

Министерство образования и науки Челябинской области
Международная академия наук педагогического образования
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации
работников образования»

Международная федерация ассоциаций «Центры распространения
методов активного образования» (FICEMEA)

Некоммерческое партнерство
«Центр содействия распространению методов
активного воспитания»

**Дополнительное образование детей
в изменяющемся мире:
перспективы развития
востребованности, привлекательности,
результативности**

Материалы II Международной
научно-практической конференции

Челябинск, 15–16 октября 2015 года

Челябинск
ЧИППКРО
2015

УДК 371.8
ББК 74.200.58
Д68

Д68 **Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности** : материалы II Международной научно-практической конференции / Челябинск, 15–16 октября 2015 г. / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2015. – 532 с.

ISBN 978-5-503-00208-9

В сборнике представлены статьи II Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности», отражающие основные положения научно-прикладных исследований, опыт работы ученых и практиков образовательных организаций, представителей общественности Российской Федерации, Франции, Бельгии, Казахстана. Содержание статей представляет различные научно-исследовательские и практико-ориентированные аспекты развития дополнительного (внешкольного, неформального) образования детей в контексте современной социокультурной и экономической ситуации.

УДК 371.8
ББК 74.200.58

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-503-00208-9

© ГБОУ ДПО ЧИППКРО, 2015

Содержание

Введение.....	12
Анфалова И. В. Достижение современного качества дополнительного образования в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования детей	13
Абрамова А. А., Латмарина Т. А. Организация совместных занятий хореографа и вокалиста в условиях общеобразовательной школы.....	18
Акопян Л. Е. Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях Центра дополнительного образования «Ступени»	20
Аникушина О. П. Сюжетно-ролевая игра как одна из форм социальной адаптации ребенка дошкольного возраста.....	24
Антонова Т. Б. Работа с одаренными детьми педагога дополнительного образования	27
Афонина Л. Е., Дюкова Л. Г., Савичева Е. В. Организация воспитательно-досуговой деятельности в учреждении физкультурно-спортивной направленности с использованием здоровьесберегающих технологий	29
Барышников Е. Н. Организация совместной деятельности воспитанников в системе дополнительного образования.....	33
Беднова В. И., Подвозных Г. П. Развитие технической направленности в учреждении дополнительного образования через систему сетевого взаимодействия и социального партнерства	40
Бланк М. А. Работа с творчески способными детьми старшего дошкольного возраста в художественной деятельности	42
Борде Жоель. Народная молодежная политика неформального образования.....	46
Бруцкая Л. А. Развитие дополнительного образования детей в условиях сетевого взаимодействия	50
Бывальцев Ф. В. Методы эвристического обучения как средство формирования социально-личностных компетенций учащихся.....	51
Буравлева В. П. Из опыта организации научно-исследовательской работы учащихся в системе «Учреждение дополнительного образования – вуз»	56
Быкова О. В. Детско-взрослое проектирование в условиях социально-педагогической деятельности учреждения дополнительного образования	58
Валавина А. Ф. Участие в конкурсах, грантах и создании краудфандинг-проектов как фактор профессионального роста педагога.....	64
Валеева В. Ш. Развитие профессиональной компетенции инструктора по физическому воспитанию детей в ДОУ	67

Васьков Г. А., Овсянникова А. В. Создание новых условий для развития системы дополнительного образования в Миасском городском округе	70
Вафик Н. Н. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы учреждения)	72
Введенская Е. А. Управление развитием научно-методической работы в МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска».....	77
Вейко Е. В. Тематические занятия по экологии как компонент системы непрерывного экологического образования.....	80
Вилисова Т. Б. Возможности использования педагогических технологий для развития художественной одаренности детей	84
Власова Н. В. Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования	88
Волкова Г. А. Спортивный туризм в допризывной подготовке молодежи	90
Воскобойникова Г. А. Летняя педагогика.....	92
Гладких В. В., Белкина Л. Э., Иванова В. В., Исаева С. А. Дополнительное образование как инструмент формирования ценностного мира ребенка и гражданской идентичности подрастающего поколения	94
Горпинич Т. А. Опыт IV научно-практической конференции педагогических работников довузовских образовательных организаций Министерства Обороны Российской Федерации «Интеграция урочной и внеурочной деятельности как фактор развития универсальных учебных действий обучающихся»	100
Горяева М. Н., Матвеева Н. Г. Проблемы и перспективы развития сетевого взаимодействия школы и социума	104
Григорьев И. А. Создание условий для мотивации и самоконтроля познавательной деятельности школьников Авиамоделльного направления Дворца творчества города Снежинска	107
Данилейко С. М. Документационные ресурсы как инструмент управления учреждением дополнительного образования детей в каникулярный период (на примере МБУДОД ЦДТ Metallургического района г. Челябинска).....	111
Дейаб Роже, Шаварош Венсан, Паланшон Изабель, Шебби Сони, Леконт Иветт, Маньен Жан-Франсуа, Кристиани Жан-Марк Механизмы и последствия коммерциализации образовательных видов досуга в неформальном образовании	115
Донская Е. А. Развитие профессиональной компетенции в условиях совершенствования дополнительного образования.....	119
Дорофеева Л. В. Управленческие вопросы реорганизации УДО	123
Дубовенко И. А. Метод проектов как средство развития творческой активности обучающихся в условиях дополнительного образования	125

<i>Дунаева Н. В.</i> Воспитательная система спортивной школы.....	131
<i>Дьячкова Т. В., Краснова Л. Н., Бабичева Н. В.</i> Общественный совет как один из механизмов управления образовательной организацией дополнительного образования.....	134
<i>Еманова С. В., Казанцева Е. А.</i> Профессиональная подготовка специалистов и бакалавров дополнительного образования в ГБОУ ВПО «Курганский государственный университет».....	138
<i>Еманова С. В., Сокольская М. А.</i> Особенности формирования готовности к инновационной деятельности у будущих педагогов дополнительного образования.....	140
<i>Ермакова А. А.</i> Формирование ценностно-смыслового отношения к речевому этикету, как к элементу профессиональной компетентности педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей.....	143
<i>Жорнова Т. А., Козлова Ю. А.</i> Вовлечение детей и молодежи Курганской области в социальную практику средствами дополнительного образования.....	145
<i>Журавлева М. А.</i> Развитие профессиональной компетентности педагога: программный подход.....	147
<i>Журба Н. Н.</i> Условия успешной работы с одаренными обучающимися в условиях дополнительного образования детей.....	149
<i>Заблоцкая С. А., Дугина Л. П.</i> Организация взаимодействия и обеспечение социального партнерства в условиях профильного обучения.....	153
<i>Загладина Х. Т.</i> Волонтерство и добровольчество как эффективный ресурс социализации детей и молодежи в современной России.....	156
<i>Задорин К. С.</i> К вопросу о развитии неформального образования – «учение с увлечением» (на примере «Города профессий»).....	159
<i>Захаров А. Ю.</i> Педагогические конкурсы как одна из форм повышения квалификации педагогических кадров на примере МОУДОД Дворца творчества детей и молодежи Копейского городского округа.....	162
<i>Золотарева А. В.</i> Привлекательность современной системы дополнительного образования детей в оценках детей и родителей.....	167
<i>Ивановская Л. Г.</i> Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования через участие в профессиональных конкурсах.....	175
<i>Игошина О. Ф., Подвозных Г. П.</i> Проект «Путь к творчеству: LEGO-конструирование и робототехника» для детей Кировского района г. Екатеринбурга.....	178
<i>Исаева А. Б.</i> Возможности социального партнерства по организации и проведению городских массовых и корпоративных мероприятий.....	180

Исламгалеева Л. В. Использование блогов в дополнительном образовании детей	182
Калина Н. К. О возможности дополнительного образования в формировании женственности у девочек	185
Кисляков А. В., Щербаков А. В. Государственно-общественный характер управления качеством дополнительного образования детей	188
Ковалева О. В., Емельянов Е. А. Здоровый образ жизни – наш девиз!	193
Кондратьева Т. А. Мотивация профессионального роста педагога дополнительного образования через организацию внутришкольного контроля.....	196
Коновалова А. В. Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования.....	198
Косажевская Н. В. Некоторые аспекты системы оценки качества дополнительного образования детей в учреждении дополнительного образования	201
Краснова Е. В. Самообразование педагога дополнительного образования – один из факторов успешной реализации дополнительных общеобразовательных программ	204
Кудрина О. П. Модель развития дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями	208
Кузнечихина Е. А. Расширение социального пространства ребенка, обеспечивающего его творческое развитие.....	212
Кузыева М. Г. Роль дополнительного образования в современной системе языкового образования	217
Кулик О. Н. Инновационная деятельность ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»	220
Куликова Н. Ю. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования	222
Ларионова О. А. Метапредметная технология как инструмент формирования личности ребенка с системным мышлением	225
Леднева Н. Х., Кузнецова В. В. Интегративные технологии обучения и воспитания в процессе реализации программ эстетического и естественно-научного направлений.....	229
Леконт Иветт. Быть аниматором – политическая акция	231
Леконт Иветт, Шебби Сони. Философские принципы, к которым относит себя FICEMEA.....	235
Летова А. А., Шабуров А. Г. Вовлечение детей в научно-техническое творчество на занятиях в детском объединении	239
Леус Е. В. Гаджет-игра как форма обновления дополнительной общеобразовательной программы	240

Леус Е. В., Савельева О. В., Скрипкина О. М. Система экспертной оценки качества реализации общеобразовательных программ БОУ ДО «ГДД(ю)Т» с использованием электронного документооборота.....	241
Логинова Л. Г. К проблеме независимости оценки качества в дополнительном образовании детей.....	243
Макарова Л. С. Сетевое взаимодействие как фактор успешности учреждения дополнительного образования.....	246
Максименко А. В., Л. М. Дерибезова. Метод проектов как фактор повышения квалификации педагогов дополнительного образования.....	251
Маликова Ф. М. Создание эффективной образовательной среды для детей и подростков в системе дополнительного образования, мотивированных к активной общественно-полезной деятельности.....	257
Масальских Е. Н., Зотова В. А. Организация самоуправления учащихся как эффективный путь воспитания гражданина и патриота	261
Малфей Тьерри. Обучение анимации и построению научно-технических проектов.....	263
Матророва Н. Н. Поликультурное образование и воспитание средствами межведомственного и сетевого взаимодействия Центра детского творчества г. Абакана с образовательными и общественными организациями Республики Хакасия	266
Медведева Е. А. Опыт психологического сопровождения развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.....	268
Менькова И. А. Традиции и инновации в техническом творчестве учащихся.....	271
Меньшикова Н. А. Использование приемов арт-терапии на занятиях школьной мультстудии в условиях санаторной школы-интерната.....	272
Мехнин А. М. Организация психолого-педагогической поддержки родителей в условиях организации дополнительного образования детей и молодежи.....	275
Мецгер Э. Р. Обновление методики преподавания – залог успешного обучения по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».....	279
Мирошкина М. Р., Евладова Е. Б. Самоорганизация как характеристика современного детства и возможности ее развития средствами дополнительного образования.....	281
Мордухович Н. В. Личность ребенка в музыкальном образовании Детско-юношеского центра «Рифей»	289
Морозова Н. Н. Система работы Дома детского творчества с одаренными и высокомотивированными детьми.....	291

Москвичева Н. Г. Развитие одаренности ребенка в условиях групповых форм обучения в дополнительном образовании.....	293
Мукушева С. Б. Дополнительное образование детей в Казахстане: состояние и перспективы.....	297
Мякушко А. А. Образовательная робототехника в дополнительном образовании детей: стратегия, опыт, проблемы и перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности.....	299
Небахарева Э. В. «Лига Индиго»: от виртуальности к реальности.....	303
Нестерова К. В. Профессиональная компетентность педагога-хореографа в современных образовательных условиях.....	305
Нихоношина Н. И. Влияние посещения картиной экспозиции на эстетическое развитие обучающихся.....	309
Оконечникова Т. Т. Художественное гильоширование как фактор повышения выносливости к учебным нагрузкам и улучшения психического здоровья школьника.....	311
Осипова А. С. Социальное партнерство с государственными структурами как опыт организации работы детских коллективов гражданско-патриотической направленности.....	314
Павлов А. В. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте цели общего развития личности.....	318
Павлова А. С. Коррекционная работа психолога в учреждениях дополнительного образования.....	323
Панова Е. И. Дидактические основы интерактивного обучения в детском саду.....	327
Панова Н. В. Медиатехнологии на занятиях изобразительного творчества.....	330
Панова С. В. Экспериментальный тренинг – игра на основе закона о фабуле Аристотеля (для педагогов, работающих с одаренными детьми в сфере театрального творчества).....	331
Патрушина Л. И. Взаимодействие с семьей в организации образовательного процесса учреждений дополнительного образования на примере Центра детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос».....	336
Пащинин А. А. Интеграция дополнительного образования в систему общего образования на примере использования образовательной робототехники на уроках информатики.....	339
Пенина Е. И. Особенности ведения кружковой работы художественно-эстетической направленности в дошкольном учреждении.....	341
Печеневская Е. И. Инновационная модель сетевого взаимодействия дополнительного образования и общего образования в сфере гражданско-патриотического воспитания.....	347
Печерина Е. А. Формирование позитивного социального опыта учащихся на базе школьного краеведческого музея.....	352

Плетнева М. В. Возможности Школы молодого педагога в построении траектории личностного саморазвития и самореализации	353
Позднякова Т. В. Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС – современный вектор развития МАУДО ДПШ	355
Попова И. Н. Проектирование общеразвивающих программ дополнительного образования детей нового поколения: нормативные основания	357
Потемина М. В. Особенности организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся во Дворце творчества	361
Прохорова О. И. Детское творческое объединение «Бисероплетение» как средство развития творческих способностей, самоопределения и социализации обучающихся	365
Прунцев Д. С. Специфика методики обучения пауэрлифтингу	368
Пузаткин О. В. Аутсорсинговые услуги в дополнительном образовании	371
Ребикова Ю. В. Дополнительное образование как средство социально-педагогической деятельности	373
Редькина А. Е. Роль литературных игр в развитии познавательного интереса младшего школьника	378
Рождественская И. Н. Традиции и инновации – содержательный аспект развития Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской	380
Романова Л. В., Сабирова О. В. Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования как условие формирования успешности обучающихся в образовательном учреждении	385
Сайфулина В. И. Воспитание ребенка в инклюзивной среде в ДОУ	390
Саканов Д. М. Развитие дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций, государственно-частного партнерства	392
Самиева Н. Ю. Предпрофильная подготовка и социализация детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования	395
Сгибнев С. В., Дерибезова Л. М. Проектная деятельность как вид учебной деятельности	400
Селезнев А. А. Актуальные проблемы нормативного регулирования дополнительного образования	403
Сенчило А. В. Межведомственная и межуровневая кооперация как механизм создания особой образовательной среды, способствующей успешной социализации личности обучающихся	406

Сиваш Н. М. Инновационное обновление дополнительных общеобразовательных программ с учетом запросов различных категорий детей и их родителей, в том числе одаренных детей	410
Соснина Н. Н., Шишминцева Е. Е. Педагогическая партитура (из опыта работы)	411
Сошникова Т. З., Лазар А. С. Особенности выявления и работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования	414
Стародумова Т. Д. Реализация социально-значимых технических проектов	417
Степанова О. Г., Злодеева Л. А. Развитие научно-технического творчества учащихся посредством применения леги- и робототехнических конструкторов в образовательной деятельности Лицея № 1 г. Шадринска Курганской области	421
Сунгатуллина Ф. Г., Ярмакеева С. А. Проектирование компетентностно ориентированного образования в образовательной организации дополнительного образования детей	423
Суркина А. А. Психологические аспекты повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	428
Терешикова А. Н. Песочная терапия с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования	431
Титкова Ю. А. Проблемы развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в сфере информационно-коммуникационных технологий	432
Тиунова С. В. Расширение социальной мотивации сельских школьников	434
Толмачёва Ю. В. Генерация идей	436
Третьякова С. Н., Варламова Е. В. Использование проектной деятельности как современной педагогической технологии в декоративно-прикладном творчестве	440
Фатеева И. А. Вузы как субъекты дополнительного образования детей	442
Фомина Л. В. Ожидания и образовательные запросы родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья	445
Хасанова С. Г. Эффективный путь развития обучающихся на учебных занятиях хореографии через использование ИКТ	450
Черных Д. В., Шестакова Н. В. Региональная инновационная площадка «Эффективные механизмы мониторинга и управления качеством дополнительных образовательных услуг»	453
Чешева Г. А., Радыгина А. С., Макарова А. А. Использование интерактивных форм и методов обучения в детско-юношеском объединении дополнительного образования	456

Шайхиева М. А., Гордиевских Л. В. Взаимодействие МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» с ОАО «Курганмашзавод» как условие развития детского технического творчества	457
Шалёва Е. А. Дополнительное образование детей как важный фактор развития социальной активности и творческой личности ребенка в условиях конкурсного движения.....	462
Шевченко С. Н. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников	466
Ширяева Н. Н. Профессиональная культура руководителя учреждения дополнительного образования.....	469
Шумакова А. А. Условия, способствующие развитию познавательной активности обучающихся в ДШИ	471
Шустикова Г. Ж. Из опыта работы по совершенствованию физических способностей детей средствами спортивной аэробики и достижению высоких спортивных результатов	474
Шушарина Г. С. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в процессе повышения квалификации	477
Шушарина Г. С., Долгих Л. А. Самообразование педагога как один из путей повышения профессионального мастерства	483
Щербаков А. В. Дополнительное образование как сфера межпоколенных отношений детей и взрослых	488
Щербаков А. В., Садыкова Т. В., Осипов П. В., Патрушина Л. И. Воспитательная система учреждения как условие, обеспечивающее достижение качества дополнительного образования.....	495
Щипицина Т. А. Перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности в творческом объединении «Город художников»	504
Юнусова Е. Б. Хореографическое образование как источник формирования художественного «Я» ребенка.....	506
Яковлева Ю. С. Сетевое взаимодействие МУДО «ЦДТОР» (из опыта работы Магнитогорского отделения МАН «Интеллект будущего»)	510
Якупова Г. М. Самоцветы и булат: традиции уральских мастеров и современные подходы к созданию коллекционного костюма	512
Сведения об авторах	517

Введение

В сборнике представлены материалы статей участников II Международной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности», которая состоялась 15–16 октября на базе ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования».

Материалы статей раскрывают различные аспекты научно-методического и практического характера развития дополнительного (внешкольного, неформального) образования, а именно: изучение и реализация социального заказа и запроса рынка труда на дополнительное образование детей; оценка доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством их предоставления; инновационное обновление дополнительных общеобразовательных программ с учетом запросов различных категорий детей и их родителей; перспективы развития независимой оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ; развитие дополнительного образования в условиях межведомственного и сетевого взаимодействия образовательных организаций, государственно-частного партнерства; развитие профессиональной компетентности педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей; роль общественных организаций в совершенствовании и реализации государственной политики в сфере дополнительного образования; достижение современного качества дополнительного образования на основе использования механизма государственно-общественного управления.

Отдельные статьи посвящены некоторым аспектам истории, состояния и перспективам развития неформального образования в европейских странах, в которых реализуется образовательная политика Международной федерации центров обучения активным методам образования (FICEMEA) и Французской национальной ассоциации центров обучения активным методам образования (CEMEA).

Опыт, представленный в материалах статей сборника конференции, может быть использован в профессиональной деятельности управленческих и педагогических работников государственных и муниципальных организаций дополнительного, дошкольного и общего образования, преподавателей и научных сотрудников организаций высшего образования, институтов переподготовки и повышения квалификации работников образования, институтов развития образования, руководителей и специалистов органов управления образованием, методических служб, а также в деятельности специалистов коммерческих и общественных организаций и всех лиц, заинтересованных в совершенствовании дополнительного (внешкольного, неформального) образования в России и за рубежом.

**Достижение современного качества
дополнительного образования
в условиях реализации Концепции развития
дополнительного образования детей**

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение данного процесса – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Сегодня в Челябинской области 147 организаций дополнительного образования детей, в том числе государственные и муниципальные организации, а также индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на ведение программ по дополнительному образованию. За последние 3 года наблюдается тенденция к сокращению числа муниципальных организаций дополнительного образования для детей: в 2011 году таких организаций было 165, в 2013 году – 156. Причины изменения сети разные: реорганизация путем присоединения организаций, передача организаций дополнительного образования другим ведомствам, ликвидация организаций. Следует отметить тренд укрупнения юридических лиц, закрытия организаций, не соответствующих современным требованиям, в том числе и СаНПин. Вместе с тем, процесс формирования новых муниципальных организаций дополнительного образования для детей протекает крайне медленно. Так, с 2012 года создано 4 организации, одна из которых перепрофилирована. Открытие негосударственных учреждений дополнительного образования или иных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, происходит достаточно активно, так за последние 2 года их число увеличилось с 43 до 56).

В связи с изменением состава региональной сети организаций дополнительного образования детей особенно актуальными становятся меры по реализации послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации в части дополнительного образования детей, которые должны быть направлены:

- на недопущение свертывания системы организаций дополнительного образования детей;
- на переход к нормативно-подушевому финансированию дополнительных общеобразовательных программ;
- на обеспечение равных условий доступа к финансированию за счет бюджетных ассигнований государственных, муниципальных и частных организаций дополнительного образования детей.

Актуальность вопросов, связанных с развитием системы дополнительного образования детей, подтверждается принятыми на федеральном уровне документами:

– утверждена Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»);

– план реализации Концепции развития дополнительного образования детей на 2015–2020 годы (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 года № 729-р).

Принятая Концепция развития дополнительного образования детей (далее – Концепция) непосредственно связана с понятием достижения современного качества образования, в этой связи к системе дополнительного образования детей предъявляются новые требования по уровню и качеству предоставляемых услуг и используемым технологиям. При этом следует помнить, что качество как понятие относительное имеет два аспекта: первый – это соответствие стандартам, его называют качеством с точки зрения производителя; второй – соответствие запросам потребителя, и в первую очередь обучающихся. Следовательно, Концепция развития дополнительного образования детей как некий взгляд на проблемы и пути решения в системе дает возможность рассматривать услуги дополнительного образования по-новому с различных точек зрения:

– с точки зрения сохранения учреждений, сохранения контингента (в области в 2014 году 184 561 человек (55,3%) занимались дополнительным образованием на базе организаций дополнительного образования и 186 930 человек (56%) – на базе общеобразовательных организаций);

– с точки зрения требований к разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ;

– с точки зрения реализации тех направлений, которые будут работать на решение приоритетных задач региона, например, в сфере подготовки квалифицированных рабочих кадров.

Таким образом, основными положениями Концепции являются следующие:

1) базовый элемент системы дополнительного образования – образовательная программа, а не образовательная организация;

2) формирование системы государственных требований к доступности соответствующих услуг, создание открытых сервисов информационного сопровождения участников дополнительных образовательных программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;

3) расширение участия негосударственного сектора в оказании услуг дополнительного образования всех направлений, в т. ч. научно-технической;

4) принцип социальной гарантии государства на качественное и безопасное дополнительное образование, принцип общественно-государственного партнерства.

С точки зрения разработчиков Концепции на качество предоставляемых услуг по дополнительному образованию детей должны сработать преимущества системы дополнительного образования, а именно: *вариативность, доступность, свободный личностный выбор, адаптивность*. Значительно усиливает преимущества дополнительного образования детей по сравнению с другими институтами формального образования его персонализация посредством актуализации следующих аспектов:

- участия в развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей;
- возможности выбора режима и темпа освоения образовательных программ;
- неформализованности содержания образования;
- вариативности характера оценки образовательных результатов;
- связи с практикой;
- разновозрастного характера объединений;
- возможности выбора себе наставника, педагога.

Открытость системы дополнительного образования, влияющая на качество образования, проявляется в следующих аспектах:

- нацеленности на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- создании благоприятных условий для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства;
- возможности включения в образовательный процесс актуальных явлений социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии.

Выполнение системой дополнительного образования функций **социального лифта**, т. е. предоставление альтернативных возможностей для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, способствует доступности и качеству предоставляемых услуг системы дополнительного образования детей.

В соответствии с вышеназванными характеристиками определены основные направления реализации Концепции:

- обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ;
- расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ;
- развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования детей;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования;
- расширение участия негосударственного сектора в оказании услуг дополнительного образования, внедрение механизмов государственно-частного партнерства.

Во исполнение федерального плана реализации Концепции планируется разработка планов ее реализации на региональном и муниципальном уровнях с учетом возможностей, сложившейся инфраструктуры, традиций, приоритетов территории. В настоящее время происходит формирования регионального плана, особенностью которого является его межведомственный характер.

Региональный план содержит следующие направления:

1. Совершенствование нормативно-правового регулирования системы дополнительного образования детей, а именно:

- внесение изменений в закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» в части предоставления равного доступа к бюджетному финансированию государственных, муниципальных и негосударственных организаций;
- заполнение статистического инструментария;
- участие в федеральных целевых программах.

2. Повышение доступности качественных услуг дополнительного образования детей предусматривает:

- введение нормативно-подушевого финансирования реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- разработку и реализацию региональных и муниципальных «дорожных карт» (программ) по развитию различных направленностей и сохранению контингента обучающихся;
- организацию сетевого взаимодействия;
- организацию профильных и специализированных смен в летних загородных лагерях и лагерях дневного пребывания;
- разработку мер по недопущению свертывания системы дополнительного образования;
- разработку адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными потребностями, проведение областного конкурса по этим программам;
- проведение оценки доступности и степени удовлетворенности предоставляемыми услугами;
- развитие дистанционных форм получения дополнительного образования.

3. Развитие инфраструктуры дополнительного образования. Этот раздел содержит следующие мероприятия:

- реализация пилотных проектов по развитию отдельных направлений системы дополнительного образования;

– создание региональных ресурсных центров для методического обеспечения организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в т. ч. негосударственного сектора.

4. Развитие кадрового потенциала включает:

- проведение конкурсов профессионального мастерства;
- организация дополнительного профессионального образования для специалистов системы дополнительного образования детей;
- организация курсовой подготовки для специалистов организаций дополнительного образования, подведомственных образованию, физической культуре и культуре.

5. Расширение доступа частных организаций дополнительного образования детей к бюджетному финансированию и поддержка проектов развития дополнительного образования детей. Эти направления невозможно качественно развивать без внедрения принципов частногосударственного и социального партнерства в системе дополнительного образования детей, особенно в сфере научно-технического творчества и робототехники. Предполагается, в первую очередь, апробация пилотных проектов в области развития дополнительного образования детей, проведение олимпиад и конкурсных мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных, творческих, спортивных и др. способностей.

Еще одно направление: информационная поддержка реализации Концепции. Уже сегодня в области работает сайт «Система дополнительного образование детей Челябинской области», на котором размещены новости, результаты участия детей и педагогов в конкурсах, материалы с методических совещаний, итоги деятельности региональной и муниципальных систем дополнительного образования, освещены мероприятия календарей спортивных и массовых мероприятий, а также деятельность федеральной стажировочной площадки развития техносферы учреждений дополнительного образования, реализующих программы научно-технической направленности и многое другое. В планах создание форума сообщества педагогов дополнительного образование, обучающихся и их родителей по интересующим и наиболее важным вопросам. Информационная поддержка должна способствовать формированию нового имиджа системы, повышению престижа профессии педагога дополнительного образования.

Достижение современного качества образования, безусловно, требует совершенствования системы дополнительного образования на финансово-экономическом, содержательном, организационном уровнях. Разработка новых механизмов финансирования и софинансирования услуг дополнительного образования, внедрение новых технологий учета потребителей услуг, формы учета и контроля деятельности организаций различных форм собственности, предоставляющих услуги потребует объединения усилий не только работников системы образования, но и родителей, социальных партнеров, самих детей, а также всех кого волнует будущее подрастающего поколения страны.

Организация совместных занятий хореографа и вокалиста в условиях общеобразовательной школы

В условиях внедрения в школьные программы федеральных государственных образовательных стандартов гармоничное развитие личности ребенка должно осуществляться по пяти известным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Принимая участие в любой форме внеурочной деятельности или дополнительного образования, школьник имеет возможность совершенствоваться сразу в двух или трех из них.

Мы твердо уверены в том, что именно художественно-эстетическое воспитание способствует развитию личности по всем пяти направлениям. Занятия в этой области оказывают положительное воздействие на психическое и физическое состояние учащихся, создают праздничное настроение, развивают интерес к музыкальной мировой культуре, дают возможность шире раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, помочь адаптироваться ему в современной социальной среде.

В данной статье речь пойдет о деятельности вокального и хореографического кружков в МКОУ СОШ № 20 г. Пласта Челябинской области и их совместной работе. Мы являемся руководителями объединений художественно-эстетического направления.

Школа № 20 является единственным в Пластовском районе учебным заведением, где учащиеся имеют возможность постигать азы вокального и хореографического искусства, не выходя за пределы школьных стен. За несколько лет плодотворных занятий был пройден путь от кружков, в которые дети начинали ходить из любопытства, до сформировавшихся ансамблей разных возрастов. Занятия в вокальном и танцевальном кружках раскрывают индивидуальные способности каждого ребенка, создают прекрасную базу для плодотворной концертной деятельности.

Систематические репетиции и планомерные занятия показали, что интерес школьников к музыкальному искусству возрос. А как следствие, – возросли и их потребности, и запросы. Учащиеся захотели повышать уровень своего мастерства, участвуя в различных конкурсах и фестивалях. Сегодня наши воспитанники принимают участие во всех мероприятиях не только школьного и районного уровня, но и областного и даже всероссийского.

Помимо детских творческих групп, в МКОУ СОШ № 20 г. Пласта существуют и активно развиваются вокальный и танцевальный ансамбли и вокальный дуэт учителей школы «Вдохновение». В концертной копилке наших коллективов кроме отдельных песен и танцев стали появляться «смешанные» номера. Для большего эмоционального эффекта и воздействия на зрителя к песням мы стали добавлять хорошо поставленные хореографические композиции. Это новое для нас направление дало неожиданный эффект: помимо первых мест на районных фестивалях художественной само-

деятельности предприятий и организаций города, коллективы учителей стали своеобразным примером юным артистам. Талантливые учащиеся, активно выражая свою потребность быть более яркими и интересными на сцене, подтолкнули нас к созданию подобных детских номеров. Первым опытом совместной работы вокалиста и хореографа стала постановка «смешанного» номера ансамбля учителей «Вдохновение» и детского танцевального коллектива – «Учительский вальс». Этот творческий «продукт» получился настолько успешным, что было решено ввести общие репетиции воспитанников двух кружков в постоянную практику. Тем более что среди них встречаются дети, занимающиеся и вокалом, и хореографией.

Следует отметить, что администрация школы с большим интересом отнеслась к нашей идее. Роль руководителей особенно велика, так как именно они создают все возможные условия для деятельности коллективов. В нашей школе есть и отдельные помещения, и актовый зал, и необходимое оборудование, и аппаратура. Мы же, в свою очередь, стараемся сделать все от нас зависящее для создания коллективов перспективных, с хорошей внутренней атмосферой, интенсивно развивающихся как в музыкальной области, так и в области нравственной, воспитательной.

Для продвижения нашего нового проекта стало необходимо пересмотреть учебно-тематический план кружковых рабочих программ, а, следовательно, и расписание занятий. К примеру, в 2014–2015 учебном году учащиеся 5-х классов стали обучаться по следующей новой циклической схеме: в первую неделю дети посещали кружки вокала и хореографии каждый по два раза, во вторую неделю одно занятие по пению и танцам объединяли в общую сводную репетицию, а второе занятие проводили отдельно. В последующие недели обучения цикл занятий повторялся.

Дети и родители с интересом приняли такую организацию кружковой работы. Их привлекла творческая атмосфера общих репетиций, возможность по-новому проявить себя. Воспитанники понимали, что результатом труда станет конкретный художественный номер, яркий, интересный для зрителя и для них самих. Как создается концертный номер, могут понять лишь сами исполнители и их творческие руководители. Сколько труда, времени отдается тому, чтобы найти художественный образ, подобрать музыкальный материал, разучить вокальные партии или сочинить танцевальную лексику, поставить композицию номера. Работа с исполнителями отнимает много душевных и физических сил, но зато результат этой работы приносит много положительных эмоций.

На районном конкурсе-фестивале детского самодеятельного творчества «Юные таланты – 2015», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, были представлены два совместных проекта в средней и старшей возрастных группах: «Бомбардировщики» и «Эх, Андрюша». Номера были удостоены второго и первого места соответственно. Сценические образы были созданы не только благодаря вокалу и хореографии, но и правильно подобранным костюмам.

Также данный опыт получил неожиданное воплощение совершенно в другой области. Ежегодно весной в нашем городе проводятся коммунарские сборы, идея которых направлена на сохранение пионерских традиций. На творческом домашнем задании учащимися школы № 20 была представлена вокально-хореографическая композиция «Звезда Альтаир», которая получила высокие оценки жюри и признание зрителей.

Нынешний учебный год начался именно с совместных репетиций. Управлением образования Пластовского муниципального района было поручено подготовить церемонию открытия районной августовской учительской конференции. К работе были привлечены учащиеся разных возрастов (4–8 классы). В результате появилась яркая, оригинальная композиция с пением, танцами и декламацией стихов.

Данный проект совместной работы хореографа и вокалиста в общеобразовательном учреждении оказался очень привлекательным для учащихся, их родителей, руководителей кружков, администрации школы, а также для районной общественности. Такая деятельность оказалась востребованной, дала хороший результат и может быть рекомендована для внедрения в практику в других общеобразовательных школах.

Л. Е. Акопян

Краснодарский край, г. Сочи

Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях Центра дополнительного образования «Ступени»

Главной задачей модернизации российского образования является обеспечение современного качества содержания образования. В решении этой задачи дополнительное образование играет роль наиболее эффективной формы развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Ни у кого не возникает сомнения, что именно от педагогов дополнительного образования зависит раскрытие потенциальных возможностей учащихся, которые приходят в учреждение дополнительного образования, чтобы удовлетворить свою любознательность, на практике познакомиться с разными видами творческой деятельности, найти ответы на многие вопросы. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе потребности современного поколения детей и подростков, их родителей. Ведь время требует освоения нового содержания, новых форм и методов работы, поиска эффективных путей обучения и воспитания, а значит, остро ставится вопрос о компетентности педагогов дополнительного образования.

Мы считаем, что профессиональная компетентность педагога выступает как единство теоретической и практической готовности. Однако знание своего предмета перестало быть основой профессионализма педагога. Профессиональная компетентность – это не только знания и умения, которые явля-

ются ядром компетентности, но и некий сплав их с профессиональным опытом, функциями педагога и обязательно значимыми личностными качествами, ценностными ориентациями педагога. То есть компетентность шире знаний, умений и навыков и не является их суммой.

Под развитием профессиональной компетентности педагогов Центра дополнительного образования «Ступени» г. Сочи мы понимаем расширение, интеграцию и реализацию в педагогической деятельности инновационных, исследовательских знаний и умений, а также направленность на творческую деятельность. Это предполагает выход педагога за пределы традиционной исполнительской деятельности и смену ее на проблемно-поисковую, отвечающую запросам общества и создающую условия для самосовершенствования личности. Поэтому мы уверены, что профессиональная компетентность педагогов является условием личностного роста воспитанников.

Вместе с тем, наш педагогический коллектив постоянно обновляется, а значит, требует особого внимания, кропотливой работы, индивидуального подхода к каждому педагогу.

Следует отметить, что становление личности воспитанника происходит в информационно-образовательном пространстве Центра. Оно обусловлено включением детей в учебную деятельность на творческом уровне на основе использования современных педагогических и информационных технологий и осуществляется в процессе деятельности, общения, самопознания себя и своего места в Центре и социальной жизни.

Решать проблему проектирования пространства, позволяющего компенсировать недостатки профессиональных знаний и умений каждого педагога, исходя из его индивидуальных потребностей, призвана разработанная в Центре *модель психолого-педагогического сопровождения педагога*, в рамках которой разворачивается индивидуальное взаимодействие специалистов психолого-методического отдела с педагогами, работа с руководителями отделов, ситуации деятельности педагогов.

Итак, модель включает три уровня, которые мы рассмотрим более подробно.

Первый уровень модели – индивидуальное взаимодействие – позволяет специалистам психолого-методического отдела, совместно с педагогами в начале года сформировать индивидуальные маршруты совершенствования мастерства, выявить их методические запросы, определиться с планируемыми мероприятиями такими, как открытое занятие, сообщение на методическом объединении, подготовка методической статьи, участие в творческом педагогическом совете и др. Конечно, и в течение года невозможно без индивидуальных консультаций по корректировке общеобразовательных программ, подготовке планов методической работы, планов работы над методическими темами по самообразованию и др.

Второй уровень модели предполагает выбор самим педагогом творческих модулей, в рамках которых можно совершенствовать свое профессиональное мастерство в определенных направлениях деятельности.

Например, такие модули, как «Творчество», «Педагогическое взаимодействие», «Детские проекты», «Летняя кампания» и др. Результаты работы модулей можно проследить на открытых занятиях педагогов, мастер-классах, а также на ярмарке детских проектов «Идея.ru».

Своеобразным творческим модулем является январский педсовет. С целью стимулирования творческой мысли педагогов используются нестандартные, современные интенсифицированные формы проведения: (аукцион, научно-практическая конференция, деловая игра и др.). Кроме того, в Центре работает Педагогическая мастерская «Творческая индивидуальность». Педмастерская – это цикл занятий для всего педагогического коллектива Центра, в процессе которых вырабатывается система педагогических понятий, обеспечивается единство подходов, действий в учебной инновационной деятельности, стимулируется активное профессиональное общение и обмен опытом. Обсуждение проблем, поднятых на Педмастерской, продолжается на методических объединениях отделов Центра, где в процессе общения педагоги вырабатывают общие подходы и конкретизируют их непосредственно к своему предмету.

Третий уровень модели связан с ситуацией деятельности самих педагогов. Необходимо отметить стремление педагогов к самообразованию и самосовершенствованию. У многих педагогов имеются собственные наработки, которые апробированы ими на занятиях. Свой опыт работы они представляют на различных *всероссийских и международных конференциях*, семинарах, посвященных вопросам развития дополнительного образования детей. Следует отметить тенденцию роста публикаций педагогов, в том числе и в электронных сборниках, как одно из важных умений педагога обобщать и представлять результаты своего труда. В течение учебного года педагоги не только делились теоретическими наработками, но и практическим опытом, представив *открытые занятия* хорошего уровня. Другой эффективный способ распространения педагогического опыта являются *мастер-классы*, позволяющие раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, поделиться своим «золотым запасом». Развитие мастерства педагога, его профессиональной компетентности находится в руках самого педагога, и именно он становится тем, кто осмысленно регулирует свое самообразование. *Работа над методической темой* является важным моментом в профессиональном росте педагогов дополнительного образования. Характерная особенность процесса работы над методической темой – осознанность, системность, добровольность, научность, самостоятельный анализ своего труда. В результате работы над методической темой формируется индивидуальный план, намечается определенная система работы по решению наиболее значимой на данном этапе задачи, происходит осмысление своего профессионального опыта. Теоретическое осмысление опыта на уровне структурированных, обобщенных знаний, становящихся способом деятельности, является механизмом саморазвития. Осознание своего опыта на уровне теории и практики, понимание различных подходов к

дополнительному образованию и выбор методов, требуют от педагога собственной педагогической позиции.

Одной из составляющих системы повышения профессиональной компетенции является *аттестация педагогических кадров*. Аттестация – мощный стимул профессионального роста педагогов дополнительного образования. Побуждает к творчеству, овладению инновациями педагогическими технологиями. Анализ уровня квалификации педагогических работников показывает, что наблюдается непрерывный рост количества педагогов, повышающих квалификационную категорию.

Очень эффективным способом повышения профессионального мастерства является участие педагогов в *профессиональных конкурсах*. На различных этапах участия в конкурсах различного уровня осуществляется самоанализ педагогических умений, на основе которого складывается планирование индивидуального профессионального роста. Представляя свой опыт, педагог проговаривает его на каждом этапе, тем самым закрепляет и персонализирует основные методические термины и научные понятия. Сравнивая себя «до» и «после», конкурсанты отмечают собственный профессиональный рост, стимул к проявлению творчества.

Одной из новых, перспективных и расцветающих форм повышения профессиональных знаний является *вебинар*. На вебинарах представлен широкий выбор самых разнообразных актуальных тем, среди которых каждый педагог находит для себя тему по своему профилю и квалификации и получает ответы на интересующие вопросы. В текущем году педагогам представилась возможность принять активное участие в нескольких вебинарах, проблематика которых тесно была связана с единой методической темой Центра.

Наличие и проведение информационно-методических семинаров, практикумов, обменов опытом и других форм методической работы, использование педагогами информационно-методической литературы при разработке и реализации общеобразовательных программ, организация консультационно-методической помощи педагогам стали залогом успешного выполнения программы деятельности Центра. Подготовка к аттестации, участию в конкурсах, форумах, фестивалях, открытым занятиям и мастер-классам подарила педагогам широкий спектр возможностей и компетенций. В результате были найдены интересные образовательные порталы, приобретены новые современные знания, появилась профессиональная уверенность через общение на образовательных форумах, чатах, образовательных клубах, совершенствовалось умение выражать свои мысли и давать профессиональную оценку через комментарии к различным материалам других педагогов.

Таким образом, на сегодняшний день психолого-методическим отделом Центра создаются все необходимые условия для повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. Об этом свидетельствуют участие педагогов дополнительного образования в конкурсах профессионального мастерства краевого, всероссийского, международ-

ного уровней; высокие достижения творческих художественных коллективов, а также воспитанников Центра. Количество победителей и призеров конкурсов различного уровня по сравнению с предыдущим учебным годом возросло с 377 до 518 в этом году. Эти результаты, несомненно, связаны с заинтересованностью многих педагогов в повышении профессионального мастерства не только своих воспитанников, но и своего личного.

О. П. Аникушина

Хабаровский край, р. п. Солнечный

Сюжетно-ролевая игра как одна из форм социальной адаптации ребенка дошкольного возраста

Процесс адаптации наполнен социальным содержанием с сохранением некоторых биологических характеристик и является инструментом познания отдельных аспектов взаимодействия человека с природой, обществом и окружающей средой; он направлен на формирование личности ребенка к изменяющимся условиям, в которых он проживает на протяжении всей своей жизни. Процесс активного усвоения личностью социального опыта, овладение навыками общения, социальными ролями, по мнению Н. А. Ощурковой, носит социально-психологический характер и проявляется в сюжетно-ролевой игре, особенно в дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевая игра является важной формой подготовки к социальной адаптации ребенка в дошкольном возрасте, так как именно благодаря ей закладываются основы принятых норм поведения в коллективе. В процессе данной игры, наблюдая за жизнью взрослых, сказочных персонажей, животных и растений, дошкольники используют свой небольшой жизненный опыт в новых для них педагогических ситуациях.

Формируются чувственные формы познания, совершенствуются предметное восприятие, идентификация предметов и объединение их в группы по определенному признаку, устанавливаются взаимосвязи и взаимозависимости предметов. Самостоятельность младшего дошкольника важна не только для усвоения новых знаний и умений, но и для применения и совершенствования уже приобретенных. Поэтому самостоятельность может проявляться в том случае, если ребенок владеет способом ее выполнения. В процессе восприятия внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета) у ребенка формируется способность «считывать» информацию о внутренних, функциональных свойствах объектов. Ребенок идентифицирует не только объекты по определенному признаку, но и объединяет их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак. Например, находясь на сцене с изображением лесной поляны, дети обращают внимание на различные объекты сцены, их внешний вид, форму, цвет, и, соотнося со своими представлениями о временах года, они понимают, что здесь представлен осенний лес (темы занятий «Палитра леса», «Осенние листья»),

«Деревья наших лесов»). У детей начинают формироваться представления о пространственных свойствах объектов (форме, размере, расположении), а также качественных (цвете, фактуре и т. д.). Это существенно расширяет возможности ребенка, ему становится доступным формообразование в рисунке, конструирование целого из частей, то есть решение мыслительных задач на новом для него уровне.

Познавательное развитие уже в дошкольном возрасте определяется тремя познавательными установками. Еще в младенчестве благодаря установке «Что это?» ребенок дифференцирует видимый и слышимый элемент окружающего мира, выделяя его из множества уже известных. В раннем возрасте он знакомится с функциональными, внутренними свойствами объектов в предметной деятельности (познавательная установка «Что с ним делать?», «Что он делает?», «В чем его значение, смысл?»). В дошкольном детстве возникающая установка «Почему он (объект) такой?» помогает ребенку устанавливать сначала самые простые, а потом все более сложные связи и зависимости (причинные, родовидовые, часть-целое и другие). Например, занятия по темам: «Сияет солнце, воды блещут...», «Перелетные и зимующие птицы», «Создаем букет».

Л. С. Выготский писал, что «для ребенка дошкольного возраста мыслить – значит разбираться в собственных представлениях». Совокупность трех познавательных установок составляют структуру человеческих представлений, качество которых имеет огромное значение для комплексного развития ребенка [2, с. 44].

У дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно под влиянием ситуации, предмета, кратковременного эмоционального переживания. Во время исполнения детьми ролей волка и семерых козлят вдруг раздается стук. «Что это? Кто это к нам пришел? Давайте спросим?..» Дети начинают делать предположения о том, кто бы это мог быть, высказывают различные мнения и выбирают верное действие.

Речь детей в данном возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют большое значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные перед ним цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, и, наконец, выполняет действия, которые происходят в реальности.

Одним из важнейших психологических новообразований дошкольного детства является воображение. Эта способность к преобразованию (анализу, синтезу, дифференциации, комбинированию) представлений с целью создания новых образов возникает внутри игры и в ней развива-

ются. По утверждению Д. Б. Эльконина и А. Н. Леонтьева воображение является результатом игры, ролевого поведения ребенка. Ребенок легко проникается эмоциями. Дети начинают понимать, что можно, а что нельзя. Например, при изучении тем «Гроза», «Разноцветные облака в разноцветном небе», «Гром и молния», «Цвет Земли», «Листопад», «Танец осенних листьев», «Теремок». При этом используются мною такие формы организаций занятий по дополнительной образовательной программе «Мир природы и дошкольник», как беседа, изготовление аппликации, рисование, опытно-экспериментальная работа, экскурсия, игровой тренинг, спектакль, урок-путешествие, акция, выставка и другие.

Сюжетно-ролевая игра является также одним из средств в процессе изучения цифр. Наиболее распространено использовать в ходе работы разнообразные сказочные сюжеты, уже изученные детьми, чтобы они могли представить, исходя из полученного опыта то, что хочет донести до них воспитатель. Например, изучая число три, мы проигрываем сюжет с участием трех поросят, трех домиков, трех бабочек. С помощью иллюстраций дети считают героев, предметы, животных и т. д. При изучении геометрических фигур часто используются ассоциации с элементами театральной игры («На что похож этот предмет?», «На кого похож этот персонаж?», «Куда бы ты его отнес?» и т. д.). В данной работе у детей начинает активизироваться память, мышление, воображение и восприятие.

Важным условием сюжетно-ролевой игры является замысел и игровые действия. Замысел в игре – это определение того, во что и как будут играть дети. Игровой замысел отражается в игровых действиях. Например, играя в школу, ребенок изображает учителя, ведущего урок с учениками в классе. Или, проигрывая роли животных из мультфильма «Маша и медведь», дети узнают о повадках и образе жизни животных.

Содержание игр, как отмечает Д. Б. Эльконин, – это то, что «воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр» [4, с. 284]. Роль в игре для ребенка – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (мама хвалит или ругает дочку, врач осматривает больного и т. д.) [2, с. 25].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра позволяет повысить готовность ребенка к социальной адаптации в окружающей среде. Ведь именно благодаря ней формируется грамотная, правильная речь ребенка по ситуации, в которую он попадает, формиру-

ется у него отношение к окружающему миру, позволяющее целостно и адекватно воспринимать его. Созданная благоприятная воспитывающая среда позволяет различать добро и зло. У детей формируется умение вести себя в различных коллективах (детском и взрослом), воспринимать себя и других, оценивать их поступки, исходя из моральных установок, принятых ребенком в процессе воспитания.

Введение сюжетно-ролевой игры с учетом возрастных особенностей детей, непрерывности и преемственности образования, состояния окружающей среды, современных аспектов жизни общества, может выступать предпосылкой развития творчески и социально активной личности ребенка, что является одним из приоритетов внедрения федеральных государственных образовательных стандартов.

Литература

1. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста : сборник научных трудов / под ред. Н. Я. Михайленко. – М., 2008.

2. Михайленко, Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры / Н. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4. – С. 38–46.

3. Михалева, С. Г. Методика организации и руководства сюжетно-ролевыми играми / С. Г. Михалева // Университетское образование: традиции и инновации : материалы международного молодежного научного форума 26 января 2010 г. Россия. Часть 1 ; отв. ред. А. В. Ильина. – Ульяновск : УлГПУ, 2010. – С. 136–141.

4. Эльконин, Д. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – с. 17.

Т. Б. Антонова

Иркутская область, Иркутский район, д. Грановицина

Работа с одаренными детьми педагога дополнительного образования

В последнее время, когда все больше детей сидит за компьютером, а весь мир живет в виртуальном пространстве, тем самым отстраняясь от проблем в семье и мире, нам учителям дополнительного образования стало намного сложнее набрать группы в школе. Дети не приучены по крупицам собирать знания, куда проще зайти в Интернет, скачать готовую работу и получить хорошую оценку. Даже в русских сказках: Иван-дурак, сидя на печи, к концу сказки (по волшебству, а, не работая) становится царем.

Работая педагогом дополнительного образования по изобразительному искусству, считаю, что нет бездарных детей, надо только разглядеть талант и подобно скульптору отсечь все лишнее.

Мое убеждение, что одаренность во многом зависит от воспитания, условий получения образования, жизненного уровня и других факторов в жизни человека. Почти все мои бывшие воспитанники приводят своих детей ко мне в изостудию, ведь годы обучения, проведенные в искусстве, не прошли даром. Они научились видеть мир – глазами художника и таким людям не свойственны хандра и меланхолия, они всегда найдут, чем заняться и уж точно не сядут за компьютерные игры.

В настоящее время достаточно широко используются такие понятия как индивидуальность, одаренность, талант, одаренные дети и детская одаренность.

Рассмотрим их, выстроив такую логическую цепочку: Индивидуальность – Способность – Одаренность – Талант. Как правило, словом «Индивидуальность» определяют главную особенность личности, делающую ее непохожей на окружающих. Индивидуален каждый ребенок, но индивидуальность одних проявляется очень ярко, броско, красиво, других – маловыразительно, малозаметно.

Условием формирования индивидуальности является семья, в которой ребенок растет, ассоциации, накопленные в детстве, особенности воспитания. Быть индивидуальностью – значит уметь думать по-своему, вносить что-то новое.

Я, принимая ребенка по данной цепочке, понимаю, что наследственность сохраняет и передает внешние черты человека, но это уже не тот ребенок, который учился у меня, когда то, а Индивидуальность другого масштаба.

Сильное влияние на индивидуальность ребенка оказывает культура и социальное окружение. Индивидуальность определяется и семьей, в которой он воспитывается. На Индивидуальность оказывает сильное влияние детский сад, школа, общественные организации. Индивидуальность оказывает влияние на свое собственное формирование и развитие. Связано это с тем, что ребенок с детства играет активную роль в собственном развитии, проявляя характер, и не является только исключительно продуктом наследственности и окружения.

Очень важными в определении индивидуальности личности являются способности. А способности нужно развивать. Изобразительная деятельность играет в этом огромную роль, т. к. необходимость создания рисунка теснейшим образом связана с развитием познавательных процессов – восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Созданный ребенком рисунок, лепная поделка и т. д. – в значительной мере отражает его представления об окружающем и эмоциональное отношение к миру. В изобразительной деятельности формируется умение различать и классифицировать наблюдаемое, произвольно вызывать в представлении нужные зрительные образы, оперировать ими и комбинировать их в воображении. В процессе изобразительной деятельности учащиеся приобретают знания об основах теории и истории изобразительного искусства, а также знания в области перспективы, цветоведения, композиции,

пластической анатомии, технологии материалов. Также обучающиеся получают обобщенные наглядные представления (схемы о практических способах и последовательности выполнения работ на плоскости и в объеме); технику (т. е. умения руки и приемы работы различными инструментами и материалами). Если наблюдается сочетание ряда способностей, которые обеспечивают успешное выполнение определенной деятельности, то можно говорить об одаренности.

А уж если к тебе попадает одаренный ребенок, то это дар не только для ребенка, но и для учителя. Вместе с ним я как бы учусь воспринимать мир по-новому: более полно, ярко, эмоционально и готовиться мне к этим встречам нужно более тщательно. Продумывать не только тему, наглядность и технику исполнения, интонацию, мимику, жестикуляцию, потому что это нестандартные дети. У них свои мысли, своя позиция, которая отличается от общепринятой точки зрения. Они иногда увлекаются тем, что непонятно ни сверстникам, ни родителям, и нужно тихонечко «вытащить» их мысли на бумагу и... получается шедевр!

Характерными особенностями, основными отличиями одаренных детей являются отличная память, необычайная внимательность, любознательность, абстрактное мышление, стремление к постижению нового. У таких детей более высокая скорость мышления, умение прослеживать причинно-следственные связи и классифицировать информацию.

Одаренных детей отличают умение широко пользоваться накопленными знаниями и работать в таком режиме одно удовольствие!

Каждый учитель мечтает вырастить гения, но для этого нужно постоянно учиться самому: обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности. Учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком, поддерживать и развивать самостоятельность в обучении.

Ведь не зная психологии, новых методик обучения, современных техник в искусстве ты не сможешь дать ребенку полета творчества, а только будешь его тормозить... А значит, уча других, – учись сам!

Л. Е. Афонина, Л. Г. Дюкова, Е. В. Савичева
Кемеровская область, г. Новокузнецк

**Организация воспитательно-досуговой деятельности
в учреждении физкультурно-спортивной направленности
с использованием здоровьесберегающих технологий**

Проблема здоровьесбережения подрастающего поколения – одна из самых актуальных проблем в современном обществе. В последнее время все очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья уча-

щихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние окружающего социума на здоровье детей. Сохранение и укрепление здоровья детей и молодежи, обеспечение безопасности их жизнедеятельности входят в число важнейших государственных задач [1].

Употребление несовершеннолетними и молодежью наркотических средств и психотропных веществ, вовлечение наших юных сограждан в незаконный оборот наркотиков представляет серьезную угрозу здоровью нации, экономике страны, социальной сфере и правопорядку. Демографические последствия наркозависимости становятся всё более угрожающими.

В соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обязанность органов управления образованием и образовательных учреждений – осуществлять в пределах своей компетенции индивидуальную профилактическую работу с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении, в том числе, злоупотребляющими наркотиками или входящими в группу риска злоупотребления наркотиками. Педагогическому сообществу необходимо взаимодействовать друг с другом в целях привлечения детей и подростков к занятиям по интересам.

Существует ряд факторов, которые определяют здоровый образ жизни: физическая культура и спорт; активный труд и отдых; рациональное питание; личная и общественная гигиена; отказ от вредных привычек. Данные медицинской науки и многолетний опыт человечества показывают, что физические упражнения являются могучим средством укрепления здоровья.

Сегодня физической культуре и спорту принадлежит значительная роль в воспитании молодого поколения, они являются важными социальными факторами в деле формирования человека. Заметна роль детско-юношеского спорта в решении образовательно-воспитательных, развивающих и оздоровительных задач.

Для воспитания здоровой личности необходимо разнообразие образовательных технологий, методов, форм и средств, чтобы ребенок был успешен и достигал высокого физического, социального, психологического уровня развития, понимания своего предназначения в жизни.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества [1]. Здоровье населения всегда рассматривается как самая большая ценность, как отправное условие для полноценной деятельности и счастливой жизни людей [1]. Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, одно из неотъемлемых прав человеческой личности, одно из условий успешного социального и экономического развития. Ученые выделяют отличительные черты педагогики оздоровления [1]:

– представление о здоровом ребенке, который является не только идеальным эталоном, но и практически достижимой нормой детского развития;

– здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма;

– ключевым системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми является индивидуально-дифференцированный подход, где учитываются особенности психомоторики, интеллекта, тревожности и др. Нет общих мерок, критериев ко всем и к любому ребенку.

