


*Осмысленное чтение -  
требование современного  
образовательного процесса*

Панова Елена Юрьевна, зам.  
директора по НМР, учитель  
русского языка и литературы



Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового аспекта текста.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.




«Стратегии смыслового чтения» – различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для

**А) восприятия** графически оформленной текстовой информации и

**Б) ее переработки** в личностно-смысловые установки

**В) в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.**




# Обучение стратегии чтения – приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.



## Методологические основы критического мышления:

- вызов (побуждение),
- осмысление (реализация),
- рефлексия (размышление).



# Задачи обучения

## СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ:

- обучить приемам и методам получения различного типа текстовой информации;
- привить навыки аналитического чтения;
- дать представление об основных законах устройства устных и письменных текстов;
- показать нравственные и гуманистические ценности, заложенные в письменной культуре.



## Понимание текста:


- выбор в словах контекстуально актуализированных значений;
- выявление поверхностного смысла на базе этих значений;
- интерпретация – постижение внутреннего смысла с учетом контекстуальной мотивации.



# Методика работы с текстом

- *1 этап. Восприятие*
- *2 этап. Структурно-функциональный анализ*
- *3 этап. Реконструкция смысловых структур*
- *4 этап. Смысловая компрессия*





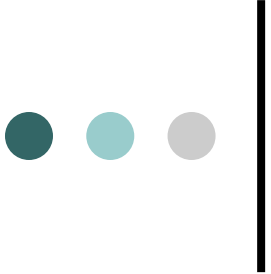
## Основные виды чтения (А.Г.Асмолов):

- **ознакомительное чтение**, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- **изучающее чтение**, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- **поисковое/просмотровое чтение**, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта; выразительное чтение отрывка.



## Компоненты деятельности:

- Постановка проблемы в форме беседы (5–7 минут).
- Чтение текста и его комментариев (7–9 минут).
- Интерпретация обучающего текста, работа с различными типами информации (15–20 минут).
- Валеологическая пауза (1–2 минуты).
- Актуализация полученных знаний (1–2 минуты).



## Чтение текста и его комментариев (7–9 минут). Вопросы к тексту

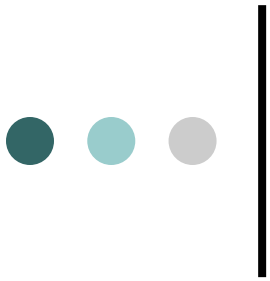
- Простые вопросы (факты, воспроизведение информации)
- Уточняющие вопросы (обратная связь относительно того, что только что сказано)
- Объясняющие вопросы (направлены на установление причинно-следственных связей)
- Творческие вопросы (есть частица «бы», в формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза)
- Оценочные вопросы (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов)
- Практические вопросы (установление взаимосвязи между теорией и практикой)



# Основные приёмы осмысления текста:

- постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них является основным приёмом в процессе уяснения содержания, включает вопросы к логическим связям частей текста, связи текста с другими текстами на эту же тему, к отдельным непонятным предложениям и словам
- постановка вопроса-предположения – разновидность предыдущего приёма, сочетает в себе вопрос и предположительный ответ на него (например: «А не потому ли ..., что ...?», «Может быть, это объясняется тем, что...?») )

- антиципация плана изложения, т.е. предвосхищение того, о чём будет говориться дальше, и антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше);
- реципация – мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли;
- критический анализ – самый высокий уровень осмысления текста, который находит выражение в дополнениях к прочитанному, в сомнении или несогласии, в высказывании собственной позиции (мнения) и отстаивании её.



Спасибо за внимание!

[Elena\\_panova81@mail.ru](mailto:Elena_panova81@mail.ru)