**Региональный этап Международного конкурса «Уроки Холокоста- путь к толерантности»**

**Номинация: методические разработки учебных занятий, внеклассных мероприятий**

**Сценарий внеклассного мероприятия «Холокост – общечеловеческая трагедия»**

**Работу выполнил:** Куренков

Андрей Аркадьевич- учитель

истории и обществознания

МОУ СОШ д. Сарафаново имени

Героя России Ю.П. Яковлева

Чебаркульского района

Челябинской области

**Сарафаново 2015**

*Память о Холокосте необходима,* *чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодуш- душными наблюдателями. И. Брауэр*

***Цель:*** формирование интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой и Великой отечественной войн на примере истории Холокоста, ознакомления обучающихся с трагедией еврейского народа. ***Задачи:*** 1)формировать умения оценивать исторические события, факты расширение знаний учащихся по теме «Холокост- общечеловеческая трагедия»; 2) формирование исторического мышления, основанного на моральных ценностях гражданского общества, умения оценивать исторические события, факты; 3) усвоение уроков Холокоста для воспитания гуманизма, толерантного сознания, непримиримого отношения к нацизму, как к идеологии, враждебной самой жизни и несущей страшные последствия для всего человечества. Ф***орма реализации:*** литературно- музыкальная композиция. ***Дата проведения:*** 27 января 2015 года. ***Методы реализации:*** просмотр видеоматериалов и фотографий, чтение стихотворений, рассказ, прослушивание музыки, исполнение инсценированных песен, знакомство с воспоминаниями очевидцев. ***Возрастная группа обучающихся:***5-11 классы. ***Ожидаемые (полученные) результаты***: формирование убеждения о том, что фашизм- это великое зло, против которого нужно бороться всем вместе, стремясь к взаимопониманию и справедливости, воспитание у учащихся понимания опасности ксенофобии, неонацизма, антисемитизма, сочувствия к жертвам геноцида. ***Оформление импровизированного зала:*** карта «Великая Отечественная война» (1941-1945 гг.); презентация, видеофильм « Холокост»; свеча, песня «Саласпилс», фонограммы песен, мелодий. ***Сценарий мероприятия.*** Звучит тревожный колокольный звон, во время которого раздаётся голос ведущего за кадром: Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 27 января Международным днём памяти жертв Холокоста. Весь цивилизованный мир ежегодно отмечает День памяти евреев- жертв нацизма, героев Сопротивления. **Учитель:** Сегодня наше внеклассное мероприятие пройдёт на тему: «Холокост – общечеловеческая трагедия, апофеоз зла». Мы вспомним, что вам известно, а, возможно, кто-то узнает новые факты из истории Второй мировой и Великой Отечественной войн на примере истории Холокоста. Кто знает, что такое Холокост? (Обучающиеся дают ответы на вопрос, учитель подводит итоги). Холокост (холокауст)- (от англ. holocaust, от греч. holokaustos — сожжённый целиком), обобщённое образное понятие, обозначающее гибель значительной части еврейского населения Европы в ходе его преследования нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных ею территориях в 1933-1945 годах. В курсе изучения мировой и отечественной истории в школьной программе места Холокосту нет. Поэтому мы, понимая актуальность проблемы, её нравственный смысл и воспитательные задачи, решили провести мероприятие на данную тему, ведь Холокост является величайшим в истории преступлением против человечества. ***Ученица на фоне музыки И.С.Баха « Месса» читает стихотворение:***

Бродят тучи над планетой,  
Словно пленники в неволе.  
В душном воздухе, прогретом,  
Слышатся мне звуки боли. Это души Холокоста,  
Чьи разбросанные кости,  
Что остались без погоста,  
Стонут, просятся к нам в гости.   
Просят, чтобы их согрели,  
И обмыли, и одели,  
И земле родной предали,  
И молитву прошептали.   
А в просторах неба где-то  
Тихо бродят тени гетто,  
Словно звездочки на небе,  
Только нету с ними ребе.   
Тихо, буднично и просто,  
Бродят души Холокоста...

**Ведущий 1**. Мы могли бы выбрать другую тему для мероприятия, однако глубоко убеждены, что если человечество не будет помнить о Холокосте, оно рискует его повторить. В Берлине находится мемориал, посвящённый жертвам Холокоста. Вблизи от Потсдамской площади и Бранденбургских ворот застыло море из 2700 чёрно-зелёных бетонных стел, достигающих в центре 4- метровой высоты. **Ведущий 2.** В ходе Холокоста было уничтожено примерно 35 % евреев всего мира, около трети цыган, четверть белорусов. Из всех злодеяний нацистской Германии – это, самое страшное. Человек, на котором лежит тяжесть ответственности за геноцид Еврейского народа – Адольф Гитлер.  ***Ученик*** ***читает стихотворение:***

Хотя уже прошло две трети века, я не нашёл ответа на вопрос: Что за душа была у человека, который мир обрёк на холокост?!..