Здоровье ребенка, с точки зрения педагогики оздоровления [1], можно считать достижимой нормой, если он в *физическом* плане умеет преодолевать усталость, здоровье позволят ему действовать в оптимальном режиме, у него присутствует стремление сохранять и формировать свое здоровье. В *интеллектуальном* плане ребенок проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость; в *нравственном* плане – честен, самокритичен, эмпатичен; в *социальном* – коммуникабелен, стремится занять определенное место в обществе; в *эмоциональном* – уравновешен, а также способен удивляться и восхищаться. Целостность психологического состояния можно считать предпосылкой саморазвития личности в последовательности этапов: самопознание, самовоспитание, саморазвитие. Уровень психологического здоровья выражается стремлением ребенка к планированию и самоуправлению собственным поведением.

Группы здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы [2]:

– медико-гигиенические технологии, которые включают комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиН, и функционирование в школах медицинского кабинета;

– физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных школ и секций;

– экологические здоровьесберегающие технологии помогают воспитывать у школьников любовь к природе, стремление заботиться о ней, приобщать учащихся к исследовательской деятельности в сфере экологии и т. д. [3].

В условиях спортивной школы здоровьесберегающие технологии являются неотъемлемой составляющей как образовательной, так и воспитательно-досуговой деятельности обучающихся. Игровые технологии, используемые в досуговой деятельности, формируют эмоциональный мир детей и подростков, создают жизнерадостное настроение и хорошее самочувствие, развивают самостоятельность мышления, координационные способности, коммуникативность.

Физкультурно-спортивная деятельность в спортивной школе предусматривает использование в образовательном процессе традиционных и современных педагогических технологий, основной целью которых является воспитание физически и нравственно здоровой личности. В учреждении широко применяются как спортивно- и физкультурно-оздоровительные технологии, включающие многообразие форм, так и личностно-ориентированные, направленные на саморазвитие личности.

Анализ досуговой деятельности показывает, что наиболее популярны среди обучающихся физкультурные и спортивно-игровые мероприятия, где ребята совершенствуют свои физические способности и удовлетворяют потребность в играх и развлечениях. Для ребят младшего возраста (7–10 лет) интересны КВНы, тематические праздники. Обучающиеся среднего (11–15 лет) и старшего (16–17 лет) возрастов активно участвуют в эстафетах, турнирах, соревнованиях, где можно проявить физические качества, им интересны беседы социально-значимого и познавательного характера.

В спортивной школе разработана система физкультурно- и спортивно-массовых мероприятий, где прослеживается последовательность реализации основных целей и задач:

- для массового привлечения детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом, формирования у ребят основ здорового образа жизни и воспитания гражданственности организуются: «Дни здоровья», игра-путешествие «По тропе Здоровья», эстафета «Физкульт-Ура!», «Посвящение в спортсмены»;

- для пропаганды занятий физической культурой и спортом, демонстрации приоритета здорового образа жизни в рамках всероссийской акции «Спорт как альтернатива пагубным привычкам» традиционно организуются фитнес-марафоны, соревнования по видам спорта;

- такие физкультурные мероприятия как: «Русские сани», «Молодецкие игры», «Космическое путешествие», «Мы этой памяти верны» и другие спортивно-игровые мероприятия способствуют формированию и развитию физических качеств и морально-волевых черт личности: целеустремленность, инициативность, коллективизм, гражданственность, патриотизм, а также способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся.

Разработанная тематика проводимых мероприятий развивает у обучающихся сферы познания и общения. Спортивные мероприятия, разные по форме проведения, соединяют различные приемы обучения, навыки, приобретаемые на учебно-тренировочных занятиях, и являются показательным итогом всей ранее проделанной работы по физическому воспитанию обучающихся.

Воспитание здорового, физически развитого и гармонически совершенного поколения всегда было и остается одной из приоритетных задач нашего общества. В стремлении усилить интеллектуальное развитие детей нельзя забывать истину: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Литература

1. Коваленко, Н. В. Школа здоровья и развития : монография / Н. В. Коваленко. – Новокузнецк : МОУ ДПО ИПК, 2007.
2. Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М. : Академия, 2002.
3. Чумаков, Б. Н. Валеология : учебное пособие / Б. Н. Чумаков. – М. : Педагогическое общество России, 2000.

Е. Н. Барышников
г. Санкт-Петербург

Организация совместной деятельности воспитанников в системе дополнительного образования

В наследство от советской педагогики системе российского дополнительного образования осталась педагогика общей заботы (И. П. Иванов) – методика коллективной творческой деятельности. Многие учреждения дополнительного образования до сих пор хранят память о деятельности пионерских и комсомольских штабов, о «коммунарских» сборах и коллективно-творческих делах (КТД).

Современная педагогическая наука выделяет особую стратегию образования: организация совместной деятельности участников образовательного процесса, направленной на решение проблем. Н. М. Борытко выделяет гуманитарную парадигму воспитания, в основе которой взаимодействие человека с миром, приобретение опыта проживания и переживания ценностных отношений, включение его в мир культуры «воспитание понимается как диалогическое взаимодействие. При этом диалог рассматривается как способ совместного бытия педагога и воспитанника, как способ постижения собственного внутреннего мира, другого человека, природы и культуры» [1, с. 179]. С нашей точки зрения, методика коллективной творческой деятельности является одним из видов организации совместной деятельности участников образовательного процесса.

В рамках данной статьи рассмотрим основные виды организации совместной деятельности и особенности ее осуществления в системе дополнительного образования. Основным результатом организации совместной деятельности является обогащение жизненного опыта взаимодействия воспитанников с окружающим миром. Стратегия совместной деятельности определяет опыт как особую характеристику взаимодействия человека с окружающим миром, включающую в себя следующие действия: стремление к равноправному взаимодействию, поиск контактов, совместную деятельность, согласование усилий. Следует отметить, что в рамках данной стратегии воспитания опыт продуктивного взаимодействия человека с окружающим миром становится основным результатом

воспитательной деятельности. Выделяются пять видов проблем, в процессе решения которых обретается жизненный опыт:

- индивидуально-личностные проблемы, возникающие в процессе взаимодействия человека с самим собой, со своим внутренним я;
- коммуникативные проблемы, возникающие в процессе взаимодействия человека с другими людьми;
- социальные проблемы, возникающие при взаимодействии человека с различными социальными общностями;
- культурологические проблемы, возникающие при встрече человека с пространствами различных культур;
- экологические, связанные с взаимодействием человека с миром природы.

Выделим следующие виды продуктивного взаимодействия воспитанников с окружающим миром:

– **Сотрудничество:** создание общего порядка и общих значимых для всех участников взаимодействия продуктов и событий. В процессе сотрудничества возникает особый тип общности, получивший особое название «коллектив». Таким образом, коллектив можно рассматривать как возникающую в процессе взаимодействия общность, направленную и обеспечивающую совместную организацию жизни.

– **Сопереживание:** создание эмоционального единения и взаимопонимания. В процессе сопереживания возникает особый тип общности, получивший особое название «община семейного типа».

– **Интерактивное взаимодействие:** совместное достижение успеха и решение проблем. Наличие у каждого субъекта взаимодействия своей цели деятельности приводит к конфликту целей и необходимости их согласования. Это позволяет выделить особый вид взаимодействия: договор и согласование в решении возникших конфликтов. В процессе договорных отношений возникает особый тип общности, получивший особое название «команда».

– **Диалоговое взаимодействие:** сосуществование и взаимообогащение субъектов социальной реальности. В процессе диалога возникает особый тип общности, получивший особое название «со-общество».

В процессе анализа пространства дополнительного образования нами выделен ряд моделей.

Коллективно-организационная модель (Опыт сотрудничества)

Цель: формирование и развитие коллектива, организация сотрудничества.

Сущностные характеристики: дополнительное образование ориентировано на создание коллективов в различных областях социальной жизни. Дополнительное образование призвано компенсировать недостаточность опыта сотрудничества. В рамках основного образования ведущим является процесс обучения, передачи жизненного опыта, в дополнительном образовании прямое обучение заменятся совместной деятельностью по улучшению окружающей жизни. Наиболее успешно данная модель была воплощена в деятельности «коммунарского движения»,

существовавшего в Советском Союзе в 60–90-е годы двадцатого века. Содержание деятельности в данной модели дополнительного образования уходило на второй план, уступая коллективной деятельности. Обучение уступало главенствующую позицию взаимообучению. В процессе групповой работы создавались спектакли, осуществлялись трудовые десанты, разучивались песни. В рамках данной модели можно говорить о подготовке человека к жизни как процессу постоянного совершенствования в рамках сотрудничества с окружающим миром. Помимо методики коллективной творческой деятельности, в рамках данной модели успешно работают технологии КСО (коллективных способов обучения).

Базовая форма учреждения дополнительного образования. Дом разновозрастных объединений (коллективов), в которых более опытные и умелые воспитанники в групповой работе передают опыт остальным. Можно вспомнить знаменитый Форпост имени С. Т. Шацкого, возникший в Москве в шестидесятые годы и существующий до сих пор.

Основная форма проведения учебного занятия: коллективное творческое дело: вместе планируем, вместе проводим, вместе подводим итоги.

Основное содержание: совместное создание порядка (коллективная организация) любого вида деятельности, способствующего улучшению окружающей жизни. В названии программы дополнительного образования отражается не только содержание деятельности, но и форма организации коллектива.

Примерные названия программ:

- организация коммуникативной деятельности (клуб «Содружество друзей»);
- организация общественно-полезной деятельности (Общественное объединение «Кто, если не мы»);
- организация социальной жизни (социально-ролевая «Республика юных»);
- организация трудовой деятельности «Фабрика сувениров»;
- организация театральной деятельности (театр драматических импровизаций и коллективного творчества);
- осуществление помощи слабым (Тимуровский отряд);
- деятельность школьного спортивного клуба;
- союз организаторов детских праздников.

Требования к педагогу дополнительного образования: владение методикой организации коллектива, при этом педагог не обязан владеть всеми навыками организуемой деятельности.

Предполагаемый результат: создание постоянно действующего коллектива, выпускники которого имеют богатый и продуктивный опыт сотрудничества.

Математический кружок в рамках данной модели может работать как объединение, организующее общешкольные математические события. **Футбольная секция** будет реализовывать программу «Чемпионат школы по футболу» или работать как общешкольный футбольный клуб.

Театральная студия будет представлять собой объединение организаторов общешкольной театральной деятельности.

Основные проблемы реализации данной модели:

- низкое качество создаваемых продуктов и массовый уровень результатов (театральный спектакль, поставленный самими детьми в процессе групповой работы всегда будет уступать спектаклю, поставленному профессиональным режиссером);
- сложности организации групповой работы и коллективообразования;
- неготовность педагогов из мастера-учителя превращаться в организатора взаимообучения.

Эмпатийно-сопереживающая модель (Союз увлеченных)

Цель: формирование и развитие общины и организация сопереживания, совместной радости в процессе сотворчества.

Сущностные характеристики: дополнительное образование ориентировано на вхождение в пространство культуры на основе общности интересов. В основе общения людей лежит общность интересов. Самой крепкой общностью, является та, в основе которой лежит любовь. Единение осуществляется любовью, проявлением со-чувствия и сострадания. В этой жизни человеку не хватает любви к окружающему миру и окружающим людям. Любовь как потребность в совместном проживании. Увлеченный человек способен добиться многого, но люди склонны менять свои увлечения. Ребенок посещал десять кружков, но ни в одном не задержался. Увлечение затухает со временем, если ребенок не окажется в обществе таких же увлеченных людей, стремящихся к созданию уклада жизни, порождающего общую радость. Основное образование задает базовые компетентности, позволяет получить необходимые для жизни знания и умения. В рамках данной модели получение основного образования рассматривается как большой труд, требующих больших усилий. В свободное от учебы время уставший организм ребенка требует отдыха, снятия напряжения, получения удовольствия. Кроме того, в условиях классно-урочной системы учебные классы складываются случайно, а ребенок нуждается в окружении родных и близких. Жизненные соблазны, сомнительные удовольствия, потребность в родственных душах и процессе сотворчества приводят к возникновению особых детских общностей, объединенных особой «детской субкультурой». Для многих детская субкультура, в которой он оказался, оказывает большее влияние на всю взрослую жизнь, чем основное образование. Дополнительное образование, в рамках данной модели, призвано создавать педагогически целесообразные детские культурные общности, в которых в процессе сотворчества возникают нравственные ориентиры и обретается опыт любви, породнения и сопереживания. В основе такой модели дополнительного образования лежит игровая деятельность, ведь игра порождает культуру и является ее базовым основанием.

Базовая форма учреждения дополнительного образования. Хобби-центр, как место, куда человек приходит заниматься любимым делом,

рядом с такими же увлеченными людьми. В таком центре процесс всегда важнее результата. Проживание и сотворчество обогащают опыт эмоционально-чувственного взаимодействия с миром. В качестве примера, можно привести КВН.

Основная форма проведения учебного занятия: сюжетно-ролевая игра, ориентированная на проявление сопереживания и осуществление сотворчества.

Основное содержание: проявление любви как восхищения, служения, заботы и защиты. При создании программы дополнительного образования за основу берутся конкретные науки, отрасли знаний, области культуры и искусства.

Основные направления разработки программ дополнительного образования:

1. Обогащение опыта проявления любви к знанию (любопытность).
2. Трудлюбие.
3. Любовь к Родине деятельность военно-патриотических клубов.
4. Дружелюбие культура отношений семейные клубы.
5. Любовь к искусству.
6. Любовь к любимому делу (хобби).
7. Любовь к профессии Профессиональная ориентация.
8. Любовь к Богу.

Ведущие методы и средства: игровые технологии, методики сопереживания и сотворчества, символизация и ритуализация жизни.

Требования к педагогу дополнительного образования: высокий уровень эмпатии, детская увлеченность, наличие нравственного стержня, позволяющего не обмануть детскую любовь и доверие.

Предполагаемый результат: опыт проявления любви и сопереживания в отношениях с окружающим миром.

Математический кружок в рамках данной модели может работать как «тайное общество любителей математики». **Футбольная секция** будет реализовывать программу «Клуб фанатов футбола». **Театральная студия** будет представлять собой творческое содружество режиссеров, пытающихся раскрыть главную театральную тайну.

Основные проблемы реализации данной модели:

- опасность подмены нравственной любви физиологией, превращение объединения дополнительного образования в секту;
- сложность организации длительной ролевой игры с подростками и молодежью;
- трудность противостояния стихийно складывающимся детским и молодежным субкультурам.

Конкурентно-договорная модель (Согласование в процессе соперничества)

Цель: формирование и развитие команды, организация согласования.

Сущностные характеристики: дополнительное образование ориентировано на организацию совместной деятельности по решению

конкретных жизненных проблем в условиях целевого и технологического многообразия. Основные жизненные трудности возникают по причине несогласования. Дополнительное образование призвано обогатить опыт применения полученных знаний и умений на практике в процессе реального согласования своих целей и возможностей с целями и возможностями окружающего мира. Дополнительное образование как проба сил в реальном взаимодействии с жизнью. Замысел: не нравится – критикуй, критикуешь – предлагай, предлагаешь – делай. Зачем нам нужны знания, если они не позволяют совершенствовать окружающий мир. Испытание жизнью. Использование полученных компетенций в реальной жизни.

Базовая форма учреждения дополнительного образования: учебно-производственный комбинат.

Основная форма проведения учебного занятия: проектная мастерская.

Основное содержание: осуществление проектной деятельности в различных сферах человеческой жизни.

Примерные названия программ: Научное общество учащихся; Школьная газета; Школьное издательство; Школьное телевидение; Дискуссионный клуб; Информационный центр; Проектное бюро; Интеллектуальные игры; Экспедиция; Музей истории школы.

Ведущие методы и средства: дискуссия, совместный анализ ситуации, коллективная организаторская деятельность, проведение коллективных творческих дел.

Требования к педагогу дополнительного образования: владение методикой организации команды, **психологическая грамотность** и компетентность, владение технологиями научной дискуссии, мозгового штурма, умение организовывать производство.

Предполагаемый результат: успешная реализация проектов, получение значимых продуктов, организация реального производства. Высокий уровень командной работы. Наличие команд, готовых решать проблемы любой степени сложности.

Математический кружок в рамках данной модели может работать как команда, готовящаяся к участию в различных математических олимпиадах. Работа **футбольной секции** будет направлена на создание сборной школы по футболу, которая будет успешно защищать честь школы. **Театральная студия** будет представлять собой команду единомышленников, занимающих высокие места на различных театральных фестивалях.

Основные проблемы реализации данной модели:

- опасность достижения победы любой ценой;
- жесткий отбор в команду;
- неготовность педагогов к работе в режиме дискуссии.

Диалоговая модель (Взаимообогащение в диалоге)

Цель: формирование и развитие организация диалога.

Противопоставление основного и дополнительного образования. Основное образование направлено на формирование социально-значимых качеств и раскрытие индивидуального своеобразия личности, а дополнительное образование предназначено для обретения опыта диалогового взаимодействия с миром, обществом, другими людьми. Основное образование обеспечивает принятие и понимание сложности мира, общества, человека, а дополнительное образование способствует становлению диалога как основы взаимодействия человека (изложение и соотнесение целей всех участников взаимодействия, составление правил сохранения свободы и независимости, выбор и осуществление самостоятельных действий, разрешение возникших конфликтов).

Сущностные характеристики: дополнительное образование ориентировано на осуществление встречи человека с «другим» миром, выход за пределы себя. Диалог рассматривается как основной способ развития мира. Основное образование направлено на предъявление учащимся всего многообразия окружающего мира. Основная задача дополнительного образования заключается в обретении опыта диалогового взаимодействия с окружающим миром.

Базовая форма учреждения дополнительного образования: мастерская творческого диалога «Место встречи».

Основная форма проведения учебного занятия: диалоговая мастерская, в ходе которой учащиеся анализируют разнообразные способы достижения и результата и определяют собственный, авторский способ действий.

Основное содержание: многообразие представлений о конкретных явлениях жизни и способах бытия.

Требования к педагогу дополнительного образования: готовность к диалогу.

Предполагаемый результат: высокий уровень толерантности, способность быть успешным в поликультурном мире.

Математический кружок в рамках данной модели может работать как мастерская поиска новых способов решения математических задач. **Футбольная секция** будет реализовывать программу «Мой стиль игры в футбол». **Театральная студия** будет представлять собой творческое содружество режиссеров, пытающихся раскрыть главную театральную тайну.

Основные проблемы реализации данной модели: сложность освоения и применения диалоговых технологий.

Данные модели требуют дальнейшего развития и осуществления в системе дополнительного образования

Литература

1. Борытко, Н. М. Педагогика / Н. М. Борытко. – М. : Академия, 1997.

Развитие технической направленности в учреждении дополнительного образования через систему сетевого взаимодействия и социального партнерства

В последнее время возрастает интерес со стороны государства, региональной и местной власти к проблеме развития научно-технического творчества детей и молодежи. Это объясняется тем, что в условиях глобализации обостряется конкуренция в области современных технологий, инновационных разработок в промышленности и других отраслях экономики. Сегодняшние школьники в ближайшие годы будут активно включены в непосредственное развитие инновационных сфер экономики страны. Поэтому в Концепции развития дополнительного образования, принятой в сентябре 2014 г., дополнительное образование детей рассматривается как одно из приоритетных сфер инновационного развития России. А одним из ведущих направлений развития сферы дополнительного образования детей выступает социальное партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семей, межведомственная и межуровневая кооперация, консолидация и интеграция ресурсов.

Наш Центр является базовой площадкой УрО РАО по теме «Сетевое взаимодействие как перспективное направление развития дополнительного образования детей».

В Центре разработана модель развития технического творчества «От замысла к воплощению».

Название модели – «От замысла к воплощению» отражает многоступенчатое постижение обучающимися принципов инженерно-конструкторской и изобретательской деятельности и поэтапное создание продуктов технического творчества.

Мы понимаем, что для развития технической направленности, увеличения охвата детей программами технического творчества недостаточно ресурсов одного нашего учреждения, поэтому одной из задач модели стала задача расширения социального партнерства с организациями и учреждениями по вопросам развития технического творчества.

Эта задача успешно решается в спортивно-техническом клубе авиационных радиоуправляемых моделей «Шешни» нашего образовательного учреждения. Клуб имеет многолетнюю историю спортивных побед и является в Екатеринбурге уникальной в своем роде организацией спортивно-технического творчества детей и молодежи.

В клубе создана и успешно функционирует сеть социального партнерства с общественными организациями и образовательными учреждениями:

– ГАОУ СО «Дворец Молодежи», МАОУ ДОД ГДТиМ «Одаренность и технологии», Свердловское отделение Российского Детского Фонда, Свердловская организация Российского Союза Молодежи, ДОСААФ;

– крупнейшее предприятие города ОАО «Уральский завод Гражданской Авиации», занимающее лидирующее положение на мировом рынке услуг по ремонту силовых установок для вертолетов;

– ОАО «Уральские авиалинии» – одна из ведущих авиакомпаний России, которая принимает активное участие в деле воспитания подрастающего поколения руководствуясь девизом «Ваши мечты – наши крылья».

Обучающиеся принимают участие в выставках, смотрах, соревнованиях, благотворительных акциях и мероприятиях, организованных данными предприятиями, посещают экскурсии и встречаются с людьми инженерно-технических специальностей. Руководитель клуба – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Олег Федорович Дорошенко – заслуженный мастер спорта СССР, трехкратный чемпион мира и чемпион Европы по авиамodelьному спорту, член методических объединений городского и областного уровней по разработке положений о смотрах, конкурсах, выставках и соревнованиях.

Социальными партнерами клуба являются также:

– компания NOVİKAM – лидер в России по производству оборудования видеонаблюдения, осуществила поставку оборудования для видеонаблюдения помещений и прилегающей территории клуба;

– компания «Айтекс», занимающаяся разработкой сайтов для клиентов далеко за пределами Екатеринбурга, разработала клубу «Шершни» сайт и продолжает помогать в его оптимизации;

– компания «Цифровое телевидение» обеспечивает для клуба трансляции телевизионных и радиопрограмм в цифровом формате MPEG4;

– магазин «Мир моделей» – первый хобби-магазин в Екатеринбурге, является постоянным организатором фестивалей и соревнований по авиамodelизму;

– благотворительный фонд «Синара», выступая от имени крупнейших компаний Урала: ТМК, Северский и Синарский трубные заводы, СКБ-банк, Группа Синара, создала в помещении клуба комфортные рабочие места для обучающихся.

И, конечно, родители обучающихся, которые являются непосредственными участниками образовательного процесса. Совместные занятия детей и родителей (преимущественно пап) одна из отличительных особенностей клуба. По-разному родители и их дети приходят сюда. Нередки случаи, когда отец приводит своего ребенка в клуб, имея за спиной богатый опыт увлечения авиамodelизмом. В других случаях увлечение ребенка становится хобби для отца. Сегодня для ребят и их родителей это уже не просто место, где конструируют модели самолетов, а скорее клуб по интересам. Они вместе едут на соревнования, помогают во всем руководителю, благоустраивают помещение клуба, отмечают дни рождения и общие успехи, по выходным отправляются в походы, на рыбалку и за грибами, катаются на водных лыжах.

Мы не можем предсказать, каков будет мир через 10 лет, какие технологии, устройства и механизмы будут окружать нас в будущем, какие

конкретные знания понадобятся нашим детям на протяжении их жизни. Но мы точно знаем, что мир продолжит стремительно меняться, человек и дальше будет передавать рутинные функции технике, а сам будем все больше заниматься творчеством и управлением. Наша задача научить ребенка уже сегодня жить в будущем, которого еще никто не знает.

М. А. Бланк
г. Челябинск

Работа с творчески способными детьми старшего дошкольного возраста в художественной деятельности

Современный мир сложен, многообразен, динамичен, пронизан противоборствующими тенденциями. Развитие общественных отношений сопровождаются углублением отношений общения и разветвлением связей человека с человеком, народа с народом, общества с обществом, то есть развитием процессов социальной коммуникации. В этой среде происходят процессы, ведущие к расширению рамок развития культуры, наблюдается процесс культурного взаимодействия и взаимопроникновения.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ, реализуя ФГОС ДО, интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, главной целью которых является подготовка ребенка к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации образовательного процесса на потенциальные возможности детей и их реализацию.

Важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в образовательном процессе. Педагог в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!»

В дошкольном учреждении ребенок начинает знакомиться с творчеством. Его шаги робкие и не смелые: неуверенно держит карандаш, боится начать рисунок, путает цвета. Чтобы детям было легче заниматься рисованием и развивать воображение, были введены упражнения интуитивного рисования.

Чтобы сформировать в детях уверенность в своих силах, развивать творчество и воображение применили методику интуитивного рисования, разработанную М. С. Вальдес Одриосола, но адаптированную для дошкольников.

Интуитивное рисование – это путь от подсознания к сознанию, от хаоса к упорядоченности, от явления к сути, от фрагментарности к целостности. Это путь к сверхсознанию, озарению, источнику, откуда художник черпает фантазию для своего творчества. Для того чтобы полностью погрузиться в такой сложный творческий процесс, как интуитивное рисование, даже опытному художнику необходимо выполнить ряд подготовительных заданий.

Задание «Линия».

Линия как способ творческого самовыражения.

Упражнение на тренировку графических навыков:

1. Ожившая линия.
2. Штриховка.
3. Ожившее пятно.

Задание «Цвет»

Цвет как средство выражения внутренних переживаний.

Упражнение на овладение языком цвета:

1. Необычные цвета.
2. Мерцание цвета.
3. Превращение полосы.

Задание «Композиция»

Композиция как средство художественного самовыражения.

Упражнение на овладение языком композиции:

1. Чудесный танец.
2. Волшебные бабочки.
3. Найди золотое сечение.
4. Цвето-тональная композиция.

Задание «Композиция»

Развитие способности к видению нового.

Упражнение на овладение языком композиции:

1. Удивительные снимки.
2. Сетка.
3. Загадочные образы.

Завершающий этап творческого процесса.

Критериями завершенности такой работы является непрописанность отдельных ее элементов, а точное выражение тех чувств и эмоций автора, которые он пытался передать средствами художественной выразительности. Такой прием работы помогает ребенку, который не занимается изобразительным искусством, при просмотре картины увидеть новое и в какой-то мере раскрыть свой потенциал.

Задачи педагога:

1. Формирование положительного мотивационно-потребностного компонента.
2. Совершенствование восприятия.
3. Обогащение эмоционального и художественного опыта.
4. Овладение элементами техники и способами творческого действия.
5. Социализация ребенка в детском саду.

Работа осуществляется в соответствии с фазами творческого процесса. Занятия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Эта техника помогает составить индивидуальный маршрут развития ребенка на протяжении всего пребывания в дошкольном учреждении. Помогает в работе разработанный комплекс гимнастик: зрительная, пальчиковая, артикуляционная, а также театрализация. В нашей практике

используются также дидактические игры, такие как «Законы юных художников», «Предметно-схематическая модель композиции рисунка». Использование игр и заданий способствуют развитию чувства уверенности, самостоятельности, умения общаться друг с другом и взрослыми.

Сенсорное развитие дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствование его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на основании специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Значимым оказалось включение родителей воспитанников в образовательный процесс. Они открыли для себя эту технику, рисовали сами, продолжали работу с малышами дома. Родителям было интересно узнавать внутренний мир ребенка через рисунки. Часто они приносили рисунки, выполненные дома, рассказывали о своих находках, открытиях и впечатлениях. Родители видели, как ребенок испытывает удовольствие, радость, занимаясь художественной деятельностью. И чем больше дети ею занимаются, тем больше им хочется это делать, им интересен не результат, а сам процесс.

Дальнейшая деятельность по формированию творческих способностей у дошкольников проходила в рамках работы в городском сетевом инновационном проекте «Создание культурно-образовательного пространства социальной интеграции детей с художественными способностями» на базе МАУДО ДПШ им. Н. К. Крупской г. Челябинска с 2012 по 2015 год.

Цель проекта: создание условий для поддержки и развития одаренных детей.

В Проекте приняли участие дети дошкольного возраста, которые показали себя наиболее способными в творческой деятельности.

Педагогам была оказана большая методическая помощь. Регулярно организовывались тематические вебинары. Каждый месяц проходили проектно-рефлексивные семинары «Формирование позиции ребенка «Я – творец культуры», посвященные работе с творчески способными детьми, где нами вносились предложения и рассматривались проблемы.

В мае каждого года проводилась выставка-презентация творческих работ художественно одаренных детей Проекта. Дети вели творческие мастерские, делились опытом в той технике, которая более близка. На этих встречах дети рассказывали о себе. Дети и педагоги демонстрировали, как из простых материалов можно сделать удивительные работы.

Участие в Проекте способствовало развитию у воспитанников любознательности, логического мышления, концентрации внимания, умения наблюдать за окружающим миром. У детей сформировались навыки в понимании и реализации сложных инструкций, высокий уровень мотивации к школьному обучению, хорошие организационные навыки.

Важным этапом работы «Центра по работе со способными и одаренными детьми города Челябинска» было проведение диагностики уровня развития художественных способностей участников Проекта.

Проблема диагностики и развития художественных способностей – одна из центральных проблем психологии творчества. Хотя природа художественного таланта интересовала разных мыслителей, людей науки и искусства.

В нашей стране изобразительные способности изучались в разных направлениях, причем наиболее интересные концепции предложены преимущественно педагогами. Одно из традиционных направлений представлено разработчиками основных школьных программ обучения изобразительному искусству В. С. Кузиным, Н. Н. Ростовцевым и их учениками. Другое направление стало весьма популярным в связи с актуализацией гуманистических ценностей и смещением акцентов в воспитании с формирования технических навыков рисования на общее культурное развитие ребенка, его основателями являются Б. М. Неменский, А. А. Мелик-Пашаев, которые предложили рассматривать художественные способности сквозь призму понятия «эстетическое отношение к действительности». Интересно также направление, связывающее различные сферы искусства, представителями которого является Б. П. Юсов, Ю. А. Полуянов, занимающиеся разработками учебного предмета «Изобразительное искусство» в контексте концепции развивающего обучения В. В. Давыдова – Д. Б. Эльконина. Не менее любопытно направление, предполагающее проблемный подход в изучении изобразительного искусства, ярким представителем которого является Л. Б. Рылова.

Основные сложности в психологическом исследовании изобразительных способностей заключаются в возможности диагностики той сферы, которая связана с понятием «художественный образ», и здесь можно упомянуть работы таких ученых, как Д. Н. Абрамян, А. Л. Гройсман, Е. А. Лапина, Д. А. Леонтьев, Н. А. Лепская, К. В. Сельченко, В. И. Стрельченко и др.

В нашей работе была использована методика «Линия горизонта», автором которой является А. А. Мелик-Пашаев, выявляющая направленность ребенка на создание художественного образа.

Ребенок получает лист бумаги, пересеченный горизонтальной линией неправильной формы. Инструкция: «Это – линия горизонта, которая разделяет небо и землю. Раскрась рисунок. Если хочешь, можешь что угодно дорисовать, добавлять».

Эта проективная методика у автора прошла апробацию на творчески одаренных людях, но нам хочется показать, насколько она универсальна.

Это и явилось новым подходом. Ее легко проводить как индивидуально, так и с группой детей старшего дошкольного возраста.

Методика «Линия горизонта» выявила положительные и отрицательные стороны в индивидуальной форме:

- полное раскрытие сюжета рисунка;
- интересное композиционное решение;
- подробная детализация и словесный рассказ;
- не в полной мере использовался художественный материал.

Групповая форма проведения обеспечивает преимущества:

- наибольший обхват детей;
- экономия времени в проведении диагностики;
- на любом этапе развития художественных навыков.

Но есть и минусы, слабые дети начинают повторять сюжет рисунка за сильным лидером.

Данная методика проводилась с детьми старшего дошкольного возраста на базе двух образовательных учреждений МБДОУ ДС № 275 и № 430 Металлургического района г. Челябинска. Она показывает широкий спектр для обработки анализа детского рисунка.

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Акцент делается на продвижении ребенка в личностном росте посредством сравнения его с самим же собой.

Такой подход к проведению занятий в творческой деятельности позволил избежать штампов и шаблонов при выполнении заданий и повысил творческую активность детей. Мы считаем, что вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше, создавая предпосылку для «самостоятельного вхождения» и определяя фазы этого пути от простого к сложному, от конкретного к общему. Пройдет немного времени, и каждый ребенок, овладев техникой изображения, разнообразными графическими средствами и способами рисования, будет свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания выразительных образов.

Жоэль Борде

Франция, г. Париж

(перевод с франц. О. В. Русаковой, г. Челябинск)

Народная молодежная политика неформального образования¹

Статья предназначена для исследователей и педагогов Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников обра-

¹ С текстом статьи на языке автора можно ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО ЧИППКРО – <http://ipk74.ru/study/conference>.

зования, с которыми мы установили отношения сотрудничества и дружбы вот уже 20 лет назад.

В соответствии с основной темой конференции мы хотим показать роль молодежной политики в сопровождении доступа к автономии молодежи народных кварталов во Франции, стоящей перед лицом безработицы и правонарушений. В частности, мы сделаем ссылку на молодежную политику, проводимую муниципалитетами после волнений в ноябре 2005 года, особенно в рамках неформального образования в открытом пространстве. Действительно, будучи психосоциологом, я сделала вклад в определение и во внедрение локальной политики пятнадцати городов Франции.

Длинная история неформального образования в открытом пространстве Франции

С начала 1960-х годов ответственные представители технической и политической областей развивали народную политику в образовании детей и подростков дополнительно к семейному и школьному образованию и воспитанию. Отделение церкви от государства было определено законом о светскости в 1905 году, затем необходимость переустройства после второй мировой войны дали государству важную роль по отношению к образованию, которое идет дополнительно к основному. Именно в этой динамике были изобретены и развиты движения народного образования, а также движения образования, связанные с политическими партиями, особенно Пионерами, которые вышли из французской коммунистической партии. Эти движения в образовании, как и СЕМЕА (центры по обучению методам активного воспитания), лига образования, поддерживаемые Министерством по делам молодежи и спорту, открыли многочисленные центры по приему для детей и подростков, такие как летние лагеря, досуговые центры и центры на открытом воздухе, молодежные дома и дома культуры, дома дружеские и светские. В те же годы была создана специальная профилактика для сопровождения молодежи, находящейся в ситуации риска стать правонарушителями. Эти ассоциации специализированной профилактики имеют ассоциативный общеправовой статус и не связаны с правосудием. Нет такого документа, который обязал бы молодежь и семьи участвовать в образовательных мероприятиях вне семьи и школы, но есть готовность воспитателей сопровождать их, чтобы противостоять этим рискам. Этим профессиональных воспитателей около 4000 в настоящее время во Франции, они работают с подростками от 16 до 25 лет. В этой динамике профессия аниматора была создана совместно с министерством по делам молодежи и спорту. Такие движения, как СЕМЕА, в роли форматоров вносят сюда весомый вклад.

Пространство неформального образования во Франции весьма структурировано учреждениями, связанными с территориальными сообществами и движениями народного образования. Это пространство имеет общие характеристики: все эти структуры организуются как можно ближе к среде жизни семей. Участие молодежи и семей добровольно и не

связано со школьной жизнью. В 1960 годы многие преподаватели были задействованы в школе и школьном квартале. Сейчас это уже не так, чаще всего те, кто внедряется в квартал, являются аниматорами со всеми детьми и подростками или воспитателями, занимающимися с подростками, находящимися в наиболее серьезных ситуациях риска; они устанавливают связи и иногда организуют мероприятия вместе со школами, особенно с коллежами, образовательными структурами для подростков. Наша деятельность с социальными педагогами в школах под руководством института переподготовки и повышения квалификации работников образования показала разницу концепций между Россией и Францией, в частности по отношению к тому, что мы называем внедрение в открытое пространство, по отношению к образовательным структурам, удаленным от школьной жизни. Это результат очень разной политической и институциональной истории. Во Франции эти структуры внедрения в открытое пространство, динамики проекта, сотрудничества с молодежью и семьями подчиняются свободному вступлению и имеют целью одновременное насыщение образования и прямое участие жителей народных кварталов в местной демократичной жизни.

При наличии сильного влияния индивидуализма или общинных перегибов, часто в отношении ислама, этот важный демократический выбор становится более трудным. Он, между тем, еще сегодня является важным направлением общественной образовательной деятельности, направленной на детей, подростков и семьи.

Взрослая молодежь между 18 и 25 годами: новая задача общественной образовательной деятельности

Начиная с 1975 года, социальный кризис и повышение безработицы, в частности среди молодежи, создали новую потребность в общественной деятельности. Важные механизмы, относящиеся к автономии взрослой молодежи (занятость, квалификация, жилье, здоровье), были запущены государством вместе с коллективами; новые структуры, такие как локальные миссии для молодежи, были созданы для их сопровождения, так же как специфические контракты для содействия их найма на предприятие.

В этом контексте наиболее старые движения народного образования мало внедряли в своих территориях новые задачи, но способствовали созданию новых профессий в социальном пространстве и в анимации. Новые народные движения, выходцы социальных студенческих мобилизаций создали новые динамики деятельности активистов как школьное сопровождение в семьях силами студентов, которые способствуют, таким образом, встрече между социальными народными классами и средними классами общества.

В городах аниматоры из молодежи вместе с депутатами и техническими службами создали новые формы сопровождения для этой взрослой молодежи. У них несколько целей: способствовать автономии и социальной успешности каждого молодого человека, способствовать солидарности, включению молодежи в жизнь своего микрорайона и всей

Республики, способствовать гармоничным отношениям между молодыми юношами и девушками.

Для реализации этих целей один муниципалитет, такой как муниципалитет Женевилье (Верхняя Сена), открыл места приема и проекты в каждом квартале, так же как и место для собраний, обменов информацией, для маленьких спектаклей для всей молодежи города, названной пространством Мандела. Сегодня этот муниципалитет принимает около 6000 молодых людей от 16 до 25 лет и плюс прием подростков. Это важное коллективное усилие, которое позволяет принимать молодежь и усиливать демократические динамики. Это не просто в экономическом контексте нашей страны и наших народных коллективов. Моя работа нацелена на то, чтобы сделать эту деятельность еще более полезной. Анализ проводимых мероприятий, а также общение с самой молодежью напрямую вносят туда свой вклад и позволяют развивать общую культуру, стратегии и практики в национальном плане с людьми, которые за это отвечают.

Между тем, перед лицом социального кризиса, в незащищенности, в которой живет молодежь и семьи, а иногда в условиях увеличения насилия, выбор некоторых муниципалитетов заключается в увеличении возможностей вмешательства общественной безопасности в ущерб образованию и сопровождению молодежи. Я опасаясь, что этот отход усилит отступление между собой личностным и общинным. И тогда будет трудно развивать креативный способ народного образования как можно ближе к людям.

Январские выступления усиливают недоверие молодежи из иммиграции и появляется необходимость новых образовательных выступлений перед подростками и взрослой молодежью

Январские выступления, а также уход молодежи в джихад образуют состояние шока для французского общества. В результате наблюдается усиление страхов, а также недоверия по отношению к молодым французам выходцам из иммиграции часто мусульманской религии. Сами молодые люди, часто находящиеся в конфронтации с дискриминацией, переживают очень трудно свои сомнения по отношению к Франции, Республике и светскости. Это побуждает размышлять и создавать новые формы выступлений. В школах и юридическом пространстве для несовершеннолетних проходит важная работа по обучению профессионалов для борьбы с рисками радикализации и объединения в сектантские бригады, а также для работы с ценностями Республики, в частности, с вопросами светскости. В пространстве неформального образования мы ставим цель усилить возможности мобильности молодежи и межкультурных встреч также как их вовлечение в жизнь их места жительства. По просьбе многих городов и межминистерского комитета на государственном уровне я создаю в настоящее время новое исследование для лучшего анализа отношений молодежи народных кварталов к мондиализации и их желании быть в ней актером. Мы думаем определить таким образом новые педа-

гогики работы с подростками и взрослой молодежью народных кварталов, чтобы бороться против объединения в секты по спирали насилия и укрепить их тяготение к демократической культуре, уважая их религиозные предпочтения и их семейные и общественные отношения. Это трудный вызов, но важный для нашего общего будущего.

Л. А. Бруцкая

Пермский край, пос. Верхнечусовские Городки

Развитие дополнительного образования детей в условиях сетевого взаимодействия

В последние два года складывалась синергетическая модель сетевого взаимодействия пяти образовательных организаций дополнительного образования в Пермском крае. В ней сочетаются типы академической и распределенной сетей (по типологии А. В. Золотарёвой). Сначала по инициативе снизу возникла распределенная сеть. Каждый из ее участников определил тему собственной экспериментальной работы:

МАОУ ДОД «ДДТ «Дар» г. Кунгура – «Стимулирование творческой активности детей и педагогов в каникулы».

МБОУ ДОД «ЦДОД «Логос» г. Добрянки – «Стимулирование творческой активности одаренных детей в «Логосе».

МБОУ ДОД «ДДТ» с. Карагая – «Социальные пробы и практики – средство развития творческой активности сельских детей и подростков».

МБОУ ДОД «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» – «Медийное пространство Центра как средство стимулирования творческой активности детей и педагогов».

МАОУ ДОД «ЦДТ «Сигнал» г. Перми – «Инновационные формы методической деятельности в УДОД как условие развития творческой активности педагогов».

Таким образом, сложилась распределенная сеть, в которой творчески активные команды разрабатывали собственные темы в сотрудничестве с коллегами из других организаций.

После получения официального статуса сетевой экспериментальной площадки под научным руководством С. В. Максимовой, канд. психол. наук, ведущего научного сотрудника Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» г. Москвы (приказ № 110 от 11. 06. 2014 г.) наша сеть дополнилась признаками академической модели. Была закреплена общая тема сетевой экспериментальной площадки – «Формы и методы стимулирования творческой активности детей и педагогов в дополнительном образовании». Все педагоги-экспериментаторы освоили дистанционный курс Л. А. Бруцкой и С. В. Максимовой «Развитие творческой активности детей и педагогов в дополнительном образовании», что позволило педагогам индивидуализировать смыслы сетевого взаимодействия.

Разнообразны формы взаимодействия образовательных организаций – это открытые краевые семинары, конкурсы, конференции, публикации в соавторстве, многочисленные мобильные контакты и электронная переписка. Активно включаются в мероприятия ФИРО. Например, в последнее (15 сентября 2015 г.) – межрегиональный круглый стол (вебинар) «Государственная политика в области поддержки волонтерской (добровольческой) деятельности детей и подростков». Возвращаются качества синергетической системы сетевого взаимодействия: динамичность, мобильность, адаптивность, наличие много сторонних, взаимовыгодных, лабильных и развивающихся связей.

Благодаря творческой активности детей и педагогов ускоряется позитивная динамика образовательного процесса. Оказывается влияние на социодинамику. Сетевое взаимодействие развивается на основе концепции социальной и культурной динамики П. А. Сорокина, что очень важно в условиях кризиса. Идеи П. А. Сорокина способствуют совершенствованию методологии дополнительного образования детей.

Выделяются следующие критерии развития дополнительного образования детей в условиях сетевого взаимодействия:

– Умножение ресурсов развития – инновационность требует больших затрат для новой продукции. Показатели критерия – рост продуктивности и достижений детей и педагогов.

– Структурность – наличие разнообразных связей между всеми составляющими системы сетевого взаимодействия. Показатели критерия – постоянство связей, уровень самоорганизации каждого участника сети, согласованность действий, уровень горизонтальной организованности.

– Оперативность – своевременное выполнение взятых на себя обязательств в соответствии с общим планом работы. Показатели критерия – выдержанность общего темпо-ритма взаимодействий, развитость способности к реализации командного ресурса.

– Благоприятность эмоциональной атмосферы – эмпатия участников сетевого взаимодействия. Показатели критерия – позитивность стилей общения, в том числе и виртуального, способность действовать при высокой вероятности неудачи (мужество практиковать сложность).

Ф. В. Бывальцев
г. Курган

Методы эвристического обучения как средство формирования социально-личностных компетенций учащихся

В настоящее время в условиях научно-технического прогресса и роста объема информации, с которой приходится работать учащимся, возникает и ряд требований к формированию качеств личности обуча-

ющихся и воспитанников. Проблема развития познавательной самостоятельности учащихся на занятиях бумажным моделированием, формирования желания решать и в результате получать нестандартные решения задач с опорой на личный опыт ребенка является актуальной для педагога дополнительного образования.

На основании теоретического анализа современной психолого-педагогической литературы из группы базовых компетенций нами выделена группа социально-личностных компетенций, формирование и развитие которых наиболее важны при обучении бумажному моделированию.

Придерживаясь мнения А. В. Хуторского, считаем особенно значимыми *социально-личностные компетенции*, которые представляют собой совокупность компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом. Данная совокупность включает следующие компетенции [2].

Персональная (личностная) компетентность рассматривается как готовность к сохранению психического и физического здоровья, как потребность в самопознании, саморазвитии, самоактуализации. Формирование личностной компетенции позволит обучающимся управлять своим временем, планировать и организовывать деятельность, быть готовыми к самостоятельной работе, к постоянному саморазвитию.

Готовность к взаимодействию и сотрудничеству с другими членами общества, группой, владение устным и письменным общением входят в состав *коммуникативной* компетентности. Так как работа бумажному моделированию предполагает и групповые формы работы, то обучающийся должен уметь строить межличностные отношения, работать в группе, разрешать возникающие конфликтные ситуации и, безусловно, научиться уважать точку зрения другого по какому-либо вопросу.

Умение самостоятельно собирать, сохранять, анализировать, преобразовывать (делать выводы, строить прогнозы, получать новые знания путем анализа и синтеза различных сведений и т. д.) и передавать информацию входят в состав *информационной* компетентности. Для современного подростка важно не только умение работать с информацией, но и владение программным обеспечением персонального компьютера.

В кружке «Бумажный моделист» учащиеся решают множество практических и исследовательских задач, способствующих формированию данных компетенций. Проведение занятий с использованием эвристических методов обучения позволяет получить множество интересных идей, принципиально новых подходов к решению возникающих сложностей в моделировании. Объектами моделирования являются самые разнообразные предметы: автомобильная и дорожная техника, морские суда и авиация, фигуры из мультфильмов или компьютерных игр, растения, исторические или вымышленные персонажи. Использование компьютерной техники позволяет увидеть создаваемые объекты в виртуальном мире, а бумажное моделирование – в реальном.

Эвристические методы наиболее важны в моделировании, так как стимулируют воображение и интуитивное мышление учащихся. *Эвристические методы обучения* дают возможность активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися [2].

Эвристические методы обучения позволяют учащимися достичь новых образовательных результатов: идей, сочинений, исследований, поделок и др. На занятиях кружка «Бумажное моделирование» в соответствии с авторской программой обучения используются погружения, деловые игры, творческие защиты [1].

Эвристическое занятие включает в себя задания на собственное творчество учащихся. Примеры таких заданий, используемых нами:

- изобрести свои буквы, машины, здания, животных, мебель, матрик, планету; придумать символ или знаки для обозначения эмоционального состояния, дня недели, месяца, года, мира;
- дать определение какому-либо объекту, явлению; отыскать закономерность; сформировать понятия; сконструировать теорию природы;
- сочинить загадку, задачу, скороговорку, пословицу, считалку, рифму, стихотворение, очерк, трактат, песню, современные виды текста (интервью, реклама, деловые диалоги);
- изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, маску, математическую фигуру, геометрический сад, фотографию, видеофильм, берестяную грамоту;
- придумать образ – рисуночный, двигательный, словесный; «оживить» буквы, слова, числа, фигуры, ноты; перевести образ с одного языка на другой: нарисовать музыку, определить цвета дней недели, нарисовать картину природы;
- разработать цели своих занятий по всем предметам на день, четверть, год; разработать план домашней или творческой работы; написать самооценку, рецензию, индивидуальную программу занятий по предмету.

В практике создания бумажных моделей применяется множество методов и приемов решения задач. Наиболее значимыми эвристическими формами проведения занятий мы считаем следующие.

Эвристическое погружение – форма обучения, при которой в течение нескольких дней сохраняется образовательная доминанта, обеспечивающая личностное познание учащимися природного, культурного или иного образовательного объекта. Погружение происходит в определенную историческую эпоху или событие, в деятельность одного изобретателя или в страну, в физическую теорию или географическое понятие. Эвристическое погружение может состоять из серии образовательных ситуаций.

Эвристическая олимпиада используется нами достаточно часто, имеет целью предоставить учащимся возможность максимального творче-

ского самовыражения в различных предметных областях с учетом их индивидуальных способностей. На эвристической олимпиаде оценивается не правильность решения сложных задач, а степень творчества созданных учащимися продуктов. Примеры заданий, которые мы используем: «Дайте определение, кто такой человек», «Придумайте и опишите универсальный язык общения».

Максимально приближают обучение к реальным условиям жизни деловые игры. На занятиях в игровой форме вместе с обучающимися мы моделируем деятельность известной детям организации по решению реальной для нее проблемы.

Использование различных творческих работ (исследование; сочинение (стихи, сказки, задачи); педагогическое произведение (проведенное в роли педагога занятие, придуманная игра, викторина); техническое произведение (поделка, модель, макет, схема, фигура) позволяет максимально проявить способности, выявить и развить компетентности.

Эвристические формы занятий строятся на многообразии используемых методов, позволяют достичь самых неожиданных и интересных решений возникающих трудностей в моделировании.

Так мы используем метод «вживания», учащийся посредством чувственно-образных и мысленных представлений «переселяется» в изучаемый объект, чтобы почувствовать и познать его изнутри. Вживаться в сущность скрепки, карандаша, свечи, камня, кошки и других объектов помогает применение словесных предписаний типа: «Представьте себе, что вы то дерево, которое растет во дворе, ваша голова – это верхушка, туловище – ствол, руки – ветки, ноги – корни...» Учащиеся задают вопросы объекту – себе, пытаются на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть эвристический образовательный продукт учащегося, который может быть выражен им в устной, письменной, знаковой, двигательной или рисуночной форме.

Одновременная концентрация на образовательном объекте физического зрения и пылливо настроенного разума (метод смыслового видения) позволяют понять (увидеть) первопричину объекта, заключенную в нем идею, т. е. внутреннюю сущность объекта. Нами используются серии вопросов: Какова причина этого объекта, его происхождение? Как он устроен, что происходит у него внутри? Почему он такой, а не другой?

Символ как некий глубинный образ реальности, содержащий в себе ее смысл, выступает средством наблюдения и познания этой реальности при реализации метода символического видения. Например, свет – символ добра, спираль – символ бесконечности). Учащиеся изображают символ в графической, знаковой, словесной или иной форме.

Метод образного видения позволяет выразить образовательный продукт в образной или символической форме. Например, глядя на лампу, нарисовать увиденные образы, т. е. то, на что она похожа.

Создание нового, не известного ранее продукта в результате определенных умственных действий возможно с помощью метода придумывания. Используется замещение качеств одного объекта качествами другого. Например: «Придумайте необычные названия своим изделиям», «Каковы будут свойства окружности, если сплющить одну сторону?»

Метод «Если бы...»: учащимся предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится – Солнце будет светить в 2 раза ярче; люди научатся летать; хищники станут травоядными и т. д.

Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? (Метод эвристических вопросов, Квинтилиан). Парные сочетания вопросов порождают новый вопрос, например: Как – Когда? Ответы на данные вопросы и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

Метод гиперболоизации дает возможность работать с объектом: увеличивать или уменьшать объект познания, его отдельные части или качества: изображаются инопланетяне с большими головами; готовится самый сладкий торт. В поиске примеров мы используем «Рекорды Гиннеса».

Соединение несоединимых в реальности качеств, свойств, частей объектов и изображение, например, горячего снега, вершины пропасти, объема пустоты, сладкой соли, черного света и др. силу слабости, бегущее дерево, летающего медведя, мяукающую собаку позволяет метод агглютинации.

На методе мозгового штурма базируется метод синектики (Дж. Гордон), различного вида аналогии (словесной, обратной, личной), инверсии, ассоциаций и др. Вначале обсуждаются общие признаки проблемы, выдвигаются и отсеиваются первые решения, генерируются и развиваются аналогии, использование аналогий для понимания проблемы, выбираются альтернативы, ищутся новые аналогии, возвращаются к проблеме.

Применение эвристических методов обучения в кружке «Бумажное моделирование» дает возможность педагогу формировать у учащихся такие личностные качества, как активность, креативность, любознательность, инициативность, открытость внешнему миру, доброжелательность и отзывчивость, положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, исследовательский интерес, коммуникативность, ответственность, чувство собственного достоинства, уважительное отношение к окружающим, к иной точке зрения, навыки самоорганизации и здорового образа жизни.

Процесс развития социально-личностных компетенций достаточно сложен и длителен, поэтому вопрос об их составе и условиях развития остается актуальным для педагогов системы дополнительного образования.

Литература

1. Бывальцев, Ф. В. Программа дополнительного образования детей «Бумажное моделирование» (2 года). Сертификат № 833 соответствия образовательной программы установленным образовательным стандартам от 04 февраля 2011 года.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

В. П. Буравлева
г. Пермь

Из опыта организации научно-исследовательской работы учащихся в системе «Учреждение дополнительного образования – вуз»

В практике работы современного образования все большее распространение приобретает исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология, направленная на приобщение ребенка к активным формам получения знаний. В данной статье анализируется опыт организации исследовательской деятельности учащихся в рамках сетевой структуры «детско-юношеский центр – высшее учебное заведение».

В ДЮОЦ «Рифей» создан Детский Центр эколого-биологической работы и природоохранных мероприятий. Одним из наиболее перспективных направлений изучения природы родного края, по нашему мнению, является организация исследований на особо охраняемых природных территориях (ООПТ). Заповедная природа – это ресурс для изысканий, полевая лаборатория, как для базовых, так и прикладных научных исследований. Вместе с тем серьезность и ответственность исследовательской деятельности на ООПТ требует от учащихся специальной подготовки. В этой связи сформировался и оправдал себя творческий союз между детским центром и ведущими пермскими вузами: научное сопровождение исследовательской деятельности учащихся осуществляют ученые гуманитарно-педагогического университета и национального исследовательского университета.

В программу работы Центра входит курс занятий по теме «Школа юного исследователя». Основные задачи курса: развить у учащихся способности сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал; сформировать представления о различных видах письменных научных работ, обучить основам оформления работ; научить работать с литературой, формировать библиографическую грамотность; познакомить учащихся с методами исследования, их применении в собственном исследовании; познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности; развивать умения публичного выступления.

Практические занятия организуются на территории ООПТ «Черняевский лесопарк», который находится в непосредственной близости от Центра. Каждому ученику предлагается тема небольшой учебно-исследовательской работы, в которой обязательной частью является наблюдение, постановка и анализ эксперимента. Все работы доступны, являются привлекательными для ребят, вызывают у них неподдельный интерес. Презентация выполненных работ осуществляется на краевой научной конференции школьников «Мой первый опыт».

Для учащихся 9–10 классов преподается элективный курс «Основы экспедиционно-исследовательской работы», рассчитанный на два года обучения. Цель курса: организация и осуществление учащимися научно-исследовательской работы по изучению природных сообществ.

Программа первого года включает в себя теоретические занятия, на которых школьники учатся выделять актуальные научно-исследовательские проблемы в сфере биологии, экологии, краеведения; самостоятельно разрабатывать проекты проведения научно-исследовательских работ. В программу второго года входят: проведение многодневных летних экспедиций на базе ООПТ; аудиторные (лекционные и практические) и экскурсионные занятия, связанные с камеральной обработкой материалов, которые были собраны школьниками в ходе летней экспедиции; индивидуальная работа с учащимися по подготовке к поступлению в вуз на профильную специальность; создание учащимися собственной интеллектуальной продукции, выступление на научно-практических конференциях различного уровня, участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях. Основные направления полевых исследований на ООПТ: характеристика растительности и флоры, изучение популяций редких и нуждающихся в охране видов растений, выявление различных форм антропогенных воздействий на растительные сообщества.

