

# Проектный метод в обучении учащихся на уроках русского языка и литературы.

## От теории к практике

Мартыненко О.В., учитель  
русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ № 135,  
г. Снежинск

---

**Метод учебного проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

---

# Особенности проектной деятельности

- Направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий, определение уровня ответственности, объёма деятельности и ресурсов (работа проектной команды);
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- оперативное управление, контроль на всех этапах деятельности.

# Классификация проектов по продолжительности

- **Годичные проекты** традиционно проводятся в рамках ученических сообществ. Проект выполняется во внеурочное время - от определения проблемы и темы до защиты на конференциях различного уровня.
- **Недельные проекты** – это сочетание классных форм работы с погружением в проектную деятельность во внеурочное время.

- **Краткосрочные проекты** требуют выделения 3-5 уроков. Например,

1-ый урок- определение проблемы, состава проектных групп, заданий, сбор информации;

2 -ой урок – отчёт групп по собранной информации, определение продукта проекта и форм презентации;

3-ий (4-ый) уроки – презентация проекта, обсуждение и оценка.

**Мини-проекты** могут укладываться в один урок или часть урока .

---

## **Классификация проектов по доминирующей деятельности ученика**

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в учебной деятельности класса, в жизни школы или города. Это может быть комплект заданий по предмету, учебное пособие, бизнес-план, пакет рекомендаций по привлечению жителей города к проблемам культуры речи.

---

# Практико-ориентированный проект

- **Практико-ориентированный проект** удобен в решении краткосрочных и мини-проектов.
- **Формы практико-ориентированного проекта:**
  - справочник
  - комплект заданий (кроссворды, тесты, вопросы к тексту, темы сочинений и т.д.)
  - сборник упражнений
  - учебное пособие
  - пакет рекомендаций
  - оформление кабинета
  - иллюстрирование произведений писателей 20 века
  - инструкция

# 7 класс

## Комплексное повторения по теме «Причастие»

Дальние горы, овеванные синеватой мглой, реяли и расплаивались у горизонта. Лёгкий ветерок шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались небольшие озёрки, будто упавшие на землю и отправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучу юрт, расположившихся на холме над озером. Всё ближе подступали горы, разделённые узкими лужками. Временами в ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший, не приученный к человеческому слову, выскакивал на луговину.

*(По В.Коровину)*



## Мини-проект (15 мин.)

- Комплект заданий для комплексного повторения по теме «Причастие» (индивидуальная, парная, групповая формы работы)
- План
  1. Прочитать текст.
  2. Сформулировать задания.
  3. Оформить проект.
  4. Представить результаты в пригодном для использования виде.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора вставленных орфограмм. Расставьте знаки препинания и обозначьте причастные обороты. Выполните грамматические задания.

Дальние горы ове..(н,нн)ые синеватой мглой реяли и расплавлялись у горизонта. Лёгкий ветерок шевелил густые травы пестревшие разн..цветными головками. Кое(где) открывались (не)большие озёрки будто упавшие на землю и отправле(н,нн)ые в изумрудную зелень.

Мы миновали (не)большую кучу юрт расположивш..ся на холме над озером. Всё ближе подступали горы разделё(н,нн)ые узкими лужками. Временами в ущельях разд..вался топот конских копыт и табун одичавший (не)приученный к человеческому слову выскакивал на луговину.

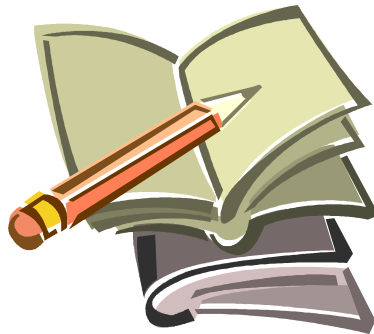
*(По В.Коровину)*

Анализ эпизода в рассказе  
В.Г.Распутина «Уроки  
французского». Его роль в  
художественном  
произведении



