



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Челябинская область

Населенный пункт:

Челябинск

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №262.Челябинска»

Участник конкурса:

Добролюбова

Фамилия

Алёна

Имя

Витальевна

Отчество

Класс (курсе) обучения участника:

7

Тематическое направление:

„Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия“ (Н. А. Бердяев); 200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Жанр сочинения:

Святочный рассказ

Тема сочинения:

Как раскрываются произведения

До Рождества осталось несколько часов. Фёдор Михайлович, надев свой любимый плащ, цилиндр и перчатки, отправился на прогулку. Он шел по светлой, несмотря на поздний час, улице Петербурга. Всё сверкало яркими огнями, всюду был смех, весёлые разговоры. Вокруг на удивление много людей: все в приподнятом, праздничном настроении — спешат завершить приготовления к светлому празднику — Рождеству Христову. Вот нестягой дворянин несёт своих детей купленные при случае сладости,

2

Вот бедно одетая женщина держит в руках тряпичную куклу - подарок для любимой маленькой дочери.

Идя по улице, Федор Михайлович погру- зился в мысли о политике, смысле жизни, о новом производстве. Последнее его волновало, так сильно, что он сам не заметил, как слу- чайно свернул в какой-то узенький переулок, и красивые, яркие улочные кварталы разом закончились, уступив место темной и бедной стороне города.

Перед ним открылся удручающий вид: двор, окруженный старыми, ветхими домами, мрачный, в отличие от всего остального ярко украшенного города. Старые, тусклые, почти чёрные из-за темноты дома, деревья, пока- зные на высоких уродливых вышках... Ни одного горящего окна, что сконкательно прида- вало двору заброшенность и опрешенность от такого красивого сейчас города.

В самом темном углу лежала куча дров. Федор Михайлович заметил краем глаза какое-то движение. Подойдя поближе, он увидел следующее: маленький мальчик лет семи сидел на земле, прижавшись к дровам. Он был худ, плохо одет, дрожал и что-то тихо-тихо бормотал себе под нос.

Так как Достоевский имел трёх маленьких и очень любимых им детей, он не смог пройти мимо. Наклонившись к ребенку, писатель спросил: - Почему ты тут сидишь? Один, в темноте. Где

твоя семья?

Мальчик не ответил.

Достоевский повторил свой вопрос второй раз, затем третий и, наконец, получил ответ, что был сказан из последних сил:

- Елеба.

Мальчик потерял сознание.

Рёдор Михайлович сразу всё понял. Ребёнка нужно срочно согреть и накормить. Судя по виду, он не ел уже несколько дней. Быстро подняв мальчика на руки и закутав его в полог плаща, он тут же побегал домой. В его голове пульсировала лишь одна мысль: "Я должен спасти мальчика, ведь в Рождество не должны умирать дети". Но, выйдя на перекресток, он понял, что до дома очень далеко, и за то время, пока он доберется туда, бедный мальчик может погибнуть. На его удачу, мимо проезжал извозчик.

- Стой! - крикнул Рёдор Михайлович, останавливая этим пролётку.

Усевшись с мальчиком внутри и тут же назвав извозчику адрес, Достоевский молился, чтобы Бог помог ему спасти ребёнка, успеть доставить его в тепло.

Наконец, они были на месте. На пороге их встретили жена и дети. Они были очень удивлены неожиданным появившемуся гостю, но поняли всё без слов. В тёплой комнате ребёнок вскоре начал приходить в себя. Тогда ему принесли вкусный рождественский ужин,

после которого он довольный и сытый уснул.

А писатель, убедившись, что всё хорошо, с ужасом представил, что было бы, если бы он не нашёл этого мальчишка во время своей прогулки.

Под впечатлением произошедших событий, он сел за стол, зажёл свечу, достал свою письменную принадлежность, окунул перо в чернила и начал писать: „Дети сиротный народ, они слезы и переживают...“