Примером реализации данной образовательной модели является проект «Уральский север», который был запущен в 2009 году и рассчитан на 5 лет.

Проект «Уральский север» – комплексное исследование болотных фитоценозов на территории Соликамского района Пермского края. Здесь выделено 25 особо охраняемых природных территорий, из которых 20 представлены экосистемами болот.

Выбор объектов для исследования обусловлен тем, что охраняемые болотные экосистемы Соликамского района слабо изучены, литературные сведения о растительном и животном мире крайне скудные, отсутствуют обстоятельные характеристики важнейших компонентов биоты. В экспедиции «Уральский север – 2009», осуществленной в июле 2009 года при научном сопровождении кафедры ботаники Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, были проведены первичные исследования на двух ООПТ: «Осокинское болото» и «Круглое болото». В течение последующих двух лет (2010, 2011 гг.) участники проекта продолжили изучение биоценозов перечисленных выше болот. Летом

2012–2013 гг. экспедиционными исследованиями было охвачено Валуевское болото – охраняемый ландшафт регионального значения. Таким образом, за пятилетний период исследовательским коллективом собран и в значительной степени обработан огромный фактический материал, характеризующий флору, растительность, гидрологический режим трех ООПТ, представляющий большую ценность для последующего мониторинга.

Результаты реализации данной образовательной модели подтверждают ее высокую эффективность. Составлены гербарии сосудистых растений, коллекции мхов и лишайников и прочие учебные материалы. По материалам экспедиций создан видеофильм «В мире зеленого безмолвия». Все это в дальнейшем используется на занятиях в Детско-юношеском центре, в университете. Участники экспедиции стали победителями конкурсов научно-исследовательских работ и предметных олимпиад (краевая олимпиада по лесоведению, Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Экология: проблемы и пути решения» и др.). На проходившем в сентябре 2010 года VII Международном юниорском лесном конкурсе работа «Характеристика растительности ООПТ «Осокинское болото», «Круглое болото» (Соликамского района)» заняла второе место. Эта победа предоставила призёру возможность внеконкурсного поступления в Московский государственный университет леса.

Многие учащиеся уже к моменту окончания школы имеют публикации в сборниках конференций и в специализированных журналах. Например, учебно-исследовательская работа «Биоразнообразие лишайников природного парка «Кондинские озера» напечатана в журнале «Биология для школьников» (№ 3, 2008 г.). Юные исследователи продолжают свое образование в ведущих пермских вузах на биологических специальностях. А те, кто избрали иной жизненный путь, сохранили тепло и преданность к окружающей нас природе.

Таким образом, реализуемые Детско-юношеским центром «Рифей» в сотрудничестве с вузом исследовательские проекты представляют собой модель реальной деятельности, которая позволяет школьникам заниматься исследованиями в течение всего учебного года, ориентирует на выбор профессии, формирует у детей устойчивый интерес к изучению природы родного края.

О. В. Быкова

Хабаровский край, р. п. Солнечный

**Детско-взрослое проектирование
в условиях социально-педагогической деятельности
учреждения дополнительного образования**

Дополнительное образование детей в условиях постоянно меняющегося образовательного пространства направлено на создание условий для

формирования каждым ребенком представлений о самом себе и окружающем мире. Свобода выбора формы образования дополняется свободой самостоятельного принятия решений в выборе любимого дела, что в дальнейшем помогает более успешно овладеть способами социальной деятельности. В последние годы произошли важные изменения в системе дополнительного образования детей: в понимании дополнительного образования, в подходах к его организации, в статусе учреждений данного типа, в программно-методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса и формах интеграции его с другими системами образования.

Необходимо отметить, что дополнительное образование детей имеет ряд существенных особенностей. Оно позволяет совместить педагогический процесс с процессом саморазвития и самореализации ребенка в новых для него ситуациях. Дополнительное образование не подлежит стандартизации, так как его значимость состоит в том, что оно создает условия выхода личности ребенка «из пространства предметов в пространство деятельности и жизненных смыслов».

В такой среде каждый участник выступает как объект и субъект, находящийся в многочисленных взаимосвязях при многообразии форм обучения и воспитания, способов взаимодействия, где предоставляется широкий спектр возможностей для успешной реализации образовательных и воспитательных потребностей, индивидуальных и коллективных способностей и творческого потенциала. Как социально-педагогическое явление данная среда представляет собой совокупность специально создаваемых условий, необходимых для развития личности в процессе жизнедеятельности, обеспечивающих ребенку пространство свободы и самоопределения в выборе конкретной деятельности, социальной роли, реализуемой в рамках работы объединения, в выборе отношений в детско-взрослом коллективе – их содержания и направленности, участников и предмета деятельности, а также круга общения и группы для совместной социально-педагогической деятельности [3, с. 40]. Такой коллектив может быть временным, если необходимо провести мероприятие, или постоянным, обладающим структурой и четко определенным содержанием деятельности. Это подчеркивал Антон Семенович Макаренко в своих сочинениях: «Коллектив объединяет людей не только в общей цели и в общем труде, но и в общей организации этого труда. Общая цель здесь – не случайное совпадение частных целей, как в вагоне трамвая или в театре, а именно цель всего коллектива... Коллектив есть социальный организм, следовательно, он обладает органами управления и координирования, уполномоченными в первую очередь представлять интересы коллектива и общества» [1, с. 47–48]. Одним из методов самоорганизации воспитательного коллектива, по его мнению, выступает самоуправление, способствующее «формированию у учащихся ответственности за общее дело, отношений товарищеской взаимозависимости, воспитанию организаторских качеств» [2, с. 200].

Данные элементы работы коллектива могут стать одним из условий организации социально-педагогической деятельности в учреждении дополнительного образования детей. Такая деятельность носит ярко выраженный социальный характер. Но чтобы она имела высокую эффективность, необходимы такие условия в учебно-воспитательном процессе учреждения, которые, с одной стороны, отражают тенденции развития общества, экономики, состояния окружающей среды, с другой стороны, выступают способом специально организованной социально-педагогической среды. Одной из форм создания данной среды в учреждении дополнительного образования является организация деятельности органа детского самоуправления как элемента социальной практики.

На базе станции юных натуралистов мною совместно с воспитанниками был создан орган детского самоуправления – штаб «Страж природы», деятельность которого направлена на создание условий для формирования у детей личностной готовности к успешной социальной адаптации и самореализации в окружающей среде. Основными задачами являются:

- выявление и развитие индивидуальных особенностей детей в процессе выполнения ими различных видов деятельности;
- повышение у воспитанников уровня мотивации участия в социально-творческой деятельности;
- формирование и совершенствование умений планирования деятельности коллектива, ее организации, выполнения и анализа;
- формирование знаний и умений исследовательской и проектной деятельности;
- развитие умений самоконтроля и контроля за деятельностью других;
- совершенствование навыков межличностного взаимодействия и развитие лидерских качеств;
- формирование осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к окружающему миру;
- создание системы взаимосвязей педагогического, детского и родительского сообществ.

В структуру штаба входят шесть секций: историко-географическая, научно-исследовательская, природоохранная, диагностическая, редакционно-издательская, культурно-досуговая. Участниками штаба – дети от 6 до 18 лет. Руководство осуществляет председатель, который выбирается на каждый новый месяц из числа членов актива. В состав штаба входят дети из всех объединений, но основную группу составляет около тридцати человек. Этот состав часто меняется, что дает возможность всем детям пережить различные роли: от руководителя секции, инициативной группы до председателя штаба. Иногда в работе штаба принимают участие воспитанники из других объединений, а также взрослые (родители, педагоги).

Среди всех обучающихся есть дети из полных обеспеченных семей, из малообеспеченных, дети из коррекционных классов, воспитанники детского дома, а также других социальных групп. Это ставит передо мной допол-

нительную задачу – создание психологически комфортной среды для преодоления различных личностных барьеров в организации совместной продуктивной социально-педагогической деятельности. Одновременно организация детского соуправления позволяет выполнять различные виды работ, которые по своему масштабу, продолжительности и глубине содержания, творческой и социальной направленности выходят за пределы учебно-воспитательных планов и программ. Именно включение в общее русло работы деятельность штаба дает возможность подходить к решению задач обучения и воспитания комплексно. Одним из методов изучения и преобразования окружающей действительности, на мой взгляд, является коллективное проектирование, в ходе которого создаются различные творческие, исследовательские, коммуникативные, образовательные, социальные, профессионально ориентационные, игровые, досуговые и комплексные проекты. Одним из таких проектов является совместный детско-взрослый комплексный проект «От идеи к проекту».

Возраст детей: 6–18 лет. Количество участников: ежегодно их число составляет от 60 до 80 человек, из которых 2/3 – новые воспитанники. Тип проекта: комплексный.

Начало замысла: 2005 год. Продолжительность: долгосрочный.

Цель: разработка и апробация эффективных форм социально-педагогического проектирования в условиях деятельности органа детского соуправления – штаба «Страж природы» МБУДО СЮН.

Место реализации: городское поселение «Рабочий поселок Солнечный» (территория поселка, образовательные и социальные учреждения и организации).

Этапы проектирования

1 этап. Формирование органа детского управления в коллективе воспитанников.

Целевой компонент. Выбор формы детского управления коллективом в условиях учреждения дополнительного образования.

Содержательно-деятельностный компонент. В 2005 году был создан штаб «Страж природы», разработана его структура, определены секции и обозначены их функции. На данном этапе первоначально использовалась такая форма правления, как самоуправление. Однако установившиеся отношения, стили взаимодействия в образовательной среде, подходы к организации совместной работы привели нас к пересмотру формы управления.

Результативный компонент. Было выбрано соуправление как наиболее оптимальная форма управления коллективом детьми в условиях учреждения дополнительного образования детей эколого-биологической направленности станции юных натуралистов.

Продолжительность этапа – 2005 год.

2 этап. Поиск новых форм социального взаимодействия.

Целевой компонент. Расширение круга социальных ролей и организация воспитательной работы в учебное и каникулярное время.

Содержательно-деятельностный компонент. На базе штаба была создана «Школа вожатого», открыто «Интеллектуальное кафе», которые стали площадкой для более активного участия детей в учебно-воспитательном процессе учреждения. Наиболее активные члены штаба могли совместно с учителем или самостоятельно разработать сценарий занятия или мероприятия и провести его. Детьми были подготовлены и проведены такие мероприятия СЮН, как день открытых дверей, слет юных орнитологов, экскурсии, мастер-классы, выставки, спектакли. Они исполняли такие роли, как: педагог, актер, режиссер-постановщик, художник-оформитель, экскурсовод, рекламодатель, корреспондент, фотокорреспондент, редактор. Родители были постоянными гостями и участниками. Для организации данной работы в каникулярное время был разработан проект «Большая перемена». Он реализуется как в рамках работы детских объединений нашего учреждения, так и оздоровительных лагерей с дневным пребыванием. На площадке члены штаба уже совместно с отдыхающими детьми организуют и проводят мероприятия в самых разнообразных формах (концерты, спортивные эстафеты, праздники, акции, конкурсы). Созданный пресс-центр штаба, который ежедневно готовил выпуски газеты в данный период, продолжает свою работу и сегодня. Эта деятельность находится в ведении редакционно-издательской секции.

Результативный компонент. Создана «Школа вожатого», разработан проект соуправленческой деятельности в летний период «Большая перемена», ежегодно дети участвуют в разработке и проведении крупных мероприятий совместно с другими педагогами станции юных натуралистов.

Сроки проведения различных мероприятий: с 2006 года по настоящее время. Начальный этап – два учебных года.

3 этап: Интеграция различных форм, методов и технологий обучения и воспитания.

Целевой компонент. Организация работы педагогов и детей из различных объединений как системы социально-педагогической деятельности.

Содержательно-деятельностный компонент. Создание опытно-экспериментальной лаборатории на базе СЮН. Это позволило расширить круг исследуемых проблем, проводить исследовательскую работу в различных формах, а также выращивать посадочный материал, который в дальнейшем реализовывался среди населения, а также использовался при озеленении территорий поселка. В данном направлении деятельности принимают участие дети всех возрастов. Был разработан проект «Деловая игра «Шанс»», целью которой является формирование у детей представлений о профессии как о целенаправленной деятельности и развитие деловых взаимоотношений в процессе творческого имитируемого «профессионального» взаимодействия. Возраст участников игры – от 11 до 16 лет. Редакционно-издательская секция на данном этапе представляла публикации в местной районной газете. Игра имела большой успех и впоследствии стала традиционной.

Результативный компонент. Создано научное общество обучающихся станции юных натуралистов. Результаты исследований детей представлены на конференциях, конкурсах всех уровней. Организована проектно-дизайнерская работа по оформлению внутренних помещений здания станции юных натуралистов. Дети получили первые знания и умения ведения предпринимательской деятельности. В День открытых дверей дети проводят мастер-классы по технологиям выращивания растений в комнатных условиях, составлению сюжетных композиций (икебан). Создана экологическая газета «Лесовичок». Дополнительно выращиваются растения для дальнейшей их реализации среди населения и организаций.

Продолжительность этапа – два учебных года по настоящее время.

4 этап. Преобразование окружающей среды.

Целевой компонент. Поиск новых способов преобразования окружающей среды.

Содержательно-деятельностный компонент. Создание экопатруля для ежегодного экологического мониторинга поселка Солнечный. В содержание работы экопатруля также вошли: привлечение к участию в природоохранных акциях жителей поселка, проведение ежегодных субботников и экологических праздников. Социальный проект «Друзья природы». На основе результатов мониторинга были разработаны проекты озеленения и благоустройства поселка (территории Солнечного комплексного центра социального обслуживания населения, средних общеобразовательных школ, детского дома). Содержание выполненной работы кратко было представлено в конкурсных материалах ежегодной районной научно-практической конференции «Старт в науку», Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делаем добрыми едины», Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» и других. Одновременно была начата работа по созданию и реализации нового проекта «Тропинки экологических дел», который включает в себя «Тропинку творческих экодел», «Тропинку добрых экодел» и «Тропинку социальных экодел». В настоящий момент уже прорабатываются новые направления в содержании данного проекта.

Результативный компонент. Сформирован экопатруль. В результате круглогодичного мониторинга составляется реальная целостная картина экологического и эстетического состояний поселка, на этапе реализации проектов озеленения и благоустройства активное участие принимают жители поселка, работники культурных, образовательных и социальных учреждений и организаций. Разработан опытно-экспериментальный участок. Предложена новая форма занятости детей в летний период, новые направления в содержании работы летних трудовых лагерей и агитбригад.

Следует отметить, что данные этапы формирования и развития детского коллектива являются «условно ограниченными», так как сложно предугадать, в каких условиях мы будем заниматься, какое поколение детей к нам придет и как будет развиваться наше общество в будущем. Таким образом, учреждение дополнительного образования может быть хорошей площадкой для развития детского самоуправления, ориентированно-

го на создание условий для успешной социальной адаптации, а в последующем – социализации подрастающего поколения.

Литература

1. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. В 8 т. Т. 4 / А. С. Макаренко / сост.: М. Д. Виноградова, А. А. Фролов. – М. : Педагогика, 1984.
2. Развитие идей А. С. Макаренко в теории и методике воспитания / под ред. В. М. Коротова. – М. : Педагогика, 1989.
3. Шаронова, Е. Г. Модель социально-экологического воспитания будущего учителя / Е. Г. Шаронова // Педагогика. – 2012. – № 4. – С. 38–44.

А. Ф. Валавина
г. Челябинск

Участие в конкурсах, грантах и создании краудфандинг-проектов как фактор профессионального роста педагога

На сегодняшний день в сети Интернет постоянно появляется множество конкурсов самых различных направлений, в которых может принять участие, как педагог-организатор, так и педагог дополнительного образования. Участие в конкурсе – это творческая самореализация педагога, оно дает вдохновение и стремление к новому. Педагог, который участвует в профессиональных конкурсах, получает огромное количество новой информации и приобретает новые умения, так как любой конкурс помогает взглянуть на себя и свою деятельность немного иначе.

Как правило, участие в конкурсах и оформление нужных для этого документов не вызывает у педагогов особых затруднений. Ведь чаще всего на конкурс отправляются уже готовые материалы. Главное только правильно заполнить заявку по форме, прилагающейся к каждому конкурсу. Можно выделить несколько распространенных сайтов, где можно подобрать для себя конкурс для участия: *vsekonkursy.ru*; *konkursgrant.ru*; *grants.oprf.ru*.

Участие в конкурсах для педагогов – явление частое и распространенное. Но ведь можно еще создать свой проект и попытаться получить на него грант. Ведь у каждого педагога есть своя идея, разработка, которую он бы хотел реализовать, а имеющиеся для этого средства не всегда позволяют покрыть весь объем затрат. Можно попробовать обратиться к депутату или заняться поиском спонсора, но стоит и попытаться выиграть грант самому.

Грант – средства, безвозмездно передаваемые дарителем (фондом, корпорацией, правительственным учреждением или частным лицом) некоммерческой организации или частному лицу для выполнения конкретной работы.

В последнее время все больше и больше организаций и частных лиц в нашей стране сталкиваются с необходимостью писать заявки на гран-

ты. Свежие идеи требуют средств. Однако зачастую для специалистов проблема написания и подачи заявки на такой конкурс идей и проектов является довольно актуальной.

Часто приходится слышать, что никакой проблемы нет. «Написал – и послал». Так ли это просто, как кажется? Что нужно знать, чтобы ваша заявка имела шансы на успех? Как ее оформить? Конкуренция за благотворительные источники помощи в мире очень остра. Обидно потратить силы впустую.

Можно выделить несколько рекомендаций по написанию заявки на грант:

- готовиться к гранту нужно, конечно же, заранее, а не в последний момент, чтобы потом просто оформить ваши материалы и заявку под требования конкурса;

- очень важно иметь рекомендации и отзывы о вашей работе. Чтобы написать успешную заявку, прежде всего, внимательно прочтите правила оформления заявок. Пользуйтесь только свежей информацией, так как каждый год в порядок оформления заявок вносятся поправки, иногда существенные;

- каждое слово, используемое в названии проекта, должно давать максимальную информацию о содержании гранта;

- план проекта должен быть оптимален и конкретен. Каждый пункт заявки должен строиться так, чтобы уже начало чтения давало основную информацию;

- нужно не только излагать идеи, мнения, но и доказывать их;

- каждое предложение должно быть важным и ясно изложенным, многое можно донести без пространных объяснений;

- должны быть четко прописаны бизнес-план и смета расходов проекта. Бюджет должен строго вытекать из экспериментального плана.

Какие сайты с грантами можно выделить: *russkiymir.ru*; *vsekonkursy.ru*; *rsci.ru*; *konkursgrant.ru*; *asi.org.ru*; *grants.oprf.ru*; *pravkonkurs.ru*; *минобрнауки.пф*.

Еще хотелось бы рассказать о таком направлении как краудфандинг, которое уже успело получить распространение в России и в наше время является актуальным. Краудфандинг (народное финансирование, от англ. *crowd funding*, *crowd* – «толпа», *funding* – «финансирование») – это коллективное сотрудничество людей, которые добровольно объединяют свои деньги или другие ресурсы вместе, как правило, через Интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций. Сбор средств может служить для различных целей – как съемка фильма, запись альбома или открытие собственной пекарни, так и помощь пострадавшим от стихийных бедствий, поддержка политических кампаний и многое другое. Изначально должна быть заявлена цель, определена необходимая денежная сумма, составлена смета всех расходов, а информация по ходу сбора средств должна быть открыта для всех.

Какие краудфандинговые платформы известны в России: *planeta.ru*; *boomstarter.ru*; *smipon.ru*; *nachinanie.ru*.

Суть таких платформ в том, что вы создаете свой проект и выкладываете его на одном из сайтов, за вами закрепляется менеджер, который будет помогать вам со всем оформлением. И, если вы соберете требуемую сумму денег на ваш проект, то они будут перечислены на ваш счет.

Краудфандинг можно активно использовать в сфере дополнительного образования. Педагоги могут создавать свои творческие проекты и с помощью краудфандинговых платформ находить спонсоров для сбора средств на реализацию проектов. Также можно найти единомышленников для возможного последующего сотрудничества и обмена опытом.

Если при подаче документов на грант, даже если ваш проект интересен и грамотно оформлен на него заявка, прописан четкий бизнес-план и смета расходов – вы можете не выиграть грант, так как это все-таки конкурс, и единственный победитель определится комиссией и организаторами. То в краудфандинге наоборот – успех вашего проекта и то, соберете ли вы деньги на его реализацию, зависит напрямую от вас и только от вас. Просто выложить проект на сайт и ждать, что спонсоры найдутся сами – этого недостаточно. Проект надо продвигать каждый день, рассказывать о нем своим друзьям в сети Интернет, просить рассказать их о вашем проекте их друзьям, делать его репосты. Просить поддержать ваш проект, рассказать, как важно это для вас. Вы должны «гореть» этим. Также нужно хорошо продумать какую награду, бонусы получают ваши акционеры, изъявившие желание поддержать ваш проект. Это могут быть футболки, диски, значки, посещение какого-либо мероприятия или мастер-класса – всё в зависимости от тематики вашего проекта.

Можно привести пример одного из недавних успешных краудфандинг-проектов. Музыканты группы из Санкт-Петербурга «Animal ДжаZ» разместили на сайте *planeta.ru* свой проект – выпуск нового альбома «Хранитель весны». Заявленная сумма, необходимая для реализации проекта, составляла 500 000 рублей. Ее собрали за 4 дня, и это был грандиозный успех и полная неожиданность для группы. Всего их проект собрал 877 100 рублей. Это уже третий краудфандинг-проект данной группы на сайте *planeta.ru*. И все три проекта увенчались успехом.

Но не обязательно быть известной группой или публичным лицом, чтобы собрать необходимую сумму денег. Примером могут послужить такие проекты, как: «Помощь приюту для собак «Я – живой!» (за 9 дней собрали 24 000 рублей), «Авто для доставки благотворительной помощи» (за 9 месяцев – 205 000 рублей), «Волонтерский лагерь «Стаффбори» в Бородино» (за 19 дней – 25 200 рублей).

Чтобы обучить педагогов грамотно оформлять заявки на конкурсы и гранты, создавать свои краудфандинг-проекты и достигать в этом успехов, можно порекомендовать проводить в образовательных учреждениях обучающие семинары, мастер-классы, скайп-конференции со специалистами. Мы также в будущем планируем проводить такие семинары. Так-

же можно порекомендовать вывешивать на стенде в образовательном учреждении список текущих конкурсов и грантов, что облегчило бы педагогам их поиск в сети Интернет. И, конечно, в каждый свой проект нужно вкладывать душу, иначе ничего не получится.

Любой конкурс – это, конечно же, испытание. Испытание себя, своих сил, своей фантазии, своих мыслей, своего мнения. Поэтому в системе дополнительного образования каждый педагог может достигать своих целей и самореализовываться, принимая участие в грантах, различных творческих конкурсах и создавая свои краудфандинг-проекты.

В. Ш. Валеева

Челябинская область, Верхнеуральский район, р. п. Межозерный

Развитие профессиональной компетенции инструктора по физическому воспитанию детей в ДОУ

*Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и может
быть, я запомню. Но вовлеки меня, и я пойму.*

(Китайская пословица)

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, то есть его профессиональной компетенции.

В словаре С. И. Ожегова понятие «компетентный» определяется как «осведомленный, авторитетный в какой-либо области».

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, которые необходимы для успешной деятельности педагога. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к инновациям в педагогике.

На первый план сегодня выходят такие личностные и профессиональные качества и компетенция педагога:

- четкое видение современных задач дошкольного образования;
- ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству;
- гуманная педагогическая позиция;
- умение заботиться об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей;
- проявление заботы о развитии индивидуальности каждого ребенка;
- умение создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду и так далее.

На современном этапе развития общества, в период социально-экономических изменений в стране, когда происходит переоценка общественных отношений, изменение претерпевает и система образования.

Отличительной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании, которые предъявляют высокий уровень требований к педагогам и специалистам ДОО. Центральной фигурой этого процесса является педагог, способный изменять и переорганизовывать свою деятельность в соответствии с потребностями и возможностями ребенка, и собственными ресурсами развития.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, которые используются в педагогической практике и ориентированы на личность ребенка, на развитие его способностей. Ожидаемыми результатами инновационной деятельности являются рост профессиональной и методической компетентности педагогов, повышение уровня их готовности к переменам и качества дошкольного образования. Как отметил в своем выступлении на VI съезде Всероссийского педагогического собрания В. В. Путин: «...Нам нужно, чтобы педагог хорошо владел и своим базовым предметом, и самыми передовыми методиками образования, разобрался во всех тонкостях педагогики и психологии детей, владел современными технологиями образовательного процесса... Сегодня технологии обновляются с огромной скоростью, и для человека не только важны конкретные, узконаправленные умения и навыки (хотя, разумеется, это очень важно), но не менее, а может быть, даже более важна способность к постоянному развитию, овладению новой квалификацией».

Специфика работы инструктора по физическому воспитанию в ДОО предполагает наличие у педагога специального образования, а также определенного объема и системы знаний по педагогике, психологии, возрастной физиологии, анатомии, санитарии, гигиены. Специалист должен знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную, оздоровительную деятельность, а также различные методики проведения занятий с детьми.

Постоянно развивая и совершенствуя свою педагогическую деятельность, он формируется как личность, а это в свою очередь, одно из необходимых условий формирования личности ребенка.

В процессе физического совершенствования детей в современном ДОО значительное место занимает физическая рекреация. Работа физкультурных кружков и секций позволяет ребенку, родителям выбрать наиболее привлекательный вид двигательной деятельности. Программы дополнительного образования строятся с учетом программ основных занятий физической культурой в ДОО.

Мы в своем ДОО выбрали программу олимпийского образования дошкольников «Путешествие в Олимпию». Ведущие идеи этой программы:

- ознакомление старших дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения;
- создание у детей представления об олимпийских играх как крупного соревнования, в котором участвуют народы всего мира;

– формирование у детей интереса к физическому совершенствованию через нравственный и эстетический опыт олимпизма.

Учитывая связь между развитием двигательных и интеллектуальных способностей детей, педагогический коллектив опирается на принципы развивающего образования, где задействованы все специалисты ДООУ. Каждая тема программы олимпийского образования отрабатывается в различных аспектах, педагоги решают задачи, которые охватывают не только область обучения, но и воспитания. Чем теснее работают специалисты, тем выраженнее эффект реализуемой программы.

На примере темы «Символы олимпийских игр» проследим взаимодействие педагогов:

1. Основные теоретические знания излагает воспитатель в форме бесед, рассматривания картин, изучения карты мира. Воспитатель дает знания о зарождении игр, об открытии, о флаге с пятью кольцами и о значении каждого кольца, об олимпийских наградах, олимпийском огне и его истории, о клятве спортсменов, об олимпийском гимне (А. Г. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении»).

2. Ребенок пополняет словарный запас, накапливает опыт, который он повторит и закрепит с инструктором по физическому воспитанию. Он закрепляет представление об олимпийских традициях, о факельной эстафете Древней Греции через:

- физкультурный досуг «Олимпийский Мишка в гостях у детей совместно с родителями (летние олимпийские игры)»;
- физкультурный досуг «Олимпийские игры»;
- физкультурное занятие «Тренировка олимпийцев»;
- физкультурный досуг «Зимний олимпийский калейдоскоп»;
- зимняя спартакиада «Папа, мама, я – спортивная семья»;
- спортивный праздник «Олимпийский огонек»;
- малые олимпийские игры «Пять олимпийских колец»;
- просмотр паралимпийских игр «Они могут все».

Цель, которую ставим перед проведением это формирование интереса и любви к спорту. Выбрав эту программу в форме дополнительного образования, мы решаем следующие задачи:

- 1) укрепления здоровья;
- 2) систематизация представлений о зимних, летних видах спорта;
- 3) пропаганда значимости физической культуры и спорте, в том числе олимпийского движения;
- 4) выявление спортивных интересов и способностей через проведения командных эстафет, игр;
- 5) развитие ловкости, быстроты, силы, меткости, выносливости, сплоченности, взаимовыручки, умение побеждать и проигрывать;
- 6) свободное общение со взрослыми и с ровесниками в игровой и двигательной деятельности;

7) создание радостного настроения, эмоционального положительного настроения.

На занятии в изостудии дети отражают в рисунках олимпийские игры, любимый вид летнего и зимнего спорта.

Музыкальный руководитель разучивает песни о спорте, знакомит со спортивными маршами, учит движению под музыку; в играх с музыкальным сопровождением дети составляют композицию из пяти колец.

Включение олимпийского образования в физическую культуру дошкольников способствует формированию интереса к физическому воспитанию в целом и к определенным видам спорта. Олимпийское образование – это почва не только для физического, но и для эстетического, нравственного, патриотического воспитания, формирования таких качеств, как честь, воля к победе, самодисциплина, уверенность, чувство команды.

Мы считаем, что, взяв эту программу как дополнительное образование, расширяем объем знаний не только у детей, но и педагогов, повышая тем самым педагогическую компетентность. Компетентность современного педагога – это владение профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее педагогическое развитие.

Г. А. Васьков, А. В. Овсянникова
Челябинская область, г. Миасс

Создание новых условий для развития системы дополнительного образования в Миасском городском округе

В настоящее время происходит актуализация роли дополнительного образования, что обуславливает необходимость его совершенствования в связи с вызовами времени, общественными потребностями.

Дополнительное образование является одним из элементов комплексной модернизации отечественной системы образования.

Система дополнительного образования детей в Миасском городском округе имеет многоуровневую структуру, обладает целым рядом качеств: личностная ориентация образования, профильность, практическая направленность, мобильность.

Сегодня необходимо очень осторожно понимать, уже сложившиеся в практике, две перспективные модели дополнительного образования – «интеграция образовательного пространства: школьное дополнительное образование и внеурочная деятельность» и «внешкольное дополнительное образование: современные центры образования, развития и досуга».

Время ориентирует учреждения на изменение облика образовательных организаций дополнительного образования. Они должны измениться как по

форме, так и по содержанию, но для этого необходима материально-техническая база, которая обеспечит образовательный процесс современными средствами обучения, а также комфортными и безопасными условиями обучения современного ребенка. Развитие научного прогресса, обилие информации, а также стремительно меняющийся темп и образ жизни людей оказывают огромное влияние на характер и мировоззрение детей.

Учитывая личные особенности детей, образовательные организации нашего города уже сегодня предпринимают попытку сформулировать основные направления развития муниципальной системы дополнительного образования.

Для этого в 2011 году были реорганизованы учреждения дополнительного образования детей, путем присоединения. Создано одно автономное учреждение, которое реализует образовательные программы нового поколения, направленные на включение обучающихся в формы современной деятельности в различных сферах, профессиональные пробы, профессиональное самоопределение, социально значимых видов деятельности и является координационным и ресурсным центром для реализации муниципальных программ.

В рамках обеспечения возможности освоения обучающимися образовательных программ дополнительного образования с использованием ресурсов нескольких организаций на данном этапе в Миасском городском округе сформировалось 3 модели сетевого взаимодействия:

– специфика первой модели взаимодействия образовательных учреждений заключается в том, что учреждение дополнительного образования детей участвует в организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС, тем самым помогая школам решать проблему недостатка ресурсов для организации внеурочной деятельности: кадровых, финансовых;

– вторая модель заключается в предоставлении услуг дополнительного образования непосредственно на территории учреждения дополнительного образования в связи с отсутствием оборудования и кадров в общеобразовательных организациях, посредством заключения договоров о сотрудничестве;

– последняя модель содержит в себе предоставление услуг дополнительного образования на территории общеобразовательных и дошкольных организациях.

Подобные эксперименты побудили муниципалитет к разработке и утверждению нормативно-правового акта о порядке организации сетевого взаимодействия в образовательных организациях Миасского городского округа.

Данный документ предполагает участие всех заинтересованных учреждений, консолидацию сил и ресурсов, четкой постановки целей и задач, определению механизмов и созданию реальных соответствующих условий, что позволит, сохраняя лучшие традиции, перейти дополнительному образованию детей на новый качественный уровень и достойно отвечать на вызовы времени.

На сегодняшний день в городе заключено 11 договоров о сетевом взаимодействии между учреждением дополнительного образования и дошкольными организациями, 5 договоров с общеобразовательными организациями.

Образовательные организации муниципалитета выходят на новый уровень, внедряют новые практики.

Стараются обеспечить доступное и качественное дополнительное образование для всех слоев и групп детского населения.

Обновляют содержания, формы дополнительного образования, учитывая интересы и потребности детей, общества.

Развивают кадровый потенциал дополнительного образования.

Пытаются найти инвестиционные подходы самостоятельно. Учреждение дополнительного образования сегодня ближе всего подошло к решению этой задачи. Инвестирования поступают в учреждение дополнительного образования за результат инновационной деятельности образовательного учреждения и формирование грамотной стратегии его инновационного развития.

В перспективе дополнительное образование в Миасском городском округе должно стать такой системой, которая естественным образом вплетается в образовательный и воспитательный процессы и способствует успешной социализации детей.

Н. Н. Вафик
г. Кемерово

Гражданско-патриотическое воспитание школьников в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы учреждения)

Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете.

В. В. Путин

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют именно в учреждениях дополнительного образования детей, так как этот вид образования не ограничен стандартами, ориентирован на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося.

Основой содержания патриотического воспитания является формирование и развитие у подрастающего поколения важнейших духовно-нравственных качеств – любви к Родине, уважения к законности и правопорядку, ответственности за выполнение конституционного долга и обязанности по защите отечества.

Патриотизм не заложен в генах человека, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию патриотического поведения детей и молодежи.

Из опыта работы творческих объединений учреждения

В 2003 году в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово создан клуб военно-патриотической направленности «Патриот». Воспитательно-образовательный процесс в клубе строится на личностно-значимых интересах самого ребенка с максимальным учетом его индивидуальности. Здесь ребята учатся делать свой выбор, открывают себя, приобретают опыт духовной, нравственной, социальной деятельности, осознают цели дальнейшей жизни. Очень значимо для воспитанников Клуба и вообще для военно-патриотической направленности в районе то, что здесь работают офицеры в запасе.

Педагоги обладают педагогическим мастерством и высокими организаторскими способностями, профессиональная подготовка, уровень теоретических и практических знаний позволяют добиваться высоких результатов в работе с подрастающим поколением.

Педагоги клуба воспитывают у ребят силу, мужество, патриотизм, ответственное отношение к службе в армии, любовь к отчизне. Работа клуба спланирована в нравственно-патриотическом направлении. Членами клуба могут быть все желающие, но особое внимание уделяется подросткам с нелегкой судьбой.

В клубе создано 9 творческих объединений. Педагогический коллектив работает по образовательной программе «Патриот», созданной руководителем клуба. Главная цель программы: формирование положительного отношения к лучшим традициям предшествующих поколений, патриотическое воспитание достойных граждан России. Программа реализуется через сочетание предметов: «Строевая подготовка», «Строевой смотр», «История Российского государства», «Начальная военная подготовка», «Школа выживания». Результатами успешности реализуемой программы являются ежегодные достижения обучающихся по военно-прикладным видам спорта на спартакиадах школьников Кемеровской области: «Отчизны верные сыны», «Во славу Отечества». Спартакиады школьников проходят в городе Новокузнецке на базе областного детского оздоровительного центра «Сибирская сказка» в поселке Костёнково.

Первая зимняя военно-спортивная игра Кемеровской области «Во славу отечества» проходила в городе Новокузнецке в феврале 2010 года.

Игру организовал и провел департамент образования и науки Кемеровской области в лице ГАОУ ДОД КО «Областной центр детского (юношеского) технического творчества и безопасности дорожного движения», ГОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка» Новокузнецкий район, с. Костёнково при поддержке

РОСТО (ДОСААФ) по Кемеровской области, ГУ МЧС РФ по Кемеровской области, ГУВД МВД РФ по Кемеровской области.

Игра проводилась в целях развития системы дополнительного образования детей, повышения качества содержания работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и подготовки воспитанников военно-патриотических клубов, объединений, центров Кемеровской области к военной службе.

Основные задачи игры:

- приобщение детей к героической истории Российского государства и подвигу народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности детей и молодежи;
- формирование у детей и молодежи интереса к военной профессии;
- пропаганда и популяризация среди детей и молодежи здорового образа жизни;
- развитие инициативы и самостоятельности детей и молодежи на основе игровой деятельности;
- проверка уровня знаний, умений и навыков обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности человека, основам военной службы (начальной военной подготовке), общей физической подготовке;
- выявление наиболее подготовленных юнармейцев военно-патриотических клубов, объединений, центров Кемеровской области.

В игре приняли участие 26 команд военно-патриотических клубов из городов Кемеровской области.

Команда военно-патриотического клуба «Патриот» состояла из 12 самых сильных, ловких, смекалистых обучающихся.

Все соревнования и конкурсы были объединены в четыре блока:

- начальная военная подготовка юнармейцев;
- теоретическая подготовка юнармейцев;
- военно-спортивная подготовка юнармейцев;
- творческий блок (визитка, конкурс «боевых листков»).

Команда Дворца творчества в 1 зимней военно-спортивной игре «Во славу отечества» заняла первое место. Затем ежегодно проходили зимние и летние игры. Военно-спортивная игра Кемеровской области «Победа-2012» посвящена 200-летию победы русского народа в Отечественной войне 1812 г.

В подобных мероприятиях ребята в полной мере осознают весомость патриотизма, у них четко формируется положительный образ патриота.

Ощущение и проявление патриотизма во многом зависит от того, какой Родина представляется конкретному человеку. И насколько важна работа педагогов-профессионалов, которые помогают формировать патриотический эмоциональный аспект у детей – уважение и гордость за свою малую Родину.

На протяжении многих лет юнармейцы занимают призовые места в смотре-конкурсе «Лучшие юнармейские отряды к обелиску Славы»,

«Лучшая стенная печать». Значимой была победа на спартакиаде молодежи России допризывного возраста Сибирского федерального округа в городе Томске в 2010 году.

Содержательная интересная работа клуба стала возможна при поддержке и непосредственном участии офицеров военной части 6607 «ВВ МВД РФ «Кузбасс».

Командование воинской части предоставляет возможность для строевой, тактической, физической, огневой тренировки, обучения сборки-разборки автомата Калашникова, оказывает помощь в организации и проведении районной, городской, областной военно-патриотической игры «Зарница». Военно-спортивная игра «Зарница» и праздники оказывают положительное влияние на укрепление детского коллектива, способствуют развитию активности детей, формируют качества, необходимые будущему воину – защитнику Родины.

Педагоги и обучающиеся клуба поддерживают дружеские отношения с ветеранами войны. Все мероприятия в клубе, а особенно смотр юнармейских отрядов и игра «Зарница», проходят с приглашением ветеранов. Для ребят ветераны – это живая история и пример героизма.

Патриотическое воспитание детей и молодежи, совершенствование морально-психологического состояния и физического развития подрастающего поколения через эффективную систему военно-патриотических клубов и объединений детей и подростков является приоритетным направлением деятельности директора Дворца творчества Елены Александровны Шалевой.

Во многом благодаря заботливой опеке директора педагоги клуба «Патриот» достигли больших успехов и завоевали популярность в городе и в области. Неустанными заботами директора создана и постоянно обновляется материально-техническая база клуба, учебные кабинеты, спортивная площадка, актовый зал и современные технические средства обучения. Юнармейцы имеют специальное военное обмундирование. Установлены партнерские отношения с силовыми структурами Кемеровской области и налажено деловое сотрудничество с частями и подразделениями Кемеровского гарнизона. Воинские части принимают непосредственное участие в обучении юнармейцев военным и специальным дисциплинам.

После обучения по программе от наших выпускников мы слышим: «Я горжусь тем, что я гражданин России! Я хочу пойти служить в вооруженные силы России!» И это главное для педагогов, цель работы достигнута!

Кроме программы по военно-патриотическому воспитанию «Патриот», во Дворце творчества можно выделить и другие программы, в содержании которых наиболее ярко отражена задача гражданско-патриотического воспитания. Ассоциация «Юные Кемеровчане Ленинского района» начала свою работу в 2000 году. Одним из основных направлений ее деятельности является сотрудничество с Советом ветеранов Ленинского района. Лидеры не только оказывают адресную помощь пожилым людям и ветеранам войны,

но и поздравляют их с Днем рождения, проводят совместные мероприятия, творческие встречи, благотворительные концерты и акции. Любят активисты посещать детские дома и приюты с игровыми программами для детей и дарить им подарки. Ребята постоянно оказывают помощь и поздравляют с праздниками Крюкову Клавдию Александровну, участницу операции «Багратион» по освобождению Белоруссии. Это и есть гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения.

В 2014–2015 учебном году Ассоциация активно реализует областной проект «Патриоты XXI века», направленный на патриотическое воспитание молодежи посредством оказания помощи ветеранам ВОВ. Активисты Ассоциации стали активными участниками мероприятий, посвященных 70-летию Победы: форум органов ученического самоуправления города Кемерово «Мы – наследники Великой Победы!», «Бессмертный полк», «Вахта памяти», Акция «Голубь мира», «Сердце Воина». Активисты Ассоциации стали организаторами районного конкурса «Помним прошлое – делаем будущее».

Репертуар детских хореографических коллективов Дворца творчества «Контраст», «Свежий ветер», «Аквамарин» составляется педагогами так, что пробуждает с раннего возраста в ребенке любовь к родной земле и формирует лучшие черты характера. Воспитание детей в хореографических коллективах, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, ведь именно оно формирует гражданское самосознание и любовь к Родине.

В течение 10 лет во Дворце творчества педагоги культурологической направленности проводят районный краеведческий конкурс «Сибирь – волшебная страна». Патриотическое воспитание здесь начинается с познания Малой Родины, с красоты ее первоцветов, запаха пряных трав, истории родного края, со знакомства с великими людьми Кузбасса – поэтами, писателями, актерами, музыкантами, защитниками отечества.

Мастерская Дворца творчества «Художественная обработка древесины и природного материала» располагает для патриотического воспитания большими возможностями. В программы включены такие темы: «Древнерусская архитектура – русские крепости», «Наша память – день Победы», «День защитника Отечества».

Воспитание патриотизма на занятиях по художественной обработке древесины позволяет влиять на формирование личности ребенка, развивать умения и навыки не только в резьбе, но и к историческому прошлому через строительство (из чего и как строились древние крепости, и как приходилось защищать свою Родину, начиная с татаро-монгольского ига). Занятие – главная форма организации обучения и воспитания детей. И у каждого педагога в отделе есть большие возможности. Подготовка экспонатов к выставкам-конкурсам это тоже относится к воспитанию патриотизма обучающихся

Большинство детей, посещающих отдел техники и спорта – это подроски из социально неблагополучных семей. Поэтому основная задача

коллектива: сохранение контингента обучающихся и их социальная адаптация в обществе.

Отдел техники и спорта – стартовая площадка дальнейшего профессионального роста детей. Отсюда они уходят в Армию, отдавая свой долг Родине, и часто остаются друзьями педагога. Приходят в объединение уже со своими детьми.

Педагоги и обучающиеся отдела техники и спорта выпустили стенгазету ко Дню 70-летия Победы «Наша память о героях». В стране нет ни одной семьи, которой бы не коснулась великая отечественная война. В отделе продолжается работа над долгосрочным образовательным исследовательским проектом: собираются материалы о родственниках, которые воевали и составили славу советской армии. Ведь в настоящее время большинство детей не знают, как звали их бабушек и дедушек. Это работа и с родителями, без помощи которых это сделать невозможно.

Руководитель творческого объединения «Мой друг компьютер» работает, в основном, с мальчишками от 5 до 17 лет. Особое внимание педагог уделяет гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Она часто проводит викторины, посвященные Великой Отечественной войне. В течение всего учебного года в объединении проводилась рубрика «Ветераны в наших семьях», «Мы помним, мы гордимся». Мальчики с гордостью рассказывали о своих дедах, участниках войны. На городскую выставку «Дети, техника, спорт» в номинации «Благодарим Вас за победу» ребята представили слайдовую презентацию «Сказка про войну», написанную Любовью Адерихиной, «Как я узнал о великой отечественной войне». К 9 Мая ребята рисовали голубей мира в программе Power Point, а затем этих голубей запустили в небо в память о героях Великой Отечественной войны.

В декабре 2014 года учреждением получено свидетельство, что Дворец творчества является муниципальной инновационной площадкой по теме: «Модель ресурсного центра по патриотическому воспитанию обучающихся на базе учреждения дополнительного образования».

Итог работы муниципальной инновационной площадки:

- Обобщение имеющегося опыта по военно-патриотической деятельности.
- Разработка новых форм по патриотическому воспитанию.
- Трансляция опыта по патриотическому воспитанию подрастающего поколения на уровне муниципалитета.

Е. А. Введенская

Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Управление развитием научно-методической работы в МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»

Решение основных задач дополнительного образования и его научно-методического обеспечения в первую очередь зависит от профессио-

нальной компетентности педагогических работников. Поэтому первоочередной задачей встала необходимость совершенствовать систему управления научно-методической работы так, чтобы педагогический коллектив был готов к восприятию всех инноваций, которые появляются в учебно-воспитательном процессе в новых социально-педагогических условиях, переориентации профессионального сознания и мышления на новые нестереотипные модели педагогической деятельности; вооружения новыми профессиональными знаниями и умениями, прогрессивными педагогическими технологиями.

Для успешного решения данной задачи была разработана модель совершенствования системы управления научно-методической работы и организована работа по ряду направлений.

БЛОК № 1. *«Педагогический совет – лаборатория педагогического мастерства»*: активизация творческих исследовательских начал педагогов на основе совместной деятельности при подготовке к педагогическому совету – генератору интересных идей.

Результат влияния данного рычага на коллектив выражался:

- в вовлечении каждого члена коллектива через деятельность МО в разработку содержания педсовета;
- в мотивации и активизация деятельности педагогов;
- в создании условий для педагогического общения;
- в создании условий для обобщения и представления опыта педагогов через открытые занятия, мастер-классы, тренинги, методические разработки.

БЛОК № 2. *«Методический совет – координатор развития и совершенствования образовательного пространства»*: обобщение и внедрение передового опыта, повышение теоретического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Содержание деятельности строилось на следующих направлениях в работе:

- организационные мероприятия (формирование нормативно-правовой базы, планирование, развитие, внедрение новых форм методической работы, перспективное и текущее планирование повышения квалификации педагогов, утверждение планов самообразования);
- методическая работа (методические совещания, научно-практические конференции, портфолио педагога, участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, консультации психолога);
- экспериментальная деятельность (мониторинг «Достижения обучающихся», проектная деятельность обучающихся);
- аналитической деятельности (внутренний контроль, образовательный мониторинг, рейтинг МО, отчеты педагогов по теме самообразования, обобщение передового педагогического опыта, аттестация педагогов).

БЛОК № 3. *«Методическое объединение – объединение творческих инициатив»*: освоение педагогами содержания требований и идей новых общеразвивающих программ, которые включали следующие задачи:

- всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов;
- повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса;
- организация взаимопомощи для обеспечения соответствия современным требованиям к обучению, воспитанию и развитию детей;
- развитие творческого потенциала педагога и обучающихся, формирование навыков научно-исследовательской работы.

Содержание деятельности строилось на изучении нормативно-правовых документов органов образования, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, современных педагогических технологий, психолого-педагогических проблем обучения и воспитания. Проводилась диагностика профессиональных запросов участников МО, работа в городских творческих группах и по оснащению кабинетов программными, методическими, диагностическими материалами, подготовка к участию в научно-практических конференциях, организация и проведение теоретических семинаров и методических дней, мониторинг учебных достижений, внеклассная работа по профилю творческого объединения детей, организация исследовательской деятельности педагогов и обучающихся, творческие отчеты.

Блок № 4 *«Мониторинг успешности педколлектива – обратная связь между подсистемами внутриучрежденческого управления: аналитическое обобщение результатов деятельности Дома детского творчества, разработка прогноза ее обеспечения и развития»*.

В работе использовались следующие направления мониторинга:

- количество и качество достижений детей во внеурочной деятельности (по итогам олимпиад, конкурсов, социальных акций);
- квалификация педагогических работников;
- профессионализм педагогов (получение высшего образования, рост количества публикаций);
- участие педагогов в профессиональных конкурсах;
- количество педагогов, обобщивших опыт работы;
- количество публикаций в печати;
- количество участников в республиканских, всероссийских семинарах и конференциях;
- разнообразие тематик проводимых на базе Дома детского творчества мероприятий;

Влияние мониторинга на педколлектив проявилось:

- в определении рейтинга методической и профессиональной активности;
- в своевременном выявлении проблем и противоречий в деятельности педагогического коллектива;
- в определении методов поощрения творческой активности педагогов.

Анализ методической работы Дома детского творчества показал, что новые подходы в переподготовке кадров способствовали:

1. Вкладу в собственное развитие педагогов и повышению квалификации: рост профессионализма педагогов, методической активности.

2. Вкладу в развитие обучающихся: высокое качество результатов обучения, рост количества и качества достижений обучающихся в мероприятиях разного уровня.

3. Вкладу в развитие учреждения: разнообразие форм и результативность распространения передового педагогического опыта, использование ресурсов другими образовательными организациями, позитивное отношение родителей, местного сообщества к учреждению.

Е. В. Вейко

Ленинградская область, г. Всеволожск

Тематические занятия по экологии как компонент системы непрерывного экологического образования

Вот уже более 15 лет я являюсь руководителем эколого-краеведческого клуба «Росток» ДДЮТ Всеволожского района, проводящего свою работу на базе школ г. Всеволожска. В обеспечении работы клуба принимают участие педагоги отдела эколого-биологического образования ДДЮТ. Традиционно в клубе использовались разнообразные формы работы. Это с одной стороны занятия кружка экологии, программа которого включает в себя, в том числе, и такие углубленные формы работы как выезды в экологические экспедиции и выполнение исследовательских проектов, т. е. те формы, в которых принимают участие наиболее заинтересованные ребята. Другое направление деятельности клуба – проведение массовых мероприятий, имеющих значительный охват учащихся. Это школьные экологические акции («Подкорми птиц», «Скворечник» и др.), трудовые десанты, игры и праздники (рис. 1).

В последние 2 года нами на базе ряда школ г. Всеволожска осуществляется новая экспериментальная форма занятий со школьниками – тематические занятия по экологии с учащимися начальных классов. Данная форма работы подразумевает занятия с группами сменного состава. Мы также называем эти занятия «экологическим абонементом», поскольку каждый класс задействован в них один раз в 1–1,5 месяца, в течение года проводится 7–9 занятий. Что же нас, педагогов привлекает в такой форме работы?

Нам видится, что она могла бы стать основой своеобразной модели непрерывного экологического образования.



Рис. 1. Разнообразие форм работы клуба

При том, что подготовленных учителей часто бывает недостаточно, для того чтобы проводить во всех классах уроки экологии, да и учебная нагрузка не всегда это позволяет, такие тематические занятия дают возможность ознакомить учащихся с основами экологии, а также, что очень важно, провести с детьми ряд практических работ по изучению природных объектов. В ряде случаев дополнительные тематические занятия включены администрацией школы в сетку учебного расписания (в рамках нелинейного расписания). Сменный график учебных групп позволяет охватить данной формой экологического образования значительное количество классов.

Для проведения тематического занятия учебный класс делится на 2 подгруппы. С каждой из подгрупп занятие проводит свой педагог. На втором часу подгруппы меняются. Таким образом, это фактически 2 дополнительных образовательных занятия по 45 минут, связанные одной общей темой, однако, на каждом из них рассматривается свой аспект этой темы. Нами разработаны ряд тематических годовых циклов, таких как «Сезонные явления в жизни природы», «Среда обитания живых организмов», «Человек и его здоровье» (табл. 1).

Таблица 1

**Календарно-тематическое планирование цикла
«Сезонные явления в жизни природы»**

Месяц	Тема занятия	Часть 1	Часть 2
IX	Ранняя осень в жизни природы	Игровое занятие «Распространение семян»	Лабораторная работа «Пигменты растений»

Месяц	Тема занятия	Часть 1	Часть 2
X	Поздняя осень в жизни природы	Организмы-разрушители	Игровое занятие «Осенние перелеты птиц»
XI	Подготовка природы к зиме	Как зимуют растения	Стратегии животных для переживания неблагоприятных условий
XII	Зима в жизни природы	Следы на снегу	Зимующие птицы
I	Зима в жизни природы	Уроки лишайников	Загадки зимнего леса
II	Весенние первоцветы	Весенние первоцветы	Лабораторная работа «Запасание питательных веществ растениями»
III	Весенние явления в жизни птиц	Лесные домишки	Заботливые родители
IV	Появление потомства	Развитие лягушки	Развитие бабочки
V	Защитники природы	Моя Красная книга	Мой заповедник

Уменьшенный количественный состав группы (по сравнению с обычными уроками) позволяет наполнить занятия практическим содержанием. В ходе проведения тематических занятий преобладают практическая, лабораторная, исследовательская формы организации учебной деятельности, включено значительное количество развивающих игровых заданий. Зачастую занятия проводятся в виде командной игры между малыми группами. На ряде занятий просматриваются и обсуждаются небольшие видеосюжеты по теме.

Для достижения наилучшего результата мы сформулировали для себя следующие **принципы выбора тем и отбора материала** для проводимых тематических занятий.

Принцип наглядности и достоверности материала.

Как уже было сказано, в ходе занятий нами активно используются компьютерные технологии, видеосюжеты и другие наглядно-иллюстративные материалы. Однако мы считаем, что все это не может заменить непосредственного знакомства ребенка с изучаемым природным объектом, т. е. мы стараемся, чтобы в занятие обязательно была включена работа с природным материалом. Мы считаем это очень важным, поскольку именно это дает возможность непосредственного

(сенсорного) восприятия детьми жизни природы, преобразуемого в дальнейшем в эмоциональный компонент. Очень важно не только узнать что-то новое, но и «потрогать» это новое, «понюхать» его. Особенно большое значение это имеет для дошкольников и учащихся начальной школы. Если нет возможности работы детей с природным материалом, то предпочтительнее является использование фотографий, а не рисунков.

Наглядность материала тесно связана с **краеведческим принципом отбора** – значительная часть занятий посвящена именно жизни родной природы. Это дает возможность включить природную наблюдательность и любознательность детей – часто оказывается, что часть ребят уже знакома с изучаемым явлением, наблюдали его. С другой стороны, мы всегда говорим детям о том, что многие вещи в природе замечает только знающий человек, а тот, кто не знает, пройдет мимо интересных явлений, не обратив на них внимания. Мы надеемся, что после проведенных занятий наши дети станут такими «знающими» людьми, много интересного подмечающими в природе.

Эмоциональность восприятия и эффект личной ответственности. Формирование ответственного отношения к природе – это сложный и длительный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать и облагораживать природную среду. Ребенок должен почувствовать личную ответственность за судьбу животных, о которых он узнал, и всей природы в целом. Таким образом, закладываются основы **гражданской ответственности**.

Ожидаемый результат

Основной результат, на который направлены данные занятия, – пробудить у детей интерес к экологическим знаниям, понимание важности данного направления, заложить основы экологического мировоззрения (понятие о взаимосвязи всего живого, экологическая безопасность, необходимость бережного отношения человека к природе).

Другой задачей является выявление заинтересованных учащихся, желающих продолжить экологическое образование в более углубленных формах (кружковая и проектная деятельность).

Итак, нам видится, что предлагаемая форма занятий с учащимися «Тематические занятия по экологии» имеет следующие преимущества:

- является одной из форм осуществления непрерывного экологического образования;
- позволяет охватить занятиями по экологии значительное количество учащихся и, благодаря этому: сформировать в детях основу экологического мировоззрения; выявить детей, заинтересованных в занятиях данного направления и предложить им возможность дальнейшего экологического образования в более углубленных формах.