# Практическая цель

- Создание экспресс-заданий в процессе работы над эпизодом для дискуссионного обсуждения, взаимоконтроля и самооценки



# Проект



- Время работы – 20 минут
- Режим работы – урочный
- Форма деятельности – групповая
- Доминирующие виды деятельности:  
практико-ориентированный,  
исследовательский

# Координаторы в группах

## 1 группа

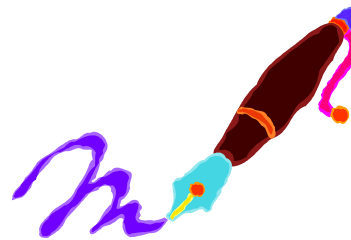
- Координаторы: Г. А., Я. С. (э.к.)
- Секретари: М. А., Щ. Н.

## 3 группа

- Координаторы: П. А., А. А. (э.к.)
- Секретари: Ч. Я., К. А.

## 2 группа

- Координаторы: Ш. Д., К. С.(э.к.)
- Секретари: Е. Л., У. У.



---

# Этапы деятельности

## **Поисковый**

- 1. Отбор художественного материала в соответствии с объектом исследования.*
- 2. Определение темы эпизода. Выбор оптимальных заданий, раскрывающих его содержательную сторону.*
- 3. Определение главной мысли эпизода. Формулирование вопросов в соответствии с идеей всего произведения.*

## **Обобщающий**

*Оформление результатов деятельности.*

## **Заключительный этап**

*Публичная защита проекта.*

## **Итоговый этап**

*Заполнение оценочного листа, итоги, анализ результатов выполненного проекта.*

---

Year	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Population (millions)	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5
GDP (trillion USD)	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
Urban population (millions)	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6.0	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
Life expectancy (years)	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
Renewable energy capacity (GW)	10	12	15	18	22	28	35	45	55	65	75	85	95	105	115	125	135	145	155	165	175
CO2 emissions (Gt)	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35

Year	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Population (millions)	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5
GDP (trillion USD)	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.0	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
Urban population (millions)	4.5	4.6	4.7	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6	5.7	5.8	5.9	6.0	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5
Life expectancy (years)	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
Renewable energy capacity (GW)	10	12	15	18	22	28	35	45	55	65	75	85	95	105	115	125	135	145	155	165	175
CO2 emissions (Gt)	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35



# Принципы доброты в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»



5 класс

Создание электронных сборников иллюстраций к сказке А.Погорельского «Чёрная курица», к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»



## 5 класс

### Мини-проекты на уроках русского языка

- Памятка для первоклассника «Береги учебник!».
- Тематический словарный диктант «Осень в лесу» с безударными проверяемыми гласными в корне слова.
- Алгоритм написания письма с формулами вежливости.
- Алгоритм проверки безударных гласных в личных окончаниях глаголов.

# Информационный проект

- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.
- **Формы** информационного проекта:
  - газета
  - журнал
  - экскурсия
  - путеводитель
  - выставка
  - видеофильм, презентация
  - реклама

# Информационный проект

- Тема моего проекта...
- Я выбрал эту тему, потому что...
- Цель моей работы...
- Проектным продуктом будет...
- План работы...
- Сбор информации (где и как искал)...
- Изготовление продукта (что и как делал)...
- В ходе работы я столкнулся с проблемами...
- Мне удалось достичь цели проекта, потому что...
- Работа над проектом показала мне, что...



# Исследовательский проект

- **Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов. Это могут быть урочные и внеурочные

проекты, годовые и краткосрочные.