**Ведущий 1**. В 1935 году были приняты Нюрнбергские законы, которые разделили население Германии на две части: немцев и не немцев. В ночь с 9 по 10 ноября 1938 года по всей Германии прокатилась волна насилия: был убит 91 еврей в основном от рук гитлеровской молодёжи, сотни ранены и покалечены, разграблены тысячи магазинов, хозяевами которых были евреи. **Ведущий 2.** Тысячи представителей еврейского народа подверглись унижениям и оскорблениям, около 3,5 тыс. арестованы и отправлены в концентрационные лагеря Бухенвальд и Дахау. Организованный Гитлером погром печально знаменуется «Хрустальная ночь». Эти события описал Валерий Агаронов в стихотворении с одноименным названием. ***Ученица читает фрагменты стихотворения «Хрустальный звон»:***

Дождик льёт, протяжно плачет, Блюз играет патефон. Память никуда не спрячет Ночи той хрустальный звон, Где разбитые витрины, Груда трупов, детский плач, Вой толпы...оскал звериный Демонстрирует палач!... Этот грех впечатан в Лету! Звон разбитого стекла Нам напомнит век за веком Ночь в осколках хрусталя!

**Ведущий 1**. Это была первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Германии. Так начался геноцид, который стал одной из главных целей гитлеровской агрессии в других странах.

**Ведущий 2**. Вот уже 70 лет отделяют нас от окончания Великой Отечественной войны. Однако из памяти человечества не изгладились и никогда не изгладятся чудовищные преступления немецко-фашистских захватчиков. Нельзя без боли вспоминать о зверствах фашистов, которые замучили, расстреляли, задушили в газовых камерах миллионы людей.

**Ведущий 1**.11 апреля 1945 года вошёл в книгу истории как Международный день освобождения узников концлагерей. Даже сейчас, спустя десятки лет, не удалось залечить всех ран, причинённых войной. Трудно осознать, что творили фашисты в лагерях смерти.

**Ведущий 2**.Дахау –первый концлагерь в фашистской Германии. Был создан в марте 1933 года на окраине города Дахау в 17 км от Мюнхена. Всего за время существования лагеря в нём находилось в заключении 250 тысяч человек из 24 стран.

**Ведущий 1**.Около 70 тысяч человек там были зверски замучены или убиты. 140 тысяч переведены в другие концлагеря, 30 тысяч дожили до освобождения. В Дахау проводились преступные медицинские опыты над людьми.

***Ученица******читает стихотворение*** ***«Лагерь уничтожения»:***

А вокруг золотые сияли леса,

Поздней осени польской краса,

Там травы золотой сожжена полоса,

Не гуляют ни серп, ни коса.

Только шепчутся голоса, голоса,

Тихо шепчутся там голоса:

- Мы мертвы. Мы в обнимку друг с другом лежим,

Мы прижались к любимым своим,

Но сейчас обращаемся только к чужим,

От чужих ничего не таим.

Сосчитайте по выбоинам на земле,

По лохмотьям истлевших одежд,

По осколкам стекла, по игрушкам в золе,

Сколько было тут светлых надежд.

Сколько солнца и хлеба украли у нас,

Сколько детских засыпали глаз.

Сколько иссиня-чёрных остригли волос,

Сколько девичьих рук расплелось.

Сколько крохотных юбок, рубашек, чулок

Ветер по свету гнал и волок.

Сколько стоили фосфор, и кровь, и белок

В подземелье фашистских берлог…

Понимаете вы! Мы уже не мертвы,

Мы воскресли на веки веков!

**Ведущий 2**.Концлагерь в Бухенвальде, недалеко от города Ваймара, гитлеровцы основали в 1934 году для политзаключённых. Как и в другие концлагеря фашистской Германии, люди попадали сюда без суда и следствия и на неопределённое время. Как правило, их путь завершался в печах крематория. И в этом концлагере гестаповцы истребили сотни тысяч советских людей.