Возможности использования педагогических технологий для развития художественной одаренности детей

*Когда за пальцами прилежно
Сидите вы, склонясь небрежно,
Глаза и кудри опустя, –
Я в умилены, молча, нежно
Любуюсь вами, как дитя...*

А. С. Пушкин

Одаренность – это врожденная способность человека к успешному освоению достаточно сложной деятельности. Но быть одаренным не значит быть способным, так как человек может освоить любой вид деятельности и добиться в нем успехов. Часто люди, не обладающие выдающимися способностями, преодолевая собственные ограничения, целенаправленно решающие важную именно для них задачу, оказываются более продуктивными, чем способные, но менее заинтересованные. С готовыми способностями человек не рождается, а природные задатки, к сожалению, не у всех детей развиваются в одаренность. Поэтому задача взрослого (родителя или педагога) – своевременно выявить одаренность и создать благоприятные условия для ее развития. Основным признаком одаренности в любой области – это устойчивый интерес к какой-либо деятельности.

Психологи различают следующие виды одаренности: интеллектуальную, академическую, художественную, креативную, социальную, спортивную. Задача взрослого – суметь правильно определить тип одаренности и возможности ребенка, чтобы по-настоящему помочь ему в самоопределении и реализации его способностей. Биологи утверждают, что каждый ребенок – это новый эксперимент природы, он неповторим. Но при всем индивидуальном своеобразии проявлений одаренности существует набор черт, в той или иной степени присущих одаренным детям.

Каждый тип одаренности имеет достаточно четкие признаки.

Так, **интеллектуально одаренные** дети выделяются глубокими познаниями, выходящими за рамки школьной программы, высоким интеллектом и склонностью к анализу.

Академическая одаренность проявляется в высокой восприимчивости к обучению. Эти дети часто становятся медалистами, потому что учеба – их работа, а они сами – гении именно учения, блестящие профессионалы школьного труда, мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

Художественный тип одаренности проявляется в высоких достижениях ребенка в музыке, танце, изобразительной и декоративно-прикладной, сценической деятельности.

Креативный ребенок обладает нестандартным мышлением, неконформностью (нежеланием или неумением идти «в ногу» с остальными) и заметными поведенческими проблемами. У него легко увидеть недостатки, но очень трудно – особые творческие способности. Он неважно учится: причина – пониженная мотивация к усвоению (придумать самому легче, чем усвоить готовое) и собственный познавательный мир, где не всегда есть место школьным урокам.

Социальная одаренность ребенка проявляется в наличии у него организаторских навыков и способности к сплочению вокруг себя других детей. Она видна с самого юного возраста: такой ребенок – заводила всех игр и «душа компании».

Спортивная одаренность ребенка тоже очевидна: без специальной подготовки он показывает высокие спортивные результаты, намного превосходящие результаты товарищей.

Среди многообразия современных типов образовательных учреждений обязательно найдется то, что больше всего соответствует типу одаренности определенного ребенка.

В деятельности МАОУДОД «Центр эстетического воспитания детей» преобладает художественно-эстетическая направленность, а различными видами декоративно-прикладного искусства занимаются 15 творческих коллективов. Безусловно, в каждом объединении руководителями выявлены одаренные дети. Есть такие воспитанники и в объединении «Серебряные пальцы», основное направление деятельности которого – вышивка крестом. Кроме того, ребята успешно осваивают такие виды рукоделия, как вышивка бисером, лентами, игольное кружево, нитяная графика. Образцовый детский коллектив «Серебряные пальцы» существует 8 лет, и в его портфолио – множество дипломов победителей и призеров фестивалей и конкурсов различного уровня – от муниципального до международного, благодарственные письма за организацию и проведение городских выставок (в том числе персональных), свидетельства о занесении имен четырех воспитанников на международную детскую доску Почета, о включении воспитанника Каримова Дмитрия и его педагога-наставника в IX выпуск Международной ежегодной энциклопедии «Одаренные дети», и многое другое.

Дима Каримов, Аля Перевалова, Маша Разумовская, Ольга Другова, Вика Киселюк, Ксения Гуляева – всех объединяет устойчивый интерес и способность к вышиванию. Выпускница Другова Ольга продолжила свое обучение по профилю объединения в специализированном учебном заведении. Готовятся к выпуску еще четверо старших воспитанников. Как педагог стремлюсь к созданию условий для развития способностей этих одаренных детей. Работу веду по сложившейся системе:

1. **Выявление одаренных детей.** Использую наблюдения, анкетирование, комплексное тестирование по методикам, объединенным мною для удобства в сборники методических рекомендаций по организации мониторинговых исследований «Как определить одаренность?» и «Ди-

агностика творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства».

2. **Развитие творческих способностей на занятиях.** В работе опираюсь, прежде всего, на **лично ориентированные технологии**, так как лично ориентированное обучение направлено на ребенка, ставит его личность в центр образовательной системы, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия ее развития, способствует реализации ее природных потенциалов, – то есть, имеет целью свободное и творческое развитие личностных особенностей, рассматривая творчество как способ самоопределения человека в жизни.

Осуществлению личностного развития воспитанников как нельзя лучше способствует **дифференцированный подход к обучению**, означающий действенное внимание к каждому ребенку, каким бы он ни был. В зависимости от способностей предлагаю детям разноуровневые задания, обязательно предполагающие элементы творческой деятельности. Посильное самостоятельное творчество позволяет поддерживать у них интерес к выполняемой работе. Такой подход помогает подметить в каждом воспитаннике его самую сильную сторону, помочь этой «живинке» претвориться и развиваться в деятельность так, чтобы в ребенке засверкала его человеческая индивидуальность.

Кроме того, на занятиях использую и **коллективные способы обучения**. В рамках этой педагогической технологии строю обучение в парах. При этом получается, что обучают дети, а не педагог, освобожденный тем самым от большей части фронтальной работы и имеющий возможность значительную часть времени расходовать на индивидуальные консультации. Технология коллективных способов обучения развивает сотрудничество, взаимопомощь, самостоятельность, коллективизм и педагогические способности (то есть, социальную одаренность) воспитанников. Кроме того, она позволяет осуществлять обучение по способностям, что обеспечивает возможность каждому ребенку развиваться в собственном темпе.

Интересной находкой считаю технологию **продуктивного обучения**, которую использую третий год. Это лично ориентированная деятельность, направленная на получение практического результата – образовательного продукта, который получается путем приращения нового к уже известным знаниям. Мои воспитанники образуют собственные идеи, а также готовые изделия – поделки и вышитые картины, изделия, украшенные вышивкой, – то есть формируют внешние образовательные продукты. Они сами формулируют цели обучения, составляют планы и алгоритмы деятельности, находят новые способы деятельности, – и все это является продуктом их образовательной деятельности наряду с вполне материальными изделиями. На мой взгляд, продуктивное обучение носит производственный характер, что делает обучение эффективным инструментом начальной профессиональной подготовки и способом социальной адаптации подростков.

Наконец, особо хочется отметить **технологии сотрудничества**. Считаю, что главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать успехи свои и товарищей. Общность целей и в то же время индивидуальная ответственность за результат предоставляют равные возможности для успеха. «Работа в сотрудничестве, кроме всего прочего, – говорит одна из моих воспитанниц, – позволяет мне научиться общаться с людьми, что очень полезно в жизни». Наиболее одаренные воспитанники, достигшие вершин мастерства, на четвертом и пятом (в творческой мастерской) годах обучения вступают в сотворчество с педагогом. У нас имеются работы, которые мы выполняли вместе – от замысла до его воплощения.

3. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках. Логическим продолжением обучения, проверкой его качества является участие воспитанников объединения в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня. Как правило, силы пробуем на муниципальном уровне. При положительном результате выходим на уровень региональный. Набравшись опыта, становимся победителями и призерами таких престижных конкурсов федерального и международного уровней, как «Ангел вдохновения» (г. Санкт-Петербург), «Сказка сказок», «Театральные витражи», «Звезды нового века» (г. Москва) и многих других.

4. Создание условий для всестороннего развития одаренных детей. К этому подхожу с различных позиций. Во-первых, привлекаю к работе психолога, который проводит с детьми разнообразные психодиагностические тренинги. Во-вторых, стараюсь сама изучать личность своих воспитанников с помощью методик Н. Е. Щурковой «Направленность личности» и «Размышляем о жизненном опыте», С. М. Петровой «Пословицы», И. М. Витковской «Цветик – семицветик» и других. В-третьих, активно привлекаю к сотрудничеству родителей через индивидуальные консультации и работу семейного клуба, открытые занятия и проведение совместных творческих мероприятий. В-четвертых, в 2012 году мною специально для детей с художественной одаренностью разработан факультативный курс «Творческая мастерская», в рамках которого происходит освоение новых техник декоративно-прикладного искусства. В-пятых, на каждого одаренного воспитанника имеется портфолио, работу над созданием которого начинаю вести с первого года обучения. В-шестых, использую систему поощрений, в рамках которой устраиваются персональные выставки детских работ; сведения о лучших воспитанниках заносятся не только на Доску Почета ЦЭВД, но и на Международную детскую доску Почета, и в Международную ежегодную энциклопедию «Одаренные дети». По результатам конкурсов, проводимых Региональной общественной детской экологической организацией «Планета детей», мои ребята награждались путевками в летний палаточный лагерь на озере Тургояк (2010). В 2013 году Дмитрий Каримов стал стипендиатом Главы Златоустовского городского округа «Юные дарования», а также был поощрен ценным подарком от руководителя исполкома Златоус-

товского местного отделения партии «Единая Россия». А еще говорят, что вышивка – дело сугубо женское...

Показатели результативности деятельности нашего творческого коллектива позволили нам в 2014 году получить звание «Образцовый детский коллектив». Это свидетельствует о достижении высокого качества работы, в том числе благодаря внедрению личностно ориентированных и ряда других технологий обучения, обеспечивающих образовательные потребности каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальными способностями.

Н. В. Власова

Челябинская область, г. Копейск

Развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования

Педагог и ученик – две основные фигуры в образовании. Личности, чьи взаимоотношения на занятиях влияют на весь учебно-воспитательный процесс и определяют его успех. Не случайно так важно создание в творческом объединении атмосферы глубокого взаимопонимания, доброжелательности, уважения и сотрудничества для развития творческих способностей ребенка. Перед педагогами стоит очень важная задача максимального раскрытия в воспитаннике его самостоятельного, активного, деятельного начала, развития индивидуального своеобразного творческого потенциала, воспитания творческой личности, способностей к саморазвитию, самоопределению и самореализации.

Основополагающим принципом построения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования является ориентация на развитие творческой личности учащегося, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Поэтому в учреждении необходимо создание для детей и их родителей доступной образовательной среды, способствующей развитию личностной потребности воспитанника к изучению новых современных направлений (например, лего-конструирование, спортивная радиопеленгация), приобретению практических навыков при обработке различных материалов и при использовании различных инструментов и станков, общению с другими детьми схожими интересами. Необходимость реализации этой задачи привела к осознанию необходимости привлечения большего внимания развитию дополнительного образования для подрастающего поколения. Дополнительное образование становится более привлекательным своим разнообразием направлений и видами деятельности.

В условиях совершенствования дополнительного образования детей педагог дополнительного образования должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ори-

ентированного обучения, проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

В федеральном государственном образовательном стандарте определены основные группы профессионально-педагогических компетенций:

- общекультурные компетенции, включающие способности к общению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы человеческого существования, использование знаний научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые проблемы, готовность к работе в коллективе;

- общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

- профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания, вести самостоятельный поиск информации.

Следует отметить, что профессионально-педагогическая компетентность педагога не является простой суммой предметных знаний, сведений из педагогики и психологии, умений проводить учебные занятия. Она приобретается и проявляется в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе. Как организовать деятельность педагогов, направленную на развитие собственной профессиональной компетентности? В нашем образовательном учреждении для этого ведется следующая работа:

- курсы повышения квалификации (не реже 1 раза в пять лет);
- аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию (1 раз в пять лет);
- самообразование;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, совещаний, семинаров, конференций, различных мастер-классов;
- использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий, в т. ч. интерактивных;
- участие детей и педагогов в различных конкурсах, исследовательских работах;
- обобщение и распространение опыта, создание собственных публикаций.

Итак, воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом.

Спортивный туризм в допризывной подготовке молодежи

Воспитание защитника Отечества – социальная задача. В последние десятилетия в силу ряда причин у общества изменилось отношение к военной службе. Утрачивают значимость такие важнейшие направления в воспитании подрастающего поколения как патриотизм, верность Отечеству. Растет число молодых людей, уклоняющихся от службы в армии, и сокращается число молодых людей, желающих связать свою судьбу со службой в Российской Армии.

Гражданско-патриотическое воспитание и допризывная подготовка молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре осуществляется органами образования и молодежной политики, Военным комиссариатом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и его муниципальными отделами, общественными организациями, региональным отделением ДОСААФ России (из Целевой Программы ХМАО – Югры «Допризывная подготовка молодежи на 2013–2017 годы»).

За последние 20 лет число годных к военной службе людей сократилось на треть. Причем, более чем у 40% допризывников здоровье и уровень физического развития не соответствуют требованиям армейской службы.

Подобная статистика подсказывает два направления работы со старшеклассниками – будущими призывниками в общеобразовательных учебных заведениях:

1. Обеспечение уровня физической подготовки допризывников, необходимого для службы в армии.

2. Мотивация к армейской службе как к этапу становления для настоящих мужчин, воспитание необходимых моральных качеств: чувства товарищества, стойкости духа, твердости характера, готовности выполнять приказы старшего (тренера, инструктора, командира) и т. п.

Развивая спортивный туризм в общеобразовательных учреждениях, мы содействуем укреплению обороноспособности нашей страны. Подготовка к службе в армии начинается в школе задолго до попадания на призывной пункт. Школа закладывает определенный уровень физической выносливости, ответственности, образования, позволяющий новобранцу достойно переносить трудности воинской службы и легко осваивать современные военные знания.

Спортивный туризм – вид спорта, который не только отвечает поставленным выше задачам, вызывает интерес у молодежи и легко реализуем в условиях общеобразовательного учреждения. Это вид спорта, который дает навыки быстрого ориентирования в любой местности и даже выживания (умение добыть воду, огонь, пищу, уберечься от опасностей) в лесу, в горах, в степи и т. д. А это тоже немаловажно для армейской службы. В 2009 году «спортивный туризм» рекомендован Министерством Обороны РФ к включению в Перечень видов спорта для обеспече-

ния физической подготовки граждан допризывного и призывного возрастов к службе в Вооруженных силах Российской Федерации. (Письмо Министра Обороны А. Сердюкова № 205/11094 от 10.08.2009 г.)

На сегодняшний день в России существует довольно много военно-патриотических клубов для подростков. Где-то делают упор на обучение ребят стрельбе, где-то – рукопашному бою. Однако спортивный туризм в таких клубах практически не представлен.

В связи с этим для 10-классников муниципального бюджетного образовательного учреждения лицей № 1 г. Сургута создано объединение дополнительного образования детей «Гром». Программа дополнительного образования по военно-прикладным видам спорта «Гром» разработана с целью всестороннего развития личности подростков, военно-профессиональной ориентации учащихся и целенаправленной подготовки молодежи к военной службе.

Основными задачами Программы являются:

- создание условий для получения необходимых знаний и умений по начальной военной, военно-профессиональной и физической подготовке;
- прохождение теоретических и практических курсов по подготовке к службе в Вооруженных силах России;
- ознакомление с жизнью и бытом военнослужащих РФ;
- воспитание моральных и психологических качеств защитников Отечества;
- развитие и распространение военно-прикладных видов спорта;
- формирование у молодых людей понятия здорового образа жизни.

В 2014–2015 учебном году в программе «Гром» участвовало 15 десятиклассников. Помимо теоретических занятий и тренировок был реализован еще ряд мероприятий. Регулярно совершались походы выходного дня: однодневные и с ночевкой. Ребята отрабатывали в природных условиях навыки, полученные за партой и в спортивном зале. Участвовали в соревнованиях: открытом Кубке Центра детского творчества по спортивному туризму; соревнованиям по скалолазанию: открытом Первенстве ДЮСШОР «Югория», открытом Первенстве МУ «Центр специальной подготовки «Сибирский легион» по спортивному туризму в закрытых помещениях. Принимали участие в городских патриотических митингах и акциях. За минувший учебный год, в течение которого в МБОУ лицее № 1 действовала программа «Гром», получены значимые результаты. Положительное влияние туризма на здоровье, патриотический настрой, развитие волевых качеств у участников программы отметили не только педагоги, но и сами ребята. Из 15 выпускников объединения двое учащихся определили свое профессиональное призвание в армейской службе.

Мы убедились в том, что допризывная подготовка в области основ военной службы дает хорошие результаты. Особенно это касается спортивного туризма, поскольку данный вид занятий вызывает у ребят большую заинтересованность, хотя они понимают и значимость изучения Уставов ВС, строевой подготовки.

Допризывники, прошедшие спортивно-туристскую подготовку, умеют:

- обустроить быт в полевых условиях;
- быстро передвигаться по пересеченной местности, в т. ч. в условиях горной и горно-лесистой местности;
- ориентироваться на местности по карте и компасу;
- взаимодействовать в команде, быть ответственным за выполнение задачи перед товарищами.

Вряд ли наши выпускники будут искать способы «косить» от армии. Ребята воспринимают свое армейское будущее без страха, ощущают себя готовыми к любым испытаниям и морально, и физически, настроены «по-боевому». Поэтому мы считаем развитие и совершенствование спортивного туризма в общеобразовательных учебных заведениях задачей современно важной, своевременной, перспективной.

Г. А. Воскобойникова

г. Липецк

Летняя педагогика

Летняя педагогика – это особый мир, как для ребенка, так и для взрослого. Ребенок, как известно, имеет право на ошибку в любое время года, а вот у взрослого, тем более у педагога, такого права практически нет. Почему? Да, потому что лето – это и каникулы, и большая возможность для развития способностей маленького человека, ведь в учебное время порой не хватает свободного времени, чтобы ребенок смог раскрыться в том или ином виде творчества или спорта. Лето и его составляющие (каникулы, свободное время, общение, неформальное образование, новые знакомства и т. д.) способствуют возвращению малых талантов до состояния устойчивых положительных показателей. А где лучше всего и плодороднее грунт для таких цветов как дети в летний период? Думаю, ответ очевиден, конечно же, загородный лагерь.

Современный ребенок полностью упакован новомодными гаджетами, способными заменить ему и общение со сверстниками и даже родителей с педагогами. «О'кей, гугл!», – и на любой вопрос ребенок может получить ответ, пусть не всегда профессиональный, не всегда корректный, но кто же ему это объяснит, а вот то, что ответ придет практически молниеносно, это так!

В загородном лагере создаются условия, которые на время позволяют ребенку отдохнуть от чудо-техники и пообщаться как с ровесниками, так и с педагогическим персоналом «по-старинке» (обычные беседы, разговоры, в общем – живое общение).

В Липецкой области 16 таких загородных площадок, которые называются детские оздоровительные лагеря. Каждый лагерь – это своеобразный полигон для открытия талантов в детской среде. Тематические программы, предлагаемые в Липецких лагерях, направлены на социализацию

зацию ребенка, на его личностный рост, на формирование у маленького гражданина России духовно-нравственных качеств и др.

Среди подобных загородных площадок следует выделить культурно-развивающий центр «Спартак», который уже на протяжении 35 лет является желанным местом отдыха и приобретения новых знаний, знакомств, умений, впечатлений для тысячи девчонок и мальчишек ежегодно. Феномен этого лагеря заключается в простой формуле: педагог+ребенок=созидание.

Слово созидание означает благоую деятельность, т. е. то занятие, которое приносит в первую очередь общественную пользу. Среди программ, предлагаемых в лагере для детей как Липецкой, так и других регионов (в лагерь приезжают дети из Московской области и г. Москвы, из г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области) выделяются те, которые направлены на формирование у современного ребенка социальной ответственности за свои поступки.

Российский педагог и психолог Д. И. Фельдштейн считает, что ведущие позиции в жизни ребенка занимает общественно полезная деятельность, в которой реализуется его потребность в самоопределении, самовыражении, признании взрослыми его активности (участие в спортивных, творческих кружках, секциях и факультативах, посещение студий, участие в общественных акциях и т. д.). Именно эта точка зрения профессора и лежит в основе таких тематических смен лагеря «Спартак», как «Липецкий доброволец», «Город мастерства», «Книжное содружество» и др.

Два года подряд в лагере реализуется не только тематическая смена «Книжное содружество», но и основные направления одноименного социально-педагогического проекта. Цель проекта: популяризация книг и чтения среди детей и молодежи. Данная цель воплощается в жизнь через общественно значимую деятельность, которая способствует увеличению познавательного потенциала детей, находящихся в лагере, повышается интерес к книгам и к творчеству писателей, в частности, живущих на территории Липецкого региона. Общественно значимая деятельность в условиях загородного лагеря и в рамках тематической смены способна изменять мировоззрение юного человека, так как это один из способов формирования неравнодушного, активного человека современного общества. В течение смены в лагере дети учатся заботиться не только о себе, но и тех людях, которые находятся рядом с ними. Большое влияние оказывают на ребят такие мероприятия, как социальные акции, день патриота, литературная дуэль, библионочь и др. На примере литературных героев и благодаря пошаговым действиям в организации социальных акций ребята учатся постигать истинные ценности, такие как дружба, забота, искренность, уважение и др. Всего двадцать один день длится смена в лагере, но, сколько много нового можно узнать и постичь за столь короткое время. Почему? Наверное, потому, что совсем по-иному для ребенка крутится планета в летний период, и каждый новый виток планеты – это новые постигнутые ребячьи горизонты. Автор статьи убежден,

что только литература способна менять в лучшую сторону человека, а маленького человека хорошая литература может воспитать настоящим гражданином, любящим свое Отечество и уважающим своих родных и близких. Именно поэтому смена «Книжное содружество» будет стартовать и в следующем году, независимо от того, будет год объявлен литературным или нет.

Летняя педагогика или как называет ее кандидат психологических наук А. А. Маслов «педагогика каникул» – это особое направление в деятельности, как взрослых, так и детей, потому что в сжатые сроки меняется окружающий мир, формируется атмосфера дружелюбия и ответственности, радости и понимания, доверия и справедливости. И если вы вдруг еще не ощутили на себе всю силу летней педагогики, обязательно поезжайте в загородный детский лагерь!

Литература

1. Маслов, А. А. Педагогика каникул / А. А. Маслов. – Омск, 2013.
2. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – М. : Аспект Пресс, 2005.
3. Фельдштейн, Д. И. Психологические основы общественно полезной деятельности подростков / Д. И. Фельдштейн. – М. : Педагогика, 1982.

В. В. Гладких, Л. Э. Белкина, В. В. Иванова, С. А. Исаева
Тульская область, г. Ефремов

Дополнительное образование как инструмент формирования ценностного мира ребенка и гражданской идентичности подрастающего поколения

*Любовь к Родине – не отвлеченное понятие,
но реальная душевная сила, требующая органи-
зации, развития и культуры.*

А. Толстой

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Гражданин получает большие возможности реализовать себя как самостоятельная личность в различных областях жизни, и в то же время должна повышаться ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В частности, в выступлениях президента России В. В. Путина прежде всего отмечено, что нельзя сужать сферу патриотического воспитания. Она напрямую связана с тем, что определяет жизнь человека: цен-

ности, нравственные основы, «на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном счете укреплять нашу страну».

Поэтому в процессе формирования личности необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру, и ощутимый вклад должна внести именно современная школа. Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России.

Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. В Законе РФ «Об образовании в РФ» говорится, что одним из принципов государственной политики в области образования является воспитание гражданственности в духе уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» определяется «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Задача дополнительного образования – создать условия для социальной адаптации учащихся через систему гражданско-патриотического воспитания, культивировать интерес у учащихся к отечественной истории и культуре, формировать у подрастающего поколения духовность, нравственность, готовность и способность отдать силы и энергию на благо общества и государства.

Как и все направления воспитательной деятельности, гражданско-патриотическое воспитание предполагает формирование и развитие личности учащегося, учет его индивидуально-психологических особенностей, социального опыта, мотивов, потребностей, способностей и т. д. Вместе с тем спецификой этого направления воспитания является то, что оно приобщает индивида к коллективному целому – народу, национально-государственной общности.

Цель гражданско-патриотического воспитания в МКУДО «ДДЮТ»: формирование и развитие личности гражданина-патриота России, способного соединить патриотические чувства и патриотическое самосознание с идеалом гражданственности, ценностями социальной солидарности, справедливости, ответственности, готового служить российскому обществу и укреплению его единства, сознающего все значение единства российского общества, важность и ценность общероссийской идентичности.

На первый план выходит задача воспитания гражданских качеств учащихся:

– способность к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью;

– понимание ценности семьи и семейных отношений; уважение к истории и традициям своего народа, государства, любовь к Родине и готовность ее защищать.

Воспитание гражданского отношения:

- к себе через сознание себя частью окружающего мира;
- к семье через осознание себя частью своей семьи;
- детскому сообществу через осознание себя частью детского объединения, Дворца творчества;
- к окружающим людям через осознания себя частью общества;
- к Отечеству через осознание себя его частью.

Необходимо отметить, что дополнительное образование призвано ответить на вызовы времени: мощный духовный кризис, переоценка ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе, приземленность интересов, зачастую ограниченных потребительско-бытовой сферой.

В связи с этим нельзя забывать о традиционных моральных устоях, являющихся незыблемыми в любом государстве – воспитание достойного гражданина и патриота своего Отечества. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к семье, дому, к своей «малой Родине», патриотические чувства при умелом воспитании, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного самосознания, до осознания любви к своему Отечеству.

С этой целью Концепция воспитательной системы МКУДО «ДДЮТ» «Дворец как школа взросления» предполагает интеграцию и взаимодействие воспитательных сил социума для построения целостной системы гражданско-патриотического воспитания учащихся. Реализуются следующие программы: детской общественной организации «Планета детства», досуговой деятельности «Когда мы вместе», «Родные корни», которые объединяют общественность, родителей, педагогов и учащихся в ходе подготовки и проведения совместных событийных мероприятий, посвященных важным датам России: Дню Конституции, Дню Победы, Дню толерантности, реализации проектов: «Неделя добрых дел», «От сердца к сердцу», «Письмо ветерану», «Бессмертный полк», а также посещения музеев, памятных мест, возложения цветов к памятнику погибших воинам, встреч с ветеранами военных лет и др.

Истинный патриотизм включает в себя уважение к другим народам и странам, к их обычаям и традициям. Патриотизм и культура межнациональных взаимоотношений тесным образом связаны между собой, выступают в единстве и определяются в педагогике как нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей Родине, осознание и переживание ее славы, проявление к ней любви и верности, стремление беречь ее честь и достоинство, укреплять могущество и независимость.

Понятие «патриотизм» включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где родился и вырос человек;

- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства;
- проявление гражданских чувств;
- гордость за свое Отечество, за символы государства;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа;
- гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности.

Программа воспитательной деятельности «Дворец как школа взросления» предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития является духовно-нравственные и социокультурные компоненты. Учреждение дополнительного образования как субъект патриотического воспитания обеспечивает единство процесса социализации и воспитания патриотических качеств личности на основе развития задатков, склонностей и интересов молодого человека; решает задачи определения культурного облика личности специфическими средствами общения; способствует развитию индивидуальности учащегося, проектируя его самоопределение, выбор вида социально ценной деятельности; стимулируют социальную активность личности через приобщение к социально ориентированным видам деятельности (соревнования, состязания, выставки, конкурсы, поиск), развивая чувство гордости за своих наставников, спортивную команду, творческий коллектив; ориентируют образовательный процесс на развитие творческой личности, сообразно общим и специфическим целям и задачам патриотического воспитания.

Погружаясь в проблему патриотического воспитания на практике, педагогический коллектив осознает, что определение его содержания не может не рассматриваться вне понимания системы ценностных ориентаций, которая обуславливает развитие таких качеств личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, активность жизненной позиции.

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в МКУДО «ДДЮТ» являются следующие:

Духовно-нравственное. Формирование этнорелигиозного сознания; духовно-нравственных ценностей на христианской основе, осознание своих обязанностей по отношению к Отечеству и верное их исполнение; привитие нравственных норм поведения, ответственности, важнейших духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Православные праздники «Рождество Христово», «Пасхальный благовест», «Христос Воскрес», «Светлое Христово Воскресенье», «Под Покровом Пресвятой Богородицы» и др. знакомят детей с рождением Иисуса Христа, традиционными рождественскими народными гуляниями, с историей праздников, с традиционной пасхальной и рождественской кухней, пасхальными забавами. Все это способствует пробуждению

интереса к народному творчеству, вдохновлению на создание предметов декоративно – прикладного искусства. Выставка работ учащихся, родителей и педагогов, приуроченная к данным праздникам, обычно поражает своим разнообразием: квиллинг, флористика, аппликации, вышивка, лоскутное шитье, лепка, тестопластика.

Историко-краеведческое. Формирование этнокультурного сознания, акцентируя внимание на ценности культурных, языковых, этнографических особенностях своего народа, познание учащимися в процессе патриотического воспитания историко-культурных корней; осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, а также исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Мы снова и снова возвращаемся к страницам истории нашей Родины, чтобы разобраться в проблеме проектирования содержания патриотического воспитания в условиях развития современной российской действительности.

Содержательная работа по патриотическому воспитанию ведется в ходе подготовки проектов, посвященных истории, современным событиям, знаменитостям нашего родного города и края: «День города», «Тульская земля – Родина моя», «Моя малая Родина», «Край наш Тульский», «История Руси», «Коса – девичья краса», которые сопровождаются выставками творческих работ учащихся, показом моделей костюмов и причесок, фотоматериалов походов выходного дня, экспонатов из домашних архив, музея Дворца творчества.

Экологическое. Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе. Экологическое образование заключается в сформированности человека с новым экологическим мышлением, способным осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умеющего жить в гармонии с природой. Именно природа играет важную роль в привитии любви к Родине.

Для учащихся дошкольного и начального общего образования проводятся экологические программы «В гостях у Лесовичка», «Случай в лесу», «Осень в Простоквашино», театрализованные постановки на экологическую тему.

Учащиеся среднего и основного общего образования принимают участие в проектной деятельности (социально-педагогический проект «Мы в ответе за Землю, на которой живем»), где демонстрируют экологическую грамотность, равнодушие к происходящему на планете, заинтересованность в улучшении экологической обстановки в городе, ведут исследовательскую деятельность.

Гражданско-патриотическое. Формирование этнополитического сознания, восприятия в качестве объекта патриотического служения Отечества. Воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры, навыков оценки политических и правовых событий в обществе и государстве, постоянной готовности к сознательному, бескорыстному, добровольному служению своему наро-

ду. Традиционными стали проекты «Я люблю тебя, Россия», «Родина любимая моя», «Я с Россией говорю», «Мы – Россияне!», «Я – будущий избиратель!», «Страна, в которой мне хотелось бы жить».

Районные фестивали комсомольской песни «Это нашей истории строки», военной песни «Песни военного подвига», литературно-музыкальные композиции «Этот День Победы порохом пропах», «Вспомним юных и отважных», а также встречи с ветеранами Великой Отечественной войны способствуют сохранению и развитию чувства гордости и памяти об исторических страницах нашей истории, героических подвигах нашего народа.

Совместная работа с советом ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, другими организациями стала предметом договоров о совместной деятельности.

Социально-патриотическое. Формирование этносоциального сознания, которое предполагает служение не только интересам государства, но и своему народу, активной жизненной позиции. Одной из целей государственной программы по патриотическому воспитанию является формирование позитивного отношения к военной службе, повышение интереса к военной истории Отечества. В связи с этим для учащихся дошкольного возраста студий «Росток», «Читаем, учимся, играем» и «Пиши – читайка» проводятся праздники «Русский солдат умом и силой богат», «Сыны Отечества», «Спасибо нашим дедам и отцам за то, что солнце светит нам!», где дети знакомятся с армейской дисциплиной и порядком. Для учащихся среднего и старшего общего образования организуются игровые программы «Есть такая профессия – Родину защищать», «Бессмертье – их удел!»

Родители учащихся являются равноправными субъектами образовательного процесса: семейные праздники «От счастья ключи в семье ищи», «Семейные радости» учат ценить и любить своих близких, дорожить ими. Воспитание любви и привязанности к своей семье, дому – это одна из важных составляющих патриотического воспитания учащихся.

Педагогам и родителям ежегодно предоставляется возможность поразмышлять над глубиной содержания тех или иных мероприятий патриотической направленности, творчески переосмыслить исторический опыт, реализовать гражданскую позицию в практической деятельности.

Результат нашей работы мы видим в том, чтобы учащиеся твердо усвоили важную истину: человек без патриотизма и чувства гражданственности, по сути, не имеет своей страны. Родина, как и мать, дается только раз в жизни. Родина – дом человека. А свой дом не строят из кирпичей равнодушия, злобы и национальной вражды. Если каждый из учащихся нашего Дворца творчества будет возводить дом из добра, веры и любви, никто не скажет им укоризненно: «Что за поколение выросло?!», а промолвит с уважением: «Достойная смена растет».

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.
3. Путин, В. В. Выступление на совещании в г. Краснодаре по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи / В. В. Путин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://warfiles.ru/show-13104-putin-j-patrioticheskom-vospitanii.html>.
4. Попов, А. В. Проблема содержания патриотического воспитания с позиции ретроспективно-исторического подхода / А. В. Попов, И. Н. Попова // Внешкольник. – 2013. – № 1. – с. 48.

Т. А. Горпинич

Республика Крым, г. Севастополь

Опыт IV научно-практической конференции педагогических работников довузовских образовательных организаций Министерства Обороны Российской Федерации «Интеграция урочной и внеурочной деятельности как фактор развития универсальных учебных действий обучающихся»

Система дополнительного образования один из факторов развития, в том числе инновационного, не только всей системы образования, но и всей нашей страны Министр образования и науки Российской Федерации.

Д. Ливанов

Об инновационном развитии страны в последнее время очень много говорится, много делается и одним из примеров такой деятельности может служить проходившая 5–6 февраля 2015 года в г. Оренбурге IV научно-практическая конференция педагогических работников довузовских образовательных организаций Министерства Обороны Российской Федерации. Географическая принадлежность участников конференции была необычайно широка, но, несмотря на это, всех объединила одна цель – сделать все необходимое для повышения качества образования воспитанников Министерства Обороны Российской Федерации, что, несомненно, является дальнейшим развитием элитного образования в стране.

Тема конференции дала возможность представить опыт работы кадетских президентских, нахимовских, суворовских училищ, казачьих

корпусов, а также средних общеобразовательных школ, находящихся в ведении Министерства Обороны РФ.

Конференция была открыта пленарным заседанием, на котором был представлен доклад «Ресурсы реализации ФГОС и актуальные вопросы кадетского образования в современной России» руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Министерства образования и науки РФ Х. Т. Загладиной и руководителя Центра экспертизы и внедрения образовательных программ и услуг Е. В. Сарафановой. В докладе было обращено внимание на идеологию развития образования, которую составляют нормативно-правовые документы, интеграция основного и дополнительного образования, объединение усилий всех учреждений образования системы Министерства Обороны РФ. Докладчики рекомендовали познакомиться с материалами, представленными на сайте ФИРО, где показана работа экспериментальных площадок института, анализ методического обеспечения учреждений-участников, их методические и образовательные разработки, сотрудничество в области воспитательной деятельности, в том числе виден личностный результат образования воспитанников. Кроме этого, докладчики обратили внимание на перспективы работы ФИРО, которые заключаются в принятии решения о создании инновационных площадок по интеграции общего и дополнительного образования с патриотическим компонентом при обязательном сопровождении психолого-педагогической составляющей деятельности учреждений. Экспериментальная деятельность, по словам докладчиков, будет подкрепляться разработками нормативно-правовой базы, блоком подготовки тьюторов, большое внимание будет уделяться устранению межведомственных барьеров, межвузовскому и сетевому взаимодействию при подготовке кадров, организации волонтерства. Среди планов докладчики озвучили и организацию стажировочных площадок по социализации детей-воспитанников детских домов и интернатов.

На конференции работали несколько секций, в том числе секция методистов образовательных организаций, на которой говорили о методическом обеспечении и инновационных формах работы, являющихся основой успешной деятельности образовательных организаций в области интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Опыту работы по технологии формирования общих и профессиональных компетенций в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности был посвящен доклад методиста учебного отдела Московского военно-музыкального училища Н. М. Рябухиной, которая познакомила слушателей с общими и профессиональными компетенциями педагогов для работы по обучению по специальности «Инструментальное исполнительство» и продемонстрировала фрагмент видеозаписи подготовки к ежегодному концерту духовых оркестров на Красной площади в г. Москве.

А. Г. Бочкарева, к. п. н., методист суворовского военного училища г. Санкт-Петербурга представила опыт работы, который свидетельствует

о том, что координация деятельности и взаимодействие методических объединений преподавателей основных дисциплин, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования при реализации учебных, воспитательных (образовательных) или научно-методических проектов в условиях реализации Программы развития ОО является ведущим фактором профессионального педагогического роста при интеграции урочной и внеурочной деятельности. В докладе был продемонстрирован пример формы летней практики деятельности педагогов с итоговым продуктом работы учащихся 3 курса по лингвистическому направлению «Непарадный Петербург».

Агеева И.В., методист лаборатории инновационных образовательных технологий Ульяновского гвардейского суворовского военного училища, рассказала об особенностях и принципах методического сопровождения ФГОС, обратив внимание на ориентацию на достижение «зоны ближайшего развития» каждого педагога, сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности с педагогами как основы профессионального диалога, непрерывность и преемственность методической деятельности.

Старший методист учебного отдела Кронштадтского морского кадетского корпуса М. Н. Солоневичева поделилась опытом разработки рабочей учебной программы, где большое внимание уделяется педагогическим технологиям, индивидуальному стилю обучения, учету межпредметных связей, интеграции, личностно ориентированному подходу и учету индивидуальных особенностей кадет. Ею были озвучены уровни интеграции (внутрипредметной, межпредметной и транспредметной), которые составляют синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин, используемых педагогами при подготовке интегрированных уроков, синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования, что позволяет сделать вывод о преимуществах интегрированного урока.

Технологиям формирования универсальных учебных действий воспитанников в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности был посвящен доклад старшего методиста учебного отдела ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище МО РФ» Т. М. Синициной, которая озвучила составляющие интеграции урочной и внеурочной деятельности, выражающиеся в преемственности содержания программ, единстве технологий и подходов, гибком характере организации образовательной деятельности, создании новых интегрированных программ и курсов внеурочной деятельности, объединении педагогических средств урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования в воспитательные комплексы. Перечисленные методистом формы интеграции учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования (акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, лаборатории, поход, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат и

др.) показаны в учреждении в тематических творческих отчетах, проблемно-тематических днях, социальном проектировании и днях свободного выбора и творчества.

Большое внимание на конференции в докладе методиста учебного отдела Уссурийского суворовского военного училища И. Н. Сарада и С. И. Чуриковой, заведующий методическим кабинетом учебного отдела Краснодарского ПКУ было уделено разработке и методическому сопровождению основной образовательной программы, которая является важнейшим стратегическим документом развития каждого ОУ, при этом было отмечено, что миссия методической службы в условиях перехода на ФГОС заключается в создании атмосферы заинтересованности в росте педагогического мастерства, приоритета педагогической компетентности, творческих поисков коллектива.

Л. А. Черноморченко, методист учебного отдела ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» обратила внимание на то, что в настоящее время методическое объединение как вид профессионального объединения педагогов, не является востребованным, тем более в системе дополнительного образования довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации и предложила заменить термин «методическое объединение» на термин «профессиональное объединение педагогов» и рассмотреть вопросы координации деятельности объединения педагогов дополнительного образования, и его взаимодействие с другими профессиональными объединениями – кафедрами, различными творческими и рабочими группами, деятельность которых регламентируется локальными актами образовательной организации (положениями, приказами). Ее предложение было обосновано тем, что практически все педагоги дополнительного образования в образовательной организации представлены в единственном числе, их объединяют направленностью деятельности (техническая, физкультурно-спортивная, культурологическая, художественно-эстетическая, военно-патриотическая), однако специфика деятельности педагогов дополнительного образования очень различна, и проблема, возникающая в процессе реализации образовательной программы у одного педагога, может не возникнуть в процессе работы у другого. Кроме этого, Л. А. Черноморченко пояснила, что поскольку в коллективе нет двух одинаково подготовленных в теоретическом и методическом отношении педагогов, то в системе дополнительного образования наиболее приемлема индивидуальная методическая работа с педагогами, которая ведется в соответствии с конкретными целями и задачами, практическими нуждами образовательной организации и каждого отдельно взятого педагога, т. е. главным принципом эффективной индивидуальной методической работы является принцип строгой дифференциации.

Автор статьи поделилась с коллегами о сотрудничестве ФГКОУ СОШ № 8 г. Севастополя с Фондом поддержки образования (г. Санкт-Петербург) Всероссийским гимназическим союзом через сеансы видео-

конференцсвязи, которое развивается с октября 2014 года и дает свои плодотворные результаты для развития дополнительного образования и формированию личности в воспитательной системе школы.

Коллектив Оренбургского президентского кадетского училища показал свой опыт в организации дополнительного образования в учреждении. Гостям был презентован детский журнал воспитанников училища «Паруса», авторами которого являются кадеты и преподаватели различных дисциплин. Образовательный атриум организаторы конференции представили презентацией интегрированных проектов научно-познавательного направления (ролевой проект-игра «Лингволенд», проект по робототехнике «Боевые роботы», проект «Я – ритор», выставка работ технической мастерской «Инженеры-изобретатели»); военно-патриотического направления (проект «Дипломатический клуб», образовательный проект «От Руси к России», интернет-пособие «Великая Победа»); направления общественно-полезной и проектной деятельности (медийный проект «Кадетское телевидение», персональная фотовыставка издательской продукции); художественно-эстетического направления (выставка работ творческой мастерской «Мир изменит красота»); спортивно-оздоровительного направления (работы спортивных секций, акция «Рекорд Победы, представление элементов военно-спортивной игры в тире).

Опыт работы, представленный на конференции, показал, что все образовательные учреждения довузовского образования системы Министерства обороны РФ уделяют большое внимание развитию системы дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС и интеграция урочной и внеурочной деятельности, реализация программ дополнительного образования и управление профессиональным развитием педагога являются условием инновационного развития учреждений МО РФ.

М. Н. Горяева, Н. Г. Матвеева
Челябинская область, г. Миасс

Проблемы и перспективы развития сетевого взаимодействия школы и социума

Исторически сложилось так, что наша школа всегда была единственным образовательным учреждением в микрорайоне, вокруг которой создана сеть учреждений дополнительного образования. Эти учреждения относятся к разным ведомствам культуры и спорта, что накладывает особый отпечаток в построении сотрудничества. Инициатором взаимодействия всегда выступала школа, которая в то время не имела необходимой материальной базы для проведения общешкольных мероприятий. Поэтому активно использовались помещения детской школы искусств (ДШИ № 4) и Центра досуга Строитель.

Взаимодействие строилось по совместному планированию. Направления деятельности были выбраны с учетом специфики работы данных учреждений:

– Цель ЦД Строитель – в организации досуговых мероприятий для обучающихся.

– Библиотека специализировалась на проведении мероприятий духовно-нравственной тематики.

– Центром культурно-просветительской деятельности являлась ДШИ № 4.

Данный период времени приходился на начало 90-х годов.

В 2001 году коренным образом изменилась ситуация в микрорайоне. Школа перешла в новое здание с дополнительными материальными и кадровыми возможностями. К тому времени проходила модернизация и всплеск инновационной деятельности в образовании. Появление новых стандартов позволило школе выйти на новый уровень построения образовательной системы. Тогда как учреждения культуры переживали спад своей деятельности: кадровые, материальные проблемы. Взаимодействие с учреждениями ДО стало формальным, были утеряны нити творческого сотрудничества и общие перспективы, ориентиры в воспитании. К сожалению, на сегодняшний день учреждения ДО в большей степени ориентированы на набор обучающихся, используя школу, как средство для решения этой проблемы и школа помогает им в этом, но наши исследования занятости обучающихся показывают нестабильность сохранности контингента, что говорит о неэффективности работы. Причина, на наш взгляд кроется в отсутствии целевой установки на непрерывное образование детей, что не дает достичь результата; отсутствии перспективы дальнейшего развития своего учреждения; частая смена руководства и педагогических кадров.

Тем самым не удовлетворяются потребности ребенка в саморазвитии, достижении успеха. Тогда как в школе создаются условия для всесторонней поддержки и развития ребенка во внеурочной занятости.

Среди всех учреждений превалирует художественно-эстетическое направление (бисер, кройка-шитье, хореография...), более свойственное развитию творческих способностей девочек. При этом совершенно не просматриваются направления деятельности для мальчиков: не развивается массовый спорт, отсутствуют технические, интеллектуальные виды деятельности.

Учитывая сложившиеся условия и по инициативе школы, ведется определенная деятельность по взаимодействию с учреждениями дополнительного образования. Используя учебные предметы и опираясь на тематическое планирование, проводятся интегрированные уроки, с привлечением специалистов учреждений ДО и иных организаций.

Например: тема по краеведению «Народные ремесла» была дополнена мастер-классами педагогов Дома народного творчества: лозоплетение, резьба по дереву, бересты, работа со шпоном и т. д. При изучении народов Южного Урала был привлечен специалист этно-эколог, который провел серию встреч с обучающимися старших классов, посвященных об-

рядовым играм и праздникам. Несомненно, такие интегрированные занятия развивают познавательный интерес.

Была проведенная серия интегрированных уроков физики с использованием экспонатов городского Краеведческого музея. На базе школьного музея народного образования систематически проводятся выставки работ обучающихся и педагогов учреждений ДО: ДШИ, ДДТ «Остров», которые посещаются и используются в рамках интегрированных уроков ИЗО. Дом народного творчества предоставляет школе зал для выставок школьных рисунков. Наши дети являются постоянными участниками городских мероприятий, проводимых в ДНТ (акция ко дню пожилого человека, встреча с первостроителями микрорайона и т. д.).

Научно-исследовательская работа школы не обходится без помощи и поддержки городского Краеведческого музея в предоставлении школе архивных документов. Школа участвует в городских краеведческих чтениях, предоставляя свой исследовательский материал.

На сегодняшний день нами определено следующее проблемное поле в развитии сетевого сотрудничества школа-микрорайон:

1. Отсутствие единых целей и ориентиров в работе учреждения образования и учреждений культуры, спорта.

2. Нехватка сотрудников специалистов технического направления и соответствующей материальной базы для привлечения мальчиков и юношей.

3. Преобладание объединений художественно-эстетической направленности.

4. Нестабильность сохранения контингента детей учреждений дополнительного образования.

5. Отсутствие предложений для занятий в дополнительном образовании подростков с 12 лет.

6. Формальный подход к планированию.

7. Недостаточная воспитательная, эстетическая, культурная направленность досуговых мероприятий.

8. Отсутствие единого культурно-образовательного пространства.

9. Отсутствие представлений у педагогических коллективов об основах формирования культурно-образовательной среды в системе «школа – микрорайон» и квалифицированной методической помощи по данным вопросам.

10. Недостаточный уровень профессиональной социально-педагогической компетентности педагогов.

Указанное выше мотивирует школу стать инициатором в формировании культурно-образовательной среды в системе «школа-микрорайон».

Для этого необходимо создание программы взаимодействия как основополагающего документа для проектирования модели культурно-образовательной среды в системе «школа-микрорайон» на основе межведомственного взаимодействия учреждений с учетом их специфики.

Таким образом, мы вместе сможем выполнить требования ФГОС в воспитании и развитии личности гражданина Российской Федерации.

**Создание условий для мотивации и самоконтроля
познавательной деятельности школьников
Авиамодельного направления Дворца творчества
города Снежинска**

Каждый педагог дополнительного образования стремится, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались по выбранному направлению. В этом заинтересованы и родители обучающихся. Но подчас и педагогам, и родителям приходится с сожалением констатировать: «Мог бы прекрасно заниматься техническим творчеством, а желания нет». В этих случаях мы сталкиваемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Основой успешной учебной деятельности воспитанника является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности.

Педагог должен уметь вызвать у ребенка это желание, а это значит, что он должен формировать у него соответствующую мотивацию. Тысячекратно цитируется применительно к школе и дополнительному образованию древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно посадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Учебный процесс относят к сложным видам деятельности, поэтому мотивов для обучения много, и они могут не только проявляться отдельно в каждом человеке, но и сливаться в единое, формируя сложные мотивационные системы.

В дополнительном образовании *является актуальным* (в большей степени, чем в школьном, где обучение обязательно) *устойчивая длительная мотивация учебной деятельности и контроль результатов учебной деятельности*, поэтому был изучен и рассмотрен вопрос о применении рейтинговой системы оценки при обучении техническому творчеству для управления познавательной деятельностью школьников. В основе рейтинговой системы контроля знаний лежит комплекс мотивационных стимулов, среди которых – своевременная и систематическая оценка результатов в точном соответствии с реальными достижениями учеников, система поощрения хорошо успевающих школьников. Поэтому была разработана собственная рейтинговая система, максимально удовлетворяющая потребности авиамодельного направления и достаточно простая в применении.

Создание условий для мотивации и самоконтроля познавательной деятельности в объединении «Авиамоделирование» осуществляется через использование **технологии рейтингового обучения и технологии использования интерактивных методов** на учебных занятиях.

Цель рейтингового обучения состоит в том, чтобы создать условия для мотивации и самоконтроля познавательной деятельности школьников средствами своевременной и систематической оценки результатов их работы в соответствии с реальными достижениями.

Основной алгоритм рейтинговой системы контроля знаний включает в себя следующие действия:

- 1) весь курс обучения по предмету разбивается на тематические разделы, контроль по которым обязателен;
- 2) по окончании обучения по каждому разделу проводится достаточно полный контроль знаний ученика с оценкой в баллах;
- 3) в конце обучения определяется сумма набранных за весь период обучения баллов и выставляется общая оценка.

Рейтинг каждого обучающегося определяется в конце учебного года и включает в себя оценку:

- за технику безопасности;
- творческую инициативу;
- личные достижения (участие в соревнованиях, конкурсах, выставках, конференциях).

Суммарный балл учащихся формируется в конце учебного года на основании следующих показателей:

1. Качества теоретической подготовки, которое проверяется в конце учебного года на основании выполнения тестовых заданий.

2. Основная масса баллов в рейтинге приходится на баллы, полученные на соревнованиях, конкурсах, выставках. Клубные и городские мероприятия являются логическим завершением очередной темы программы образовательной деятельности, в ходе которых проходит контроль, оценка и самооценка знаний и умений учащихся, полученных в ходе изучения темы.

3. Все дети могут принять участие в выставках детского и юношеского творчества, на которые предлагают свои экспонаты.

4. Оказание помощи в проведении соревнования поощряется по усмотрению педагога.

5. При подсчете рейтинга учитываются и штрафные баллы за нарушение техники безопасности, порчу инвентаря, техники, умышленные действия, повлиявшие на качество подготовки команды к соревнованиям.

Подведение итогов рейтинга проходит в конце учебного года в форме торжественного мероприятия «Посвящение в авиамodelисты».

Об этом подробнее можно ознакомиться в статье Григорьев, И. А. Технология рейтингового обучения // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности : материалы Международной научно-практической конференции В 2-х ч. Ч. 2. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает технология использования интерактивных методов на учебных занятиях.

В практике работы с обучающимися я использую занятия с применением проектной технологии. В основу моей деятельности по внедрению метода учебных проектов на занятиях по направлению «Авиамоделирование» как способа организации учебно-познавательной деятельности обучающихся положены методологические основания, изложенные в трудах Е. М. Пахомовой, В. В. Гузеева. Преимущество этой технологии состоит в том, что обучающиеся не только самостоятельны в выборе тем, исторического материала, форм представления, но и в том, что в этом случае та или иная тема изучается более углубленно. Кроме того, данную технологию можно использовать практически на всех занятиях, нужно лишь правильно подобрать темы проектов.

Проектное занятие, включает в себя или целиком состоит из работы над проектом. Учебный проект позволяет организовывать целенаправленную деятельность обучающихся, в процессе которой актуализируемые предметные знания закрепляются и расширяются, приобретается личный опыт их практического применения, что способствует более глубокому усвоению знаний. На таком занятии формирование умений общеучебных и затем специальных как элементов проектной деятельности завершается соединением их в единую технологию в процессе выполнения проекта.

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо ПРОБЛЕМЫ, значимой для участников проекта.

Внедряя метод проектов в урочную систему организации учебно-воспитательного процесса, надо учитывать следующее:

1. Проектное обучение не должно подменять собой содержательное предметное обучение.

2. К моменту выполнения первого проекта у обучающихся должны быть сформированы элементы проектной деятельности как отдельные умения хотя бы на самом элементарном уровне. Приступать к работе над проектом можно только тогда, когда ученики смогут работать почти на всех этапах самостоятельно или с небольшой консультативной помощью.

3. Организовывать надо такие учебные проекты, которые решали бы и задачи освоения программного материала.

4. Учебных проектов, реализуемых в учебном году, не может быть много. Оптимальное количество 1–2.

Таким образом, практика использования **технологии рейтингового обучения и технологии проектной деятельности** положительно влияет на организацию учебной деятельности и обеспечивает оценку, контроль и самоконтроль учебной деятельности, что особенно важно в дополнительном образовании, где нет четкой общепринятой системы оценки результатов обучения.

Для обеспечения качества образования, мне как руководителю авиамодельного объединения во Дворце творчества было важно проанализи-

ровать мнения детей и ответить на вопрос: «Почему дети прекращают посещать учебные занятия во Дворце творчества?» В ходе опроса дети были выявлены следующие причины:

- смена интересов ребенка;
- низкая мотивация к определенному виду деятельности;
- отсутствие комфортного климата в объединении;
- использование педагогом однообразных форм и методов на занятии;
- отсутствие индивидуального и дифференцированного подхода к ребенку;
- не устраивает время проведения занятий;
- конфликт со сверстниками в коллективе;
- непонимание родителями важности получения дополнительного образования.

Выявленные проблемы позволили мне внести изменения в содержание и структуру проведения занятий, в том числе активнее использовать технологии рейтингового обучения и проектной деятельности.

Рейтинговая модель обучения была апробирована в течение нескольких лет и по результатам анкетирования детей, показала свою эффективность.

1. Количество обучающихся с введением рейтинга возрастает на 8%.
2. Наблюдается незначительный отсев учащихся в течение учебного года до 5%.
3. Наполняемость учебных групп полная или даже превышает нормативы.

Обучающимся была предложена анкета. В анкетирование приняли обучающиеся 1 и 2 года обучения, результаты анкетирования представлены в тексте и таблице.

1. Большинство обучающихся предпочитают посещать занятия 2–3 раза в неделю.
2. На занятиях более всего интересно изготавливать модели своими руками и участвовать в соревнованиях.
3. 95% воспитанников направления «Авиамоделирование» любят итоговые праздники, подводящие итоги рейтинга за год.
4. На вопрос: *На занятиях мне интересно*

На занятиях мне интересно	2012–2013 гг.	2013–2014 гг.	2014–2015 гг.
Изготавливать модели своими руками	90%	89%	92%
Научиться работать различными инструментами	93%	90%	91%
Запускать модели	100%	100%	100%
Участвовать в соревнованиях	87%	91%	89%
Сравнивать свою модель с другими	89%	85%	87%
Построить модель собственной конструкции	70%	78%	77%

Изучать историю развития авиации	45%	48%	48%
Изучать историю развития моделей	50%	49%	51%
Изучать конструкцию летающих моделей	56%	60%	62%
Общаться с друзьями	90%	95%	89%

5. Большинство учащихся (94%) отмечают, что им интересно участвовать в рейтинге.

6. Многим (71%) рейтинг помогает добиться успеха.

Таким образом, проанализировав возможность применения рейтинговой системы обучения для формирования устойчивой длительной мотивации и управления познавательной деятельностью школьников. Было выявлено, что правильно организованный рейтинг учащихся положительно влияет на организацию учебной деятельности и обеспечивает оценку, контроль и самоконтроль учебной деятельности, что особенно важно в дополнительном образовании, где нет четкой общепринятой системы оценки результатов обучения.