- **Формы исследовательских проектов:**

- научная конференция
- отчёт исследовательской экспедиции
- пресс-конференция
- защита на учёном совете
- сравнительно-сопоставительный анализ

## Методический паспорт научно-исследовательского проекта

- **«Б.В. Литвинов. «Времена года». Поэтика жанра лирической миниатюры»**
- **Авторы данного проекта:** Никитина Е.А., Васильева И.С., Галимова Н.И., Ибатуллина П.В.
- **Актуальность темы** обусловлена тем, что творчество Б.В.Литвинова, жителя нашего города, безусловно, интересно и с литературной точки зрения, и с эстетической. Также его произведение – это «своего рода роман души», так как раскрывает многогранную личность автора, его беспокойную, ранимую душу. Прочитав «Времена года» Б.В. Литвинова, мы убеждены, что читатель откроет для себя окружающий мир по-новому, научится видеть и ценить прекрасное, поймёт «ту великую связь с Природой, которая живёт в нас».
- **Материалом исследования** является книга Б.В. Литвинова «Времена года».
- **Объект исследования** – лирическое и эпическое начала в произведении, художественные образы, символы, изобразительные средства выразительности.
- **Цель исследования** – рассмотрение лирической миниатюры как основополагающего жанра прозы Б.В. Литвинова.
- **Цели образовательные и воспитательные:**
  - 1. Формирование и развитие навыков научной и творческой работы
  - 2. Интеграция знаний,умений,навыков, приобретаемых в результате исследовательской деятельности.
  - 3. Воспитание чуткого, внимательного читателя, бережно относящегося к родной природе, умеющего открывать тайны природы.
- **Задачи учебно-педагогические:**
  - 1 Знакомство с лирическими миниатюрами Б.В. Литвинова, раскрытие их идейно-художественного своеобразия.
  - 2. Оформление и защита проекта на I школьной городской научно-исследовательской конференции «Литвиновские чтения».
- **Возраст учащихся:** 12 лет (6 класс).
- **Время работы над проектом:** с 6.09.2010 по 11.05. 2011 уч. г.
- **Режим работы:** внеурочный, 1 час в неделю.
- **Материально-техническое и учебно-методическое оснащение:** учебно-методическая литература, словари; использование информационно-коммуникационных технологий.

## Научно-исследовательские проекты (годовые):

- «Б.В. Литвинов. «Времена года». Поэтика жанра лирической миниатюры»
- «Роль пейзажа в цикле рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника»
- «Образ Алёнушки в русской поэзии 20 века»
- «Романтический мир в повести В.П.Крапивина «Трое с площади Карронад»
- «Диалектизмы в повести В. П. Астафьева «Последний поклон»
- «Имя существительное в русском и английском языках»
- Образ Ярославны при сравнительном анализе переводов эпизода «плач Ярославны» из древнерусского памятника «Слово о полку Игореве»
- «У дыхания цветов есть понятный язык»
- «Русская кухня: вчера, сегодня, завтра...»
- «Пир как русская национальная традиция»
- «Символический образ моря в искусстве»
- «Очарование вещей» (исследовательская работа о некоторых видах японского искусства)
- «Город орфограмм», «Путь в волшебный мир»
- «Топонимы нашего края», «Эргонимы»
- «Концепт «мода» в романе «Евгений Онегин», «Язык улицы»
- «Культура речи современного школьника»
- «Язык цвета в лирических миниатюрах Б.В. Литвинова «Времена года»
- «Человек в условиях хаоса по произведениям А.С.Пушкина»
- Реальность и фантастика в сказках П.П.Бажова»
- «Поэзия Великой Отечественной войны. Основные мотивы, жанровое и идейно-художественное своеобразие»
- ««Волшебные предметы в русских народных сказках. Значение, происхождение, современное звучание»



# Исследовательские проекты

(краткосрочные, мини-проекты)

1. Интерьер - внутренняя обстановка помещения или средство характеристики персонажа? (по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»)
2. Жёлтый цвет как символ-лейтмотив в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
3. «Символика чисел в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
4. «Эпиграмма-хохотунья» в творчестве А.С.Пушкина.
5. Сходство и отличие народной и литературной сказки.
6. « Всё познаётся в сравнении». (сравнение в лирике М.Ю.Лермонтова)
7. Библейские сюжеты в русской фразеологии.
8. Роль междометий в жизни человека.
9. «Жупан», «скрыня», «ендова». Вспоминаем прошлое или расширяем словарный запас?
10. Инфинитив. Страницы биографии и творчества

