Как учитель-предметник, я работаю над этой проблемой уже не первый год. Целью своей работы я считаю создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей в начальной школе. Из этой цели вытекают следующие задачи:

- изучение научно-методической и психолого-педагогической литературы по данной проблеме;

- создание системы целенаправленного выявления одарённых и способных детей;

- развитие способностей талантливых детей в урочной и внеурочной деятельности;

- обмен опытом с педагогами по работе с одарёнными детьми.

Принципы моей педагогической деятельности в работе с одарёнными и способными детьми:

 - принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

 - принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

 - принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

 - принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога;

 - принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Направления, формы и методы работы с одарёнными детьми.

В качестве основных направлений работы с одарёнными детьми выделяю:

а) систему преемственных связей среды и методов развития детей при переходе в школу из дошкольного учреждения;

б) создание условий для индиви­дуализации обучения одаренных детей в начальной школе;

в) систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоян­но изменяющихся индивидуальных социокуль­турных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности.

Работу с одарёнными и способными детьми начинаю с их выявления с момента поступления их в 1-ый класс. Этот процесс осуществлялся на основе наблюдений, изучения психологических особенностей речи, памяти, мышления, внимания, воображения. Кроме того, использую анкетирование и тестирование учащихся и их родителей, изучаю медицинскую карту ребёнка. Основная задача на этом этапе – собрать разнообразную информацию об учащемся.

Младший школьный возраст детей (с 7 до 10 лет) – это период становления логического мышления, переход от условной схемы к формальному изображению.

Возрастные особенности младшего школьника, влияющие на его изобразительную деятельность:

* 1. высокая эмоциональность;
	2. целостное восприятие;
	3. конкретно-образное мышление;
	4. развитое воображение;
	5. познавательный интерес на уровне любопытства;
	6. увлеченность процессом деятельности, без установки на ее результат;
	7. легко переключается с одного вида деятельности на другой;
	8. быстро устает от однообразной деятельности;
	9. высокий уровень самостоятельности в работе.

Характеристика изобразительной деятельности младшего школьника:

- высокая творческая интерпретация действительности в рисунках, основанная на личном зрительском опыте, памяти, знаниях о предмете изображения. Детям этого возраста не свойственно копирование с репродукций и рисование с натуры предмета, если он не представляет для ребенка интерес. Даже при рисовании с натуры дети рисуют скорее «по поводу» натуры, изображение, как правило, далеко от схожести с ней. Они вольно пририсовывают фон, приукрашивают изображение, гиперболизируют его характерные детали;

- в рисунке изживается схема, он становится более правдоподобным, хотя лишен пластического решения и наделен условностью. Рисунок декоративен, т.к. его отличает плоскостность и цветовая условность;

- для композиции присущи черты дошкольного рисунка: диспропорциональность, доминирование главного, фризовость, незаслоняемость предметов, совмещение нескольких точек зрения, но складывается новое отношение к листу;

- лист становится пространством, которое имеет не только верх и низ. Но и глубину, так появляется многоплановость (несколько фризов) в рисунках детей.

Главная задача педагога: - развитие восприятия, зрительной памяти, образного мышления. Вместе с тем педагог должен:

- развивать умение полно использовать язык и средства выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, композиция, ритм и др.);

- формировать умения и навыки работы с различными изобразительными материалами;

- учить фиксировать положение листа и собственную точку зрения на объект изображения;

- развивать чувство пропорций (соразмерность) и формы;

- учить следовать задуманному сюжету;

- поощрять проявления самостоятельности;

- развивать эстетическое восприятие и умение давать эстетическую оценку увиденному;

- воспитывать уважительное отношение к собственной и чужой работе.

Следует помнить, что в этот период идет становление аналитического мышления, и концу обучения в начальной школе ребенок делает важное для себя открытие: изображение должно быть похожимна изображаемое.

 Следующий этап работы с одарёнными и способными детьми – создание мотивации и условий для их оптимального развития*.* От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними. Для создания мотивации используются следующие приёмы:

- рейтинг учащихся;

- «почётное место» в классе, в классном уголке;

- участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках

- создание портфолио с последующей презентацией.

Стараюсь урочную и внеурочную работу строить таким образом, чтобы ребёнок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности (применяя на занятиях нетрадиционные техники и материалы: батик, тестопластика, витраж, пластилинографика, чеканка, аппликация из «рваной и мятой» бумаги и т.д.) и направить на развитие творческих и познавательных способностей учащихся. Провожу конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», использую логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности. Совершенствую групповые формы работы, ученики начинают проявлять склонность к той или иной технике, самостоятельность и творчество при выполнении заданий.

Наиболее важным результатом работы, проводимой с одарёнными и способными детьми, считаю высокую мотивацию учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с новыми материалами и в нетрадиционных техниках, развитие творческих способностей учащихся. Кроме того, повысилась познавательная активность детей, их участие в различных конкурсах, олимпиадах и соревнованиях. За октябрь и ноябрь этого учебного года наши учащиеся получили 25 дипломов, из них: 10 - Международного уровня и 15 - Всероссийского. Выявление одарённых детей и дополнительные занятия с ними привели к положительным результатам.