Литература

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2000.
2. Кленова, Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности школьников / Н. В. Кленова, Л. Н. Буйлова // Дополнительное образование. – 2004. – № 12.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1983.
4. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – М. : Просвещение, 1990.
5. Михайлова, Н. Переходная модель обучения / Н. Михайлова // Педагогические технологии. – 1998. – № 2.
6. Несторович, М. Ф. Методика последовательного отслеживания уровня математической подготовки учащихся / М. Ф. Несторович // Завуч. – 1998 – № 5.
7. Русских, Г. А. Технология рейтингового обучения / Г. А. Русских // Дополнительное образование. – 2004. – № 12.

С. М. Данилейко

г. Челябинск

Документационные ресурсы как инструмент управления учреждением дополнительного образования детей в каникулярный период (на примере МБУДОД ЦДТ Metallургического района г. Челябинска)

Центр детского творчества Metallургического района является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей, реа-

лизирующим задачи, направленные на усиление роли дополнительного образования в социально-образовательном пространстве. В деятельности Центра реализуются мероприятия и проекты в области совершенствования структуры и содержания дополнительного образования, формирования приемлемой системы оценки качества образования, совершенствования механизмов управления.

Сегодня дополнительное образование детей в условиях ЦДТ – реально действующая подсистема образования, единый, целенаправленный процесс, позволяющий реализовать каждому ребенку личностное право на свободный выбор способов достижения цели образования, ее жизненного определения.

Для осуществления эффективной и результативной учебной и воспитательной деятельности необходимо усиление информационно-аналитических компетенций педагогического коллектива, создание системы образовательной информации, которая включает алгоритмы сбора, накопления, систематизации, обработки и анализа нормативного обеспечения образовательной деятельности.

В процессе создания системы нормативного и информационного обеспечения образовательной деятельности учреждения дополнительного образования детей решаются проблемы корпоративной стандартизации в учреждении и задачи обеспечения педагогов документационными ресурсами – пакетами документов, представляющих необходимый минимум, достаточный для реализации образовательной деятельности; получения обратной информации от педагогов, обучающихся, родителей.

Представленные материалы отражают нормативные требования и поддерживающие рекомендации, необходимые при проектировании воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей в каникулярный период. Практическая направленность объясняется потребностью педагогов в информационном сопровождении их педагогической деятельности.

Организация занятости, отдыха, оздоровления детей и подростков в летний период является одним из приоритетных направлений деятельности Центра детского творчества как учреждения дополнительного образования детей. Данное направление в учреждении осуществляется посредством реализации социально-досуговой программы «Планета Детства» для детей и подростков городских оздоровительных лагерей (ГОЛ) дневного пребывания детей Metallургического района города Челябинска, что способствует решению организационно-педагогических и художественно-творческих задач в совместной деятельности детей и взрослых по организации досуга. Программа направлена на оптимизацию социально-значимой деятельности через организацию культурного досуга детей и подростков; на достижение организационно-управленческого единства в реализации развития культурно-досуговых форм и повышение эффективности воспитательного потенциала, работы городских оздоровительных лагерей дневного пребывания детей Metallургического района.

Цели:

- разработка современной стратегии организации и проведения культурно-досуговых мероприятий;
- осуществление личностно ориентированного подхода в формировании ценностных ориентаций в выборе детьми позитивных творческих форм организации досуга;
- восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций России, освоение духовных ценностей культуры;
- совершенствование качества и эффективности культурно-досуговой деятельности в системе ГОЛ;
- поиск новых адекватных художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения культурно-досуговых программ для детей и подростков ГОЛ.

Задачи:

- изучение опыта и анализ проведения культурно-досуговых программ в городе Челябинске и регионах России;
- определение художественного уровня и выработка методических рекомендаций по организации и проведению культурно-массовых мероприятий для детей и подростков;
- дальнейшее развитие работы по воспитанию гражданственности и патриотизма детей и подростков на основе народных традиций;
- развитие празднично-игровой культуры детей и взрослых в современных социальных условиях.

Методы и средства реализации социально-досуговой программы «Планета Детства» включают в себя использование в работе следующих видов профессионального объединения:

- творческое объединение, как традиционно существующее и наиболее распространенное как эффективная форма обмена педагогическим опытом по воспитанию и развитию детей средствами детского праздника (семинары, педагогические практикумы, круглые столы, мастер-классы, творческие занятия, обсуждение технологий организации культурно-досуговой деятельности);
- культурно-досуговые мероприятия как наиболее апробированная массовая форма для детей и подростков (творческие конкурсы, спортивно-конкурсная программа, фольклорно-игровая программа);
- творческие мастерские как информационно-просветительская, культурно-творческая, развивающая деятельность.

План реализации программы предусматривает:

1. На основе предложений формируется творческий коллектив, который ведет организационно-методическую работу.
2. Составление плана-сетки социально-досуговой программы для воспитанников оздоровительных лагерей дневного пребывания детей и трудовых отрядов.
3. Реализация социально-досуговой программы.

4. Ведение системной работы в течение календарного года по изучению мнения детей и взрослых по актуальности педагогической направленности проводимых мероприятий.

5. При проведении культурно-досуговых мероприятий и творческих мастерских в период летних каникул проводится мониторинг «Праздник своими руками».

6. В рамках программы «Планета Детства» формируется творческая группа по организации и проведению наиболее социально-значимых районных и городских мероприятий.

7. Разрабатывается методика проведения консультаций для повышения квалификации педагогов с учетом новых направлений культурно-досуговой деятельности.

Основной базой для реализации социально-досуговой программы «Планета Детства» для воспитанников городских оздоровительных лагерей дневного пребывания детей и трудовых отрядов Metallургического района в летний период является МБУДОД ЦДТ при поддержке Metallургического Управления образования Администрации города Челябинска. Программа призвана решать большой комплекс психолого-педагогических задач в процессе воспитания детей и подростков нового поколения. На это нацеливают нормативные документы по организации отдыха, оздоровления и занятости детей Челябинской области в каникулярное время.

Система управления документационными ресурсами в образовательном учреждении может разрабатываться как часть корпоративной информационной системы управления образовательным учреждением. Описание системы состоит из характеристики отдельных частей информационной системы (документационные ресурсы) и описания модели деятельности.

Документационные ресурсы представляют собой пакет корпоративных стандартов – образцов документации и материалов, относящихся непосредственно к образовательному процессу, требующихся при организации и осуществлении воспитательной деятельности в каникулярный период ЦДТ. Особенности данной деятельности требуют постановки качественного управленческого учета, оптимизации процессов управления. Использование документационных ресурсов способствует решению задачи повышения эффективности управления образовательным учреждением, приносит необходимый управленческий эффект:

I Плановые документационные ресурсы

1. План-сетка деятельности служб обеспечения ГОЛ ЦДТ.
2. Алгоритм развития смены в ГОЛ.
3. План-заказ для руководителей творческих мастерских.
4. План-сетка мероприятий для детей смены ГОЛ.
5. План-сетка занятости отряда.
6. Структура занятости ребенка в учреждении.
7. Содержание деятельности массовых мероприятий в ГОЛ.

- II Отчетные документационные ресурсы
1. Виды анализа и формы их обеспечения.
 2. Примерная схема анализа дня.
 3. Отчет о деятельности структурного подразделения в ГОЛ.
 4. Методические рекомендации по составлению текстовой справки по итогам воспитательной деятельности.

В данной статье представлены варианты документов, которые могут быть отнесены к документационным ресурсам при организации и осуществлении воспитательной деятельности в каникулярный период в учреждении дополнительного образования детей.

**Роже Дейаб, Венсан Шаварош,
Изабель Паланшон, Сони Шебби**
Франция, г. Париж

Иветт Леконт, Жан-Франсуа Маньен, Жан-Марк Кристиани
Бельгия, г. Брюссель
(перевод с франц. О. В. Русаковой, г. Челябинск)

Механизмы и последствия коммерциализации образовательных видов досуга в неформальном образовании²

Основой обсуждения темы нашей статьи, является социально-исторический контекст. Период восстановления после второй мировой войны, бои за национальное освобождение в некоторых странах привели к такому состоянию, когда государства были скорее сильными и интервенционистскими. Это период государства-покровителя, способствовавший установлению (или укреплению) и усилению социальной политики, здоровья, образования и структурирования страны, создавая важные общественные службы. Это повлекло очень важное развитие охвата детей и молодежи школьным обучением и глобальное повышение уровня образования населения. В течение этого периода структуры коллективных видов досуга образовательного характера также выдвигаются на видное место, дополняют на неформальном уровне роль формального школьного образования.

В 70-е годы устанавливается новый мировой порядок, управляемый финансовым либерализмом. Немного позже падение Берлинской стены позволит этому новому порядку расширить зону своего влияния.

Этот новый либерализм не нуждается более в сильных и структурированных государствах, приводя в действие и гарантируя политику общего интереса. Напротив, либеральная идеология желает меньше государства, дает преимущества слабым государствам, не имеющим средств,

² С текстом статьи на языке автора можно ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО ЧИППКРО – <http://ipk74.ru/study/conference>.

позволяет появляться и развиваться сильным и могущественным мультинациональностям, которые могут диктовать свою политику государствам. Это повлечет распыление мощи государств и упадок общественных служб, которые больше не способны выдерживать свою прерогативную роль приведения в действие, контроля и следования общественным политикам. Мы присутствуем при очень сильной деградации во многих секторах деятельности, как, например, образование, культура, образовательные виды досуга, пробивающие в общественных службах внушительные бреши, в которые будут внедряться приватизация и коммерциализация.

Воспитание, обучение, культура, образовательные виды досуга стали рынком, зачастую усиленным под влиянием средств массовой информации и их сверхмощного цифрового бизнеса. Этот мировой рынок задает вопрос культурной и лингвистической гегемонии. Происки средств массовой информации стали одной из основных составляющих жизни, а именно социализации молодежи, а также взрослых. И это часто делается в ущерб культурному разнообразию, родительскому воспитанию, образованию, коллективным видам досуга, ставя все те же вопросы превосходства.

Программы структурного приведения в соответствие также произвели свой извращенный эффект, особенно в большинстве южных стран, которые потеряли значительную часть своего суверенитета. Эти программы и коммерциализация, которая их сопровождает, повлекли углубление неравенств на всех уровнях, недоступность образования и качественного художественного и культурного воспитания для многих молодых людей, невозможность для целых народов получить доступ к досуговым мероприятиям. К тому же и трудности в получении доступа к новым инструментам информации и коммуникации, углубляющие этим цифровой разрыв вслед за образовательными и социальными разрывами. Эти различные проблемы углубляются между городами и сельской местностью, между богатыми и бедными повсюду в мире, также как между странами севера и странами юга.

Но коммерциализация не сводится только к одному способу финансирования. Она передает также способ жизни, мысли, образовательной концепции и педагогики, либеральная задача которой находится на службе неравноправного проекта. Коммерциализация ведет к стремлению соревноваться и/или подчиняться, к форматированию сознания и практической деятельности, потребительского и индивидуалистского характера.

На другом уровне коммерциализация выполняет расширение культурного рынка, который не означает, тем не менее, что культуры признают и уважают друг друга, но чаще вступают в конкуренцию. И это может сопровождаться угрозами социальным связям.

Этот общий контекст призывает, для FICEMEA (Международная Федерация Центров обучения методам активного воспитания) к необходи-

мости политически и стратегически позиционироваться, с тем чтобы широкая общественность это осознала и боролась против этих социальных преобразований для продвижения изменений, соответствующих общим интересам многих народов.

Эти политические позиционирования должны проявляться в одном из пространств, с которым работает FICEMEA в своей рефлексии о коммерциализации образования, а именно: образовательные виды досуга.

Для FICEMEA присутствие воспитателя (родители, преподаватели, аниматоры...) и его социальное взаимодействие с различной публикой являются центральными во всех образовательных политиках. FICEMEA будет бдительной к тому, чтобы акторы молодежи и образования, а именно родители, не были лишены своих образовательных компетенций за счет новых акторов, главная задача которых состоит в поиске денежной пользы и в поддержке неравенств.

Образовательные виды досуга способствуют социализации и передаче ценностей сообщества. Эти виды досуга являются коллективными пространствами образования, отдыха, развлечения персонального развития. Они являются географическими и временными пространствами благоприятными для образования.

Образовательные виды досуга проводятся вне школы и трудового пространства, освобождены от всякого школьного и профессионального давления. Они должны отдавать отчет потребностям и интересам индивидов дети ли это, подростки или взрослые. Они способствуют при этих условиях эмансипации индивидов и достижению социальных компетенций.

FICEMEA, в свою очередь, защищает образовательные концепции по отношению к новому Образованию. Новое Образование сильно соединяется с социальными изменениями, которым она содействует для более справедливого, свободного и равноправного общества.

Между тем, самая большая часть потенциальных бенефициариев исключена из этих образовательных мест на основании их стоимости достаточно высокой по отношению к покупательной способности семей. Сюда добавляется, что применение законных процедур рынка в этом секторе, а именно в образовательном, выражается хрупкостью и устранением компетентных акторов в пользу новых акторов, главная задача которых заключается в поиске денежной выгоды и поддержке неравенства.

Если образовательные виды досуга хорошо оцениваются общинами, остановимся на том, что по указке капитализма они все более заблокированы рыночной логикой.

Коммерциализация образования не сводится к одному способу финансирования, а передает дух, концепцию образования с либеральной задачей на службе неравноправного проекта.

Коммерциализация ведет к подчинению, потребительскому и индивидуалистическому поведению, пагубному и противоречащему видению, которое мы защищаем: то есть гуманная личность, хозяйка своего процесса обучения, в центре образовательных интересов.

Педагогические акции: стратегии для борьбы с коммерциализацией образовательных видов досуга.

Чтобы выполнить эти задачи, недостаточно их определить, крайне важно разработать стратегии точных действий, отдавая отчет специфическим контекстам каждой страны.

Какая альтернатива у доминирующей идеи коммерциализации досугов?

А. Разработать инструменты, накапливающие педагогические практики и распространять их.

В. Предложить информационные акции, обмен и применение мероприятий, связанных с механизмами – четкими и неявными – коммерциализации возле всех акторов образовательных видов досуга и на первом месте членов FICEMEA.

С. Организовать виды досуговой деятельности, базирующиеся философии нового Образования.

Д. Благоприятствовать международной мобильности и межкультурному обмену между акторами, которые предлагают альтернативные виды образовательного досуга в рыночной логике. Например, организации члены FICEMEA могут запустить в действие проекты приема и обмена внутри сети партнеров.

Е. Создать досуговые пространства, которые воплощают наше позиционирование через политику освоения территории, публичных пространств, мест, предназначенных детям и их родителям. Один пример такого досугового пространства – это территория приключений: место, открытое детям и их родителям для экспериментирования их креативности через конструктивные виды деятельности. Здесь речь идет об управлении рисками, развитии личности и ее автономии.

Обозначим ключевые позиции FICEMEA:

– государственная власть играет важную роль в продвижении качественных образовательных видов досуга;

– право на досуг это универсальное гуманитарное право и государственная власть должна, таким образом, благоприятствовать его доступности без всякой дискриминации;

– государственная власть должна играть регулирующую роль в организации образовательных видов досуга, с тем чтобы избежать их сокращения в рыночную пользу;

– гражданское общество – это собеседник, который должен быть признан государственной властью и актор, который должен быть присоединен к политике, касающейся образования и особенно досуга;

– различные акторы гражданского общества должны взаимодействовать, чтобы эффективно бороться против коммерциализации образовательных видов досуга;

– родители детей и подростков являются образовательными партнерами, которые должны играть важную роль;

– приведение в действие образовательных видов досуга требует компетенций и привлечения аниматоров и организаторов.

Ассоциации члены FICEMEA берут на себя обязательства:

– брать на себя ведущую роль в рефлексии, концепции и организации качественных образовательных видов досуга;

– исполнять свою роль бдительности для определения идеологии, направленной на различные концепции и образовательные практики;

– оценивать и обеспечивать обучение различных ведущих в области образовательных видов досуга;

– защищать доступность одновременно образовательных видов досуга и обучения ее организаторов;

– уважать специфику и контекст каждой страны и региона, развивая синергию между их действиями и их рефлексиями.

Какая финансовая альтернатива противостоит освобождению от обязательств государственной власти? Можно с трудом организовать образовательные виды досуга без финансирования.

Вопрос «Между этикой и реальностью: на какое финансирование мы согласимся?» не обозначен четко и заслуживает того, чтобы его обсудили более глубоко.

Е. А. Донская

г. Астрахань

Развитие профессиональной компетенции в условиях совершенствования дополнительного образования

Возросшая популярность английского языка требует создания новых учебных программ, которые бы отвечали современным целям и задачам обучения, но при этом позволили бы создать и сохранить своеобразие подходов, методов и предлагаемых учебных материалов в основном общеобразовательном и дополнительном образовании.

Общепринятой целью современного обучения языка является профессиональная компетенция. В основе любой компетенции лежат знания и умения их использовать для решения различных проблем в образовательно-воспитательном процессе.

В основе компетенции лежат следующие процессы:

– умение ставить цели и задачи обучающего процесса;

– умение выделять общее и культурно-специфическое в моделях развития различных социальных слоев общества;

– готовность конструктивно отстаивать свои позиции;

– пользоваться опытом педагогов и педагогическими разработками, пользоваться как отечественными, так и зарубежными разработками.

Для достаточного уровня профессиональной компетентности педагога необходимо интегрировать знания, умения и компетенции, сформиро-

ванные в процессе преподавания и профессиональной подготовки. «Хороший учитель объясняет, выдающийся учитель показывает, великий учитель вдохновляет» (Уорт) – это девиз для учителя разных времен.

Профессиональная компетенция, это когда:

- учитель успешно контактирует как с учениками, так и его родителями;
- способен сохранять дисциплину и порядок;
- занимается самообразованием и постоянно работает усердно, чтобы быть компетентным на современном уровне преподавания английского языка, старается делать уроки интересными и яркими-где ученики не только читают, пишут тесты, переводят, составляют собственные монологи и диалоги, но и поют песни как по тематическим разделам, так и посвященные праздникам (“Holidays go round and round” L. Carrol);
- подбадривает, побуждает учеников работать усердно, видеть результаты в своей учебе, развивать себя, самостоятельно мыслить, говорить и уметь приводить свои аргументы на иностранном языке, участвовать в конференциях, семинарах, олимпиадах и видеть результаты в своей учебе;
- дружелюбен к коллегам и готов помочь другому;
- использует различные новые учебно-методические материалы и оборудование (компьютер, интерактивную доску);
- интересуется ученической жизнью и неравнодушен к росту и становлению личности ребенка.

Для повышения своей профессиональной компетенции участвую в курсах повышения квалификации, семинарах, презентациях, конференциях; выезжаю со студентами на обучение в англоязычные страны (Великобритания, Ирландия); стремлюсь к профессиональному общению, в результате которого происходит обмен идеями, мнением, опытом, новой информацией. Отслеживать новые тенденции в методике преподавания, быть в курсе последних исследований в лингвистике, теории и практике коммуникации помогает изучение как отечественных (О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, М. З. Биболетова, Е. А. Фоменко), так и зарубежных авторов (“New English File” С. Oxenden, “Ideas and issues” О. Johnson, “Speak out” А. Clair, J. Wilson, “The Grammar Activity Book” Bob Obee, “English in the UK” Strafford House, “National Geographic”, “Oxford Learner's Grammar”, “Lexical games” John Eastwood). Чтение литературы и использование Интернет-ресурсов позволяет получать информацию в различных областях: литературоведение, экономика, история, политология, информационные технологии.

Недостаток ежедневной практики общения с носителем языка компенсируется чтением современной художественной литературы, газет, журналов, просмотром фильмов, разработкой проектов (постановка спектаклей на языке и другие творческие работы).

Проектная работа позволяет педагогу реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения иностранному языку; осуществлять

межпредметные связи; организовывать познавательно-поисковую работу; использовать иностранный язык как инструмент в учебно-исследовательской и проектной деятельности, а главное – сформировать коммуникативные качества личности.

Проект, как правило, бывает заключительным этапом работы над темой устной речи. Проектная работа может иметь следующие формы: подготовка и проведение ролевой игры, пресс-конференции, инсценировки, игры – путешествия по карте, выпуска стенгазеты, альбома, постера и т. д. На занятиях английского языка учащиеся делают проектные работы по различным темам, таким как: «Экология и ее влияние на человека», «Моя совершенная школа», «Средства массовой информации в жизни человека», «Стать успешным человеком», «Преимущества и недостатки компьютера», «Твое отношение к космическому исследованию», «Спорт и его роль в нашей жизни», «Здоровье» и другие.

Педагог готовит учащихся к самостоятельному этапу работы:

- заинтересовывает учащихся проблемой (темой) будущего проекта;
- вводит необходимый лексический и грамматический материал и отрабатывает его с учащимися;
- предвосхищает возможные ошибки учеников;
- направляет и контролирует деятельность учащихся (помогает участникам проекта распределить обязанности, оказывает помощь в отборе материала, его систематизации, структурировании и презентации).

Проектная работа может проводиться в форме ролевой игры. В качестве иллюстрации проектной работы является проведение Новогоднего карнавала. В период работы, над проектом обучающиеся приобрели навыки коллективной и индивидуальной работы. Им приходилось распределять обязанности, рассчитывать время, помогать друг другу, брать на себя ту часть работы, которую не могут выполнить другие, отвечать не только за себя, но и за всю группу в целом. Данная ролевая игра способствовала совершенствованию в английском языке и углублению знаний учеников.

Сценарий «Новогоднего карнавала» (или новогодняя мозаика сказок разных стран)

План

- Приветствие и поздравление. Вступительное слово педагога.
- Начало карнавала. Сценка «Шерлок Холмс и Ватсон».
- Основная часть (выход на сцену гномов и елочек. Звучат Рождественские, Новогодние стихи и песни).
- Сказка “Two Ways to Count to Ten” («Два способа сосчитать до десяти»).
- Инсценировка песни “Frosty the Snowman” («Снеговик»).
- Новогодняя мозаика (сценки: «День блинов», «День рождения»).
- Постановка “The Adventures of Tom Sawyer” («Приключения Тома Сойера»).
- Сказка “The Little Red Riding Hood” («Красная Шапочка»).

- Песня “Rudolf”.
- Постановка “The Ransom of Red Chief” («Вождь Краснокожих»).
- Сказка “The Fisherman and His Wife” («Рыбак и его жена»).
- Заключение.

Начало карнавала.

На сцене Шерлок Холмс и доктор Ватсон... читают газеты.

Х: Ну и что же вы нашли интересного, Ватсон?

В: Да ничего особенного. Правительство поздравляет народ с Новым годом. Еще пишут, что в канун Нового года резко снизился уровень преступности, в результате чего знаменитые защитники справедливости, легендарные черепашки-ниндзя, остались без работы. К тому же в связи с перебоями в отоплении замерзла канализация, в которой они живут.

Х: Боже мой, глупость какая.

В: А вот еще заметка. Баба-Яга сделала пластическую операцию и подала заявку на Новогодний конкурс красоты... А сколько же ей лет?

(Стук в дверь)

В: Я открою.

(Входит жертва)

Ж: Это катастрофа, это трагедия, финита ля комедия!!!

В: Что произошло?

Ж: Я бесконечно встревожен научно техническим прогрессом!!! Я, по натуре, экспансивная личность, крайне вспыльчивая и скромная, я люблю четко обоснованные решения, выводы и презираю немотивированные действия!!! Моя персона 24 часа, то есть 1440 минуты, а точнее 86 400 секунд в сутки занимается обучением, построением собственной личности. Мои многоуважаемые родители настаивают на усиленном изучении английского, обосновывая это тем, что английский необходим в современном мире информационных технологий. А я не понимаю, не уясню! И что самое грандиозно пугающее – я опасюсь, что у меня элементарно теряется интерес к английскому, если, конечно, уже не пропал!!! (падает в кресло) я негодую! Я пропал!

В: Возьмите себя в руки...вы обратились по адресу, (берет за руку) у вас учащенный пульс, успокойтесь... вдох-выдох, вот, выпейте чаю. (Шерлоку Холмсу) а что собственно у него произошло?

Ш: Он потерял интерес к английскому языку. Ну что ж, необходимо помочь. (К жертве). Мы проведем расследование и непременно с вами свяжемся.

Ж: Благодарю, я буду ждать. (Уходит)

В: И куда же вы, Холмс?

Ш: Элементарно! В волшебный мир Английского языка!

(Гаснет свет, музыка)

Начинается Новогодний карнавал. Холмс и Ватсон рядом ведут расследование. Они находятся на сцене вместе с жертвой, следят за происходящим и стараются ввести его в мир английского языка.

Основная часть карнавала по представленному выше плану (инсценировки сказок, песни, стихи, комментарии к каждому номеру).

Заключительная часть карнавала:

В1: Ну, вот и подошел к концу наш Новогодний карнавал!

В2: В очередной раз мы продемонстрировали свои приобретенные знания и умения.

Х: Изучение английского языка – целый мир, где ты знакомишься с обычаями и культурой другой страны, узнавая традиции и культуру другой страны, ты начинаешь больше интересоваться своей культурой. Каковы ваши впечатления друг мой?

Ж: Я зажегся, я весь горю! Я обрел смысл изучения английского.

В: Да, правильно, один ты с проблемой не справишься. Главное найти единомышленников и сделать свою жизнь увлекательно.

Развитие профессиональной компетенции должно всегда идти вперед – искать идеи и воплощать их, совершенствоваться. Иногда необходимо оглядываться назад, чтобы не повторять прошлых ошибок, анализировать неудачи, а главное, любить свою профессию, стремиться к взаимодействию как с детьми, их родителями, так и с коллегами, радоваться достижениям учеников и даже маленьким победам или открытиям на педагогическом поприще.

Л. В. Дорофеева

Челябинская область, г. Миасс

Управленческие вопросы реорганизации УДО

В последние годы законодательная база в области образования в нашей стране претерпела серьезные изменения. Наше учреждение все эти годы шло в ногу со временем, адаптировалось в новых условиях, продолжало активно развивать свою систему работы.

Для этого было необходимо, досконально знать действующее законодательство, новые тенденции государственной политики в сфере образования, и мы старались находить свое место в современном образовательном пространстве с учетом новых требований.

Процесс модернизации системы дополнительного образования способствовал тому, что учреждения дополнительного образования детей пододвигали стать субъектами рынка образовательных услуг.

И такие слова, как образовательный маркетинг, рыночная экономика, автономия не совсем понятные для «педагогического языка» уверенно вошли в наш лексикон. Особое значение стала приобретать выработка стратегических изменений и переориентация образовательного процесса в соответствии с потребностями общества.

Согласитесь, это очень непросто, но, изучая законодательство, мы оказались на пороге выбора и поняли, что меняться просто необходимо. Нужно решаться на перемены, которые стали состоянием быстро меняющегося времени.

Актуальной задачей стало переориентация работы учреждений дополнительного образования на обеспечение новых условий для становления и развития. Тем более что закон РФ «Об образовании» не определяет дополнительное образование детей как действующее в рамках стандартов, наше содержание не стандартизируется – оно безбрежно и, как говорится, мы можем идти и вширь, и ввысь, и вглубь.

В сентябре 2011 года в Миасском городском округе произошла реорганизация учреждений дополнительного образования ДЮЦ «Ровесник», ДЮЦ «Надежда» и ДДТ «Остров» путем присоединения к МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева». В январе 2012 года сменили тип на автономное учреждение, и начался период серьезных преобразований.

Несмотря на имеющийся опыт, багаж знаний, на большое желание и силы для успешной реализации нового проекта мы испытывали волнение, переживание о том, как сложится будущее нашего учреждения. Тогда нас можно было назвать «первопроходцами», «пионерами», потому что подобного объединения учреждений дополнительного образования в нашем городе не было. И мы столкнулись с повышенной тревожностью и сопротивляемостью работников учреждения к процессу реорганизации, обусловлено это было непониманием смысла объединения трех образовательных учреждений, был сложен переход к единым требованиям оформления документации и т. д.

Вследствие чего нами была разработана комплексная программа оптимизации социально-психологического климата коллектива. В данном исследовании мы исследовали феномен коллектива и феномен формирования социально-психологического климата коллектива. Были разработаны различные подходы к выявлению факторов, влияющих на социально-психологический климат коллектива, и сформирована цель:

Стратегическая – формирование благоприятного социально-психологического климата коллектива, обеспечивающего инновационное развитие учреждения (5 лет).

Тактическая – формирование благоприятного социально-психологического климата коллектива, обеспечивающего стабильное функционирование учреждения (2–3 года).

Оперативная – создать условия для появления признаков благоприятного климата социально-психологический климат коллектива в ходе совместного функционирования учреждений, вошедших в Объединение (1 год).

Для решения поставленной цели использовались следующие методы: анкетирование, наблюдение, сопоставление, интерпретация и другие.

Как следует из анализа показателей системных факторов, влияющих на социально-психологический климат коллектива на этапе реорганизации учреждения произошли положительные изменения в их содержании. Это связано с тем, что, прежде всего, учреждение выстроило новую философию, адекватную современной педагогической науке и инноватике. Новая философия учреждения связана с изменением назначения образования, уточне-

ния его цели, определении основной ценности учреждения, а также в содержании роли обучающегося и педагога в образовательном процессе.

Вместе с тем следует отметить, что произошли изменения в организации образовательного процесса. Увеличилось количество образовательных программ учреждения. Это обусловлено увеличением численности детей, посещающих наше учреждение.

Положительным фактором влияющего на формирование социально-психологического климата коллектива, на наш взгляд, можно отнести также следующие показатели:

- 1) количество детей, принявших участие в различных состязаниях, конкурсах и соревнованиях;
- 2) разнообразие форм организации детской и молодежной деятельности;
- 3) содержание тем инновационных проектов педагогов.

Несмотря на всё, перемены открыли нам огромные возможности!

На сегодняшний день наше учреждение мобильная образовательная система, которая предполагает возможность выбора и смены деятельности. У нас есть тот потенциал, тот необходимый ресурс, который, мы уже уверены, позволяет определить перспективу завтрашнего дня для системы дополнительного образования нашего города.

Наш главный потенциал – люди, их творчество, их инициатива и профессионализм. Теперь это коллектив, в котором 189 человек, педагогический состав составляют образованные, профессиональные, энергичные увлеченные люди, реализация всех задуманных идей осуществляется на базе 5 структурных подразделений, которые находятся во всех частях города.

Наши ресурсы – это опыт, который мы уже накопили, он дает нам возможность использовать его в более широком масштабе и наши традиции, которые у нас стабильно сформированы.

Мы создали «новое учреждение» – «современное предприятие» образовательных услуг. Наше учреждение предоставляет услуги, которые пользуются спросом у образовательных учреждений, детей, родителей и населения в целом.

Там, где нет поиска, все тихо и мирно умирает. В основном дополнительное образование держится на инициативных людях, о которых говорят: ни дня без подвига.

И. А. Дубовенко

Челябинская область, г. Копейск

Метод проектов как средство развития творческой активности обучающихся в условиях дополнительного образования

В настоящее время проблема формирования и развития творческой активности обучающихся одна из актуальных в педагогической практи-

ке. Она связана с потребностью общества в личности интеллектуальной, творческой, способной к преобразованию окружающей действительности, к самоорганизации, самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию. Творческая активность личности представляет собой качество, базирующееся на внутренней потребности в познании и проявляющееся в преобразующей продуктивной деятельности.

Большое значение в формировании и развитии вышеперечисленных личностных характеристик имеет система дополнительного образования. Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей от основного школьного образования являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразии видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;
- личностно ориентированный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- создание «ситуации успеха» для каждого ребенка, при этом успехи принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп и качество работы – не подвергать порицаниям;
- признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении.

Современная реформа системы образования, в том числе дополнительного образования, осуществляется в двух направлениях:

- обновление содержания образования;
- внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности ребенка.

Объектом технологии в дополнительном образовании детей являются как предметное содержание, так и способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом.

Проблема выбора необходимого метода возникала перед педагогом всегда. Но в новых условиях педагогу нужны новые, а может хорошо забытые старые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения и воспитания, творчества.

Педагогический опыт работы в студии изобразительного творчества Дворца творчества детей и молодежи Копейского городского округа позволяет высказать следующее утверждение, что именно занятия с учащимися 14–16 лет требуют особой комплексной подготовки педагога (профессиональной, общекультурной, психологической, артистической и др.), ориентированности на паритетные отношения, поощрение самостоятельного творческого поиска, т. е. активное применение личностно ориентированных технологий. Трудности в работе с подростками связа-

ны с тем, что они приходят заниматься в изостудию с различной мотивацией: одни – удовлетворить интерес на уровне любопытства, другие – получить дополнительные знания и умения, расширить свой кругозор, третьи – самоопределиться в профессии. Существует также проблема формирования однородной по составу старшей группы. Как правило, в ней занимаются дети разного года обучения, с разным уровнем подготовки. Все это и определило направления поиска таких методов, форм деятельности, которые, во-первых, позволяли бы эффективно организовывать образовательный процесс в творческих группах, порой не однородных по возрасту, уровню способностей, опыту творческой деятельности. Во-вторых, способствовали позитивной самореализации, развитию индивидуальности, стимулировали творческую и познавательную активность учащихся.

Активность личности – это степень интенсивности ее деятельности. Она выражается в стремлении к самостоятельной деятельности, в повышении уровня знаний и умений.

Активность как основа творческой деятельности и личностное качество рассматривалась в трудах отечественных психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева. Педагогическая практика использует разнообразные формы, методы, средства обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность. Большие возможности на этом пути открывает метод проектов.

Метод проектов не является принципиально новым. Он возник в США во второй половине XIX века, вошел в историю как «метод проблем». Основоположник – американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859–1952), ученики и последователи – американские педагоги У. Х. Килпатрик и Х. Паркхерст. Метод проектов и его вариант «Дальтон-план» (Х. Паркхерст) приобрели известность в различных странах, в том числе и в России. Но в России своего развития не получил, так как в проектной деятельности большее место отводилось трудовой практической деятельности учащихся, что значительно сокращало объем общеобразовательных знаний по основным учебным предметам.

Когда с середины 70-х гг. в отечественной школе обнаружилась тенденция к снижению интереса учащихся к занятиям, метод проектов вновь привлек внимание российских педагогов. Они считали, что, критически переработанный, он сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности, стимулирование мотивации на приобретение знаний, развитие умений пользоваться этими знаниями в дальнейшей жизни.

Теоретическая основа внедрения метода проектов в России была разработана Е. С. Полат, доктора педагогических наук.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершаться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В современном образовании проектирование превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности.

Проектная деятельность нашла свое выражение в программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Неменского.

В системе дополнительного образования он относится к новаторским технологиям.

Достоинства метода рассматривались нами по следующим позициям:

1) содержание деятельности определяется исходя из личного интереса, знаний, умений учащихся;

2) метод проектов включает элементы таких личностно ориентированных технологий, как: исследовательская деятельность, эксперимент, частично-поисковый метод;

3) педагог выступает в роли консультанта, коллеги, режиссера;

4) проект предполагает создание конкретного продукта, имеющего личностную и социальную значимости.

В качестве результата педагогической работы предоставляется коллективная творческая работа «От святок до святок», выполненная учащимися студии изобразительного творчества «Созвездие» ДТДиМ г. Копейска. На реализацию проекта было выделено 54 часа (18 занятий по 3 часа).

Изучение народной художественной культуры является неотъемлемой частью содержания образовательных программ художественно-эстетического цикла как общеобразовательной школы, так и организаций дополнительного образования. Темы народной жизни всегда волновали профессиональных художников, самодельных авторов. Высокое значение народных традиций заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Из поколения в поколение через народные ремесла, устное народное творчество, праздники, обычаи и обряды передавались мировоззрение народа, его духовная культура. Народные традиции служили способом гармонизации отношений человека с миром и самим собой.

Описание методики реализации творческого проекта.

I. Подготовительный этап (9 часов) включал в себя:

– выбор темы;

– постановку проблемы;

– формулировку цели и задач;

– работа с различными источниками информации.

Цель: побудить учащихся к творческому процессу через организацию восприятия объектов, предметов традиционной народной культуры, описание предполагаемого результата деятельности, чего они могут достичь.

С этой целью была проведена обзорная лекция о видах и жанрах народного творчества, беседа о ценности народных традиций и необходимости их сохранения и популяризации. Внимание учащихся было обращено на то, что вся жизнь русских людей проходила в соответ-

вии с народным календарем. Он организовывал всю хозяйственную, бытовую и праздничную деятельность. Праздники играли очень большую роль. С их помощью люди стремились стимулировать природные явления, жизненное благополучие. Кроме того, праздники способствовали укреплению родственных связей, давали психологическую разрядку, формировали культуру взаимоотношений. Деревенские дети, юноши и девушки были самыми активными участниками календарных праздников и обрядов, так как считалось, что их благопожелания и ритуальные действия обладают большей силой, чем слова и действия взрослых.

Конкретизация темы заключалась в выборе наиболее почитаемых праздников, обычаев и обрядов календарного круга. С этой целью была организована самостоятельная работа с различными источниками информации: энциклопедиями, статьями по этнографии, научно-популярными изданиями. В результате изучения материала, совместного с учащимися обсуждения из каждого календарного сезона было выделено по одному празднику, обычаю или обряду. Так родилось название творческого проекта – «От святок до святок». Весна представлена обычаем зазывать, кликать весну, лето – праздником Ивана Купала, осень – традицией юношей и девушек справлять праздничные посиделки, зима – обрядом колядования.

В результате поисковой работы учащиеся пришли к выводу, что стремление человека к тесной связи с природой через соблюдение праздничной и бытовой обрядности способствовало его физическому, душевному, нравственному здоровью. Современный человек в неудержимом стремлении к комфорту перестал ощущать великую радость пребывания в общем доме – в Природе. Природа – сама творец и живительный источник для творчества.

II. Конструкторский этап (15 часов) – это лаборатория мысли, мобилизация творческих, физических, умственных, эмоционально-волевых сил педагога и участников проекта. Состоит из следующих видов деятельности: эскизирование; моделирование, конструирование; выбор техники исполнения; подготовка материалов и инструментов.

Учащиеся получили индивидуальное задание: придумать модель, которая отвечала ряду условий:

1. Сочетала образное представление «Природа – наш дом» и утилитарное значение – являлась местом хранения будущих кукол-персонажей.

2. Конструкция должна быть достаточно легкой, удобной при транспортировке, так как предполагалось, что кукольный дом – это переносной театр.

3. Участники проекта должны были пройти увлекательный путь создания рукотворной ткани с применением росписи, вышивки.

Практической работе предшествовал рассказ педагога об истории вертепного театра – традиционного рождественского кукольного пред-

ставления о роли, месте тряпичной куклы в русской традиционной культуре, ее символическом звучании, магическом значении. Далее была организована самостоятельная работа над линейным эскизом, просмотр, коллективное обсуждение различных вариантов, выбор удачного, оригинального решения и выполнение макета кукольного дома из бумаги. Учащиеся познакомились с традиционными приемами изготовления русских тряпичных кукол.

Распределение педагогом работы среди участников проекта требует знания психологических особенностей, творческих, физических возможностей каждого. Успех общего дела зависит от того, как будет себя чувствовать себя каждый участник.

В результате конструкторского этапа были выполнены: линейные эскизы, эскизы в цвете, в технике коллажа.

В ходе реализации каждого этапа творческого проекта необходимо постоянно возвращаться к теме проекта, к цели и задачам, соблюдать стилистику, цветовую гармонию, корректировать, координировать деятельность учащихся.

III. Практический этап (24 часа) – это реализация идеи в материале в соответствии с задуманными эскизами, разработка плана защиты проекта. Данный этап проходит в форме индивидуально-групповой работы. Практическая работа заключалась: в выполнении росписи ткани в технике горячего батика; в декорировании готовых рисунков вышивкой с использованием бисера, фактурных ниток; в дополнении композиций текстильной аппликацией; в изготовлении кукольных персонажей в соответствии с заданными праздниками, обычаями и обрядами; в изготовлении подставки для демонстрации всей композиции.

В результате учащиеся овладели новыми теоретическими знаниями, практическими умениями в планировании, организации деятельности, освоили нетрадиционные приемы работы с традиционными материалами. Создали оригинальный творческий продукт, не имеющий аналогов.

IV. Заключительный этап (6 часов) – подведение итогов работы над проектом осуществлялось через анализ выполненной работы: какая ставилась цель и каков ее результат, что удалось и над чем еще необходимо поработать; оценку деятельности каждого учащегося, группы, самооценку; высказывание общего впечатления сверстниками, педагогами, родителями.

Значимость работы состоит в возможности нового познания и нравственного осмысления мира детьми. Презентация проекта как завершающая форма оценки творческой деятельности учащихся состоялась в форме участия на городских, областных, всероссийских конкурсах и фестивалях.

Итак, поставленная педагогическая задача развития творческой активности учащихся на примере конкретного проекта решена успешно. В ходе реализации метода проектов выявлено, что проектная деятель-

ность способствует активизации творческого потенциала учащихся, вызывает живой интерес к дальнейшему изучению темы, потребность в новой работе, вооружает учащихся способами организации самостоятельной деятельности для достижения социально значимой цели; данный метод позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении учащихся ИЗО и ДПИ.

Н. В. Дунаева

Республика Башкортостан, г. Нефтекамск

Воспитательная система спортивной школы

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание в нашей стране рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, направленная на создание условий для развития патриотического чувства у обучающихся на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

«Создание системы воспитания, развития и саморазвития личности в условиях дополнительного образования» – приоритетное направление ДЮСШ.

Под воспитательной системой мы понимаем такой целостный социальный организм, в котором гармонично взаимосвязаны цели, содержание деятельности, формы, методы, технологии, отношения. Процесс воспитания осуществляется открыто, в интересах самой личности, общества и государства.

Выбирая свои цели воспитательной работы, педагогический коллектив Детско-юношеской спортивной школы задумался о создании системы воспитания, развития и самореализации личности в условиях дополнительного образования.

Основные идеи, которые в новых условиях позволяют определить пути совершенствования воспитательной работы:

– Идея взаимодействия социальных институтов в развитии каждой личности, направленная на созидание, целостность, нравственность, свободу и разносторонность человека, успешность и самореализацию.

– Идея разработки научно-методического обеспечения функционирования, развития и управления воспитательной системой.

В процессе жизнедеятельности в культурном пространстве у ребенка складывается система ценностей отношений к себе, людям, спорту, к своему краю, появляется новое качество «Я».

Ценностные приоритеты воспитательной системы Детско-юношеской спортивной школы реализуются через следующие направления:

- «Будь здоров» – формирование здорового образа жизни;
- «Семья» – работа с родителями;
- «Патриот» – патриотическое воспитание.

Проектная линия «Будь здоров!»

Бороться надо не против, например, алкоголизма, а за развитую личность, сохранение и укрепление морального и физического здоровья молодых людей.

В системе культурных общечеловеческих ценностей основной является здоровье, ибо оно определяет возможность освоения человеком всех остальных ценностей. Одной из задач спортивной школы стало формирование мотивации на здоровье, воспитание здорового поколения, применение современных методов профилактики. Формирование устойчивых ценностных ориентаций на здоровье, физическую культуру позволяет детям избежать приобретения отрицательного опыта вредных привычек, сохранить потребность в двигательной активности, занятиям спортом, укрепить растущий организм. Проблема здоровья детей и подростков на сегодня не просто актуальна, она является самой главной.

Эффективным вариантом в деле воспитания здоровых и гармонично развитых детей стала разработка проектной линии «Будь здоров!», способствующая оздоровлению обучающихся.

Цель проекта: создание условий для всестороннего развития ребенка, сохранения и укрепления здоровья.

Проектная линия «Будь здоров!» включает следующие направления:

1. Образование и здоровье:

- диагностирование;
- мониторинг состояния здоровья и условий обучения детей, подростков и тренеров-преподавателей;
- изучение санитарно-гигиенических условий обучения;
- беседы, лекции по профилактике дорожно-транспортного травматизма, соблюдению правил пожарной безопасности, профилактики вредных привычек;
- разработка памяток, плакатов о вредных привычках.

2. Физическое здоровье:

- обучение упражнениям и техникам укрепления и сохранения физического и психологического здоровья;
- организация и проведение соревнований, спортивно-развлекательных праздников;

Экология и здоровье:

- игры, конкурсы, беседы, викторины «Я и природа» и др. формы работы;
- походы выходного дня.

Учебно-спортивная и воспитательная работа Детско-юношеской спортивной школы по всем направлениям деятельности подчинена и направлена на оздоровление детей и подростков. Программа предусматривает внедрение здоровьесберегающих технологий. Одной из задач здоровьесберегающей педагогики является такая организация режима, труда и отдыха обучающихся, создание таких условий для занятий спортом,

которые обеспечивают высокую работоспособность обучающихся во время учебно-тренировочных занятий, позволяют отодвинуть утомление и избежать переутомления.

Особое место в проектной линии занимает активная деятельность родителей по привитию гигиенических навыков детям, формирование здорового образа жизни семьи.

Проектная линия «Семья»

Семья, как субъект образовательной деятельности, способна активно определять цели, реализовывать содержание и способы воспитания.

Эффективность данного направления воспитательной системы характеризуется тем, что родители наряду с тренерами-преподавателями рассматриваются в качестве субъекта целостного образовательного процесса. Тренерам-преподавателям же важно установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

Многие семьи сегодня квалифицируются, как конфликтные, нравственно неблагополучные, педагогически некомпетентные, асоциальные. Дети таких семей нуждаются в помощи и в психологической поддержке.

Цель проекта: обеспечение физического и психического благополучия детей. Установление тесного контакта с родителями для оказания помощи развивающей личности, ее социализации и самореализация.

Задачи:

- повышение педагогического образовательного уровня родителей для устранения психологических барьеров между поколениями отцов и детей;
- укрепление связи поколений посредством семейного взаимопонимания, взаимопомощи, согласия;
- возрождение основной роли семьи через проведение совместных мероприятий, походов выходного дня.

Направления деятельности: Родительские собрания; День открытых дверей; Спортивные праздники «Мама и я», «Папа и я», «Папа, мама, я спортивная семья» и др.

Проектная линия «Патриот»

Патриотизм, важнейшее социальное чувство человека, в основе которого лежит чувство любви к Родине, к своему народу, его языку, истории, культуре.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью целостного воспитательного процесса спортивной школы. В условиях современного общества основная задача патриотического воспитания – формирование политической культуры, гражданского сознания и высоких

моральных качеств: порядочности, ответственности, дисциплинированности.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных и коллектив спортивной школы разработал проектную линию «Патриот».

Понятие «патриотизм» предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к самому себе, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля.

Цель: создание условий для воспитания человека образованного, нравственного, предприимчивого, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающему чувством ответственности за судьбу страны

Задачи:

- воспитание гражданственности и любви к Родине через изучение народных видов спорта, возрождение и развитие национальных традиций;
- воспитание учащихся-спортсменов через изучение истории Отечества и родного края, создание музея;
- формирование толерантного сознания, воспитание у «гражданина» уважения, признания и понимания богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Основные направления деятельности:

- организация экскурсий в музеи города, учреждений и других городов;
- организация бесед и лекций по изучению государственной символики, военных событий из истории Родины, знаменитых людях.
- мероприятия, посвященные общегосударственным и национальным праздникам.

Все эти проектные линии объединяет одна главная концепция, выделенная педагогическим коллективом спортивной школы: «Создание условий для личностно ориентированного образования направленного на воспитание каждого обучающегося развитой самостоятельной личностью, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающей чувством ответственности за судьбу страны».

Т. В. Дьячкова, Л. Н. Краснова, Н. В. Бабичева
г. Тула

Общественный совет как один из механизмов управления образовательной организацией дополнительного образования

Демократизация всех сфер общественной жизни является основным приоритетом развития общества в настоящее время. Современные социально-экономические условия требуют новых форм управления, коорди-

нации и сотрудничества образовательной организации с различными социальными институтами. На сегодняшний момент государственно-общественное управление является реальной потребностью в деятельности системы образования, обеспечивающей механизм повышения качества и условий деятельности образовательной организации дополнительного образования детей. Одной из приоритетных задач для достижения целей Концепции развития дополнительного образования детей является создание условий для участия общественности в управлении развитием системы дополнительного образования.

Перед образовательной организацией, выстраивающей ближайшие перспективы своего развития, встает вопрос эффективной реализации социального заказа общества и привлечения к экспертизе широкого круга социальных и педагогических партнеров. Таким образом, особое значение приобретает деятельность общественных независимых организаций.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и Постановления Правительства РФ от 30 марта 2013 года № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» сегодня в нашем регионе отмечается процесс активного привлечения представителей общественных, профессиональных и творческих объединений к разработке основных направлений региональной образовательной политики по вопросам, относящимся к системе дополнительного образования, претворяя, таким образом, в жизнь принципы гласности и открытости деятельности образовательной организации.

С целью содействия развитию системы независимой оценки качества работы образовательных организаций Управлением образования администрации г. Тулы был принят ряд документов, определяющих деятельность Общественных Советов (открытых клубов).

Общественный Совет МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Тулы (далее – Центр) является коллегиальным органом управления образовательной организацией. Его задачи и функции многообразны, но все они подчинены главной цели: организации и проведению независимой оценки качества работы образовательной организации.

В состав Общественного Совета Центра входят представители администрации г. Тулы, общественных объединений, русской православной церкви, бизнес-структур, средств массовой информации, родительской общественности, ученые и специалисты в области образования и социальной защиты детей. Все члены общественного совета знают друг друга не первый год и представляют собой команду единомышленников, понимающих назначение Совета и меру своей ответственности перед педагогическим сообществом Центра, его воспитанниками и их родителями. Открытость и упор на развитие и конструктивный диалог позволили членам Совета стать активными

партнерами в решении проблемы конкурентоспособности и развития образовательной организации.

В план Общественного Совета на рассмотрение его членов вынесены следующие актуальные вопросы:

- регулярное проведение промежуточной независимой оценки качества работы образовательной организации.
- системное взаимодействие Общественного Совета с детским советом Центра;
- привлечение членов Общественного Совета к просветительской работе, организации профессиональных проб обучающихся;
- участие членов Общественного Совета в работе объединений по интересам (работа в «Школе юного экскурсовода», участие в создании газеты «Полет мысли», организация цикла просветительских бесед для педагогов и обучающихся Центра и др.);
- освещение деятельности общественного совета в региональных СМИ и на сайте управления образования.

Членами общественного Совета поддержана инициатива создания специального выпуска газеты МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» «Полет мысли», посвященного деятельности открытого клуба. На страницах созданного в атмосфере сотрудничества и сотворчества взрослых и ребят выпуска, каждый член Совета высказал свое мнение о деятельности Центра и определил перспективы дальнейшей работы по развитию качества дополнительного образования.

Необходимо отметить, что Общественный Совет является постоянно действующим совещательным органом и призван содействовать подготовке предложений, обеспечивающих принятие оптимальных решений по совершенствованию деятельности как отдельных детских творческих объединений, так и образовательной организации в целом.

Приведем примеры управленческих решения Совета по результатам оценки качества работы образовательной организации:

- выделить отдельное помещение для занятий граждан с ОВЗ;
- активизировать работу районного клуба для детей с ОВЗ и их родителей «Центр добрых сердец»;
- подготовить материал о педагогах Центра для публикации его в региональной газете «Тульские известия»; выступление на региональном телевидении и радио о деятельности Центра и работе открытого клуба;
- систематизировать материалы для книги о Центре «Люди, события, время».

Педагогический коллектив Центра работает сегодня над развитием гуманистической воспитательной системой «Центр – наш дом». Ядро воспитательной системы составляют ключевые дела Центра.

Становясь добрыми друзьями обучающихся детских объединений, члены общественного Совета отмечают у себя потребность в непосредственном общении с обучающимися, родителями и педагогами Центра. С участием Общественного совета Центра проводятся «круглые столы»,

семинары, образовательные чтения, детско-взрослые переговорные площадки, которые позволяют всем участникам данных событий выйти на создание качественно нового уровня отношений и взаимодействий по развитию образовательной организации кругом заинтересованных субъектов (в том числе и членов Совета), способных к достижению конструктивного соглашения и выработке единой образовательной политики региона.

Общественный совет Центра поддерживает различного рода проекты и дает им «путевку в жизнь». В настоящее время Общественный Совет Центра помогает педагогам и управленческой команде изучить и проанализировать мнение родителей обучающихся о деятельности Центра, определить основные направления социального заказа семьи, а родителям – узнать возможности образовательной организации и перспективы ее развития.

В ближайшей перспективе работы Общественного Совета Центра предусмотрено:

- совершенствование критериальной базы оценки деятельности образовательной организации в контексте реализации Концепции развития дополнительного образования детей и Стратегии развития воспитания до 2015 года;

- проведение мониторингов по изучению качества работы педагогического коллектива Центра и формирование рейтингов творческих объединений;

- размещение в сети Интернет материалов, данных мониторинговых исследований и рейтингов;

- активное привлечение к деятельности Общественного Совета родительской и детской общественности;

- взаимодействие с председателями общественных Советов образовательных организаций через интернет-ресурсы.

В «Центре внешкольной работы» ежегодно проходит торжественной церемонии «Признание» с участие членов Общественного Совета. В традициях данной церемонии есть символическое награждение фигуркой птицы удад (сделанной из глины руками педагогов и воспитанников) – символ Центра. До недавнего времени название птицы совпадало со всем нам знакомой аббревиатурой УДОД (учреждение дополнительного образования детей). На церемонии «Признание» один из номинантов – член Общественного Совета метко заметил: «Я думаю, что УДОД – это есть девиз нашей деятельности: Учись Делать Общее Дело». Ключевым словом в данном случае, на наш взгляд, является слово ОБЩЕЕ.

В Общественном совете работают бескорыстные, увлеченные люди, делающие все от них зависящее, для того, чтобы юные туляки росли не только здоровыми, творческими и духовно развитыми, но и были готовы продолжить славные традиции тульских мастеров, стать достойными своих героических предков.

Литература

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

С. В. Еманова, Е. А. Казанцева
г. Курган

Профессиональная подготовка специалистов и бакалавров дополнительного образования в ГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»

Дополнительное образование рассматривается как социальный институт, мотивирующий развивающуюся личность на самообразование, индивидуализирующий и обогащающий образованного человека; не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Чем выше качественный уровень общего и профессионального образования, тем шире спектр образовательных интересов личности, которые он может удовлетворить через систему дополнительного образования, выполняющего особую роль в создании новой образовательной парадигмы развивающего образования в России. Дополнительное образование в условиях введения новых ФГОС рассматривается в качестве содержательной составляющей всех типов моделей внеурочной деятельности; является наиболее сложной по содержанию и организации формой внеурочной деятельности, ориентированной на получение конкретного (прикладного) образовательного результата.

Востребованное в системе общего образования в процессе реализации ФГОС нового поколения, дополнительное образование остается при этом самостоятельным и самоценным видом образования, требующим специалистов со специальной подготовкой. На протяжении многих лет своего существования складывалась система подготовки профессиональных кадров.

Современные требования к образованию актуализируют необходимость подготовки специалистов не только дошкольного, но и дополнительного образования. Кадровый состав УДОД в Зауральском регионе представлен педагогами со средним специальным образованием (41,3%), с начальным и общим образованием (26,8%), без педагогического образования (87,4%)

Подготовка бакалавров дополнительного образования на педагогическом факультете Курганского госуниверситета осуществляется с 2011 года и действует по следующей модели: пропедевтический (профориентационный) уровень; уровень базовой профессиональной подготовки; пролонгированный уровень (профессионального самообразования).

Пропедевтический (профориентационный) уровень представлен следующими формами работы:

- Профориентационные поездки по образовательным учреждениям области.
- Дни открытых дверей в вузе и на факультете.
- Олимпиады и конкурсы для старшеклассников по дополнительному образованию, социальной педагогике, технологии, ДПИ, дающие право на дополнительные баллы при поступлении.
- Мастер-классы.
- Групповые и индивидуальные консультации.
- Подготовительные курсы к ЕГЭ и творческим конкурсам.
- Целевые письма на почту районных отделов образования и образовательных организаций.