**Ведущий 1**.В 1945 году советские войска освободили в этом концлагере свыше 80 тысяч заключённых, которых гестаповцы не успели истребить. Это были люди, уже находившиеся на грани смерти от истязаний и голода. Из показаний военнопленного охранника концлагеря: **Ведущий 2**.…После того как осмотрели заключённых, у которых имелась татуировка, тех из них, у которых татуировка была наиболее интересная и художественная, поместили в больницу, а затем они были убиты. Их трупы были переданы в больничный морг, где желаемые куски кожи с татуировкой были вырезаны и обработаны, а затем из неё делали абажуры и другие украшения для дома.

**Ведущий 1.** Освенцим. Этот концлагерь называли комбинатом смерти. Освенцим был создан в 1939 году по приказу Гитлера. Он состоял из 7 лагерей: Здесь постоянно содержались от 180 до 250 тысяч заключённых из разных стран мира. Многочисленные врачи, работающие в лагере, ставили на заключённых медицинские” эксперименты. **Ведущий 2**. Массовые уничтожения газом начались в Освенциме в конце 1941 года. Здесь омертвили в газовых камерах, голодом, расстреляли свыше 4 миллионов советских граждан и жителей других стран Европы.

***Ученик******читает стихотворение «Освенцим» Городницкого А.:***

По Освенциму ветер гуляет,

И ромашки цветут меж печей,

И экскурсия нас ожидает,

Москвичей, москвичей, москвичей.

Вам покажут сожжённые кости, -

Сколько хочешь на пепел глазей.

Приезжайте, пожалуйста, в гости

В тот музей, в тот музей, в тот музей.

Разбирайтесь по двое, по трое –

Каждый день, каждый час, каждый час.

Кто из вас лагеря эти строит,

Кто из вас, кто из вас, кто из вас?

Лучше мне докатиться до «вышки»,

В землю лечь, в землю лечь, в землю лечь,

Чем однажды подбросить дровишки

В эту печь, в эту печь, в эту печь.

Где музеи такие же встанут?

Ни намёка о том, ни слезы, -

На бескрайних степях Казахстана

Или в жёлтой долине Янцзы?

По Освенциму ветер гуляет,

И ромашки растут меж печей…

Кто нам скажет, что нас ожидает,

Москвичей, москвичей, москвичей?

**Ведущий 1.** Саласпилс.Железнодорожная станция на линии Рига – Огре в Латвии. Вблизи неё в годы Великой отечественной войны фашистами был устроен концлагерь, в котором было уничтожено более 100 тысяч человек, 7 тысяч из них дети. Надпись на стене, сооружённой на месте лагерных ворот: «За этими воротами стонет земля».

**Ведущий 2.** Немецкие изверги не щадили никого. Они убивали мужчин и женщин, здоровых и больных, детей и стариков. В Центральной тюрьме в Риге они убили более 2000 детей, отобранных от родителей. В Первой и Второй рижских психиатрических больницах они убили всех душевнобольных, свыше 350 человек.

**Ведущий 1.** Когда освобождали концлагеря, то солдаты увидели огромные тюки с женскими волосами. Гитлеровцы снимали их с голов своих жертв перед уничтожением. Они использовали женский волос в промышленном производстве – перерабатывали в войлок и пряжу, из которых вязали носки для подводников и железнодорожников.

***Ученик******читает стихотворение:***

|  |  |
| --- | --- |
| Женские волосы жгучей горою В лагере высились передо мною. Светлые, тёмные и огневые, Чёрные, с примесью пепла, седые. Детские, словно ленок золотистый. Люди! Запомните все, что фашисты,  Золотом тем набивали матрасы. Это вовек не должно забываться. Где-то скрываются, живы доселе Звери, что спали на этой постели. Как на волнах, на слезах отдыхали, Совесть их ночью будила едва ли… Я из барака, из мрака на волю Вышел, шатаясь от гнева и боли. | Сердце сыновнее в траур одето. Мать окликал я, и всё без ответа. Долго ходил я по скорбным тропинкам, Может, золы невесомой пылинкой В глаз ты попала, в слезу превратилась, И по щеке моей тихо скатилась? Может быть, стала ты розою алой, Той, что из пепла родясь, полыхала, Не увядая и не облетая,  Жаркою кровью твоей налитая. Сколько цветов, что растоптаны были Здесь на плацу, среди лагерной пыли! Сколько вас, павших на этой планете! Матери! Вас дожидаются дети. |

**Ведущий 2.**

Вот здесь был лагерь смерти возведён -

Колючий нескончаемый забор.

В бараках серых - мучеников стон.

Сквозь ночь - в глаза прожектор бьёт в упор

И - виселица: «власти» смысл и суть:

О не забудь позора тех времён!