## При построении учебно-исследовательского проекта важно знать

- Выбор темы исследования должен быть интересным для ученика и совпадать с кругом интереса учителя;
- хорошее осознание учеником сути проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет сконструирован учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования во взаимоответственности и взаимопомощи педагога и ученика друг перед другом;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

# Творческий проект

- **Творческий проект**

предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

- **Формы**

## творческих проектов:

- альманахи
- сочинения
- экспедиции
- видеоклипы
- путеводители
- видеоролики

---

# Электронный сборник сочинений

## «Удивительный город»

### ■ Василий К., 6б класс

#### ■ Чудесное воспоминание

Я живу в городе Снежинске, расположенном среди Уральских гор, в краю синих озёр.

Беседка на берегу Синары – моё любимое место отдыха. Приятно вспомнить время, проведённое в этом красивом месте....

Ветерок ласкает волосы, слышится пение звонкоголосых птах, а деревья, шелестя листьями, будто бы сообщают друг другу что-то очень важное. Иногда краем уха слышишь, как волны озера бьются о маленькие камешки, лежащие на песчаном берегу. Вокруг шумят стрекозы, летают с жужжанием толстые жуки, а пчёлки-труженицы собирают сладкий нектар с цветков, унося его с собой в глубь леса. В этом месте я начинаю забывать о своих проблемах и делах, готов часами слушать чудесную музыку природы. И когда в парке аттракционов я взмываю ввысь на белоснежном лебеде, я вижу лес, чудесный пляж и ту самую беседку, которую я так часто вспоминаю в холодные зимние вечера.

### ■ Егор С., 6Б класс

#### ■ Бесконечный витраж

Иногда у меня есть свободное время, и я иду кататься на лыжах к озеру Синара. Вечером, когда солнце уже растворилось в ледяных просторах, всё засыпает, приобретает какой-то иной сказочный смысл. Лишь еле заметные огни на противоположном берегу напоминают о нашем существовании.

Сейчас я сижу за столом и пишу, передо мной белый лист бумаги.... А за окном в иссиня-чёрном небе безмятежные серебряные стражи-звёзды освещают наш город, заблудившийся в белоснежном лабиринте, которому нет конца.

Моя жизнь – это бесконечный витраж, который сложен из вот таких тихих зимних вечеров, из ярких летних дней со стуком мяча об асфальт, пряным ароматом цветов, из тысячи будних мелочей.

---

# Золотые страницы русской литературы

«...С чего начинается память...»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ



# Ролевой проект

- Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей.
- **Формы ролевых проектов:**
  - сценарий
  - инсценировка-диалог
  - ролевая игра
  - спектакль
  - телепередача

# Сценарий театрализованной игры

**Суд над купцом Калашниковым Степаном Парамоновичем  
(по поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича,  
молодого опричника и удалого купца Калашникова»)**

- Этапы работы:
- а) проект предстоящего мероприятия;
- б) распределение заданий (актёры, оформители, методисты);
- в) проведение театрализованной игры;
- г) рефлексия, итоги.
- Действующие лица:
- **Ведущий;**
- **Председатель суда;**
- **Секретарь;**
- **Обвинитель;**
- **Защитник.**
- **Свидетели** – царь Иван Васильевич Грозный, опричники, жена купца Калашникова Алёна Дмитриевна, злые соседки, братья Степана Парамоновича, гусяры, учитель истории;
- **Присяжные заседатели** - представители из народа – стар человек, молодец, девица, люди добрые.

## **УУД, формирующиеся в процессе проектной деятельности:**

- развивает умения самовыражения, самопрезентации и рефлексии;
- формирует навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- развивает поисковые (исследовательские) умения;
- воспитывает целеустремлённость, толерантность, коллективизм, ответственность и творческое отношение к делу.