В 2014–2015 учебном году осуществлены профориентационные поездки в 29 школ г. Кургана и 59 учебных заведения Курганской области.

Базовый уровень профессиональной подготовки представлен *бакалаврской* программой профиля 050400.62 «Психология и педагогика дополнительного образования», реализующей 60 предметных областей, 15 из которых предметы по выбору студентов, 5 учебных и производственных практик, усиливающих практическую направленность обучения; *магистерской* программой «Педагогическое образование», профиль «Менеджмент в образовании».

Пролонгированный уровень (профессионального самообразования) обеспечивают курсы повышения квалификации, действующие в вузе с 2010 года. Реализуются следующие программы: «Проектирование контрольно-оценочной деятельности педагогов дополнительного образования»; «Технологии активного обучения в системе дополнительного образования»; «Развитие профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования»; «Инновационная деятельность в учреждении дополнительного образования». Количество слушателей за 2010–2015 составило 172 человека (педагоги от 40 лет и старше – 44%; педагоги со стажем менее 3-х лет – 37%; учителя, выполняющие функции ПДО – 33%).

Входящая диагностика педагогов, обучающихся на курсах показывает недостаточно широкую информированность о развитии и состоянии института дополнительного образования (43%). 71,2% специалистов не владеют психологической грамотностью.

Дополнительная подготовка специалистов для УДОД осуществляется введением дисциплин в учебные курсы: «Дополнительное образование в дошкольной организации (Дошкольное образование)», «Педагогика дополнительного образования» (Социальная педагогика), «Педагогика и психология дополнительного образования» (Начальное общее образование) и модуля «Дополнительное образование» в курс общей и профессиональной педагогики (Технология, Профессиональное обучение «ДПИ и дизайн»).

Сетевое взаимодействие в процессе подготовки осуществляется с Институтом развития образования и социальных технологий (рецензирование конкурсных программ и проектов; участие в экспертной комиссии конкурса «Сердце отдаю детям»; участие в программе профессиональной переподготовки ПДО); с организациями дополнительного образования города и области (рецензирование рабочих и авторских программ, участие в аттестации профессиональной деятельности специалистов, курсовая переподготовка, предоставление базы практик); с Центром переподготовки «Карьера» города Советский Тюменской области (программы профессиональной переподготовки, в их числе «Педагогика и методика дополнительного образования»).

Ближайшими задачами в системе подготовки профессиональных кадров для дополнительного образования мы считаем: включение вопросов дополнительного образования детей в содержание курсов всех педагогических специальностей; сотрудничество в профессиональной подготовке с педагогическими организациями среднего профессионального образования; открытие магистратуры по психолого-педагогическому образованию; реализацию в области дистанционного курса профессиональной переподготовки «Педагогика и методика дополнительного образования».

С. В. Еманова, М. А. Сокольская
г. Курган

Особенности формирования готовности к инновационной деятельности у будущих педагогов дополнительного образования

Современное общество нуждается в специалистах, способных к принятию нестандартных решений, активному участию в инновационных процессах, к анализу и проектированию своей деятельности, к самосовершенствованию, стремлению к творческой самореализации. В нашей стране сформировался устойчивый запрос на двухуровневое образование, который на государственном уровне нашел отражение в ряде документов: Концепции долгосрочного развития России на период до 2020 года, Стратегии инновационного развития, Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы, Приоритетном национальном проекте «Образование».

Программа подготовки бакалавров по направлению 050400.62 (44.03.02) «Психолого-педагогическое образование», профилю «Психология и педагогика дополнительного образования», начатая в Курганском государственном университете в 2011 году, в значительной степени ориентирована на подготовку студентов для последующей психолого-педагогической и инновационной деятельности в системе дополнитель-

ного образования. Стандарты бакалаврского образования позволяют связать обучение с исследовательской деятельностью студентов. 40% аудиторных занятий отведено интерактивным формам обучения, которые развивают рефлексивную готовность, формируют такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения.

Научно-исследовательская деятельность как структурное звено любой инновации позволяет наиболее полно проявить индивидуальность, творческие способности, готовность к самореализации личности студентов. Готовность будущих педагогов дополнительного образования к исследовательской и инновационной деятельности включает несколько компонентов: мотивационный, ориентационный, деятельностный, рефлексивный. *Мотивационный* компонент характеризуется осознанием значимости научно-исследовательской деятельности, удовлетворенностью собственной исследовательской деятельностью. *Ориентационный* компонент включает в себя представления о структуре, этапах научного исследования. *Деятельностный* компонент определяется умениями планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность. *Рефлексивный* компонент предполагает способность к самоанализу, объективной самооценке.

На педагогическом факультете КГУ в различных формах научно-исследовательской деятельности принимает участие каждый третий студент. Как показывают результаты анкетирования, у большинства студентов первокурсников представления о научно-исследовательской деятельности достаточно общие, исследовательские умения присутствуют фрагментарно. 30% студентов не осознает социальной и личностной значимости научно-исследовательской работы в предстоящей профессиональной деятельности, 70% студентов имеют средний уровень сформированности готовности к педагогическим инновациям.

Для определения задач, связанных с подготовкой будущих бакалавров психолого-педагогического образования к инновационной и научно-исследовательской деятельности, нами был проведен сравнительный анализ доминирующих мотивов занятий научно-исследовательской деятельностью студентов и слушателей курсов повышения квалификации педагогических работников УДОД. Выборка составила 79 человек, из которых 64 респондента явились постоянными участниками студенческих научно-практических конференций, 15 слушателей курсов ПК педагогов дополнительного образования.

Были выявлены ведущие мотивы научно-исследовательской деятельности: познавательные; развивающие; коммуникативные; творческой самореализации; достижения успеха.

Респондентам было предложено десять вопросов, выявляющих ориентационную и мотивационную готовность к научно-исследовательской деятельности. Пять вопросов относилось непосредственно к исследовательской деятельности:

- узнал много нового, интересного, полезного 74,5 (слушатели 50,2);
- научился делать самостоятельно 63,5 (слушатели 43,5);
- получил опыт творческой деятельности 89,5 (слушатели 67,2);
- многому научился благодаря преподавателям 56,5 (слушатели 76,2);
- стал более коммуникабельным 56,8 (слушатели 54,5).

Остальные вопросы определяли отношение к познавательной деятельности в целом. Результаты анкетирования слушателей выявили показатели ориентационно-мотивационного компонента научно-исследовательской деятельности выше среднего: от 56,8% (коммуникабельность) до 89,5% (творческая деятельность).

Были определены основные направления развития научно-исследовательской готовности будущих педагогов дополнительного образования на педагогическом факультете КГУ являются:

- а) соединение учебного процесса и подготовки студентов к творческой научной и профессиональной деятельности;
- б) формирование креативной среды, благотворной для проявления и реализации личностного творческого потенциала;
- в) превращение научно-исследовательской работы в привычную форму деятельности;
- г) воспитание и развитие у студентов личностных качеств, необходимых для успешного осуществления научно-исследовательской деятельности в сфере образования.

Создавая креативную среду, преподаватели дисциплин работают над актуальными проблемами в сфере дополнительного образования. Развитие мотивационной готовности начинается с вовлечения в творческую деятельность, написании научных статей с первых дней обучения.

Одним из эффективных средств вовлечения студентов в НИРС является проектная деятельность. Немало интересных мини-проектов, созданных в процессе коллективного и индивидуального творчества, предложены к реализации в образовательных учреждениях области. На университетской научно-практической конференции 2015 года были представлены презентации итогов научных исследований 16 студентов направленности «Психология и педагогика дополнительного образования». Среди студентов данного профиля: победитель школьной научно-практической конференции «Современные проблемы развития дополнительного образования» (г. Курган), два призера региональных (г. Тюмень) и Всероссийских (г. Краснодар, г. Гурзуф) конкурсов вожатского мастерства.

Таким образом, формирование готовности студентов к научно-исследовательской деятельности является ведущим направлением программы «Психология и педагогика дополнительного образования», позволяющим готовить инициативного, способного критически мыслить и использовать инновационные методы и технологии специалиста.

**Формирование ценностно-смыслового отношения
к речевому этикету, как к элементу
профессиональной компетентности педагога в условиях
совершенствования дополнительного образования детей**

Одно из направлений преобразований, происходящих в сфере современного образования, – развитие профессиональной компетентности педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей. От педагога требуется уделять внимание не только развитию знаниевого направления в своей деятельности, но и уровню своей эмоциональной компетентности. Важнейшим показателем сформированности эмоциональной компетентности являются ценностно-смысловые отношения к речевому этикету, готовность к его осознанному саморазвитию, самосовершенствованию на основе ценностно-смыслового отношения. Именно это новообразование составляет стержень готовности педагогов к профессионально-личностному росту, самореализации, умению создавать атмосферу гуманизма и психологического комфорта для себя и окружающих людей.

Однако формирование ценностно-смыслового отношения к речевому этикету, как к элементу эмоциональной компетентности затруднено:

- множественностью подходов к определению понятий «речевой этикет», «эмоциональная компетентность»;
- проблемой выбора действенных механизмов, технологий, форм, методов формирования ценностно-смыслового отношения педагогов к речевому этикету, а также адекватных способов и показателей оценки данного процесса.

Анализ разнообразных подходов в изучении эмоциональной компетентности, ценностно-смыслового отношения (исследования Х. Вайсбах, Е. П. Ильина, О. Г. Дробницкой, И. Н. Единой, И. С. Кона, В. В. Столина, Н. В. Яковлевой, А. Д. Алферова, Лукьяновой, И. Ф. Демидовой) позволяет сделать вывод, что эмоциональная компетентность понимается как интегральное личностное образование педагога и инструментальная составляющая его профессиональной компетентности, представляющая единство когнитивного, деятельностного и ценностного компонентов, обеспечивающих успешность самоактуализации личности.

Осуществление формирования ценностно-смыслового отношения к речевому этикету является одной из ключевых компетенций, обеспечивающих готовность педагога к саморазвитию и самореализации как коммуникативно-компетентного, и предполагает понимание значимости речевого этикета как главного способа решения профессиональных проблем, как условия самореализации и целенаправленности мотивов саморазвития специалиста. Речевой этикет становится действенным, если приобретает статус ценности. В нашем исследовании мы придерживаемся подхода, выявляю-

щего смысловую природу ценностей. Ценностно-смысловое отношение определяет доминирующие потребности, направляет активность педагогов на развитие эмоциональной компетентности. Процесс формирования данного типа отношения проходит три этапа: 1) возникновение личностного смысла – «значения для меня»; 2) собственная жизнь личностного смысла в индивидуальном сознании – «фиксация в сознании смыслового опыта»; 3) экстерииоризация ценностно-смыслового отношения в практической деятельности – «движение» личностного смысла от индивидуального сознания к продуктам деятельности.

Ценностно-смысловое отношение к процессу становления речевого этикета включает эмоциональный компонент (положительное эмоциональное отношение к процессу речевого этикета), мотивационный (преобладание внутренних мотивов развития и саморазвития речевого этикета, активная, личностно заинтересованная позиция педагога, способность осуществлять смысловой выбор), когнитивный (полные, обобщенные осознанные знания по филологии и психологии эмоций, в том числе касающиеся способов развития речевого этикета), деятельностно-операциональный (умение выделять актуальные проблемы в становлении речевого этикета, осознанно выбирать стратегию и тактику его развития и саморазвития, осуществлять индивидуальное преобразование освоенного опыта, гибко решать вербально-коммуникативные задачи и ситуации на рефлексивной основе с эмоционально-компетентным обоснованием своих действий). При выделении данных компонентов мы основывались на подходе Б. И. Исаева.

Формирование ценностно-смыслового отношения педагогов к речевому этикету – это системный процесс со своей стратегией и тактикой.

Методологической основой его являются положения рефлексивно-психологического подхода (о системообразующей функции рефлексии в разворачивании процессов саморазвития личности), аксиологического (о необходимости выстраивания личностной системы отношений к процессу речевого этикета), системно-деятельностного (о речевом этикете как процессе порождения новых и более совершенных внутренних качеств, происходящем за счет внутренней активности и использования внешних воздействий как условий ее реализации).

Для формирования ценностно-смыслового отношения к процессу речевого этикета важна ориентация содержания филологических дисциплин на формирование эмоциональной компетентности педагогов. Умение осуществлять интеграцию на уровне содержания, способов деятельности, ценностных установок дисциплин психологического, педагогического блока и блока филологических методик. Также важна реализация рефлексивных технологий, основанных на самонаблюдении, самопознании, рефлексии вербальных явлений окружающей среды и реализация тренинговых технологий, направленных на формирование потребности в речевом этикете как элементе процесса развития психологической и педагогической компетентности и профессионализма педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей.

Вовлечение детей и молодежи Курганской области в социальную практику средствами дополнительного образования

Вызовы инновационного социально ориентированного развития российского общества актуализируют необходимость разработки и применения новых и совершенствования существующих результативных механизмов, направленных на создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации подрастающего поколения.

Концепция развития дополнительного образования детей рассматривает дополнительное образование как инструмент развития человеческого потенциала страны, отмечает его значительные возможности для развития социокультурного потенциала регионов.

Дополнительное образование располагает благоприятными возможностями для раскрытия и эффективного развития способностей, для приобретения социального опыта, разнообразия выбора, профессиональной ориентации, формирования проектной культуры, установок на созидательную, продуктивную деятельность. Оно обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий познавательный интерес и высокую степень личностной заинтересованности учащихся. Здесь обучающиеся получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

Указанные преимущества дополнительного образования позволяют широко использовать его при решении задачи вовлечения детей и молодежи в социальную практику. В Курганской области данный процесс осуществляется в таких направлениях, как обновление содержания дополнительного образования, разработка и апробация новых форм его организации, применение современных социально-педагогических технологий в реализации дополнительных общеобразовательных программ.

С 2014 года применяются авторские дополнительные общеобразовательные программы, основанные на принципе метапредметности, направленные на обеспечение метапредметных и личностных результатов (Будущий Я. Авторы: Е. А. Нестерова, О. Ю. Чистякова; Семья. Автор С. Н. Матолыгина; Созидательный Я. Автор И. В. Боголюбова; Социальный Я. Школа волонтеров. Авторы: С. Ю. Архипова, Т. Ю. Егорова; Школа лидера. Авторы: Н. М. Дерягин, О. И. Стёпкина; Школа будущего избирателя. Автор Т. А. Жорнова). Программы имеют целевые ориентиры, связанные с формированием целостного восприятия мира, с изучением целостных объектов, предметов, процессов, с формированием универсальных способностей и обретением личностно значимых качеств. В основе программ лежат социально значимые события, подготовка и реализация которых требует освоения и привлечения различных видов

деятельности. Кульминацией программ являются события, значимые для конкретного социума, где все участники получают возможность публично презентовать результаты своего индивидуального и (или) коллективного творчества.

В течение последних двух лет внедряются краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в каникулярное время. Их выбор обусловлен учетом особенностей современных детей и молодежи, их желанием получить быстрый результат и немедленную положительную оценку. Для реализации краткосрочных программ используется интенсивная школа. Это форма организации образовательного процесса, ограниченная во времени (не более семи дней) и проводимая в режиме погружения, основанная на деятельном включении учащихся в материал конкретной предметной области. Считаем данную форму актуальной в контексте образования через всю жизнь, как одно из многих образовательных событий, формирующих у участников представление о предстоящей профессиональной деятельности и мотивацию для дальнейших занятий выбранным делом.

В различных межмуниципальных округах проведены три областные интенсивные школы «Инженеры будущего» (профессии инженера, технолога, программиста), «Экспедиция РОСТА» (исследовательская деятельность в области естественных наук), «Педагоги будущего» (профессия педагога, вожатская деятельность).

Опыт реализации программ интенсивных школ позволил нам выделить их неоспоримые преимущества: приближение реализации современных востребованных образовательных программ к месту проживания участников; расширение спектра направленностей дополнительных общеобразовательных программ; компенсация дефицита квалифицированных кадров в муниципальных районах; мотивация учащихся к занятиям приоритетными направлениями дополнительного образования; трансляция современных технологий обучения и методик работы; создание условий для успешной презентации учащимися результатов своего труда, их общественная оценка и социальное признание; совершенствование навыков участников в межличностной и групповой коммуникации при выполнении учебных задач и во время досуга.

Развитие и трансформация традиционных программ и форм дополнительного образования идет и за счет использования технологии социального проектирования. Освоение детьми и молодежью технологии социального проектирования осуществляется посредством обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Созидательный Я», по тематическим модулям в рамках программ других направлений, на специализированных семинарах «Конвейер проектов», группового и индивидуального консультирования разработчиков социальных проектов. Отдельное направление развития социального проектирования – информационная поддержка участия детей и молодежи в конкурсах социальных проектов различного уровня, которую обеспечивает областной молодежный портал Зауралья Prospekt45.ru.

Среди последних достижений в социальном проектировании можно отметить экспедицию обучающихся областной очно-заочной школы дополнительного образования «Шаг в будущее» по территории будущего национального парка Курганский в июне 2015 года. Участники экспедиции составили экономико-географическую характеристику рекреационной зоны санатория «Сосновая роща» Звериноголовского района, изучили физико-химические и гидробиологические показатели воды местных водоемов, фитоценозы. Все полученные результаты были оформлены в учебно-исследовательские работы и представлены на итоговой конференции. Проведен тотальный географический диктант, в котором приняли участие более 200 человек. Социальный проект очно-заочной школы поддержан денежным грантом Русского географического общества.

Разработка и реализация проекта позволила школьникам и студентам получить умения и навыки индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, самоуправления, социальной активности и творчества. Они не только расширили свои знания, но и ощутили личную ответственность за состояние окружающей среды и стремление к конкретной деятельности по ее охране.

В заключение отметим, что эффективность результатов представленного опыта Курганской области по вовлечению детей и молодежи в социальную практику во многом зависела от интеграции кадровых, материально-технических и организационных ресурсов дополнительного, общего, профессионального и неформального образования.

М. А. Журавлева
г. Екатеринбург

Развитие профессиональной компетентности педагога: программный подход

*Мир стареет в былых надеждах.
Но сегодня, как и вчера,
На плечах эту землю держат
И несут на себе мастера.*

Р. Рождественский

Эти слова поэта полностью относятся к удивительной профессии – педагог дополнительного образования. «Труд, творчество, талант» – три важных понятия, неразрывно связанных с профессией педагога-мастера. Высокий профессионализм педагога – это главное условие, обеспечивающее высокий современный результат образования, особенно это важно в системе дополнительного образования. Нестандартизированного, необязательного образования, которое родители и дети выбирают по желанию, это свободный выбор, или свободное, неформальное, а сегодня его называют информальное образование.

Определяющими факторами при выборе рода занятий в системе дополнительного образования являются склонности ребенка и, безусловно, личность педагога. В дополнительном образовании как часто говорят родители «идут на педагога».

В условиях реализации в системе общего образования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, ресурс дополнительного образования важен для эффективной интеграции предметных, метапредметных и личностных задач, в интересах саморазвития ребенка, в целях становления будущего гражданина России.

Творчески работающие педагоги сегодня продвигают реформу образования и реализуют ее основные направления, но к такой деятельности они должны быть мотивированы и специально подготовлены. С этой целью в Доме детского творчества разработана Программа регулирующая процесс организации повышения профессиональной компетентности педагогов «КОМПАС»: Креатив. Опыт. Мастерство. Поиск. Альтернатива. Сотворчество. Она определяет, как компас, те направления деятельности, которые помогут педагогам обрести, или развить профессиональные и личностные качества, обеспечивающие успешное творческое саморазвитие и самореализацию ребенка в дополнительном образовании.

На диагностическом этапе становления проекта в результате социологических опросов, анкетирования, бесед, наблюдений среди субъектов образовательного процесса был проведен SWOT-анализ, который выявил сильные и слабые стороны кадрового потенциала, возможности и риски развития.

Таким образом, направления деятельности и программные мероприятия были обусловлены ярко выраженными трудностями в деле дополнительного образования как в стране в целом, так и в нашем учреждении в частности. К числу более значимых проблем следует отнести:

- фактическое отсутствие специально подготовленных кадров именно для системы дополнительного образования;
- отсутствие типовых программ (есть примерные, но они весьма далеки от школьных программ по оснащенности, зачастую неактуальны в свете ФГОС);
- отсутствие учебных пособий для занятий с учащимися;
- невысокая эффективность кадровой переподготовка и повышения квалификации.

В связи с этим вся деятельность целевой программы выстроена в интересах решения трех задач – повышение ключевых компетенций педагогов: информационной компетентности, общекультурное и личностное совершенствование.

При этом мы учитываем разные «стартовые возможности» вхождения педагогов в данную программу. Известно, что в системе дополнительного образования детей работают педагоги, пришедшие из различных сфер общественной деятельности, в том числе не имеющие базового педагогического образования. Поэтому уже несколько лет с целью индивиду-

лизации процессов повышения квалификации мы условно определяем всех педагогов в группы, учитывая стаж, уровень квалификации и профессиональной компетенции: педагог, педагог-мастер, педагог-методист.

Каждой группе педагогов предлагаются адекватные их индивидуальным возможностям и уровню личностного развития формы и методы повышения профессионализма. Так при повышении педагогической компетентности молодых педагогов кураторами становятся педагоги-методисты, педагоги-тьюторы, соответствующей направленности деятельности. Организационно-методическим ресурсом стал единый план работы с молодыми специалистами, индивидуальная карта деятельности молодого специалиста, разработанная совместно с педагогом-тьютором (наставником). С другой стороны, при ведении инновационной и экспериментальной деятельности, освоении информационных технологий, углубленной переработки фонда действующих программ, в рамках работы федеральной экспериментальной площадки осуществляется научно-консультационное сопровождение и курсы повышения квалификации для педагогов-мастеров, педагогов-методистов.

Методический совет учреждения наделен правом по результатам профессиональной деятельности педагогов, устанавливать внутренние звания: «педагог-мастер» и «педагог-методист», с выдачей соответствующих сертификатов. Это учитывается при распределении стимулирующих доплат.

Наша программа является своеобразным «профессиональным лифтом» для педагогов, который работает в одном направлении с образовательной программой учреждения, имеющей модульную конструкцию, и направленной на поэтапное развитие детей в условиях нашего учреждения. И педагог, и ребенок вместе поднимаются на новый уровень развития. Профессионализм педагога является основой для формирования и развития личности ребенка.

Только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может другая личность.

Н. Н. Журба
г. Челябинск

Условия успешной работы с одаренными обучающимися в условиях дополнительного образования детей

«...Дополнительное образование – механизм поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей, и направленно на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте их социокультурного образования, как «здесь и сейчас», так и в плане социально-профессионального самоопределения воспитанников, реализации личных жизненных планов». Именно эта миссия возложена на современное

дополнительное образование и является главным лейтмотивом Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации [5].

Само *образование* в дополнительном образовании рассматривается не просто как «подготовка к жизни» или, предположим, освоение основ профессии, это и есть *основа жизни* с ее непрерывным процессом саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов. Дополнительное образование, отвечая новым вызовам времени и творческим запросам подрастающего поколения, должно научить их не физическим действиям: «пилить», «рисовать», «танцевать», а нравственным средствам: мечтать, проектировать, планировать, преобразовывать свою жизнь и окружающую действительность, стремясь в своей творческой деятельности к совершенству и гармонии. Такое образование основывается на свободе мысли и действия, творчестве, партнерстве, уважении достоинства каждой личности.

Особую категорию, вызывающую пристальный интерес всего педагогического сообщества, представляют одаренные дети, их выявление, развитие и поддержка.

Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные возможности с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (IQ), дети с высоким уровнем творческих способностей; дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники) – их чаще всего называют талантливыми, дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность) *должны иметь возможность своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь.*

Детство – пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил.

Дополнительное образование представляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще

не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

Такой подход ставит приоритетным направлением – *индивидуализацию* как совместную деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

А для этого нужна «встреча» педагога и ребенка. Творческая встреча. Некий выход за рамки, за границы, шаблоны, изменение существующих знаний, пониманий, норм, создание нового содержания, не включенного в программу усвоения. Путь растущего человека похож на путь цветка. Его движения не надо направлять. В естественных условиях он сам будет расти таким, каким ему предназначено. Педагогу остается лишь предугадать и обеспечить те условия, в которых наиболее полно реализуется дар воспитанника.

В процессе развития одаренности детей у педагога есть основная задача – понимающее, чувственное постижение истины путем проникновения в духовное содержание ребенка, в его собственную обусловленность.

Педагог для одаренного ребенка:

- является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам;

- верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы, он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;

- считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать;

- стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься не только саморазвитием, а, прежде всего, самопроектированием, т. е. процессом создания некоторого виртуального образа своего личностного и профессионального развития и построение траектории его достижения в процессе осуществления актуальных для него функций.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. В эти программы должны быть включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей. Так, на-

пример, уровень развития личностных качеств можно определить на основе сравнения результатов их диагностики в начале и в конце учебного года по следующим параметрам: воображение, самобытность, чувство новизны, интуиция, вдохновенность, инициативность, придумывание, педагогическое творчество, целеполагание, целеустремленность, работоспособность, рефлексия и самооценка. Исследовать можно различные виды одаренности, но педагогу дополнительного образования следует обратить профессиональное внимание, прежде всего, на практическую (художественную, спортивную, ремесленную и пр.) одаренность, в зависимости от направленности деятельности. Не забывая о социальной (шкалы социальной компетенции, шкалы социальной зрелости, тесты на выявление лидерских способностей), духовной (высокие моральные качества, альтруизм), творческой (знание своих слабых и сильных сторон и способность использовать это знание) одаренности.

Исходя из вышеизложенного, следует выделить следующие элементы педагогических технологий, рекомендуемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

1. Системно-деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность).

2. Формирование внутренней мотивации (педагог – воспитанник – коллектив) – как искусство быть драматургом, режиссером и соучастником занятия – события, способность импровизировать, делиться своим опытом и перенимать ценности своих воспитанников, быть свободным и ответственным.

3. Организация образовательного процесса при «субъект-субъектных отношениях» – как совместной деятельности педагога и ребенка на творческой основе, духовном равенстве и гуманистическом межличностном общении.

4. Предоставление «палитры выбора» форм работы на занятиях, вариативности программ, методов, технологий, возможности соединить в единое целое свой замысел с идеями учеников

5. Рефлексия, как процесс самоанализа, постоянного самоконтроля и способности изменять позицию и самооценку в новых (выявленных) обстоятельствах.

6. Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление. Разработка индивидуального образовательного маршрута, траектории индивидуального развития.

7. Интегративный подход, как искусство выстраивать мотивационно – психологическое и процессуально-методическое творческое образовательное пространство занятий.

8. Соблюдение принципов: «ситуация успеха», «диалога», «слушаю-слышу», «проб и ошибок», «отказ от субъективных оценок и выводов», «признание равноправия» и т. д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.

Не секрет, что до сих пор в науке и педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на одаренность: «каждый нормальный ребенок одарен и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их» и «одаренность – весьма редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей, поэтому выявление одаренного ребенка подобно кропотливому поиску крупиц золота». До алгоритма построения надежных обоснованных прогнозов и выверенных с инженерной точностью механизмов развития одаренных детей еще бесконечно далеко. Именно потому, что каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода. И в каждом образовательном учреждении должны учитываться многие факторы, которые будут этому способствовать.

Не упустить время и возможности! Увидеть зарождающуюся одаренность ребенка, тактично и разумно помочь ему в ее развитии, не мешая, создать условия для творчества, проявив изобретательность, а порой настойчивость, – миссия педагога и родителей. Пробудить, а потом не заглушить, развить источник СВЕТА в душе каждого ребенка – в этом смысл.

Литература

1. Вихарева, О. А. Система выявления и поддержки интеллектуально одаренных детей / О. А. Вихарева // *Дополнительное образование*. – 2005. – № 5.
2. Богоявленская, Д. Одаренность: ученье – практикам / Д. Богоявленская // *Детское творчество*. – 2001. – № 3. – С. 8.
3. Евдокимова, Н. Н. Выращивание умных головушек / Н. Н. Евдокимова // *Дополнительное образование*. – 2003. – № 9. – С. 28.
4. Золотарёва, А. В. Мониторинг результатов деятельности УДОД / А. В. Золотарёва. – Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2005.
5. Распоряжение Правительства РФ № 1726р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru/priorprojectedu>.

С. А. Заблоцкая, Л. П. Дугина
г. Астрахань

Организация взаимодействия и обеспечение социального партнерства в условиях профильного обучения

Модернизация образования заключается в реализации трех ключевых направлений – доступность, качество и эффективность, направленные на удовлетворение потребителей образовательных услуг.

С учетом современных особенностей развития российского образования в «Областном центре развития творчества детей и юношества» в отде-

ле предпрофильной подготовки и профильного обучения функционирует образовательная структура Школа профильной ориентации (ШПО) «Твой выбор», детская общественная организация Малая Академия Наук (МАН). Деятельность ШПО, МАН осуществляется на основе определения долгосрочных перспектив, исследования внешних и внутренних факторов; ориентации деятельности на запросы потребителей качественных образовательных услуг; гибкого реагирования и проведения своевременных изменений, отвечающих требованиям внешней среды и позволяющих стабильно функционировать и развиваться. Обучение в творческих объединениях ШПО «Твой выбор» осуществляется с 2007 года по следующим профилям: гуманитарный, социально-экономический, информационно-технологический, естественно-научный. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в рамках МАН организована по естественно-научному и гуманитарному направлению под руководством ученых, преподавателей вузов, учителей школ, лицеев, гимназий, педагогов учреждений дополнительного образования города и области. Происходит формирование модели сетевой организации профильного обучения через развитие социального партнерства. В рамках такого сотрудничества создана модель сетевого взаимодействия на основе проектно-исследовательской и творческой деятельности учащихся.

Стратегия и тактика деятельности ШПО «Твой выбор», МАН определяется миссией, целями, стратегическими направлениями развития ОАОУ ДОД «Областной центр развития творчества детей и юношества» с разработкой системы мер по реализации поставленных целей (в рамках реализации проекта «Установление взаимодействия с учреждениями высшего профессионального образования»).

Одной из приоритетных определена следующая задача – установление партнерских отношений с образовательными организациями разных типов и видов, а также другими организациями, заинтересованными во взаимодействии.

Основной контингент обучающихся в творческих объединениях ШПО «Твой выбор», МАН составляют учащиеся средних и старших классов образовательных организаций города (школы, лицеи, гимназии), студенты 1–2 курсов организаций среднего и высшего профессионального образования.

Показатели по контингенту обучающихся в творческих объединениях ШПО «Твой выбор», МАН являются динамическими и определяются демографической ситуацией, социальным заказом потребителей образовательных услуг (востребованностью услуги), заказом учредителя. Эффективная реализация задач соответствует маркетинговой ориентации организации, что включает исследование и прогноз конъюнктуры рынка, выявление перспективных образовательных услуг и направлений деятельности, определение объема и ассортимента услуг.

Анализ клиентской базы за период с 2010 по 2015 г. позволяет сделать выводы:

- происходит реализация стратегической цели: постоянное улучшение качества предоставляемых услуг, сохранение стабильного положения на рынке дополнительных образовательных услуг для детей;
- сохранение стабильных конкурентных преимуществ;
- формирование устойчивого положительного имиджа творческих объединений;
- расширение сети партнеров.

Происходит сохранение стабильного количества организаций, заинтересованных в сотрудничестве (научные организации, высшие и средние учебные заведения г. Астрахани), а также постоянное увеличение количества учащихся образовательных организаций города и области – участников массовых мероприятий учебного характера: открытая научно-практическая конференция МАН «Профи+», открытый конкурс проектов и учебно-исследовательских работ «Начинай», областной фестиваль компьютерного творчества «Компьютерные каникулы», региональный фестиваль-конкурс «Астрахань – Прикаспийская столица овощеводства и бахчеводства».

Анализ массовых мероприятий учебного характера позволяет сделать вывод о том, что осуществляется инновационное творческое развитие обучающихся, повышение доступности и массовости исследовательской деятельности школьников, развитие конкурсного движения в результате выполнения следующих задач: формирование устойчивого положительного имиджа; реализация широкого спектра проектных мероприятий, направленных на включение обучающихся в систему социальных отношений и приобретение социального опыта; результативность участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Деятельность представительства Всероссийского оргкомитета по проведению мероприятий Благотворительного фонда наследия Менделеева в Астрахани и Астраханской области позволяет представлять интересы фонда по организации и проведению городских, региональных мероприятий, фестивалей и конкурсов.

Астраханское отделение МАН входит в структуру Общероссийской детской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего», которая внесена в Федеральный реестр молодежных и детских общественных объединений, пользующихся государственной поддержкой.

В рамках реализации проектов «Установление взаимодействия с учреждениями высшего профессионального образования», «Развитие учебно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества учащихся» проводятся конкурсные мероприятия учебного характера (конференции, фестивали, конкурсы), при этом количество участников постоянно увеличивается.

Таким образом, можно говорить о социальном партнерстве – взаимовыгодном обмене, причем не только материально-техническими, но и кадровыми ресурсами.

Необходимо продолжить работу по дальнейшему совершенствованию сетевого взаимодействия с образовательными организациями и другими организациями, реализующими программы внеурочной деятельности обучающихся.

В настоящее время социальные партнеры оказывают помощь в организации профильного обучения и предпрофильной подготовки, создании условий для формирования у обучающихся умения проектировать собственную образовательную траекторию. Проблема, связанная с выявлением значимых интересов и целей взаимодействия, преодолена.

Сейчас практика социального партнерства наполняется новым содержанием. Особое внимание уделяется использованию технологии поисковой, научно-исследовательской деятельности детей, которая позволяет развивать самостоятельность, формировать способность реализовывать себя в жизни, предстоящей профессиональной деятельности

Х. Т. Загладина
г. Москва

Волонтерство и добровольчество как эффективный ресурс социализации детей и молодежи в современной России

Актуальной на сегодняшний день задачей, стоящей как в теоретической, так и в практической плоскости, представляется исследование потенциала волонтерства (добровольчества) как условия успешной социализации подрастающего поколения.

Изменения в общественной жизни в России, новые правовые условия, содействующие появлению некоммерческого сектора во второй половине 90-х годов, оказали значительное влияние на современное состояние добровольчества. Социально ориентированные некоммерческие организации, использующие труд волонтеров, действовали в тех сферах, где наиболее остро ощущался дефицит участия государства: здравоохранение, экология, уход за престарелыми людьми, помощь одиноким матерям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, помощь беспризорным детям, сохранение и защита памятников истории и культуры, восстановление и уход за воинскими захоронениями и т. д.

Правовая основа развития волонтерства в России была заложена рядом законодательных актов³.

Так, Закон Российской Федерации «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ) регулирует социальные отношения, возникаю-

³«О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ), «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ), «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ), «О некоммерческих организациях» (от 12 янв. 1996 г. № 7-ФЗ).

щие в связи с реализацией гражданами их права объединяться в организации, статья 3 констатирует: «Право граждан на объединение включает в себя право создавать на добровольной основе общественные объединения для защиты общих интересов и достижения общих целей, право вступать в существующие общественные объединения либо воздерживаться от вступления в них, а также право беспрепятственно выходить из общественных объединений»⁴. Таким образом, суть закона состоит в том, что члены общественных организаций могут действовать на добровольной (неоплачиваемой) основе. Закон устанавливает возраст членов объединений: так, членами и участниками молодежных общественных объединений могут быть граждане, достигшие 14 лет, а членами и участниками детских общественных объединений могут быть граждане, достигшие восьми лет.

Среди видов социальных практик волонтерство обладает мощным общественным ресурсом для решения социальных проблем, улучшения качества жизни граждан, помощи населению при возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера и т. д. Этот вид деятельности характеризует уровень самоорганизации общества, вовлеченность юношества в создание общих позитивных ценностей. Готовность подростков и молодежи участвовать в добровольческой деятельности является также важным показателем осознания ими своих реальных возможностей и интересов, степени развития гражданского общества в нашей стране.

Развитие волонтерского движения постепенно становится характерной чертой общественной жизни России и этому, несомненно, содействуют образовательная политика государства, система дополнительного образования, усилия некоммерческого сектора. Показателем роста гражданской активности стала подготовка и проведение в нашей стране в 2001 г. Международного Года Добровольчества и результаты I Гражданского Форума (Москва 2001 г.). Ставшими ежегодными Всероссийские акции «Весенняя Неделя Добра» получили широкое распространение в Республике Алтай, Приморском, Хабаровском крае, Амурской, Читинской, Кемеровской, Самарской, Мурманской, Омской и др. областях, городах и селах нашей страны, их участниками стали школьники, студенты, работающая молодежь, представители волонтерских отрядов и клубов, общественных объединений, добровольцы старшего поколения и сотрудники различных компаний.

Значительным импульсом для вступления волонтерства на совершенно новый уровень развития стали Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи (2014 г.), на базе 26 российских волонтерских центров было обучено 25 тыс. человек, в основном студентов, по 11 направлениям⁵. Во-

⁴ См. URL: http://base.garant.ru/10164186/1/#block_100.

⁵ Обучение проводилось по таким направлениям, как «Транспорт», «Медицина», «Допинг-контроль», «Обслуживание делегаций и команд, протокол, лингвистические услуги», «Технологии», «Церемонии», «Коммуникации и пресса», «Административная деятельность и аккредитация», «Сервис», «Обслуживание мероприятий и работа со зрителями», «Паралимпизм».

лонтерская программа «Сочи 2014» способствовала дальнейшему развитию добровольчества. Важнейшей задачей учрежденной Всероссийской Ассоциации волонтерских центров, которую возглавила Т. В. Гомзякова, было «определить и укрепить статус волонтера, содействовать формированию культуры волонтерства в России и росту числа и качества добровольческих инициатив и организаций».

На текущем этапе в Ассоциацию волонтерских центров вошли около 30 профильных образовательных учреждений из 14 регионов Российской Федерации. Уже в самое ближайшее время число участников общественной организации планируется увеличить в десятки раз.

Сегодня отчетливо видно, что в продвижении ценностей добровольчества в студенческой среде достигнуты определенные успехи. В ряде регионов Российской Федерации благодаря активной деятельности структур некоммерческого сектора сложилась система по обучению подростков инновационным социальным практикам. Ярким примером этому может служить деятельность опыт взаимодействия НКО со школой. Хотя модель взаимодействия негосударственных организаций, осуществляющих общественно-полезную деятельность, со школами только формируется, т. е. находится в стадии становления. Сложилась практика успешного партнерства школ с волонтерами НКО. Примером этому может служить опыт работы Фонда «Созидание» (руководитель Е. А. Захарова), который на протяжении ряда лет реализует проект «Обучение заботой». В нем принимают участие педагоги, учащиеся школ и их родители из семи регионов России – Республик Татарстан, Чувашия, Дагестан, Кировской, Тюменской, Тверской и Самарской областей.

Одной из центральных идей проекта стало развитие эффективной методики гражданского образования детей и подростков, объединяющей общественно-полезную деятельность и учебный процесс. Методика уже апробирована в 44 школах одиннадцати регионах России. Внедрению курса «Обучение заботой» в учебный процесс предшествовал стартовый обучающий семинар для учителей, социальных педагогов, психологов, вожатых, на котором его участники познакомились с основной концепцией и учебно-методическими материалами курса, получили возможность принять участие в мастер-класс по основным разделам курса.

Сегодня формируются региональные центры, способствующие позитивной социализации подрастающего поколения, поддержке детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Так, например, успешные результаты достигнуты в Пермском крае. Автономная некоммерческая организация (АНО) «Организация «Вектор Дружбы» в настоящее время реализует долгосрочный проект (6-тилетний) «Тетрадка Дружбы – Страницы успеха», который направлен на создание в России системы центров поддержки детских социально значимых инициатив через внедрение инновационных воспитательных компонентов. Проект объединяет творческой и социально-значимой деятельностью детей разных национальностей, социальной принадлежности и физических характеристик из образовательных организаций различ-

ных регионов России⁶. Волонтеры из числа школьников и студентов Пермского края под руководством сотрудников некоммерческой организации – профессиональных специалистов по работе с молодежью (педагоги, психологи, социальные педагоги и др.) стали авторами и организаторами проекта.

Вовлечение детей и подростков в добровольчество, социально-значимые практики можно рассматривать как колоссальный образовательно-воспитательный потенциал. Именно поэтому сегодня происходят существенные изменения в правилах приема абитуриентов в вузы. По этим правилам, согласно Приказу Минобрнауки РФ № 839, при поступлении учитываются индивидуальные достижения за волонтерскую деятельность с начислением до 10 дополнительных баллов⁷. Данные исследований свидетельствуют, что вовлечение детей и молодежи в добровольческую деятельность на 50% снижает риск их приобщения к формам асоциального поведения⁸. Российский и международный опыт показывает, что реальное добровольческое служение способствует осознанию личности, что участие в жизни и делах социума приносит пользу не только обществу, но и самому добровольцу.

Таким образом, анализируя ресурсы и перспективы развития волонтерства и добровольчества, важно понимать, что такая деятельность является сегодня актуальной потребностью общества и «прислушиваться к нуждам других, заботиться о них, приходить на помощь – все это свидетельства высших человеческих побуждений... На карту поставлены наши собственные ценности и человечность: «мы есть то, что мы даем другим» (Кофи Аннан «Добровольчество и социальное развитие: что скрыто от взора общественности»).

К. С. Задорин
г. Челябинск

К вопросу о развитии неформального образования – «учение с увлечением» (на примере «Города профессий»)

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования

⁶ В проекте участвуют более 80 000 школьников, родителей и педагогов из 14 субъектов РФ (Пермский, Красноярский, Краснодарский, Ставропольский край, Челябинская, Кировская, Амурская, Свердловская, Тюменская, Рязанская, Новосибирская области, Республики Карелия, Татарстан, Башкортостан.

⁷ <http://base.garant.ru/70731218/>.

⁸ Бодренкова Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике : учебно-методическое пособие. М. : АНО «СПО СОТИС», 2013. С. 113.

посредством актуализации участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями. В Концепции развития дополнительного образования детей [2] подчеркивается развитие неформального образования через поддержку развития сектора программ «учения с увлечением» (таких как эксплораториумы, «города профессий», парки научных развлечений, тематические парки, творческие мастерские).

В основе разработки неформального, открытого, персонального образования лежит идеология культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к познанию, связанная с уникальными подходами в методологии наук. Появился термин “edutainment”, составленный из двух слов – “education” (образование) и “entertainment” (развлечение) – и относится к практикам, в которых учебный процесс совмещается с развлечением – образование как развлечение, как путешествие, как игра [1].

С новым понятием появляется новая реальность в образовании, где на первый план выходит мотивация. Мы учимся, играя, и играем, обучаясь. Одним из первых примеров edutainment был естественнонаучный образовательный центр в Мексике – KidZania, созданный в 1999 г. Первая франшиза на города детей «кидбурги» была продана в 2006 г. С этого момента «кидбурги» создаются в разных странах, в том числе и России.

И вот, в городе Челябинске появился «Чадоград», который позиционирует себя как «город профессий», город для детей. «Чадоград – это модель настоящего города в миниатюре, здесь есть своя мэрия и больница, МЧС и полиция. Здесь свои законы, порядки, документы и даже деньги. В общем, все как у взрослых. Чадоград – это уникальная возможность для ребенка проявить интерес к будущей профессии и узнать свои предпочтения, а также применить имеющиеся знания и навыки. Ребенок в интересной игровой форме попробует различные профессии и проверит свои силы в различных сферах труда. В Чадограде своя валюта – Червонцы. Деньги можно заработать, пробуя себя в различных профессиях. Занятия в Городе рассчитаны на детей от 6 до 14 лет включительно. Чадоград – это город, построенный для детей» [3]. Мы уже слышали и знаем, что города профессий есть в России: «Мастерславль» – в Москве, «Кидбург» – в Санкт-Петербурге, «Кидспейс» – в Казани и конечно, нам интересно, а что у нас?

Освоение модели города для детей начинается с регистрации, обмена билета на червонцы и выдачи туристической визы каждому ребенку. Действуя по визе, в которой прописаны несколько первых шагов, ребенок ищет объекты в городе, выполняет задания, зарабатывает деньги и в итоге получает трудовую книжку. Это первый документ для ребенка в Чадограде. Поработав некоторое время, юный гражданин получает зарплату и может потратить эти деньги на свое образование и обучение в мастерских города. К примеру, заняться рукоделием в Доме мастеров, познать азы банковского дела, освоить навыки ведущего на радио, научиться готовить пиццу, обучиться в автошколе, овладеть профессией врача-неонатолога или пожарного и другие.

Далее ребенок может получить «карту жителя», «водительское удостоверение», но он должен будет заработать червонцы, накопить их, заплатить пошлину, пройти медосмотр, обучиться по специальности, пройти экзамен, в общем, все как у взрослых. Так как это город детей, то родитель может сопровождать ребенка, но только до дверей мастерских.

За 20–25 минут наставники знакомят детей с назначением профессии и атрибутами этой деятельности. А в следующие 25–30 минут дети пробуют себя в этой профессии – выполняют несложные задания и получают за это червонцы. Сценарии занятий в мастерских предполагают, что дети уже знакомы со многими понятиями и определениями. На некоторых занятиях им нужно уметь читать и считать, знать, что такое проценты и прочее.

Учитывая образовательную составляющую игры, в качестве результатов посещения города профессий можно выделить следующие:

1. Отношение к деньгам: ребенок на практике осознает, что если хочешь что-то купить, то нужно зарабатывать. Иногда деньги надо копить – хочется несколько мастерских, а хватает только на одну, нужно выбрать, а потом зарабатывать (например: пол мыть, почту разносить и т. п.).

2. Знакомство с профессиями: некоторые мастерские очень профессиональные, где требования вполне взрослые (например: врач-неонатолог).

3. Общение с другими детьми и взрослыми: в процессе выполнения заданий ребенку приходится выстраивать разговор и отношения с другими жителями города, а также принимать участие в конкурсной программе, дискотеке и публичном выступлении.

Среди эффектов мы можем наблюдать следующие: у ребенка может появиться желание зарабатывать и распоряжаться собственными деньгами, а также вместе с родителями или самостоятельно планировать свои дела и свободное время.

Есть так же риски, как в настоящем городе или подобных досуговых комплексах. Так, например, в выходные дни количество жителей города увеличивается в разы, мастерских и наставников не хватает. Поэтому детям приходится выстаивать очереди в мастерские, на медосмотр и в паспортный стол. Те, кто уже был в городе, пробиваются первыми, а те, кто первый раз, остаются в хвосте очереди. Если ты еще плохо считаешь, то тебя могут обсчитать «предприимчивые» ребята постарше. В общем, все как у взрослых. Бывают и такие моменты: профессии археолога обучают в шахте, а результат работы в шахте – найденный клад!

Мы считаем, что все эти риски могут способствовать развитию в детях самостоятельности, умению анализировать информацию и принимать решения, а также выстраивать отношения в обществе. Учитывая подобные образовательные результаты и незапланированные эффекты, возникает вопрос: можно ли рассматривать потенциал «Чадограда» и похожих «городов профессий» как практику дополнительного образования?

Наверное, можно, если такой город будет не столько коммерческим досугово-развлекательным проектом, сколько площадками сектора про-

грамм «учения с увлечением» в помощь родителям и школе в развитии мотивации детей к познанию, творчеству и труду.

Если дети, находясь во внешне привлекательной и разнообразной по видам деятельности среде, осознают необходимость труда и профессии для общества, для личностного развития; понимают, для чего в школе изучают те или иные предметы; какие знания и умения нужны в повседневной жизни. Для этого на базе «города для детей» нужны образовательные программы для дошкольников и школьников – от интерактивных уроков по культуре общения, экономической грамотности, здоровому питанию или цикла ОБЖ до профориентационных занятий. Программы могут быть разработаны в помощь педагогам по темам учебного плана или как часть внеурочной деятельности. Такие идеи, конечно, требуют тщательной проработки и реального воплощения.

Подобный опыт взаимодействия с образовательными организациями развивается «КидБургом», который поддерживает и рекомендует к посещению Комитет по образованию Санкт-Петербурга. В 2014 году «КидБург» прошел экспертизу МИРО (Московский институт развития образования) и был признан «лучшей образовательной практикой по организации развивающего семейного досуга».

Это еще раз доказывает, что проекты «учение с увлечением» могут быть не просто видом детского отдыха и развлечения, но выполняя важную образовательную функцию, быть значимой частью практики дополнительного образования детей.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / А.Г. Асмолов // Образовательная политика. – 2014. – №2(64). – С. 2 – 6.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/gos-politika/564-concept-utv.html>.
3. Уникальный детский образовательный проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chadograd.ru/>.

А. Ю. Захаров

Челябинская область, г. Копейск

Педагогические конкурсы как одна из форм повышения квалификации педагогических кадров на примере МОУДОД Дворца творчества детей и молодежи Копейского городского округа

Значимую роль в стимулировании профессионального и творческого роста педагога играют педагогические конкурсы. В настоящее время они

стали неотъемлемой частью жизнедеятельности образовательных организаций и представляют собой компонент системы научно-методической работы, ориентированной на повышение профессионального мастерства педагогических работников, развитие их инновационного потенциала. Исследователи характеризуют педагогические конкурсы с разных позиций:

– как форму и средство повышения квалификации учителя (Е. М. Пахомова) [1];

– как средство развития творческого потенциала (Г. Ф. Привалова) [2];

– как средство творческой самореализации педагогических работников (Е. С. Плюсина) [3].

Разные подходы к определению сущности педагогических конкурсов указывают на то, что в настоящее время они представляют собой инновационную форму повышения профессионального мастерства педагогов.

Участие в различных конкурсах профессионального мастерства помогает каждому педагогу обобщить опыт, изучить эффективность своей педагогической деятельности, диагностировать свою работу [4]. Во Дворце творчества детей и молодежи Копейского городского округа конкурсы профессионального педагогического мастерства играют ведущую роль в развитии профессионального мастерства педагогов. Прежде всего, конкурс «Учитель года» (номинация для педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»). В этом конкурсе, за тринадцать лет, приняло участие 12 педагогов ДТДиМ. Большинство из них становились победителями городского и призерами областного этапа. Вот лишь некоторые из них:

Лидия Ивановна Обласова (2002 г.) – педагог-организатор детско-юношеского клуба «Ровесник», первая участница, работает только в инновационном режиме. Запуск проектов: «Тебе, любимый город», «Цветочный рай для бабочек», «Оставь свой след на земле», «Играющий двор» – помог обустроить территорию вокруг клуба, расселить зимующих птиц в скворечники, создать игровую площадку для детей и подростков микрорайона.

Галина Анатольевна Марьян (2004 г.) – руководитель театра моды «Любава», призер областного конкурса «Педагог-внешкольник», разрабатывает методические пособия, обобщает опыт работы с одаренными детьми и участвует в заочных конкурсах, ее выступление на научно-практической конференции «Личностно ориентированная парадигма как необходимое условие модернизации образования» (2013 г.) вызвало живой отклик коллег.

Александр Сергеевич Нечаев (2006–2007 гг.) – педагог дополнительного образования объединения технического творчества «Лаборатория Чародеев» – победитель городского, областного и участник Всероссийского этапов конкурса «Сердце отдаю детям» 2007 г. со своими воспитанниками добился победы в Европейском и Мировом финалах игры «Одиссея Разума».

Дмитрий Владимирович Петроченков (2012 г.) – руководитель Арт-студии «Зазеркалье» стал абсолютным победителем городского конкурса работников общего образования «Воспитать человека 2012» и в качестве главного приза получил автомобиль. С 2013 г. Дмитрий Владимирович – зам. директора по организационно-массовой работе.

Александр Викторович Штукин (2011 г.) – тренер-преподаватель детско-юношеского клуба «Бригантина» и Наталья Сергеевна Рубилова (2013 г.) – педагог дополнительного образования хореографической студии «Калинка» – призеры областного конкурса «Сердце отдаю детям», их отличает мобильность, креативность, высокий профессионализм и огромное желание сделать своих воспитанников счастливыми и успешными. В 2015 г. Наталья Сергеевна стала членом жюри художественно-эстетической номинации областного этапа конкурса «Сердце отдаю детям».

Дмитрий Михайлович Попов (2014 г.) – тренер-преподаватель детско-юношеского клуба «Кировец». Он учит своих юных футболистов быть сильными, здоровыми, независимыми, совершать правильные поступки. Воспитанники Дмитрия Михайловича в составе трудового подросткового отряда ДТДиМ победили в городском конкурсе социально-экономических проектов. Многие его воспитанники связали свою жизнь со спортом. В 2015 г. он стал руководителем городского методического объединения педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.

Ирина Анатольевна Дубовенко (2015 г.) – руководитель студии изобразительного творчества «Созвездие». Она добилась больших успехов в активизации творческого потенциала учащихся, формировании устойчивого интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, вооружает учащихся способами организации самостоятельной деятельности для достижения социально значимой цели. На городском этапе она успешно выдержала все творческие испытания. А на областном этапе конкурса была удостоена специального приза жюри за лучшее открытое занятие.

Еще один участник конкурса «Педагог III тысячелетия – 2015» Ларионова Ольга Александровна – кандидат сельскохозяйственных наук, руководитель НОУ «Сфера». Разработанная ею образовательная программа естественно-научной направленности «Зеленая лаборатория» направлена на развитие самостоятельного экспериментирования и поисковой активности детей, побуждая их к творческому отношению к учебе. Ольга Александровна победила на областном этапе конкурса и теперь готовится представлять нашу область на Всероссийском этапе конкурса в г. Ярославле.

Еще одной формой повышения профессионального мастерства является творческо-профессиональный конкурс среди сотрудников, обучающихся, родителей, социальных партнеров, творческих объединений ДТДиМ «Волна успеха». Это новая, для нашего учреждения, форма по-

вышения профессионального мастерства существует третий год. Конкурс проводится по семи номинациям. Наиболее значимые для рассматриваемой проблемы – «Мы команда!» и «Педагог года Дворца». Также можно отметить номинацию «Гордость» в которой представлены не только педагогические работники, но и ветераны педагогического труда, и работники служб обеспечивающих образовательный процесс. Участие в «Волне успеха» подразумевает, что педагог в течение учебного года провел большую методическую работу – ведь членами Экспертного совета, определяющего победителей в каждой номинации учитываются проведение открытых уроков и мастер-классов, научные и методические публикации, участие в конференциях, семинарах. Не остается без внимания и высокое качество и результативность в образовательной деятельности обучающихся: каждое портфолио содержит множество грамот за победы в соревнованиях, конкурсах и фестивалях различного уровня, вплоть до международного. Одно из основных отличий конкурса «Волна успеха» от конкурса «Учитель года» в том, что он проходит только в заочной форме. От конкурсных испытаний в очной форме, таких как эссе о своей деятельности и о ее концептуальных составляющих, открытое занятие и его самоанализ, мастер-класс и дискуссия на актуальную педагогическую тему изначально решено было отказаться т. к. все члены Экспертного совета хорошо знакомы со всеми участниками конкурса, а повседневная педагогическая деятельность конкурсантов проходит на глазах, а иногда и при непосредственном участии членов Экспертного совета. Кстати, в него входят не только представители администрации образовательной организации, но и самые авторитетные педагоги. Конкурс «Волна успеха» помогает организации обратных связей между педагогом и воспитанником, педагогом и администрацией, образовательной организацией и социумом, мотивирует и педагогов и обучающихся овладевать новыми знаниями и стимулирует к достижению поставленных целей. Одним из результатов этого конкурса можно назвать выпуск сборника методических статей «Инновационная деятельность педагогов в учреждении дополнительного образования детей Дворце творчества детей и молодежи» [5].