**Ведущий 1.** Дети были особой мишенью для нацистов в период Холокоста. Живыми они представляли исключительную угрозу, ведь, повзрослев, они бы создали новое поколение евреев. Многие дети задохнулись в скотовозах по пути в лагеря. Тех, кто выжил, незамедлительно помещали в газовые камеры.

**Ведущий 2.** Самое массовое убийство при Холокосте произошло в сентябре 1941 года в урочище Бабий Яр недалеко от Киева в Украине, где было убито более 33000 евреев всего за два дня. Евреев заставили раздеться и подойти к краю оврага. Когда немецкие отряды стреляли в них, они падали вниз. Затем нацисты заваливали стены оврага, погребая и мертвых и живых. Полицаи хватали детей и также сбрасывали их в овраг.

***Ученик*** ***читает стихотворение*** ***Бабий Яр. Память.*** ***Золотковского Ф.:***

Засыпал снег сегодня Бабий Яр.   
Прикрыл собою братскую могилу.   
Сто тысяч в ней взывают молча к миру,   
чтоб в нём не вспыхнул вновь войны пожар.

Там, где фашисты сваливали в ад  
убитых и живых, растут берёзы.   
Смотрю на них и плачу… Эти слёзы   
погибших не вернут уже назад.   
Но слёзы скорби нашей не напрасны.  
Они, как мудрость, над душою властны:  
они её печальный, вечный плод.   
Они напоминают тем, кто молод,   
как будет страшен войн грядущих Молох,   
что  в гневе уничтожит людской род.

**Ведущий 1.** Традиционно жертвами Холокоста считаются 6 миллионов евреев Европы. Это число закреплено в приговорах Нюрнбергского трибунала. Тем не менее полного поимённого списка жертв не существует. 6 миллионов расстрелянных, удушенных в газовых камерах. 6 миллионов и каждый в отдельности. **Ведущий 2.** Это – память, противящаяся забвению.   Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство. Наш долг и обязанность говорить о погибших, уважать уцелевших и снова подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости. ***Ученица читает стихотворение «Бабий Яр» Смирнова Александра под музыку Дмитрия Шостаковича- Симфония № 13 «Бабий Яр» Часть 1:***

Давайте помянем казнённых ни в чем не повинных людей и ими, увы, не рождённых, не видевших мира детей!

Из них – хоть один, но Эйнштейн… Да если бы не холокост, читали бы Тору евреи на Млечном Пути, среди звезд!

**Учитель:**Очень хочется, чтобы вы поняли: Холокост – это общечеловеческая трагедия. Холокост – это апофеоз зла. И нам сегодня крайне важно понять его источники. ***(просмотр видеофильма «Холокост»)***

***Ученица на фоне музыки Сергея Рахманинова (II концерт, 1 часть для фортепиано с оркестром) читает стихотворение Глейзера Имануила «Я надену звезду Давида».*** Я надену звезду Давида   
В день всемирной еврейской скорби.   
Мне ни капли не будет стыдно   
Этой жёлтой звезды «позорной»..   
Я надену её как Память   
О шести миллионах евреев.   
То же самое было б с нами,   
Если б мы родились в то время.   
Нас бы так же сгноили в гетто,   
Растреляли во рвах и ярах...   
Разве можно забыть об этом?   
Эту память время не старит.   
Знаем точно, что нас сожгли бы   
В бухенвальдской, в освенцимской топке...   
Разве мир придёт под оливы,   
Если будем беспечны и робки?   
Разве станет обычным шрамом   
Эта кровоточащая рана,   
Если нам продолженьем драмы   
Угрожают из Тегерана?   
Если в мире большом и малом   
Всё плодятся тёмные силы   
И со свастиками вандалы   
Оскверняют наши могилы?   
Да, у Памяти груз тяжёлый,   
Но его сохранить должны мы,   
Чтоб с нагрудной звездою жёлтой   
Вновь не стать крематорским дымом.   
Новый век и те же обиды?   
Чем их вырвать навеки с корнем?   
Я надену звезду Давида   
В день всемирной еврейской скорби.

**Ведущий 1.**Давайте почтим память о погибших евреях минутой молчания. ***(Зажигается свеча, звучит метроном)*** **Учитель:** знание уроков Холокоста необходимо, прежде всего, для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на Земле. Это необходимо, чтобы мы и наши дети никогда не стали жертвами; никогда не стали палачами; никогда не стали равнодушными наблюдателями чужой трагедии.