Конкурсы профессионального мастерства позволяют оптимально стимулировать педагога на активную позицию по самообразованию, развивают интерес к методическому поиску, инновационной деятельности, творчеству. Желание и умение делиться своим опытом подводит педагога к самоутверждению в педагогической сфере и осознанию значимости собственного труда. А представленный опыт педагога-конкурсанта является неоценимой помощью для молодых коллег и тех, кто привык использовать в своей практике самое лучшее. Также участие педагога в профессионально-педагогическом конкурсе и тем более победа повышает его рейтинг среди коллег, дает основание для его материального поощрения, обеспечивает перспективность роста профессионального мастерства, развитие творческого потенциала. Конкурс имеет и обучающую

функцию: ведь накопленный педагогический опыт надо обобщать, осмыслить, проанализировать, а потом и описать в категориях современной педагогики. Он заставляет размышлять и искать ответы на вопросы: какие профессиональные ценности являются для образовательного сообщества приоритетными, как строятся отношения педагога с обучающимися, как осуществляется личностно ориентированный подход. Важно на административном уровне поддержать результативный опыт работы педагога, создать условия для распространения лучшего, что им создано и подходит для использования коллегами. А «положительная динамика профессионального роста педагога дополнительного образования и положительная динамика достижений обучающихся неразрывно связаны между собой» [6].

Литература

1. Пахомова, Е. М. Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. М. Пахомова. – М. : Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2003.

2. Привалова, Г. Ф. Конкурс профессионального мастерства как средство развития творческого потенциала педагога : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Г. Ф. Привалова. – Екатеринбург : РГППУ, 2008.

3. Плюснина, Е. С. Конкурсы профессионального мастерства как средство самореализации педагогических работников МОУ ДОД ДДТ «Вдохновение» / Е. С. Плюснина // Внешкольник. – 2009. – № 6. – С. 42–45.

4. Бирюлина, О. Н. Развитие профессиональной компетентности педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей / О. Н. Бирюлина // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности : материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч. 2 / Челябинск – Москва / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – С. 324–327.

5. Инновационная деятельность педагогов в учреждении дополнительного образования детей Дворце творчества детей и молодежи : сборник методических статей / авт.-сост.: Т. В. Сапожникова, О. В. Захарова, Л. В. Горенкова / под ред. А. В. Кислякова. – Копейск, 2014.

6. Грицаенко, Т. В. Система повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей / Т. В. Грицаенко // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности : материалы Международной научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч. 2 / Челябинск – Москва / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – С. 330–334.

Привлекательность современной системы дополнительного образования детей в оценках детей и родителей

Осуществление оценки привлекательности имеет особое значение для системы дополнительного образования детей (ДОД) в связи с зависимостью ее от социального заказа, права выбора ребенка и родителя дополнительной образовательной программы или услуги. Само существование системы дополнительного образования детей в условиях отсутствия государственного стандарта и, следовательно, государственных гарантий на обеспечение, определяется тем, насколько востребовано ДОД личностью, обществом, государством. Привлекательность ДОД обеспечивает достижение необходимого охвата детей, установленного государством в соответствии с Указом Президента РФ и другими нормативными актами, регламентирующими развитие сферы дополнительного образования детей.

Для разработки методики оценки привлекательности системы дополнительного образования детей необходимо определить понятие «привлекательность системы дополнительного образования детей». Понятие «привлекательный» определяется как располагающий к себе, возбуждающий симпатию [1]. «Привлекательность» от прилагательного «привлекательный» – привлекающий к себе внимание какими-либо качествами, свойствами, доставляющий удовольствие, приятный. То есть можно сказать, что привлекательность – это способность нравиться, привлекать чье-либо расположение или приязнь, это наличие или приобретение свойств, обеспечивающих эту способность.

Основным критерием оценки привлекательности системы дополнительного образования детей является *уровень его качества и доступности*. Поскольку в дополнительном образовании отсутствует государственный стандарт на образование, носителями и оценщиками уровня качества дополнительного образования детей являются заказчики (дети, родители, государство, социум) и исполнители (педагогические работники сферы дополнительного образования детей) [2].

Привлекательность ДОД имеет свойство *объективности и субъективности*. Объективные показатели привлекательности ДОД будут определяться уровнем состояния инфраструктуры, материально-технической базы, учебно-методического, кадрового, финансового обеспечения системы дополнительного образования детей. Субъективные показатели привлекательности ДОД будут определять уровнем удовлетворенности детей и родителей качеством предоставления услуг ДОД [3].

Таким образом, оценка привлекательности системы дополнительного образования детей складывается из трех групп критериев: 1) уровня со-

стояния инфраструктуры и материально-технической базы системы дополнительного образования детей; 2) уровня состояния учебно-методического, кадрового, финансового обеспечения; 3) уровня удовлетворенности детей, родителей, общественности качеством предоставляемых услуг дополнительного образования детей.

В данной статье будут представлены подходы к оценке привлекательности ДОД в части удовлетворенности детей и родителей качеством услуг ДОД.

Отслеживание результата образования не имеет смысла, если мы не соотносим его запросами потребителей, а также удовлетворенностью потребителей получаемыми образовательными услугами. Предлагаемый нами подход к оценке позволит определить степень удовлетворенности качеством услуг дополнительного образования детей и родителей, а также, на основе выявленного, реализовать возможность более эффективно организовать как педагогов и воспитанников, так и все учреждение в целом.

В учреждениях, предлагающих услуги дополнительного образования детей, комплексная оценка удовлетворенности детей и родителей качеством предоставляемых услуг системы дополнительного образования детей в Российской Федерации может осуществляться по критериям и показателям, представленным в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели оценки удовлетворенности детей, родителей, общественности качеством предоставляемых услуг дополнительного образования детей

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
1.	Степень посещаемости объединений дополнительного образования детей	Доля детей, посещающих объединения дополнительного образования детей	Определяется по числу детей, посещающих ДОД из общего числа опрошиваемых
		Продолжительность посещения занятий в объединении дополнительного образования	Определяется по количеству выбранных вариантов продолжительности: – 1 год; – 2–3 года; – более 3-х лет
2.	Степень выбора объединений дополнительного образования детьми	Количество преобладающих мотивов выбора объединения дополнительного образования	Определяется по количеству выборов определенного мотива: – надежда заняться любимым делом; – желание узнать что-то новое, интересное; – надежда найти новых друзей; – потребность в духовно-нравственном развитии;

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
			<ul style="list-style-type: none"> – надежда укрепить здоровье; – надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя; – желание узнать о том, что не изучают в школе; – желание подготовиться к выбору профессии; – надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе; – желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми; – потребность развивать самостоятельность; – желание провести свободное время с пользой; – другое
		Количество выборов учреждений, предлагающих программы ДОД	<p>Определяется по количеству выбираемых учреждений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дошкольное учреждение; – учреждение культуры; – учреждение спорта; – учреждение дополнительного образования; – другое
		Количество преобладающих причин выбора учреждения ДОД	<p>Определяется по количеству выбираемых причин:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рекомендации друзей и знакомых; – желание самого ребенка; – реклама дополнительного образования; – близость от дома; – качество услуг и гарантируемый результат; – другое
3.	Степень привлекательности рекламы ДОД	Количество источников рекламы ДОД	<p>Определяется по количеству выбираемых источников реклам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – газеты; – журналы; – листовки, буклеты; – реклама в транспорте; – Интернет; – реклама по телевизору; – радио; – наружная реклама (вывески, щиты вдоль дороги и др.);

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
			– дни открытых дверей; – другое
4	Степень привлекательности направлений дополнительного образования	Количество предпочтений направлений ДОД	Определяется по количеству выбранных направлений: – художественное; – научно-техническое; – спортивное; – туристско-краеведческое; – социально-педагогическое; – естественно-научное – другое
5.	Степень удовлетворенности содержанием дополнительного образования	Количество удовлетворенных набором предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
		Количество ознакомленных с образовательными программами объединений дополнительного образования	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
		Количество удовлетворенных уровнем разработки образовательных программ объединений	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
6.	Степень удовлетворенности организацией дополнительного образования	Количество удовлетворенных режимом работы объединений дополнительного образования (дни, время, продолжительность занятий)	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
		Количество удовлетворенных организацией работы и культурой обслуживания	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
7.	Степень удовлетворенности педагогом объединения дополнительного образования	Количество удовлетворенных педагогом объединения дополнительного образования	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
		Количество предпочтений при выборе педагога (опрашиваются только родители)	Вычисляется количество предпочтений при выборе педагога: – профессионализм; – интеллигентность; – высокий рейтинг среди других; – что-то еще
8.	Степень удовлетворенности условиями образовательного учреждения	Количество удовлетворенных бытовыми условиями образовательного учреждения	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
		Количество удовлетворенных материально-техническим оснащением помещений образовательного учреждения	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
		Количество удовлетворенных информационным обеспечением объединениями дополнительного образования	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить
9.	Степень готовности оплачивать услуги дополнительного образования	Количество готовых оплачивать услуги дополнительного образования (опрашиваются только родители)	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
		Количество удовлетворенных финансированием дополнительного образования (опрашиваются только родители)	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – затрудняюсь ответить
10.	Степень удовлетворенности результатом дополнительного образования	<p>Кол-во детей, занимающихся с интересом в объединениях дополнительного образования</p> <p>Количество выборов оценок результатов посещения объединений дополнительного образования</p>	<p>Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – всегда; – иногда; – нет</p> <p>Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – знания и умения, получаемые в объединении, имеют значение для будущей профессии детей; – занятия дополнительным образованием готовят к самостоятельной жизни; – дети получают возможность поднять свой авторитет среди друзей; – в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; – дети постоянно узнают много нового; – занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя; – в посещаемом детьми коллективе созданы все условия для развития их способностей; – к их педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации; – дети проводят время с пользой; – занятия укрепляют их здоровье; – другое</p>
11.	Степень общей удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных	Количество удовлетворенных качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг	Определяется по количеству выбранных вариантов ответов: – да; – нет; – в какой-то степени; – затрудняюсь ответить

№ п/п	Критерий оценки	Показатели	Значение показателя
	ных образовательных услуг		

Привлекательность системы дополнительного образования для каждой группы респондентов, а также их удовлетворенность рассчитывается отдельно по формулам, приведенным в настоящей методике

$$П = S / \Sigma \cdot 100 \%,$$

где П – привлекательность для детей и родителей; S – сумма выборов в каждом конкретном показателе; Σ – наибольшая возможная сумма выборов.

При отборе респондентов для проведения опроса используются два вида отборочных критериев. Первый из них – это совокупность принципов обеспечения гомогенности состава участников. Вторая группа критериев вытекает непосредственно из целей исследования. Эти критерии определяют, какие сегменты населения релевантны поставленной проблеме. Таким образом, в нашем исследовании по первому критерию респондентами стали дети младшего и старшего подросткового возраста, а также их родители. Вторым критерий гарантирует отбор среди этих детей тех, которые пользуются услугами дополнительного образования, а также родителей, чьи дети посещают объединения дополнительного образования.

Обобщенный анализ опроса **1158 детей и 808 родителей в части удовлетворенности их качеством услуг дополнительного образования** позволил выявить следующие, описанные ниже, тенденции, влияющие на привлекательность ДОД.

1. По оценкам детей, дополнительное образование востребовано, престижно, дети в целом удовлетворены качеством дополнительного образования. Для большинства опрошиваемых детей набор, предлагаемых дополнительных образовательных услуг в посещаемых образовательных учреждениях отвечает их интересам (80,3%), их устраивает режим занятий (86,6%), организация работы и бытовые условия (77,1%), материальное обеспечение (69,9%) в посещаемых объединениях дополнительного образования. Было выявлено, что большинство опрошиваемых детей удовлетворены качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг (88,9%), а их родители удовлетворены тем, что они посещают объединения дополнительного образования (91,4%).

2. Большинство родителей, независимо от возраста, отметили, что предлагаемый набор дополнительных образовательных услуг отвечает их интересам и интересам их детей (от 68 до 83% опрошиваемых разных возрастных групп), что они удовлетворены режимом работы объединений дополнительного образования (от 80 до 94% опрошиваемых разных возрастных групп), организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (от 63 до 100% опрошиваемых разных возрастных групп), материально-техническим оснащением помещений образователь-

ного учреждения (от 50 до 59% опрошиваемых разных возрастных групп). Также независимо от возраста родители удовлетворены качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг (от 77 до 100% опрошиваемых разных возрастных групп), информационным обеспечением и достаточностью информации, предоставляемой о дополнительном образовании (от 48 до 72% опрошиваемых разных возрастных групп), уровнем разработки образовательных программ объединений (от 46 до 83% опрошиваемых разных возрастных групп). Наиболее критично оценивают условия и качество ДОД родители старше 65 лет (удовлетворены только 60%). При этом важно отметить, что все родители, кроме родителей от 26 до 35 лет ознакомились в большей степени с программами, по которым занимаются их дети в объединениях дополнительного образования (от 50 до 83% опрошиваемых разных возрастных групп).

3. И дети, и родители большее предпочтение отдают спортивной и художественной направленностям ДОД. Менее востребованы естественно-научная, военно-патриотическая и социально-педагогическая направленности. Основными причинами выбора ДОД является желание провести время с пользой и узнать что-то новое. В качестве дополнительных причин посещения ДОД опрошенными детьми, занимающимися первый год, были выделены: наличие свободного времени, желание участвовать в различных соревнованиях, интерес, привлекательность педагога, стремление получить награды, желание ходить за компанию с друзьями. При этом до 73% родителей отмечают предпочтение желания ребенка при выборе занятий в системе ДОД. Чем старше ребенок, тем больше учитывается его желание. Проведенный опрос детей также позволил выявить, что выбору того или иного объединения в большей степени способствовали хорошие отзывы о нем их друзей и знакомых (54,8%) и в меньшей степени советы учителя (или других взрослых) (33,1%), близкое расположение к дому (29,7%).

4. Большинству опрошиваемых детей нравится их педагог (95,7%), в большей степени за доброту, профессионализм, умение хорошо объяснить, отзывчивость, эрудицию, коммуникабельность, справедливость, умение поддержать в трудную минуту и т. д. Независимо от возраста родителей, их в педагоге привлекает профессионализм (от 72,8 до 83,3% опрошиваемых разных возрастных групп).

5. Среди причин, мешающих ребенку посещать объединения дополнительного образования, большинство родителей в качестве основной помехи выделили территориальную удаленность (от 50 до 80% опрошиваемых разных возрастных групп), 22,9% опрошиваемых родителей отметили дороговизну, 36% отметили отсутствие того, что интересно ребенку. Дети указали на слишком большую занятость в школе (усталость) и потерю интереса к занятиям ДОД.

6. Большинство детей и родителей отдают предпочтение занятиям в учреждении дополнительного образования детей (УДОД), меньшая часть – в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) или школе.

7. Все родители, независимо от возраста, отмечают, что финансирование дополнительного образования недостаточное (от 50 до 100% опрошенных разных возрастных групп). Важно обратить внимание, что 47,5% респондентов не устраивает материально-техническое обеспечение ДОД.

8. Готовность оплачивать услуги дополнительного образования выразили только самые молодые родители от 18 до 25 лет (55,5%), и это только половина родителей данного возраста. Остальные родители затруднились с ответом и в малой степени обозначили свою готовность. Таким образом, можно сделать вывод, что родители недостаточно готовы оплачивать услуги ДОД.

В целом дополнительное образование детей привлекательно и востребовано. К факторам привлекательности можно отнести: свободу выбора и разнообразие предложений, качество дополнительных образовательных программ, профессионализм педагогов, гибкий режим работы, возможность провести время с пользой, узнать что-то новое, интересное.

Наиболее проблемными местами для обеспечения привлекательности ДОД являются: слабая материально-техническая база и недостаточное финансирование, слабая реклама и недостаточное изучение социального заказа, территориальная удаленность УДОД и недостаточность транспортных средств, низкий уровень информационного обеспечения ДОД, в отдельных случаях ограниченный набор услуг ДОД.

Литература

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль: В 4 т. – СПб. – С. 1863–1866.

2. Золотарева, А. В. Самооценка в системе управления учреждением дополнительного образования детей : методическое пособие / А. В. Золотарева, С. С. Золотарева. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012.

3. Золотарева, А. В. Региональная система дополнительного образования детей: мониторинг функционирования и развития / А. В. Золотарева // Проблемы теории и практики управления. – 2014. – № 6. – С. 42–48.

Л. Г. Ивановская

Республика Марий Эл, г. Козьмодемьянск

Развитие творческого потенциала педагога дополнительного образования через участие в профессиональных конкурсах

В современном обществе к педагогу предъявляются очень высокие требования и, чтобы им соответствовать, нельзя стоять на месте, необходимо находиться в постоянном поиске новых знаний, возможностей, идей. Каждая организация для эффективности своей деятельности и сохранения пре-

стижа заинтересована в высококлассных специалистах. Чем выше компетентность педагога, тем выше качество образования. Талантливый педагог, умеющий увлечь своим делом детей и заинтересовать родителей, сможет продвигать свое объединение в социуме и будет всегда востребован на рынке дополнительных образовательных услуг. Поэтому каждый педагог должен осознавать важность презентации своего педагогического труда. Нужно не только организовать работу в своем объединении, эффективно реализовать свою программу, но и уметь рассказать об этом, заинтересовать своей работой, убедить в ее актуальности.

Формы презентации педагогического опыта разнообразны как на уровне организации, так и города, республики, России. Это – выступления, презентации проектов, защита программ, мастер-классы на семинарах, конференциях, родительских собраниях, публикации в профессиональной прессе. Самой синтезированной формой демонстрации профессиональной компетентности является участие в конкурсах профессионального мастерства [2].

Конкурс создает благоприятную мотивационную среду для работы кадров и их профессионального развития, способствует профессиональному самоопределению специалистов. Это не только возможность показать свой профессиональный опыт, но и стать активным субъектом процесса профессионального совершенствования [3].

Единая система развития профессионализма педагогов в конкурсах педагогического мастерства представляет собой три взаимосвязанных этапа:

1 этап – вхождение педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства;

2 этап – собственно-конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его самоутверждение в условиях конкурса, подтверждение своего профессионального уровня;

3 этап – постконкурсный, на котором происходит прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, возможная перспектива изменений профессиональной «Я-концепции», утверждение профессиональной позиции, более глубокое осмысление гуманистических, социальных, профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности [1].

Конкурс объединяет педагогов, они чувствуют причастность к одному общему большому делу – воспитанию подрастающего поколения, так как каждый из них несет в себе часть своего особенного педагогического опыта.

Для педагогов дополнительного образования главным является Всероссийский конкурс «Сердце отдаю детям», который призван способствовать выявлению талантливых педагогов, новых педагогических идей, повышению профессионального мастерства и престижа работников до-

полнительного образования, и в рамках которого оценивается целостная система работы педагога в различных формах творческих состязаний. Эта обширная программа часто пугает педагогов, особенно молодых, останавливает их желание участвовать в конкурсе. Чтобы преодолеть эту настороженность, методической службой Дома детского творчества г. Козьмодемьянска была разработана система конкурсов внутри организации, которая позволяет педагогам постепенно попробовать свои силы в разных направлениях деятельности, увидеть с одной стороны свои пробелы, недочеты, но с другой стороны – отметить свои плюсы, оригинальность и снять психологические барьеры перед участием в профессиональных конкурсах. Главной целью этих конкурсов является повышение педагогического и методического мастерства педагогов дополнительного образования, повышение их профессиональной компетентности, самореализации профессиональных способностей, а также влияния на формирование нового имиджа педагога дополнительного образования, отвечающего запросам современной жизни.

Участниками конкурсов являются педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы независимо от стажа и категории. Предшествуют конкурсу несколько занятий Научно-методического совета, на котором администрация и методисты Дома детского творчества разбирают методические основы деятельности по профилю конкурса, обеспечивают педагогов методическими рекомендациями, в которых объединяют максимально полную и современную информацию по теме.

В 2014 г. был проведен конкурс «Секрет успеха», где участники представляли буклет и презентацию своего объединения. Задачи конкурса: распространение педагогического опыта; формирование положительного общественного мнения о современном дополнительном образовании; выявление, поддержка и развитие творческих инициатив дополнительного образования. Педагогами был обозначен реальный уровень педагогических идей, принципов, целей, представлений об образовательном результате.

В 2015 г. – конкурс «Открытое занятие», где, как следует из названия, педагоги проводили открытые занятия для коллег Дома детского творчества и города. Конкурс был нацелен на стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства и показал достаточно высокий уровень проведения занятий, применение современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий, выявил высокую практическую значимость данной формы работы, способствовал реализации опыта, возникновения новых идей в практике. В перспективе данный конкурс по пожеланиям педагогов будет выведен на муниципальный уровень.

В 2015–2016 учебном году запланировано проведение конкурсов «Защита образовательной программы» и «Инновационный педагогический проект», которые призваны стимулировать инновационную деятельность педагогов.

Анализ отзывов и впечатлений педагогов от участия в данных конкурсах показал, что у них повысилась самооценка, конкурентоспособность, мотивация к профессиональному самосовершенствованию, был приобретен опыт, который содействует построению собственной успешной траектории профессионального развития.

Литература

1. Дубровская, В. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов [Электронный ресурс] / В. А. Дубровская. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-vliyanie-konkursov-pedagogicheskogo-masterstva-na-razvitie-professionalizma-pedagogov> (28.08.2015).

2. Коровина, О. В. Современные формы демонстрации профессиональной компетенции педагога ДОД / О. В. Коровина // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 8. – С. 3–5.

3. Сазонова, О. П. Организация конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Ступени роста» / О. П. Сазонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410372/> (28.08.2015).

О. Ф. Игошина, Г. П. Подвозных
г. Екатеринбург

Проект «Путь к творчеству: LEGO-конструирование и робототехника» для детей Кировского района г. Екатеринбурга

Характерная черта нашей жизни – нарастание темпа изменений. Мы живем в мире, который совсем не похож на тот, в котором мы родились. И темп изменений продолжает нарастать.

Сегодняшним детям предстоит:

- работать по профессиям, которых пока нет;
- использовать технологии, которые еще не созданы;
- решать задачи, о которых мы можем лишь догадываться.

Дополнительное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого в должно быть обеспечено:

- изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем;
- обучение, ориентированное как на знания, так и на деятельностный аспект содержания образования.

Таким требованиям отвечает LEGO-конструирование и робототехника.

Использование LEGO-конструкторов повышает мотивацию учащихся к обучению, т. к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Заня-

тия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия LEGO как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики вследствие адаптированности для детей среды программирования.

В МБОУ ДОД – центр эстетического воспитания детей «Лик» (далее – Центр) до 2014 года велось обучение детей в коллективах «Макетирование» и «Моделирование», где дети изготавливали своими руками макеты военной техники, транспортных средств, кораблей и самолетов из бумаги, пенопласта, дерева и других материалов. Согласно проведенному в 2014 году опросу среди обучающихся Центра и детей микрорайона ЖБИ (Кировский район города Екатеринбурга) в возрасте от 7 до 13 лет, более 90% процентов опрошенных хотели бы заниматься техническим творчеством (LEGO), но, к сожалению, не имели финансовой возможности посещать занятия в коммерческих центрах.

В Центре был разработан проект «Путь к творчеству: LEGO-конструирование и робототехника». Создание специализированного класса и обучение детей Кировского района г. Екатеринбурга.

Цель проекта: Создание условий для формирования устойчивого интереса детей Кировского района г. Екатеринбурга к инженерно-техническому творчеству через овладение навыками начального технического конструирования и программирования с использованием оборудования LEGO.

Задачи проекта:

- Оборудование специализированного кабинета для занятий LEGO-проектированием и робототехникой;
- Обучение детей Кировского района (микрорайона ЖБИ) младшего и среднего школьного возраста по программе дополнительного образования «LEGO-проектирование и робототехника»;
- Организация и проведение районных выставок детского технического творчества, с последующим участием детей в городских и областных конкурсах;
- Проведение районного фестиваля «LEGO-СТАРТ» для детей и их родителей.

Проект стал победителем грантового конкурса Благотворительного фонда «Синара-Фонд». Благодаря средствам, выделенным на проект, было закуплено необходимое оборудование и создан кабинет для проведения занятий на безвозмездной основе для детей от 7 до 13 лет.

Были разработаны и утверждены дополнительные общеобразовательные программы: «LEGO конструирование» для детей от 7 до 8 лет и «LEGO-конструирование и основы робототехники» для детей от 7 до 13 лет.

Участниками проекта преимущественно стали дети из малообеспеченных семей микрорайона ЖБИ, которые лишены возможности не только посещать платные занятия в коммерческих центрах, но и заниматься конструированием дома из-за отсутствия у родителей возможно-

сти приобрести конструкторы. В 2014–2015 учебном году планировалось обучить 100 детей по программам дополнительного образования. Желающих заниматься оказалось больше более чем в два раза – 248 человек. Кроме того, в конце учебного года поступили заявки от родителей дошкольников и администрации детских садов на обучение детей в возрасте от 6 до 7 лет по программе «LEGO-конструирование».

При поддержке Благотворительного фонда «Синара-Фонд» в августе 2015 года было приобретено дополнительное оборудование LEGO. Это позволило в новом учебном году:

- принять больше детей Кировского района младшего и среднего возраста для обучения по программам дополнительного образования;
- начать обучение детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) Кировского района;
- сделать ежегодным проведение районного фестиваля «LEGO-СТАРТ» для детей и их родителей.

Согласно заявкам, в 2015–2016 учебном году около 200 детей дошкольного возраста из 8 дошкольных ОУ Кировского района пройдут обучение по программам дополнительного образования, около 200 детей младшего и среднего школьного возраста и около 500 детей Кировского района примут участие в районном фестивале.

А. Б. Исаева
г. Челябинск

Возможности социального партнерства по организации и проведению городских массовых и корпоративных мероприятий

В вопросах проведения как внешних, так и внутренних мероприятий сотрудничество с другими организациями значительно повышает качество получаемого результата. Взаимовыгодное сотрудничество позволяет расширить спектр предоставляемых возможностей участникам события, а профессиональная компетентность организаторов становится их преимуществом в привлечении достаточного количества участников.

Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской имеет положительный опыт сотрудничества с образовательными организациями в русле подготовки мероприятий разного уровня и направленности.

В качестве примеров социального партнерства рассмотрим Городской слет школьных СМИ «Журмикс» и фотопроjekt «Путешествие во времени».

Традиционный Городской слет школьных СМИ «Журмикс» с 2011 года проводится совместно с факультетом журналистики Челябинского государственного университета. Факультет журналистики практически в полном численном составе является со-организатором детского мероприятия на общественных началах.

Подготовка к слету ведется совместно командой организаторов Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. Концепция мероприятия продумывается представителями обеих организаций. Слет «Журмикс» состоит из двух частей: теоретической и практической. Мастер-классы, которые проводятся в рамках слета, подготовку медиатекстов организуют преподаватели и студенты факультета – как правило, практикующие журналисты г. Челябинска. Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской отвечает за техническое оснащение слета, организацию питания, поощрительных подарков.

В условиях подобного сотрудничества для Дворца пионеров и школьников решаются следующие задачи:

- контент слета полностью готовится представителями вуза – профессионалами в своем деле, что определяет высокое качество получаемой участниками информации;
- руководители делегаций принимают участие в мастер-классах и круглых столах, посвященных вопросам медиаобразования школьников в рамках слета;
- слет становится площадкой для личностного роста школьников и медиапедагогов;
- вопрос профорientации школьников имеет практическое решение.

Факультет журналистики Челябинского государственного университета в рамках работы слета знакомит участников – потенциальных студентов факультета – с преподавательским составом факультета, возможностями и перспективами обучения на журфаке. Продвижение факультета среди абитуриентов является неотъемлемой составляющей успешной кампании по привлечению будущих студентов. Более того, полезность для самих обучающихся вуза заключается в том, что через поддержку юных журналистов они имеют возможность применить полученные знания на практике.

Городской слет «Журмикс» в 2015 году отметил свое 10-летие. В первый же год сотрудничества с факультетом журналистики количество участников мероприятия возросло в 2 раза и на сегодняшний день продолжает увеличиваться. Участниками слета становятся детские редакции Челябинской области, хотя изначально контингент мероприятия ограничивался городом Челябинском.

Социальная поддержка детского мероприятия от предприятий города также осуществляется. Поскольку слет значительно расширил свое представительство, коммерческие организации охотнее идут на сотрудничество, предоставляя на безвозмездной основе свою продукцию в качестве призов.

Таким образом, социальное партнерство в рамках подготовки детского слета юных журналистов позволило повысить статус мероприятия, качество предоставляемых школьникам знаний, увеличить количество делегаций. В том числе удалось наладить информационное сопровождение, привлечь к данному событию средства массовой информации, поскольку слет носит статус городского, многочисленного по составу участников, профессионально ориентированного мероприятия.

Сотрудничество может осуществляться и на институциональном уровне. Корпоративное мероприятие – фотопроjekt «Путешествие во времени» – состоялось при содействии Технологического колледжа сервиса ЮУрГУ. Цель фотопроекта «Путешествие во времени»: показать Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской как часть истории государства, региона, города. Главными героями проекта стали сотрудники Дворца пионеров: они выступили в роли фотомоделей. У каждого появилась возможность примерить на себя образ из прошлого. Фотостудиями стали кабинеты, фойе Дворца пионеров и школьников имени Н. К. Крупской.

Для Дворца пионеров реализация данного фотопроекта помогла решить определенные задачи. Во-первых, мероприятие способствовало развитию корпоративной культуры учреждения. Оно было призвано сплотить сотрудников. Во-вторых, фотопроjekt был приурочен к 75-летию Дворца. Он стал одним из совместных подарков учреждению на общий праздник.

Для со-организаторов, представителей Технологического колледжа сервиса ЮУрГУ, фотопроjekt стал образовательной площадкой. Преподаватели и студенты специальностей «Фотограф», «Парикмахерское искусство» и «Искусство визажа» в течение четырех месяцев работали с сотрудниками Дворца, отрабатывая профессиональные навыки, получаемые в колледже, на практике. Для создания образов прошлых лет от студентов и преподавателей колледжа требовалось обдумать макияж, прически, которые должны были соответствовать специально подобранным костюмам. Историческое соответствие стало принципиальным в работе над фотопроектом. Создание фотографий потребовало немалых усилий: помимо собственно фотосъемки со специальным освещением, дальнейшая обработка снимков также трудозатратна. Студенты проделывали эту работу под руководством преподавателей колледжа.

Итогом совместной деятельности стала фотовыставка, содержащая около 60 фотографий и презентованная на торжественном праздновании Дня Рождения Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. В общей сложности на память о фотопроекте у сотрудников Дворца пионеров остались гигабайты электронных фотографий, обработанных в специальных программах в разных стилях.

Таким образом, социальное партнерство при организации мероприятий разного уровня является фактором, благоприятно влияющим на их проведение. При увеличении числа организаторов существенно растет качество проводимой работы, количество заинтересованных участников.

Л. В. Исламгалева
г. Челябинск

Использование блогов в дополнительном образовании детей

Дополнительное образование – это образование, приобретаемое, получаемое на добровольной основе (благодаря свободе выбора и интереса).

Это образование, обращенное к личности, индивидуальное, не зажатое в зафиксированные границы формальных требований и стандартов.

Современное развитие дополнительного образования детей тесно связано с активным внедрением информационных технологий в процесс обучения, что активизирует мотивационный, познавательный, деятельностный компоненты образовательной деятельности.

Первым шагом по созданию оптимальных условий для информационного обеспечения реализации ФГОС является наличие информационно-образовательной среды (ИОС) в образовательном учреждении, свободного доступа в Интернет, использование интернет-ресурсов для размещения образовательных продуктов и обсуждения образовательной программы с участниками образовательного процесса. Проанализировав требования ФГОС можно найти приемлемую форму создания новой ИОС – блог. Это интерактивная форма общения между всеми участниками образовательного процесса и служит для создания, хранения, обмена и потребления различной информации. Данную форму можно применить и в дополнительном образовании детей.

Каким образом блог можно «включить» в дополнительное образование и каковы новые формы внеурочного взаимодействия обучающегося, педагога и родителя? Во-первых, обучающиеся могут получить доступ в любое удобное для них время к материалам ресурса: при выполнении каких-либо заданий, для организации индивидуальных дистанционных занятий и т. д. Во-вторых, блог является «живым» ресурсом, имеющим возможности для прямого общения не только с детьми, но и их родителями. Например, объявление педагогом о предстоящем мероприятии. В-третьих, в ходе деловой переписки повышается уровень культуры общения детей и их родителей: важно лаконично и грамотно уметь формулировать суть письменного обращения к учителю.

Что же такое блог? Блог – это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Инновационный потенциал деятельности по использованию блогов в дополнительном образовании чрезвычайно высок.

Блоги, особенно профессиональные, учительские, сравнительно новое явление в среде педагогов. Создавая блоги, педагоги не всегда представляют, какие дополнительные возможности открываются как для них самих, так и для других участников и читателей их блога.

Что может дать блог педагогу? Педагоги часто сетуют, что Интернет, являясь бездонной базой знаний, не становится естественным инструментом образования наших детей, что существующие образовательные ресурсы либо избыточны, либо непривлекательны, либо их трудно отыскать обучающемуся. Через блог педагоги имеют возможность отфильтровать учебный материал, перенаправить нужные информационные потоки на свой блог, создав необходимый образовательный контент.

Технология создания блога позволяет разместить на собственных веб-страницах коллекции авторских учебных материалов (аудио- и ви-

деоматериалы, ссылки на нужные и интересные сайты, текстовые материалы, задачи, практические работы и прочее). Настройки блога дают возможность организовать работу в закрытой группе пользователей, например, только коллегам или обучающимся и их родителям или индивидуальную работу с учениками. Главное: ведение педагогом блога может и должно стать способом самовыражения и одним из приемов осознания собственной профессиональной компетентности.

Что дает блог обучающемуся? Прежде всего, происходит расширение образовательного пространства. Школа перестает быть единственным источником учебной информации, происходит изменение учебной среды. Появляются другие «пространства», где обучающимся будет предоставлена возможность получать навыки общения и сотрудничества, поведения в обществе. Ребенок приобретает навыки работы в команде, учится грамотно формулировать мысли и строить предложения, учится отбирать, анализировать и представлять информацию, осваивает сетевой этикет. Такое изменение концепции дополнительного образования может существенно повлиять на развитие наших детей.

Анализируя опыт использования блогов на различных уроках и внеурочных занятиях, можно с уверенностью сказать, что использование образовательных блогов позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровнях;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой работы на занятии;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность занятия;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Таким образом, очевидно, что применение информационных образовательных технологий в форме блогов в дополнительном образовании детей предоставляет возможности совершенствования целей, содержания, методов, организационных форм, технологий, средств подготовки обучающихся на этапе перехода к образованию в условиях расширенного доступа к информации, а также выступает одним из показателей профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. При этом важно понимать, что реализация этих технологий в дополнительном образовании требует системного изучения опыта оценки эффективности применения информационных технологий, разработки критериев и показателей их эффективного применения в учреждении дополнительного образования детей (управленческий, образовательный, воспитательный, кадровый и др. аспекты).

О возможности дополнительного образования в формировании женственности у девочек

Современная ситуация в обществе характеризуется трансформацией жизненных ценностей молодежи, их идеалов и способов жизнедеятельности. И самое опасное в этой трансформации – это отсутствие ориентира, того идеала, к которому нужно стремиться. А точнее, знаний о нем. Современная молодежь пытается «пробовать жизнь на вкус», узнавая все ее грани, и часто результатом таких экспериментов являются разбитые судьбы и люди, не знающие, что дальше делать со своей жизнью. Образованность современных молодых людей предполагает, прежде всего, наличие актуальных знаний и опыта социального поведения как «гарантии» будущего благополучия самостоятельной жизни, без серьезного учета гендерных различий.

Между тем, жизненное предназначение мальчиков и девочек не могут быть одинаковыми, и тем более, когда мы говорим о будущем умении построить счастливую семью.

Как же произошла подмена ценностей?

Советский социалистический строй, провозгласивший «равенство полов», ориентировал женщин на двойную занятость: с одной стороны – материнство и супружество, с другой – активность в профессиональной сфере [1]. Современные женщины с навязанным образом «деловой женщины» пытаются сопротивляться природной расстановке ролей, имея горячее желание реализовывать себя во внешней деятельности. Женщинами, как и мужчинами, все больше культивируется независимость и самостоятельность, а как следствие, женщине становится очень сложно довериться мужчине, что вносит дополнительную дисгармонию в отношения.

Видя, как мужчины сдаются (не подозревая, что сами тому виной), они считают, что нужно быть сильными и смелыми, становясь в результате глубоко несчастными.

При этом внешняя деятельность не является для женщины естественной, а ее карьерный рост, как правило, выступает либо в качестве компенсации при поражении в семейной жизни, либо вытесняет женщину из семьи. Совмещение этих двух областей не представляется возможным, потому что каждая область требует вливания сил «по полной программе».

А эпизодические высказывания одиночных женщин на тему того, что они вполне удачно сочетают эти две области, это скорее попытки внушить себе самой, что все хорошо.

На деле же положение дел оказывается следующим:

- дети есть, но растут сами по себе;
- «подтягиванием» детей по предметам школьной программы занимается репетитор;

– компенсирует недостаток материнской любви бабушка, это в лучшем случае, в худшем – ребенок ее получает, стараясь как можно раньше завести интимные отношения со сверстником противоположного пола;

– муж тоже есть, но он либо все время занят на работе, находя еще в себе силы противостоять конкуренту – жене, занявшей не свою область деятельности, либо «охраняет диван» и «следит за хозяйством», работая сутки через трое.

Работая в дополнительном образовании, я обучаю девочек 6–12 лет основам рукоделия. Изначально, при формировании первых групп, я точно знала, что наряду с основами вязания, вышивки и шитья буду преподавать им культуру поведения девочек в семье и обществе, рассчитанную на то, чтобы воспитать в них женственность и сделать девочку в дальнейшем более счастливой. Поэтому все мальчики, просившиеся в группу с различными побуждениями, автоматически отсеивались.

Некоторое время назад, приняв в себе необходимость воспитания себя как истинной женщины, я была настолько вдохновлена полученными знаниями, что организовала группу женщин и девушек различных возрастов, желающих такие знания получить. Это были девушки различных социальных статусов: замужние, разведенные, еще не вступившие в брак. Были среди них в большинстве своем женщины, потерявшие семью по причине своего «неженского» поведения. Они зарабатывали деньги, строили карьеру и в результате остались «у разбитого корыта». И без семьи, и без средств. Тем, кто помоложе и еще не обжегся, повезло больше: была возможность поверить на слово и не повторять таких ошибок. Но здесь всплыла новая проблема – родительские программы, которые стремились проявлять себя вопреки новым знаниям.

Я имею в виду неосознанное подражание детьми родительскому поведению [2]. Девочки с молоком матери впитывают то, как мама всегда вела себя с папой и родственниками, как и сколько работала, какой пример подавала. И вырастая, они уже автоматически следуют заложенным в них сценариям.

Через некоторое время мне пришло осознание, что вместо того, чтобы исцелять уже достаточно покалеченные жизнью души, можно повлиять на подрастающее поколение и не допустить таких драм в будущем.

Конечно, образовательная программа, по которой я работаю, ориентированная на успех, научную деятельность и патриотическое воспитание детей еще слабо адаптирована на побуждение девочек к изначально женской области деятельности, ориентацию их на семью, домашний уют, воспитание детей. Поэтому я планирую очень серьезную работу по написанию новой программы «Возвращение к истокам», которая учтет все женские навыки, необходимые для поддержания гармонии и достатка в семье и воспитания счастливых детей. И те элементы, которые мне все же удавалось внедрять в рамках старой программы, просматривались в нечастых тематических беседах, комментариях к выставкам и к проявлению качеств девочек внутри коллектива. Но даже эти незначительные внедрения приве-

ли к серьезным сдвигам в сознании девочек! Я наблюдаю, перемены в их поведении на наших занятиях, это замечают и их родные.

Просвещение мам и бабушек моих воспитанниц на тему воспитания себя и дочерей в духе женственности, которое проходило в рамках родительских собраний и открытых занятий, показало интерес старших поколений к этому вопросу, их незначительную, но все же осведомленность. А также и то, что мамы, понимая важность этой темы, все равно действовали автоматически «по-мужски».

При этом новое поколение полностью утратило представление о настоящем женском поведении ввиду отсутствия живого примера. И когда это поколение вырастет, результат может быть гораздо более печальным.

Здесь я хочу привести три основных ключа к переменам в семейной жизни, для тех, кто стремится что-то улучшить:

- принять мужа таким, какой он есть (и тогда от счастья он сам захочет меняться);
- уважать его (не только внешне, но и внутренне, – постараться найти в нем сильные стороны, и тогда он покажет еще и те положительные грани, о которых вы даже не подозревали);
- быть верной (не только телом, но и душой, быть верной его идеям и убеждениям) [3].

В связи со всем вышесказанным считаю необходимым разработать программу дополнительного образования для девочек школьного возраста, позволяющую вернуть девочку к истокам женственности еще в самом начале ее пути, которая также позволит ей узнать и понять истинную суть женщины, развиваться в направлении счастливой семейной жизни, воспитания благополучных детей в будущем. Девочки смогут прочувствовать и «попробовать на вкус» ту сторону жизни, которая подготовит их к роли жены и матери. Они узнают, какой нужно быть, чтобы муж вел себя как настоящий рыцарь, а также узнают, как жить гармоничной и наполненной творчеством жизнью в обыденных, на взгляд женщин-дилетантов, делах.

Актуальность программы обусловлена необходимостью разработки системы обучения, позволяющей возродить в обществе нравственную культуру, которая, по моему убеждению, начинается с осознания роли женщины.

Своевременность такой работы очевидна, принимая во внимание ключевые положения «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

В настоящее время идет сбор, накопление и систематизация материала к этой программе. И я готова сотрудничать со всеми коллегами, разделяющими мои профессиональные взгляды.

Литература

1. Темкина, А. Теоретические подходы к проблеме политического участия: гендерное измерение. Социология гендерных отношений /

А. Темкина // Гендерное измерение социальной и политической активности в переходный период. Центр независимых социальных исследований. Вып. 4. – СПб. : СФПК СПбГУ, 1996.

2. Литвак, М. Е. Если хочешь быть счастливым : уч. пос. по психотерапии и психологии общения / М. Е. Литвак. – М., 2001.

3. Валяева, О. Искусство быть женой и музой / О. Валяева. – М., 2014.

А. В. Кисляков, А. В. Щербаков
г. Челябинск

Государственно-общественный характер управления качеством дополнительного образования детей

Реализация различных образовательных проектов в Челябинской области показал, что общественное и государственное признание ценностного статуса дополнительного образования детей будет возможным, если использовать реальные механизмы государственно-общественного управления образованием, обеспечивающих достижение современного качества дополнительного образования как на региональном, муниципальном уровнях, так и на уровне конкретной организации дополнительного образования.

В Концепции развития дополнительного образования детей, особое место отводится реализации основных механизмов развития дополнительного образования детей, каждый из которых акцентирует наше внимание на необходимости развития общественно-государственного партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки всех субъектов сферы образования. Подчеркивается, что одной из приоритетных задач является создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.

Сегодня дополнительное образование детей постоянно испытывает на себе все изменения, которые происходят в социально-экономических преобразованиях нашей страны и любая инновация на наш взгляд проходит через рефлексивную оценку тех или иных преимуществ и рисков каждого нововведения. Как и многие виды формального образования, дополнительное образование развивается в условиях действия новых норм Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом инновационных аспектов государственной политики в сфере образования.

В новых нормативных и концептуальных документах развития образования особое внимание уделяется реализации таких требований и стратегий, как информационная открытость, доступность дополнительного образования детей, независимая оценка качества образования, общественно-государственное партнерство, ориентация на метапредметные и личностные результаты образования и т. д.

На наш взгляд управление инновационными процессами в дополнительном образовании, несомненно, сопряжено с реализацией механизма государственно-общественного управления. Причем, практика дополнительного образования показывает, что участие субъектов государственно-общественного управления может быть реализована на разных уровнях:

– во-первых, на уровне организации дополнительного образования, через включение субъектов государственно-общественного управления в коллегиальные органы управления и самоуправления;

– во-вторых, на уровне реализации конкретной дополнительной общеобразовательной программы в рамках деятельности того или иного детского объединения студии, кружка или секции;

– в-третьих, на уровне реализации сетевого государственно-общественного межведомственного партнерства в организации дополнительного образования.

В рамках реализации мероприятий Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы специалистами Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования – федеральной стажировочной площадки, разработана модель образовательной системы, обеспечивающей современное качество дополнительного образования на основе использования механизма государственно-общественного управления.

Используя метод моделирования, мы попытались обосновать целесообразность мобилизации всех ресурсов управления для достижения современного качества образования и необходимость обеспечения единых механизмов государственно-общественного управления на всех уровнях региональной системы образования: институциональный, муниципальный, региональный.

Анализ реальной практики развития системы дополнительного образования показал, что пространство активности субъектов государственно-общественного управления зависит от того, на каком уровне зрелости находится та или иная система управления образованием.

Пространство активности субъектов государственно-общественного управления во многом определяется: нормативным регулированием в соответствии с новым законодательством; организационно-управленческой культурой руководящих и педагогических работников; возможностями социально-педагогического партнерства, но и самое важное, это готовности и включенности представителей общественности в создании условий, обеспечивающих современное качество дополнительного образования.

Раскрывая целевые аспекты проектирования и реализации рассматриваемой модели, мы акцентировали наше внимание на анализ понятия «качество дополнительного образования».

Во-первых, государственные стандарты дополнительного образования не установлены, следовательно, ориентиром для понимания качества

дополнительного образования являются установленные в программе дополнительного образования планируемые результаты ее освоения, которые отражены в целях программы, а также проявляется в содержании, формах организации образовательной деятельности.

Во-вторых, нам важен акцент на соответствие образовательной деятельности потребностям физического или юридического лица, в интересах которого она осуществляется. В этом отношении основу деятельности организаций дополнительного образования составляет формируемый социальный заказ потребителей – обучающихся, родителей, государства и социума.

Таким образом, качество дополнительного образования в основном определяется заказчиками, то есть обучающимися, родителями, государством и социумом, предъявляющих «осмысленные» требования, и исполнителей (педагогические работники), разрабатывающих и реализующих программы дополнительного образования. Исходя из данной логики, можно утверждать, что деятельность в организациях дополнительного образования будет считаться качественной, если она удовлетворяет потребностям заказчиков посредством полной и качественной реализации результатов заявленных в дополнительных общеобразовательных программах.

При проектировании и апробации данной модели нам потребовалось определить круг полномочий и ответственности представителей государственной и общественных составляющих в решении задачи обеспечения качества дополнительного образования. Определение полномочий субъектов государственно-общественного управления дало нам возможность определить пространство их активности в обеспечении современного качества дополнительного образования.

В этой связи, с одной стороны, актуальной задачей становится формирование готовности педагогического сообщества к работе с общественностью, мотивации на активный контакт с потенциальными носителями социального заказа на дополнительное образование. С другой стороны, требуется решение таких задач, как: активизация субъектной позиции общественности в сфере формирования социального заказа на дополнительное образование; организация целенаправленной работы по подготовке различных представителей общественности к компетентному осуществлению принятых ими полномочиями по обеспечению качества дополнительного образования; расширение практики реального участия общественности в принятии и исполнении решений по обеспечению современного качества дополнительного образования.

При проектировании и апробации рассматриваемой модели нам также потребовалось определить специфические особенности дополнительного образования, которые подчеркивают как его конкурентные преимущества по сравнению с другими видами формального образования, так и специфику его организации.

Следовательно, выявленные специфические особенности определяют своеобразие государственно-общественного управления организацией

дополнительного образования, пронизывая целевой, содержательный, организационный и результативный компоненты модели. С другой стороны, выступают критериальной базой для определения эффективности государственно-общественного управления.

Так, в процессе формирования нормативно-правовой основы участия субъектов государственно-общественного управления в обеспечении качества дополнительного образования, необходимо учитывать, что добровольный выбор детей программы предполагает непостоянство состава учебных групп, следовательно, необходимость гибкого и оперативного изменения состава органов государственно-общественного управления, определения роли коллегиальных органов самоуправления (например, родительских комитетов учебных групп) в обеспечении качества реализации дополнительных образовательных программ.

Необходимость обеспечить разнообразие и вариативность образовательных услуг, ориентация на потребности разных групп детей, требует регламентации процедур самообследования и промежуточной аттестации. Это позволит получить оперативную информацию о качестве образования и степени удовлетворенности обучающихся и их родителей, что в свою очередь будет реализовывать требование – внедрение инструментов самооценки и независимой оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, и на их результатах принимать обоснованные управленческие решения.

Необходимость постоянного обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ является, с одной стороны, особенностью дополнительного образования, с другой, требованием нормативных документов, что требует разработки соответствующей локальной нормативной базы, в которой необходимо прописать механизм участия субъектов государственно-общественного управления.

Создание условий для индивидуализации и самореализация обучающихся, формирования развивающейся детско-взрослой событийной общности предполагает описание форм участия всех субъектов государственно-общественного управления в коллегиальных органах управления и самоуправления, временных целевых групп и т. д.

Необходимость в создании условий для интеграции формального, неформального и информального образования в организации дополнительного образования, реализации механизмов интеграции и кооперация ресурсов социальной сферы определяет описание на уровне локальной нормативной базы участия субъектов государственно-общественного управления в информировании общественности, продвижении образовательных услуг, привлечении финансовых и материальных средств для обеспечения качества дополнительного образования.

Результатом реализации модели будет выступать сформированная развивающаяся система взаимодействия субъектов государственно-общественного управления в обеспечении качества дополнительного образования детей.

Деятельность субъектов государственно-общественного управления в обеспечении качества дополнительного образования в нашей модели оценивается на основе следующих критериев.

1. Целенаправленная деятельность субъектов государственно-общественного управления организацией дополнительного образования в выявлении возможностей и потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) в предоставлении качественного дополнительного образования.

2. Сформированность системы взаимодействия субъектов государственно-общественного управления, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

3. Наличие механизмов участия субъектов государственно-общественного управления в создании условий, обеспечивающих эффективную разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

4. Наличие механизмов обобщения, теоретического обоснования и распространения эффективного опыта участия представителей государственно-общественного управления в реализации дополнительных общеобразовательных программ.

5. Эффективность участия субъектов государственно-общественного управления в создании условий по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

6. Результативность реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечиваемая участием органов государственно-общественного управления.

В целях распространения эффективных моделей государственно-общественного управления для педагогических и управленческих работников образования успешно реализуется дополнительная профессиональная программа «Современный образовательный менеджмент. Государственно-общественный характер управления качеством дополнительного образования детей».

Литература

1. Золотарева, А. В. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие / А. В. Золотарева. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 327 с.

2. Кисляков, А. В. Неформальное повышение квалификации педагогических работников посредством проектирования инновационных продуктов / А. В. Кисляков, А. В. Щербаков // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров : научно-теоретический журнал. – Челябинск. – 2014. – Выпуск 1 (18). – С. 82–92.

3. Логинова, Л. Г. Качество дополнительного образования. Менеджмент / Л. Г. Логинова. – М. : Агентство «Мегаполис», 2008. – 320 с.

4. Модели государственно-общественного управления образованием : сборник научно-методических материалов / В. Н. Кеспилов, М. И. Со-

лодкова, Д. Ф. Ильясов и др. ; науч. ред.: В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 328 с.

5. Современное качество общего образования: модели образовательных систем и эффективные педагогические механизмы достижения : монография / В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова, Д. Ф. Ильясов и др. ; науч. ред.: В. Н. Кеспилов, М. И. Солодкова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2012. – 240 с.

6. Современный образовательный менеджмент. Государственно-общественный характер управления качеством дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС общего образования : дополнительная профессиональная программа повышения квалификации для педагогических и руководящих работников организаций дополнительного образования и общеобразовательных организаций / под ред. М. И. Солодковой, А. В. Кислякова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 352 с.

О. В. Ковалева, Е. А. Емельянов
Челябинская область, г. Пласт

Здоровый образ жизни – наш девиз!

Формирование стандартов здорового образа жизни, привычка заниматься спортом формируется у человека в раннем возрасте, в детстве, и это накладывает особую ответственность на систему образования.

Д. В. Ливанов,
министр образования и науки РФ

В настоящее время проблема здоровья приобретает особое значение. Несмотря на достижения современной цивилизации, во всех, даже экономически развитых, странах растут заболеваемость и смертность. К числу основных негативных влияний современной цивилизации на здоровье человека, можно отнести следующее:

- снижение биологически обусловленного режима двигательной активности при одновременном росте психоэмоциональных нагрузок;
- несбалансированное по составу и избыточное по калорийности питание;
- загрязнение окружающей среды;
- вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания и т. п.);
- нарушение режима учебы, труда и личной жизни.

Формирование здорового образа жизни становится доминирующим направлением при совершенствовании системы охраны здоровья детей и подростков.

В Пластовском районе уделяется огромное внимание здоровому образу жизни, дополнительной занятости детей и подростков. Здесь давно

функционируют и плодотворно работают Детская школа искусств, Центр развития Творчества детей и Юношества, Детско-юношеская спортивная школа. В 2008 году в «сухопутном» городе Пласте был построен и сдан в эксплуатацию плавательный бассейн с двумя ваннами, малая ванна – 10 метров, для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста и большая ванна – 25 метров, где стали заниматься дети среднего, старшего школьного возраста и взрослое население. В этом же году было решено присоединить бассейн к дополнительному образованию Управления образования Пластовского муниципального района. Придумали название, и стал он называться Муниципальное учреждение дополнительного образования для детей Центр внешкольной работы «Акварин».

Основные задачи Учреждения:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей в возрасте от 6 до 18 лет;
- адаптация их к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга;
- удовлетворение потребности детей в занятиях физической культурой и спортом.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по направлениям: физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая.

Приоритетным является физкультурно-спортивная и социально-педагогическая направленность.

Семь лет МКУ ДОД ЦВР «Акварин» ведет работу с воспитанниками дошкольных образовательных учреждений. Ежедневно около 200 детей организовано, в сопровождении воспитателей и медицинской сестры детского сада, посещают занятия в плавательном бассейне.

Занятия по плаванию для дошколят проводятся по программе «Здоровый ребенок», направления данной программы:

- создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей;
- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками;
- воспитание здорового ребенка совместными усилиями детского сада, бассейна и семьи. Осуществление данного направления работы реализуется через основные средства физического воспитания, а именно:
 1. Гигиенические факторы: режим; гигиена одежды и помещений; рациональное питание, фитотерапия.
 2. Закаливание.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний, умений и навыков происходит значительно успешнее в ходе игры, которая является основным видом деятельности детей, поэтому занятия по плаванию проходят

в игровой форме. Помимо плавания, после каждого занятия, по назначению врача, дети получают и полезный фито чай из целебных плодов шиповника.

Педагоги Центра организуют и проводят различные мероприятия, посвященные календарным праздникам, и это уже стало традиционным. В канун нового года для детей ДОО и младшего школьного возраста сотрудники ЦВР «Аквамарин» дарят волшебный мир сказок. Малая ванна бассейна преображается, разноцветными шарами наряжается елочка, оживают сказочные герои. Ребята играют со сказочными персонажами в различные увлекательные игры на воде, с элементами плавательных упражнений. В честь дня защитника Отечества проводятся Веселые старты, где участвуют папы и дети, а мамы болеют за свои команды – все получают заряд бодрости и хорошего настроения. А завершают учебный год, итоговые Веселые старты на воде между воспитанниками ДОО и никто не уходит обиженным, побеждает дружба, вручаются медали и грамоты.

Так же ЦВР активно сотрудничает со школами района. Педагогами учреждения дополнительного образования разработана дополнительная общеобразовательная программа по обучению плаванию. Задачи программы для школьников состоят в том, чтобы: а) обучить детей плаванию; б) привить интерес к занятиям плаванием; в) обучить основным правилам безопасности на воде; г) совершенствовать навыки плавания.

Составлен и согласован график посещений бассейна с каждым образовательным учреждением. Обучение плаванию не входит в рамки образовательной программы школы, а проходят в рамках дополнительного мероприятия. В школах назначены ответственные лица за совместную работу с МКУ ДОО ЦВР «Аквамарин». Главная цель педагога научить ребенка не только держаться на воде без вспомогательных плавсредств, но и преодолевать расстояние самостоятельно. Также среди старших школьников проводятся мероприятия «Я спасатель!», где ребята обучаются оказывать помощь пострадавшему на воде: правильную транспортировку, первую медицинскую помощь. С младшими и средними школьниками проводятся «Веселые старты на воде», в новогодние каникулы «Самый мокрый Новый год» (с Дедом Морозом и Снегурочкой), День Нептуна (с традиционным дедушкой Нептуном). Наши педагоги разрабатывают сценарий, сами готовят костюмы.