***На импровизированную сцену выходят учащиеся 9 класса (классный руководитель Шалагинова Р.Д.) и исполняют инсценированную песню «Бухенвальдский набат» (видео: «Холокост. Бухенвальдский набат»)***

**Список литературы:** 1. Гефтер М. Мир Холокоста XX века// История, 1996, №12. 2. Общая трагедия. Блокада. Холокост/ Сост. А.Дюков. М., 2009. 3. Полторак Д.И., Клокова Г.В. Об изучении Холокоста// Преподавание истории и обществознания в школе, 1997, № 7. 4. Полторак Д.И. Методика преподавания темы Холокоста: российский опыт// Материалы IV Международной конференции «Уроки Холокоста и современная Россия». Москва, 1-2 октября 2002 г. М., 2003. 5. Сошнева Г.Н. Тема Холокоста в преподавании истории, обществознания и во внеурочной деятельности// Преподавание истории и обществознания в школе, 2014, № 6. 6. Сценарии классных часов и вечеров. /сост. В.А.Ведерникова – Волгоград: Учитель, 2005. 7. Тема Холокоста в школьных учебниках/ Сост. И.А. Альтман. М.: Центр и Фонд «Холокост», 2010.

**Список интернет-источников:**1. Дети-жертвы Холокоста (Марина Ермолович) [*http://www.stihi.ru/2008/04/28/1057*](http://www.stihi.ru/2008/04/28/1057)2. День Памяти жертв Холокоста <http://ud-legend.ru/news/28_01_15_den-pamyati-zhertv-holokosta.html> 3. Зачем нам помнить Холокост <http://fr.slideshare.net/Savua/holokost-43399173> 4. Памяти жертв Холокоста <http://chabad13.ucoz.ru/blog/2009-01-30-45> 5. Холокост википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост> 6. Холокост- викицитатник<https://ru.wikiquote.org/wiki/Холокост> 7. Холокост- преступление против человечества <http://holokost40.jimdo.com/> 8. Холокост- это война <http://holocaust.ucoz.ru/index/pamjat_o_kholokoste/0-40> 9. Что такое Холокост <http://www.nivasposad.ru/school/homepages/all_kurs-/konkurs2010/web-pages/belousova/kiseleva_anna/glavnay.html>

**Ссылки на видео:** 1. Холокост <http://www.youtube.com/watch?v=XONtdUMACME> 2. Холокост Бухенвальдский набат <http://www.youtube.com/>

**Ссылки на фонограммы:** 1) Бах И.С. Месса /<http://muzofon.com/search/>2) Бухенвальдский набат- <http://iplayer.fm/song/6021177/Buhenvaldskij_nabat_-_minus/>3) Саласпилс/ <http://vmusice.net/mp3/%F1%E0%EB%E0%F1%EF%E8%EB%F1> 4) Рахманинов C.В.II концерт, 1 часть для фортепиано с оркестром / http://iplay er.fm/song/64603616/Sergej\_Vasilevich\_Rahmaninov\_2\_koncert\_dlya\_fortepiano\_s\_orkestrom\_1\_chast/ 5) Чайковский П.И. Первый концерт для фортепиано с оркестром./ http://iplay er.fm/song/44011897/Pyotr\_CHajkovskij-\_Koncert\_1\_dlya\_fortepiano\_ s\_orkestrom 6) Шостакович Д. Д. Симфония № 13 «Бабий Яр» Часть 1/ http://iplayer. fm/song/ 46290821/D.\_SHostakovich\_-\_Simfoniya\_13\_Babij\_YAr\_.\_CHast\_I\_Babij\_YAr/

**Ссылки на стихотворения:** 1. Агаронов Валерий. Хрустальный звон./<http://www.stihi.ru/2008/01/31/775> 2. Антокольский П.Г. Лагерь уничтожения./[http://www.proza.ru/diary/galjshka/ 2013-11-24](http://www.proza.ru/diary/galjshka/%202013-11-24) 3. Глейзер Имануил. Я надену звезду Давида./<http://botinok.co.il/node/73841> 4. Городницкий Александр. Освенцим./ [http://www.bards.ru/archives/part.php?id = 4407](http://www.bards.ru/archives/part.php?id%20=%204407) 5. Золотковский Ф.М. Бабий Яр. Память. /<http://www.stihi.ru/2011/03/04/5235> 6. Зусман Анатолий. Души Холокоста./<http://boruh-vlg.livejournal.com/>7. Скорый Анатолий. Вот здесь был лагерь смерти. / <http://gostinaya.net/?p=4880> 8. Смирнов А.А. Бабий Яр./<http://www.stihi.ru/2009/09/16/2393>