Традиционно каждый год совместно с преподавателями физкультуры организуется Первенство Пластовского района по плаванию среди общеобразовательных школ в пяти возрастных категориях. Ежегодно около 250 ребят принимают участие в данном мероприятии, победители и призеры в своих возрастных категориях награждаются грамотами и медалями.

Не оставлены вниманием и дети с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники школы-интерната VIII вида также имеют возможность регулярно посещать бассейн. Научить плавать таких детей, это огромный труд и особая гордость для педагога, когда такие дети участ-

вуют в областных соревнованиях, в своей категории, и занимают призовые места.

В летний период организуется работа с лагерями дневного пребывания при школах и учреждениях ДОД. С ребятами проводятся различные мероприятия: «Веселые старты» и эстафеты, День Нептуна и другие театрализованные мероприятия. Педагогический коллектив бассейна стараются помочь детям весело и содержательно провести летнюю оздоровительную кампанию.

Воспитанники МКУ ДОД ЦВР «Аквамарин» также имеют возможность отдохнуть в лагере дневного пребывания при нашем учреждении. Главной особенностью нашего лагеря является то, что при составлении плана работы ЛДП учитываются пожелания самих воспитанников, в последний день смены проводится опрос воспитанников на тему «Чем бы вы хотели заниматься в лагере дневного пребывания на следующий год?» Педагоги ЛДП стараются создать оптимальные условия для активного отдыха: ребята посещают бассейн, парк, ходят в экскурсии, ищут «пиратский» клад, принимают участие в различных соревнованиях.

Мы, сотрудники учреждения дополнительного образования, считаем главной целью нашей работы, придать активность досугу ребят, дать им возможность отдохнуть от школьных занятий. И главной наградой для себя считаем улыбки и смех наших воспитанников. Здоровые дети – это наше будущее, будущее нашей страны!

Т. А. Кондратьева
г. Киров

Мотивация профессионального роста педагога дополнительного образования через организацию внутришкольного контроля

В обыденной жизни компетентным принято называть знающего и авторитетного в каком-либо деле человека. В образовательной отрасли под компетентностью педагога мы подразумеваем наличие у него определенного спектра профессиональных и личностных качеств, необходимых для организации успешной образовательной деятельности.

В условиях модернизации современного образования в целом и дополнительного образования в частности развитие профессиональной компетентности педагога – его квалификационных характеристик, творческой индивидуальности, способности ассимилироваться в системе новых образовательных требований и стандартов – невозможно без систематического и глубокого наблюдения и изучения образовательного процесса, а также труда педагога. Одной из традиционных форм взаимодействия администрации образовательной организации и педагогического работника является внутришкольный контроль. Внутришкольный кон-

троль позволяет не только выявлять, направлять и корректировать профессиональную активность педагога, но и имеет целью создавать у педагогического работника собственную мотивацию к максимальному раскрытию своих профессиональных возможностей.

В муниципальном образовательном автономном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников» города Кирова (далее – МОАУ ДО СЮТ г. Кирова) для оценки эффективности педагогической деятельности работников используется весь сложившийся в практике контрольно-диагностический инструментарий. Профессиональная грамотность и успешность каждого члена педагогического коллектива неразрывно связана с качеством образования, реализуемого в рамках конкретной образовательной организации. Следует отметить, что для учреждения дополнительного образования технического профиля, каковым является МОАУ ДО СЮТ г. Кирова, показатели качества образования несколько отличаются от показателей общеобразовательных организаций, так как в основу педагогики дополнительного образования положен принцип свободы выбора ребенком вида деятельности, педагога, обучающей программы.

В Кировской области в рамках прохождения процедуры аттестации утверждены составляющие критериев оценки профессиональной компетентности педагога дополнительного образования: «Квалификация и профессионализм», «Продуктивность». Осуществляя мониторинг профессиональной успешности педагога, мы ориентируемся на данные критерии.

Наиважнейшим показателем продуктивности деятельности педагога дополнительного образования является сохранность детского контингента в детском объединении и выполнение образовательной программы. Обучающиеся приходят в детские объединения добровольно сообразно своим интересам и потребностям. Обучение в детских объединениях технической направленности – это «живой», кропотливый, практический труд детей в процессе изготовления технических моделей и устройств, дальнейшей их эксплуатации и технического обслуживания. Работа по изготовлению предполагает освоение обучающимися конкретных, практических и жизненно важных навыков на основе имеющегося у них багажа сведений и информации в различных областях школьного познания. На пути к своей цели в образе конкретной технической модели обучающиеся испытывают трудности, и, если содержание образовательной программы не помогает преодолевать возникающих препятствий, то дети могут уйти из детского объединения. Предупреждая риск возникновения данной ситуации, педагогу необходимо адаптировать содержание образовательной программы, скорректировать учебные цели и задачи, активнее использовать различные формы организации образовательной деятельности, средства обучения, чтобы поддержать интерес и желание обучающихся.

В связи с этим в МОАУ ДО СЮТ г. Кирова в течение учебного года проводится систематический контроль укомплектованности и наполняемости учебных групп, сохранности контингента, выполнения образовательных программ. С целью соблюдения педагогами требований к орга-

низации учебного процесса – выявления умения ставить понятную и сильную для обучающихся цель, решать реальные учебные задачи, достигать конечного результата – систематически проводятся тематический контроль учебных занятий с последующим анализом и самоанализом. Большую роль в оценивании профессиональной компетентности педагога играет участие и достижения его обучающихся в различных видах спортивно-технических соревнований. МОАУ ДО СЮТ г. Кирова как основная площадка технического творчества детей и молодежи является ежегодным организатором городских соревнований и первенств по авиамодельному спорту, судомоделям, начальному техническому моделированию, на которых обучающиеся вместе со своим педагогом-наставником показывают уровень освоения ими полученных знаний, умений и навыков в процессе практического использования и тестирования технических моделей. Наличие результатов и достижений обеспечивает ребятам и педагогу выход на более высокие уровни соревновательных мероприятий, что также является, по сути, развитием профессиональной компетентности и успешности педагога.

Анализ кадрового потенциала МОАУ ДО СЮТ г. Кирова предполагает непрерывный мониторинг результативности деятельности каждого педагога по следующим аспектам: уровень образования, повышение квалификации, применение в практике деятельности новейших педагогических инноваций, обобщение и представление в различных формах передового педагогического опыта, признание профессионализма педагога в педагогическом сообществе города, области, страны.

Для получения объективной и исчерпывающей информации объектами контроля становятся все аспекты труда педагога: учебно-воспитательная работа, методическая работа, научно-экспериментальная деятельность, учебная документация. Анализируя полученные данные и оценивая результаты, можно говорить о корректировке педагогической деятельности работника, если это необходимо, и о перспективах его профессионального развития.

Таким образом, исходя из нашего опыта работы, внутришкольный контроль, благодаря объективным результатам, дает педагогу возможность непрерывно развивать и совершенствовать свое профессиональное мастерство.

А. В. Коновалова

Челябинская область, г. Еманжелинск

Развитие речи детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования

Дополнительное образование детей – один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и

потребителями образовательных услуг выступают дети и их родители, а также общество и государство. Дополнительное образование детей способно влиять на качество жизни, так как приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата.

Развитие речи детей является значимой в современном мире, поскольку правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Полноценное овладение родным языком является основополагающим фактором формирования личности ребенка и представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнера, для организации собственной деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности развития речи дошкольников в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка.

В нашем населенном пункте (Челябинская область, пос. Зауральский) как выяснилось, существует большое количество детей с нарушениями речи. И только две логопедические группы в одном детском саду, которые не могут оказывать коррекционную помощь всем нуждающимся. Поэтому создание дополнительной образовательной программы развития речи детей 5–7 лет в дошкольном объединении «Речевичок» учреждения дополнительного образования детей «Каскад» является очень актуальным.

Новизна дополнительной образовательной программы «Речевичок» состоит в том, мы полностью отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т. д.

В дополнительной образовательной программе «Речевичок» каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, сопоставления различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Развитие речи предполагает своевременное формирование правильного звукопроизношения, которое в свою очередь тесно связано с развитием **фонематических процессов**.

Хорошо развитые фонематические процессы – необходимое условие для своевременного и правильного овладения звуками. Дети, хорошо слышащие, правильно воспринимающие речевые звуки (фонемы) и имеющие при этом достаточно подвижный артикуляционный аппарат, как правило, не испытывают трудностей в усвоении звуков. Сформированность фонематических процессов имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.

Правильно спланированная работа с детьми поможет развитию фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза слов, формированию устной речи и поможет в профилактике дисграфии и дислексии.

Формирование фонематических процессов является одной из важнейших предпосылок формирования правильного звукопроизношения у дошкольников, так как именно от успешного формирования фонематических процессов, обеспечивающих восприятие фонем родного языка, зависит способность ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, что в первую очередь ведет к успешному овладению грамотой.

Мною как методистом были разработан и предложен в помощь педагогу для успешной реализации программы комплекс игр и упражнений, направленных на развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста,

В систему упражнений по развитию фонематических процессов вошли игры, которые были собраны и систематизированы при изучении различных методик по развитию фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза у детей с ФФН.

В частности, в нее вошли игры, предложенные для работы по развитию фонематических процессов в пособиях В. И. Селиверстова, Н. А. Лукиной и И. И. Никинина, также нами предложены новые игры.

Представлены варианты включения игр в структуру занятий. Для этого разработаны конспекты фронтальных и индивидуальных занятий с использованием предложенных игр.

Разработанный комплекс специальных игр и игровых приемов в полной мере реализуется педагогом в организованной деятельности, также подготовлены все необходимые условия для самостоятельного использования предложенных игр детьми и дома.

Применение предложенных игровых приемов работы на занятиях, на прогулке, в режимных моментах, в свободной деятельности позволило детям с первых дней посещения объединения «Речевичок» включиться в работу, значительно повысил интерес к занятиям, при закреплении изученного материала. Все это положительно повлияло на процесс формирования и развития фонематических процессов у детей, развитие их речи в целом.

Поэтому можно с уверенностью обозначить важность работы по дополнительной программе «Речевичок», в которую включена система игры по развитию фонематических процессов детей дошкольного возраста.

Н. В. Косажевская

Челябинская область, г. Озёрск

Некоторые аспекты системы оценки качества дополнительного образования детей в учреждении дополнительного образования

Особенностью существующей сферы дополнительного образования детей является ее интеграционный и межведомственный характер. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы охватывают различные сферы деятельности и интересов – образование, медицину, науку, культуру и искусство, физическую культуру и спорт и многое другое.

Дополнительное образование обладает следующими особенностями:

- свободой выбора воспитанниками и родителями (законными представителями) дополнительной общеобразовательной программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
- широким набором видов деятельности, позволяющим воспитанникам осуществлять выбор исходя из собственных интересов и способностей;
- ограниченной регламентацией поведения и общения, возможностью проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- гибкостью (мобильностью) дополнительных общеобразовательных программ;
- общественно-значимой связью с практикой (социальной, профессиональной);
- возможностями межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов.

Детский эколого-биологический центр создает условия для социальной адаптации, разностороннего развития и самореализации подрас-

тающего поколения, формирования у него ценностей и компетенций для профессионального и жизненного самоопределения, поиска призвания личности в разных формах науки.

Именно поэтому при разработке системы оценки качества дополнительного образования ключевым моментом является межведомственное взаимодействие в каждом конкретном городе и в каждом конкретном учреждении дополнительного образования. Очень важно для городов ЗАТО, чтобы интеллектуально одаренные дети, которые в будущем могут принести пользу своей стране и родному городу в конечном итоге, после окончания вузов оставались в каждом регионе и своем городе. Поэтому для разработки системы оценки качества, нужно отталкиваться от тех Министерств, которые сильны и действуют именно в вашем регионе. Схема действия: берем на сайте Правительства Челябинской области перечень Министерств. Соотносим учреждения конкретного ЗАТО, которые находятся в ведении каждого министерства. Налаживаем работу с ними. Для создания «практического интеллекта» воспитанников необходимо слаженное сетевое взаимодействие. Необходимо создать избыточное информационное пространство, нахождение в котором позволит ребенку осуществить выбор вида деятельности. Должна быть свобода выбора, с учетом интересов и возможностей развития, а не «пол класса танцует, а пол класса поет».

Нужно сказать, что Детский эколого-биологический центр – старейшее в Озёрске учреждение дополнительного образования, которое было создано в 1952 году по Приказу Административного отдела при Госхимзаводе имени Менделеева и занимает территорию почти 5 гектаров. ДЭБЦ носит имя А. Н. Белкина – нашего земляка, биолога, открывшего 33 вид тюленя.

Материально-техническая база:

- геологический музей,
- музей природы,
- ботанический сад площадью 500 кв. м,
- выгоночная цветочная теплица на 500 кв. м,
- розарий (*с подогревом*) площадью 75 кв. м,
- компьютерные кабинеты (2),
- актовый зал на 120 мест,
- камнерезная мастерская,
- гараж,
- столярная мастерская,
- учебно-опытные участки площадью более 4 гектаров,
- конеферма (на 9 денников),
- мини-ферма (120 видов животных),
- складское хозяйство площадью около 100 кв. м,
- 2 манежа для выгула и тренировок лошадей,
- учебные кабинеты (13),
- методический кабинет с библиотекой.

Педагоги реализуют 34 многолетние модифицированные и адаптированные дополнительные общеобразовательные программы. В прошедшем году в центре обучались 1100 воспитанников из них 5 детей инвалидов (в том числе и тотально слепые дети) и 175 воспитанников с ОВЗ (16%). В 2015–2016 учебном году в центр зачислены 1107 воспитанников из них 3 инвалида и 160 воспитанников с ОВЗ (14,5%).

К нам приходят дети и наша задача показать разнообразие направлений, чтобы они определились, что они хотят, в каком направлении им интересно заниматься. Ребенок определяется и приходит в определенное учреждение и направление дополнительного образования и с этого момента задачей педагога становится определить – что он может! У ребенка с ОВЗ «могу» – одно, например, преодолеть свой страх от общения с животными или другими детьми или просто прийти к нам, а может участвовать в выставке поделок или даже победить в соревнованиях по верховой езде среди детей с ОВЗ. У одаренных детей «могу» – сделать проект и защитить его, поучаствовать в вузовских конкурсах и поступить в желаемое образовательное учреждение. И это уже критерии успешности, но разные у разных воспитанников!

Главное на этом этапе, что ребенок пришел к нам, выбрал интересное ему направление его развития, которое, возможно, поможет определить его призвание.

А когда уже сформировались группы по интересам, начинается отработка других критериев, учитывая задатки и способности каждого воспитанника. И наша задача – дать универсальное образование, которое в дальнейшем поможет хорошо устроиться в будущей жизни, позволит быть успешным. Это и приобретение воспитанниками метапредметных компетенций, максимальное расширение возможностей ребенка, выведение его за рамки школьной среды, приобретение воспитанником практического интеллекта, освоение лично – значимого образования и получение собственного интеллектуального, социального и культурного опыта как конечного продукта нашей совместной деятельности.

Поэтому возможными критериями оценки качества (определяющие создание мотивирующего пространства) дополнительного образования могут стать:

- 1) посещаемость (и регулярная, и многолетняя; «голосование ногами»);
- 2) сохранность контингента количественная, а не пофамильная (дать ребенку возможность попробовать разные виды деятельности в разных лабораториях);
- 3) степень толерантности воспитанников;
- 4) желание делать самому и осваивать практические навыки;
- 5) построение воспитанником собственных планов, внесение предложений, представление собственного решения;
- 6) умение отстаивать свое мнение и выступать;
- 7) готовность учить других своим технологиям;

8) понимание того, что мир очень разнообразен и не ограничен школой и домом;

9) активное общение с другими юннатами (либо просто общение, если это ОВЗ – аутизм (и такие дети выступают у нас в цирке животных); формирование межличностных и межвозрастных коммуникаций);

10) образование детского сообщества внутри лаборатории (группы сборные из разных ОО, районов, пола и возраста);

11) образование детского сообщества вне лаборатории центра и вне занятий (обмен телефонами, общение в социальных сетях, о событиях в центре или по теме работы);

12) начало положительных изменений в поведении и учебе (особенно у воспитанников с ОВЗ – неврозы, аутизм и т. д.);

13) возникновение стремления заниматься НОУ.

14) воспитанник, перепробовав многое, находит свое призвание.

Промежуточная аттестация воспитанников учитывает эти критерии и заносится педагогами в лист оценивания качества образования группы. На основании анализа листов оценивания составляются диаграммы по лабораториям и по отдельным компетенциям воспитанников в лабораториях центра.

Цель данного мониторинга – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в нашем учреждении, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов МБОУ ДОД «ДЭБЦ».

Таким образом, педагоги Детского эколого-биологического центра успешно реализует социальный заказ общества по развитию социальной активности обучающихся средствами дополнительного образования, стимулирует их творческое развитие и старается всеми силами сохранить упархивающую уникальность дополнительного образования детей.

Е. В. Краснова

Челябинская область, г. Каргалы

Самообразование педагога дополнительного образования – один из факторов успешной реализации дополнительных общеобразовательных программ

Одним из определяющих факторов развития дополнительного образования детей на современном этапе является повышение профессиональной компетенции педагогических работников. Какие бы ведомственные и межведомственные программы, концепции не были приняты, как бы ни улучшалась материально-техническая база учреждений, если нет талантливой, преданного своему делу педагога, все замыслы по по-

вышению качества дополнительного образования останутся только в проектах и мечтах.

Педагогическая профессия требует от педагога постоянного совершенствования своих знаний, практических умений и навыков. Вся работа педагога – это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Одной из составляющих роста профессионализма педагогов дополнительного образования является работа по самообразованию. Педагог определяет для себя тему самообразования и планирует работу. Структура, содержание и время работы зависят от уровня и характера исследования, поставленных целей и задач.

Темы для самообразования педагогами подбираются с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом (что мы хотим изменить) и направлены на достижение качественно новых результатов работы.

Выбор методической темы и составление плана работы осуществляются педагогом в начале учебного года при условии, что работа над предыдущей темой завершена. Срок работы над темой определяется в зависимости от сложности и объема работ и может составлять от 2–3 до 4–5 лет. Темы фиксируются в планах методического объединения.

Работу над темами самообразования предлагаю разбить на этапы:

1. Интерес (Чего хочу?)
 - определение профессиональных потребностей (Чему хочу научиться, что узнать?),
 - формулировка темы, постановка цели (Чего хочу достичь?).
2. План (Как достигну?)
 - отбор действий (Что надо сделать?),
 - установка их последовательности (В какой последовательности?),
 - определение сроков (Когда?).
3. Работа
 - обучение и воспитание (Что делаю?),
 - оснащение учебных занятий и воспитательных мероприятий (С помощью чего?),
 - сбор информации для анализа (Как получается?).
4. Анализ (Что получилось? Что не получилось и почему?)
 - подбор методик анализа,
 - проведение анализа,
 - выводы.
5. Будущее (Что дальше делать?)
 - задачи на будущее.

Возможных вариантов тем огромное количество. Любая тема должна быть направлена на повышение эффективности обучения, воспитательной цели, выработке новых педагогических приемов и методик или созданию научных работ. Тема должна быть актуальна, а ее изучение – необходимо самому педагогу.

Методическим советом МОУ ДОД ЦДОД педагогам в прошедшем учебном году были предложены следующие темы:

1. Использование современных образовательных технологий в работе педагога по программам художественно-эстетической направленности.

2. Проектная деятельность как средство личностного роста обучающихся.

3. Психолого-педагогическая поддержка как условие повышения качества занятий в системе дополнительного образования.

4. Повышение качества обучения через использование нетрадиционных техник ИЗО-деятельности.

5. Активизация творческой и познавательной деятельности обучающихся через исследовательскую деятельность.

6. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по дополнительной образовательной программе.

7. Использование личностно-ориентированного подхода для повышения мотивации и развития творческих способностей обучающихся изостудии.

8. Повышение качества и эффективности учебных занятий по дополнительной образовательной программе посредством современных педагогических технологий (методов, методик).

9. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы.

10. Нестандартные формы проведения учебных занятий в программе дополнительного образования.

11. Использование метода проблемного обучения для повышения эффективности учебного процесса по дополнительной образовательной программе.

12. Художественная одаренность, ее выявление и развитие в рамках реализации дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности и др.

На основании выбранной темы педагог разрабатывает план работы над поставленной перед собой проблемой. Написание индивидуального плана – это творческая работа. Самостоятельно написать качественный план в состоянии педагог, хорошо осознающий собственные проблемы и стремящийся к профессиональному росту. Процедура разработки плана работы над индивидуальной методической темой не должна носить формальный характер. В плане указываются название темы, цель, задачи, предполагаемый результат, этапы работы, сроки выполнения каждого этапа, действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой, способ демонстрации результата проделанной работы, форма отчета по проделанной работе

В индивидуальном плане также предусматривается подбор литературы, определяется время на изучение полученного банка данных по проблеме, анализ литературы, знакомство с практическим опытом других педагогов, посещение занятий и др.

По окончании работы над темой каждый педагог пишет отчет с анализом, выводами и рекомендациями. Результатом работы могут быть доклады и выступления перед коллегами в рамках творческого отчета, отчета по теме самообразования, а также доклады и выступления на совещаниях, конференциях, заседаниях РМО, творческих групп и т. д. Работа по теме самообразования оформляется документально.

Особое внимание уделяется источникам самообразования. В чем заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний, и где их искать?

- Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.).

- Интернет-ресурсы.

- Видео-, аудиоинформация на различных носителях.

- Повышение квалификации.

- Дистанционные формы обучения, чаты, форумы.

- Семинары и конференции.

- Мастер-классы.

- Мероприятия по обмену опытом.

- Телевидение.

- Газеты, журналы.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно присутствует список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Результатом работы над методической темой являются конкретные продукты:

- повышение качества преподавания (указываются показатели, по которым определяется эффективность и качество),

- разработанные методические пособия, статьи, общеобразовательные программы дополнительного образования, сценарии, исследования,

- разработка новых форм, методов и приемов обучения,

- доклады, выступления, рефераты, статьи,

- разработка дидактических материалов, тестов, интерактивных и мультимедийных наглядных пособий,

- выработка методических рекомендаций по применению информационно-коммуникационных технологий,

- разработка и проведение открытых занятий по собственным, инновационным технологиям,

- создание комплектов педагогических разработок,

- разработка комплекта раздаточного материала (карточки, задания и вопросы по предмету),

- создание главы или страницы электронного учебника,

– разработка комплекта тематических классных часов, родительских собраний или внеклассных мероприятий (познавательные игры, конкурсы, представления) и др.

Рекомендую работать над темой не более 4–5 лет. Руководители методических объединений (или методический совет) координируют работу по самообразованию, ежегодно анализируют результаты деятельности педагогов. А педагогам необходимо ежегодно пересматривать свои темы самообразования и продолжать работу с целью обобщения опыта.

Все формы повышения квалификации кадров реализуются под конкретную целевую задачу, предполагающую, при любых организационно-педагогических условиях, развитие определенных сторон, свойств и граней педагогического профессионализма. Особое внимание на современном этапе обращается на развитие и совершенствование содержания образования, технологий, методик и форм повышения квалификации педагогов, исходя из социального заказа, потребностей рынка труда, научно-технического потенциала региона.

В заключении отмечу, чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует педагог, тем больше эффект от его работы, тем качественнее реализуется программа дополнительного образования детей. Но какой бы современный компьютер и самый быстрый Интернет педагогу не обеспечить, самое главное – это желание педагога работать над собой и способность педагога творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования. Хочется привести слова народной мудрости: «Педагог – не тот, кто учит, а тот, кто учится».

О. П. Кудрина

Челябинская область, г. Верхнеуральск

Модель развития дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями

В нашей стране за последнее время произошли глобальные изменения, затронувшие различные сферы нашей жизни, в том числе социально-экономическую и политическую, но особенно существенно они повлияли на систему образования в целом.

Существенно изменяются цели обучения, поменялась и их направленность на развитие активной жизненной позиции личности, способной к самосовершенствованию и самореализации в социально значимой деятельности.

В системе образования появилось новое явление, такое как интеграция системы общего и дополнительного образования детей, способствующие взаимодействию, как отдельных организаций, так и педагогов

различных специальностей. Границы общего образования становятся узкими в рамках современных требований к образовательным результатам. Поэтому развитие общего образования стало возможным за счет потенциала дополнительного образования. Одной из форм интеграции общего и дополнительного образования можно считать сетевое взаимодействие.

Сетевое взаимодействие как ресурс развития образования – это устойчивое, организационно оформленное взаимодействие образовательных организаций между собой и субъектами внешней среды в целях повышения эффективности использования совокупного потенциала системы образования.

Сфера дополнительного образования детей расширяет возможности общего образования и положительно влияет на развитие образования в целом, в т.ч. на обновление его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Проблема заключается в том, что для всестороннего выполнения социального заказа ресурсов данного конкретного учреждения может быть недостаточно. Качественное и максимально полное удовлетворение запросов социума возможно через организацию межведомственного взаимодействия и сетевого партнерства с другими учреждениями и организациями.

Безусловно, что желаемым результатом при объединении образовательных организаций является создание благоприятных условий для самореализации учащихся путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в процессе воспитания.

В социальном партнерстве главной составляющей является – социальная проблема, на решение которой и нацелено социальное партнерство. Естественно, что такое сотрудничество невозможно без взаимоуважения и взаимообмена, как опытом, так и полученными результатами.

Модель «Социальной деятельности и партнерства МОУ ДОД ДДТ г. Верхнеуральска с ОУ района»

Цель данной модели – создание системы связей между МОУ ДОД ДДТ и образовательными учреждениями района посредством концентрации их образовательных ресурсов для удовлетворения потребностей и способностей личности и социума в образовании.

Функции модели: расширение образовательного пространства и возможностей образования; совершенствование системы непрерывного образования и развитие МОУ ДОД.

Связь дополнительного образования с образовательными учреждениями района создана при помощи объединений различной направленности на базах школ, детских садов, детских домов и других учреждений с целью формирования единого образовательного пространства для повышения качества образования и совершенствования процесса становления личности в разнообразных развивающих средах включая профориентирование. Объединения дополнительного образования (ОДО) являются равноправными, взаимодополняющими компонентами базового образования. ОДО предна-

значен для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное (внеучебное) время.

Организационно-методический компонент модели

Работа объединений дополнительного образования от ДДТ г. Верхнеуральска на базах образовательных учреждений района строится на принципах природосообразности, гуманизма, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося. В ОУ предварительно проводится анкетирование обучающихся, где ребята отмечают, по каким направлениям деятельности хотят дополнительно заниматься. Педагогами разрабатываются образовательные программы и учебно-тематические планы, которые затем утверждаются директором МОУ ДОД ДДТ или его заместителем по дополнительному образованию.

ОДО создается, реорганизуется директором дома творчества. Руководителем ДО является педагог по дополнительному образованию, работающий от МОУ ДОД ДДТ, который организует то или иное направление дополнительной деятельности и несет ответственность за результаты деятельности объединения на базе той или иной школы. Между ОУ и Домом творчества заключается договор о сетевом взаимодействии.

Во время летних каникул учебный процесс продолжается (если это предусмотрено образовательными программами) в форме походов, сборов, экскурсий, лагерей разной направленности и т. п. Состав обучающихся в этот период может быть переменным. Расписание занятий в объединениях дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в образовательном учреждении.

Списочный состав детских объединений ДО составляет:

- на первом году обучения – 15 чел.;
- на втором году обучения – 10–12 чел.;
- на третьем и последующих годах обучения – 8–10 чел.

В рамках дополнительного образования предусмотрена индивидуальная работа с детьми, участвующими в районных, областных, российских и международных конкурсах (от 2 до 6 ч. в неделю). В случае отсутствия набора нужного количества учащихся в группы у педагога данного объединения снижается часовая нагрузка. Высвобожденные в этом случае часы используются по усмотрению директора дома детского творчества, в частности на открытие новых детских объединений на базах других ОУ района.

Зачисление обучающихся в объединение ДО осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы. Прием обучающихся в объединение осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и образовательных программ.

Объединения ДО могут располагаться в основном здании школы, в зданиях детских садов, детских домах района и других ОУ; необходимо

отметить, что материально-техническое, программно-методическое, кадровое обеспечение этих объединений и контроль за их работой осуществляет МОУ ДОД ДДТ г. Верхнеуральска.

Технологический компонент модели:

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и индивидуально.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации обучающихся. В ОДО используются следующие формы аттестации (это могут быть тесты, опросы, зачеты, собеседования, доклады, рефераты, олимпиады, смотры, конкурсы, выставки, конференции, концерты, публикации и др.).

Деятельность школьников осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (учебная группа, клуб, студия, ансамбль, театр и др.). Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

Научно-методические условия реализации модели

Содержание образования ОДО определяется образовательными программами – типовыми (примерными) – рекомендованными Минобрнауки России и Минобром Челябинской области, модифицированными (адаптированными), авторскими.

Структура ОДО определяется целями и задачами дополнительного образования детей в ОУ и включает следующие компоненты: в качестве таких могут быть кружки, студии, секции, профильные лаборатории, клубы и т. д.

Деятельность ОДО направлена на: создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья; личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся; обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры школьников; воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

В ОДО реализуются программы дополнительного образования детей:

- различного уровня (дошкольного образования, начального общего образования, основного общего и т. д.);
- различных направленностей (художественной, физкультурно-спортивной, научно-технической и др.).

Занятия в детских объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или по комплексным (интегрированным) программам. Для реализации комплексных программ могут быть привлечены 2 и более педагогов, распределение учебной нагрузки между которыми фиксируется в образовательной программе.

Содержание образовательной программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий, что отражается в Пояснительной записке программы. Педагогические работники ОДО могут пользоваться типовыми (примерными) программами – рекомендованными Минобрнауки России, самостоятельно разрабатывать программы и соответствующие приложения к ним либо использовать программы других образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Материально-технические условия реализации модели

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в ОУ ДОД. При проведении занятий с использованием компьютерной техники должны соблюдаться Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы.

Важным этапом реализации данной модели является аналитический:

– мониторинг эффективности реализации сетевого взаимодействия, анализ результатов.

Важными элементами сетевого взаимодействия являются:

– распространение педагогического опыта через проведение семинаров, мастер-классов;

– расширение возможностей для обобщения и тиражирования педагогического опыта в условиях сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями;

– проведение методических семинаров, мастер-классов (обучающих, практико-ориентированных и др.);

– распространение педагогического опыта через публикацию на сайтах ОУ, личные сайты педагогов.

При этом устанавливается многосторонняя связь между всеми участниками в рамках общей совместной деятельности.

Условия сетевого партнерства образовательных организаций в системе приобретает динамический характер, теряя при этом свою повторяемость, а образовательная услуга приобретает уникальность применительно к каждому обучающемуся.

Е. А. Кузнечихина

Хабаровский край, г. Советская Гавань

Расширение социального пространства ребенка, обеспечивающего его творческое развитие

Социальные перемены, происходящие в стране, изменение образа жизни в значительной степени скорректировали темпы и направленность развития личности и характера детей. Нравственные идеалы и мораль-

ные убеждения подростков складываются под влиянием различных факторов и поэтому очень разнообразны. Американский психолог Э. Эриксон больше всех других психологов-теоретиков подчеркивает, что жизнь представляет собой непрерывную смену всех ее аспектов и что успешное решение проблем на одной стадии еще не гарантирует человека от возникновения новых проблем на других этапах жизни или появление новых решений для старых, уже решенных, казалось, проблем.

К концу подросткового периода перед школьниками реально встает проблема выбора профессии. Большинство подростков правильно понимают смысл честного и добросовестного труда, ответственно подходят к будущему. Но, анализируя современную ситуацию, мы понимаем, что инфантилизм, безразличие, социальная незрелость прогрессируют. Все больше подростков, не желающих связывать свою будущую жизнь не только с трудом в сфере материального производства, но и с трудом вообще. Не хочется это принимать, но идеал честного труженика перестал быть привлекательным.

Главная идея дополнительного образования – оно ничего не должно формировать насильно; напротив, – создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития и воспитания. Воспитательная ценность учреждений дополнительного образования в том, что их деятельность направлена на выбор жизненных ценностей в сфере культуры, экономики, науки, спорта и т. д. «Странствия в сфере «дополнительного» зачастую выводят на профессиональный путь или даже помогают обрести дело жизни» (А. А. Мелик-Пашаев).

Задача педагогов – расширить социальное пространство ребенка, дав ему возможность «странствовать» и творчески образовывать и реализовывать себя.

Проведенные среди учеников нашей мастерской декоративно-прикладного творчества опросы и наблюдения показывают, что ребята хотят развивать у себя универсальные, жизненно-необходимые качества общей культуры жизнедеятельности, такие как эстетические и творческие способности, нравственное отношение к людям, физическую и психологическую культуру (умения общения, владения собой, умения самопознания, самореализации).

Деятельность нашего объединения охватывает большое количество социальных партнеров, что позволяет разнообразить формы и методы работы с детьми (рис. 1). Очень важно, что дети могут увидеть свою нужность в мероприятиях города и района.

Отсутствие в учреждении дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно ориентированных технологий в практику их деятельности.

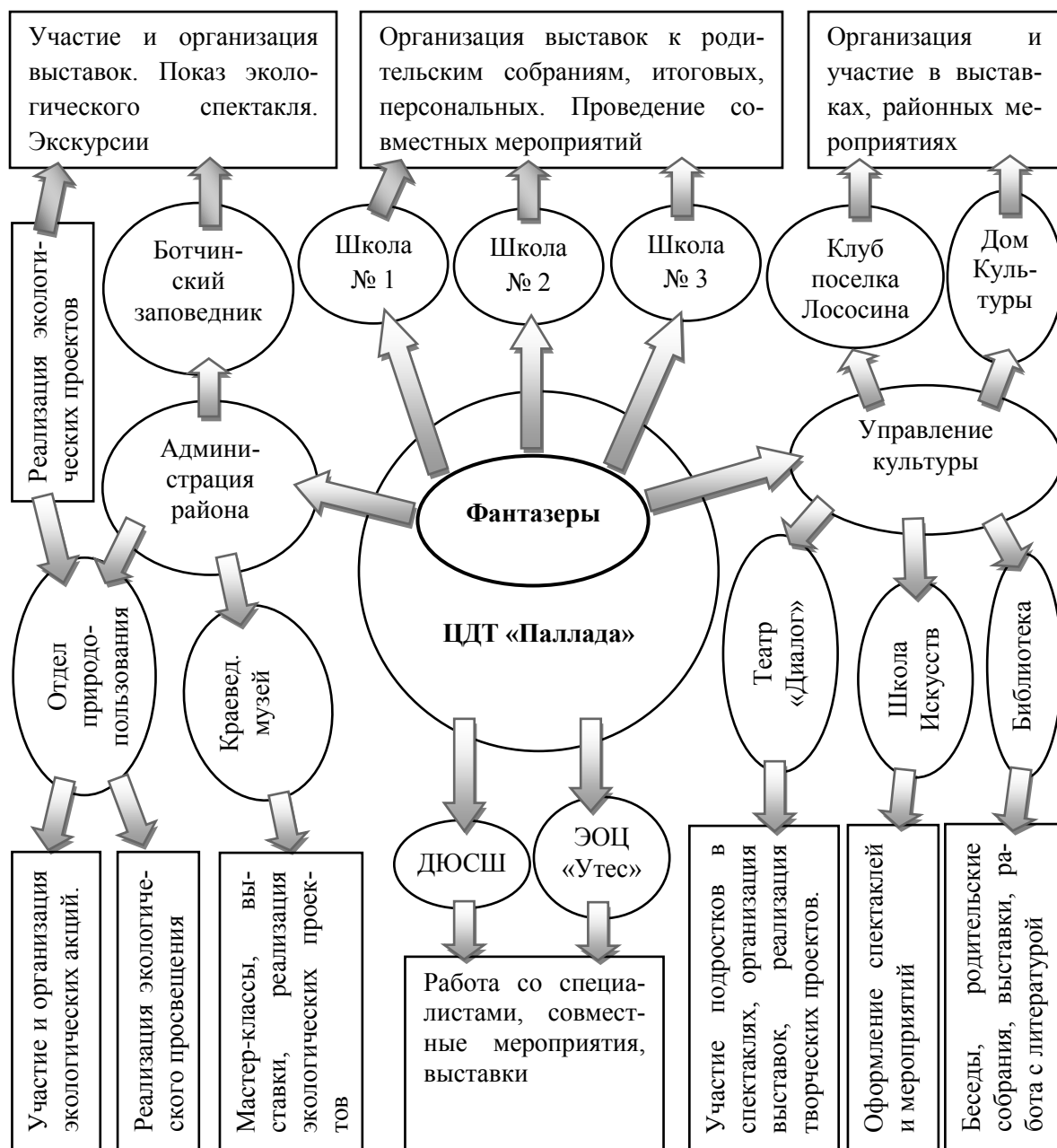


Рис 1. Пространство развития. Формы взаимодействия

Помимо образовательной программы ребятам интересно принимать участие в конкурсах, игровых мероприятиях, которые проводят и сами дети, и педагог с родителями. Такие мероприятия как «День именинника», «Семейный марафон» и другие. Особенно приветствуется детьми участие в мероприятиях, в которых можно реализовать не только художественные, но и актерские способности, показать свои физические возможности. Для заповедника «Ботчинский» был придуман сценарий и поставлен спектакль (с костюмами, музыкой) – «Заповедные приключения». Одной из форм выбранных детьми – командное участие в акциях: «Мы за здоровый образ жизни», «Вахта памяти», «Неделя добрых дел», мероприятиях «Папа, мама, я – дружная семья».

В рамках искусствоведческой практики, выезжаем летом или зимой в Хабаровск, Комсомольск, Москву с разнообразной программой. По воз-

возможности ездим за границу: были на ледовых скульптурах в Харбине, любовались цветением сакуры и красными кленами в Японии, в сентябре 2015 года побывали в Праге – познакомились с архитектурой Готики.

Расширяя пространство нашей деятельности, расширилась и область творческих проб, поисков себя, своего возможного призвания, приоритетных путей самореализации неповторимой личности. Одной из областей в нашем «пространстве» стала программа по экологическому просвещению «Ценители природы», которая сначала была разработана в рамках воспитательной работы, а в процессе реализации стала одной из составляющих образовательной программы.

Опыт работы с детьми показывает, что доля серьезно мотивированных детей, ориентированных на получение конкретных знаний о природе, весьма незначительна.

Исходя из того, что в нашей мастерской обучающиеся получают художественные навыки, я применила организацию экологической работы, как ключевое звено в процессе объединения детей и повышении их культуры и уровня вовлеченности в современные природоохранные и экологические проблемы через реализацию творческих проектов.

Туристические путешествия, которые мы совершаем, это:

- путешествия, направленные на получение новых знаний о природе и местной культуре (экологическое образование и просвещение);

- путешествия, которое вносит вклад в охрану природы и сохранение местной культурной среды;

- путешествия, организованное таким образом, что все возможные негативные последствия сведены к минимуму;

- реализация своих творческих мыслей, применение своих умений на практике;

- работа, которая позволяет узнать и создать что-то новое;

- работа, которая дает ощущение эстетического удовольствия. Важно, что она интересна не только для автора, но и для окружающих.

Наш вклад в охрану природы связан с проблемами сохранения биоразнообразия и чистоты прибрежной территории, поддержки в чистоте городского парка, участия в различных экологических мероприятиях.

Уже четвертый год сотрудничаем с Отделом природопользования при районной администрации, заповедником «Ботчинский», ведем эколого-просветительскую работу по школам и оформляем «Экоуголок» на базе краеведческого музея, в котором освещаем экологические мероприятия нашего района, фото-вернисажи, выставки рисунков и интересную детям информацию на разные темы. Подростки работают волонтерами и активно принимают участие в оформлении и проведении этнического праздника Первой Горбуши. Регулярно участвуем в экологических акциях («Чистый берег», «Дрейфующий мусор», «Помоги зимующей птице»), реализуем проект «Город этот выдумал один художник!» по украшению мозаичными панно из кафельной плитки зданий в нашем городе. Очень важный момент, что в проекте может принять участие любой жи-

тель нашего города, даже люди с ограниченными возможностями. Программа по реализации этого проекта заняла в Хабаровском крае первое место (2015 год).

Весной 2014 года наладили сотрудничество с международным Центром дикого лосося (штат Орегон, США). Что открыло перед нами новые возможности для самообразования и самореализации, как творческой, так и личностной. Летом 2015 года я стала участником мероприятий по обмену опытом в экологическом просвещении, непосредственно по программе охраны дикого лосося. Лосось, как известно, объединяет оба берега Тихого океана. Проходил обмен в штате Аляска. Мы общались с организаторами и педагогами по экологическому просвещению. Побывали в загородном лагере дневного пребывания детей, который находится на территории Национального парка. Уже само по себе пребывание на территории лесов и заповедников учит, воспитывает, формирует экологическое мировоззрение. Городские дети сразу попадают в иную реальность – в мир, где природа – полноправная хозяйка, где не работают мобильные телефоны, нет городской суеты и шума, нет магазинов, но зато есть шум ветра, роса на траве, лесные шорохи. За две недели пребывания на природе (а кто-то становится участником не одной смены и проводит в лагере два месяца), дети не только получают новые знания, но погружаются в атмосферу творчества и радости. Я не буду говорить, как поражает чистота на улицах города и за городом. Я увидела как совершенно бесплатно, люди разного возраста с энтузиазмом вкладывают в общественно полезные дела свои средства и труд. Благодаря информационной поддержке Орегонского центра, мы занялись разработкой экологического проекта «Лососевая азбука». Средствами изобразительного творчества дети разного возраста рассказывают о жизненном цикле этой удивительной рыбы. И, мы надеемся, что эта работа поможет узнать и по возможности внести вклад в сохранность Тихоокеанского лосося, который действительно объединяет два таких разных побережья.

Постоянное участие детей и подростков в социально-значимых мероприятиях привело к тому, что многие ребята детского объединения занимаются с первого по одиннадцатый класс и становятся активными, креативными, любознательными, доброжелательными и отзывчивыми людьми. У них развивается положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, исследовательский интерес, уважительное отношение к окружающим, к иной точке зрения. Ребята обладают уверенностью в своих силах, коммуникативностью, ответственностью, саморегуляцией.

В мастерской работают инициативные группы по организационным вопросам проведения мероприятий. Структура органов самоуправления гибкая и вариативная. В ней учитывается периодическая отчетность и сменяемость актива, возможности и традиции каждого конкретного обучающегося, этапы его развития, взаимодействие разных органов.

Цель самоуправления – формирование саморазвивающейся, активной, самостоятельной личности. Конечно, большое значение имеет и моя

готовность (и способность) к смене традиционного способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучастующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Мои собственные коммуникативные и организационные навыки в ходе социальной работы подвергаются значительной нагрузке и проверке, т. к. основная моя задача – это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку. А во время такой работы я становлюсь «подмастерьем» у своих учеников, т. е. вынуждена «выпадать» из традиционной и привычной педагогической деятельности в социально-педагогическую.

Итак, воспитание – это сложный, многофакторный процесс. Характеризуя его, А. С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – педагоги». (Это убеждение поддерживают и американские коллеги.)

Опыт организации своей работы в дополнительном образовании в такой форме, анализ результатов опроса детей и их родителей позволили мне создать уникальное «пространство» для воспитания, в котором есть всё: красота, гармония, справедливость, где есть место познанию, творчеству, искусству, вдохновению, радости и любви, и где допустимо говорить об общечеловеческих ценностях.

М. Г. Кузылева

Челябинская область, Аргаяшский район, д. Метелева

Роль дополнительного образования в современной системе языкового образования

Повседневная реальность последних лет свидетельствует о возросшем статусе иностранного языка в российском обществе. Язык и языковое образование становятся инструментом успешной жизнедеятельности человека и значимым средством, формирующим сознание личности и ее способности входить в открытое информационное пространство. Осознание важности языкового образования в современном обществе стимулирует детей с малых лет совершенствовать свою речь на английском языке. Необходимость использовать иностранный язык в будущей профессии порождает интерес к странам изучаемого языка (их истории, политике, литературе, жизни детей и молодежи). Для того чтобы учесть все мотивы деятельности детей и в полной мере их использовать, учителю английского языка помогает дополнительное образование.

Дополнительное образование по английскому языку является составной частью учебно-воспитательного процесса и включает совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих организационных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенных общими целями. Дополнительное образование дает возможность использовать потенци-

альные возможности детей для получения более высокой результативности обучения предмету с целью удовлетворения существующих в обществе потребностей иноязычного общения в различных сферах деятельности. Дополнительное образование расширяет и углубляет знания, умения и навыки в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью, стимулирует интерес учащихся к изучению предмета, способствует всестороннему развитию личности. Раскрывает творческие способности учащихся и повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Дополнительное образование детей по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей. А также создает ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных социальных ролях, научиться работать в команде, достигнуть определенных результатов, значимых для него лично и для всех, кто работает вместе с ним.

Система дополнительного образования детей Российской Федерации в ее новом качественном состоянии развивается на протяжении более десяти лет. Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, которое получает личность сверх основного образования, позволяющее ей реализовать устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно. Термин «дополнительное образование» появилось в начале 90-х годов в связи с принятием Закона РФ «Об образовании». Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

- создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;
- создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Это один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Специфика дополнительного образования состоит в том, что для него творческая деятельность ребенка первична. На первом плане стоит развитие личности в творчестве, а обучение обеспечивает, поддерживает развитие. Дополнительное образование способствует накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой дея-

тельности по свободному выбору. Это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают юные граждане и их родители (законные представители), а также общество и государство.

Дополнительное образование детей способствует решению ключевых задач социально-экономического развития страны, повышению качества жизни, так как приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. Среди задач, решаемых системой дополнительного образования, – профилактика безнадзорности, правонарушений, наркомании и алкоголизма.

Дополнительное образование детей расширяет воспитательные возможности школы. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства.

Дополнительные занятия по английскому языку являются необходимым условием для расширения и углубления знаний предмета, развития умений и совершенствования навыков коммуникативной деятельности. раскрытия творческих способностей учащихся и их социокультурного развития. Дополнительное образование помогает учителю учесть индивидуальные особенности учащихся, установить более дружеский и тесный контакт с детьми, что снимает многие трудности в общении, помогает активизировать коммуникативную и творческую деятельность учащихся. Внимание к стараниям ребенка, обучение его рациональным методам и приемам деятельности, тактичное указание на недостатки, умелая постановка целей и перспектив оказывают стимулирующее влияние на него, формируют положительное отношение к изучению предмета. А такой подход обеспечивает успех, который дает ребенку возможность самоутвердиться. Однако, как и любой вид деятельности, дополнительное образование должно быть занимательным и увлекательным, вызывать интерес у детей, ведь интерес является главной движущей силой познавательной деятельности. Конечно, на дополнительных занятиях ребятам не обойтись без приложения умственных и физических усилий. Педагог должен объяснить, что без труда не бывает ни успеха, ни отдыха, ни веселья. Условия работы в современной школе требуют от учителя английского языка не только эффективного владения предметом и методикой его преподавания, но и умения видеть и анализировать современные, реальные изменения в образовании, адаптировать теоретические знания к жизненным ситуациям, применять современные технологии обучения для достижения конкретных целей и задач обучения. Показателями эффективности дополнительного образования являются достиже-

ния детей высоких результатов на олимпиадах и конкурсах по языку. Таким образом, я прихожу к мысли, что дополнительное образование обладает возможностью объединить в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Предоставляет обучающимся широкие возможности для получения современного качественного образования, а с внедрением внеурочной деятельности детей в систему общеобразовательных школ способствует развитию творческого инициативного и компетентного гражданина России.

Дополнительное занятие при умелой ее организации, может сделать процесс обучения иностранному языку увлекательным, непрерывным, творческим, расширить кругозор учащихся, повысить мотивацию к изучению предмета, развить и обогатить личность ребенка и направить его творческую активность в нужное русло. Свою роль как педагога дополнительного образования, используя инновационные направления «Новой школы» я вижу в выполнении следующих задач:

- в образовательном процессе использовать новые образовательные стандарты;
- формировать систему одаренности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- научить ребенка учиться и творить;
- научить ребенка сотрудничать;
- научить ребенка успешно жить в современном обществе.

О. Н. Кулик

Республика Коми, г. Сыктывкар

Инновационная деятельность ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»

Современная социально-экономическая ситуация в жизни российского общества и государства требует от образовательных организаций дополнительного образования детей модернизации, внедрения инновационных технологий.

Инновационная деятельность становится необходимым процессом, позволяющим добиваться качественных результатов. Инновационная деятельность в Государственном автономном учреждении дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования» (директор Н. В. Арапова) в 2013–2015 годах внедряется во все структуры его деятельности.

Для внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс используется инновационный подход – через совместное практическое применение технологий педагогами и учащимися к активному внедрению.

Например, внедрение виртуальных технологий в образовательный процесс проводился через проведение дистанционных конкурсов. Так, к

70-летию Победы в Великой Отечественной войне был реализован виртуальный проект по созданию презентаций совместного доступа с использованием возможностей сервиса Google для совместного оформления – <http://qps.ru/KICUu>, <http://qps.ru/zLYk9>. В ходе реализации виртуального проекта с участниками использовали возможности виртуальной электронной доски <http://qps.ru/np3rs>.

Этот инновационный подход зародил новый, инновационный проект «Образовательное кольцо организаций дополнительного образования Республики Коми», цель которого – организация Образовательного кольца организаций дополнительного образования Республики Коми как площадки профессионального развития педагога, включающего сетевое взаимодействие и систему подходов по внедрению новых педагогических технологий.

На практическом этапе реализации инновационного проекта педагоги ознакомились с дистанционными образовательными технологиями, ИКТ, интерактивными технологиями, виртуальными технологиями, облачными технологиями и проектно-исследовательскими технологиями в контексте ФГОС в условиях интеграции основного и дополнительного образования. Было организовано ознакомление с новыми педагогическими технологиями через конкурсные мероприятия, проведение вебинаров, веб-конференций с использованием систем проведения вебинаров и веб-конференций – <http://webinar.ru/>, <https://pruffme.com/>, семинаров-практикумов, интернет-форумов, использование возможностей облачной системы, использование возможностей сайта методической поддержки – <http://do-rcdo.ucoz.org/> по проектной и исследовательской деятельности.

Все 20 муниципальных образований Республики Коми включились в деятельность по реализации проекта по созданию Образовательного кольца организаций дополнительного образования Республики Коми.

Организация сетевого взаимодействия педагогов дополнительного образования осуществляется через работу виртуальной обучающей среды на платформе Moodle <http://dokomi.org.ru/>, «Виртуальной доски объявлений» <http://qps.ru/e8w64>, сетевого образовательного сообщества «Сообщество педагогов Республики Коми, занимающихся дополнительным образованием детей, внеурочной и проектно-исследовательской деятельностью» <http://qps.ru/rCaIe>, «Виртуального методического кабинета» – <http://qps.ru/IE70Y>.

На сегодняшний день Образовательное кольцо организаций дополнительного образования Республики Коми организовано и действительно является площадкой для профессионального развития педагога. Образовательное кольцо дает возможность педагогам, даже из самых отдаленных районов нашей республики, получать новую информацию, знания, дает возможность самореализации, достижения успеха, общения со своими коллегами вне зависимости от места нахождения и времени, возможность внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс через практически значимые мероприятия.

Активно ГАУДО РК «РЦДО» внедряет дистанционные формы работы и с учащимися. Был успешно реализован пилотный проект по дистанционному обучению учащихся Республики Коми по проектно-исследовательской деятельности; проект «Очно-дистанционная школа «Ступени» по направлениям: проектная деятельность, исследовательская деятельность, художественная роспись ткани, информационно-коммуникационные технологии. В 2015/2016 учебном году проект реализуется в формате Республиканской площадки «Ступени» по направлениям: «Художественная роспись ткани», «Навыки игры на ударных инструментах», «Обучение игре на гитаре», «Проектная деятельность», «Исследовательская деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии (работа в программе создания презентации и деловой графики MicrosoftPowerPoint, программирование на PascalABC.Net)».

Н. Ю. Куликова

Челябинская область, г. Магнитогорск

Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Определяя работу с одаренными детьми необходимо развести главные характерные различия между такими понятиями как «способность», «одаренность», «талант».

Одаренность – это уникальное целостное состояние личности ребенка, большая индивидуальная и социальная ценность, которая нуждается в выявлении и поддержке; системное качество, которое определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Способности определяются как индивидуальные особенности личности, определяющие успешность выполнения деятельности, несводимой к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

Талант – это врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности.

Одаренные дети – это особые дети, и задача педагогов – понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог дополнительного образования должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога дополнительного образования важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности.

В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- детские научно-практические конференции и семинары.

В работе с одаренными и талантливыми детьми можно выделить несколько этапов:

- прежде всего, необходимо отыскать одаренных детей;
- талантливый человек талантлив во многом, поэтому ребенок должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно;
- разработка лично ориентированного подхода к обучению одаренных детей: талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету;
- на следующем этапе надо развить в одаренном ребенке психологию лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни».

Он должен не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

Наиболее эффективно в работу должны быть включены такие формы как специально организованная интерактивная, проектная и творческая деятельность; тренинги развития творчества; мастер-классы развития творческой одаренности; обучающие семинары по кейс-методу; сетевое взаимодействие; научно-исследовательская работа; конкурсы, фестивали, научно-практические конференции; самоуправление.

Выявление одаренных и талантливых детей возможно при использовании таких форм деятельности как анализ особых успехов и достижений ребенка; создание банка данных по талантливым и одаренным детям; диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб.

На базе учреждения дополнительного образования детей необходимым является организация психологического сопровождения родителей одаренного ребенка; совместной практической деятельности одаренного ребенка и родителей; поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

Выделяют следующие направления развития одаренности детей, которые применимы и в системе дополнительного образования:

1. Активное отношение к окружающему миру. Одаренные люди любознательны, креативны, информированы, активны. Задача взрослых в этом случае – направить энергию ребенка в полезное русло.

2. Самостоятельность. Одаренные дети с большой охотой стремятся к самостоятельности, но взрослые люди зачастую ограничивают их стремление.

3. Произвольность регулирования своего поведения. Поскольку одаренным детям все легко дается, то волевые усилия бывают минимальными.

4. Организация индивидуального стиля деятельности. Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий, приемов, методов, которые применяет человек в своей деятельности и поведении.

5. Создание мотивации к развитию и обучению. Потребности и мотивы побуждают человека активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Педагоги системы дополнительного образования должны знать об особенностях работы с одаренными и талантливыми детьми. Программы для одаренных детей отличаются по содержанию, по ожидаемому результату, по среде обучения. Разработка таких программ учитывает, что одаренные дети способны быстро схватывать смысл важнейших понятий, положений, принципов; имеют потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и разбираться в них глубже; проявляют способность подмечать глубинные детали, особенности и выдвигать объяснения подмеченному; часто тревожны, в связи со своей непохожестью на других детей.

Поведение и деятельность педагогов, работающих с одаренными и талантливыми детьми, в свою очередь, должны отвечать определенным требованиям:

- разработка гибких, индивидуализированных программ;
- создание эмоционально безопасной атмосферы в коллективе объединения;
- стимулирование развития умственных процессов высшего уровня у детей;
- использование различных стратегий обучения и воспитания;
- уважение личности и ценностей воспитанника и формирование его положительной самооценки;
- поощрение творческих особенностей и воображения воспитанников.

При воспитании одаренного ребенка нужно помнить, что это в первую очередь ребенок, который также нуждается в полноценном детстве,

как и все дети. От того, какое детство будет у ребенка, во многом зависит вся его дальнейшая жизнь.

Литература

1. Абакумова, Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92–95.
2. Грязева, В. Г. Одаренные дети: экология творчества / В. Г. Грязева, В. А. Петровский. – Москва – Челябинск : ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993.
3. Коноплева, Н. Легко ли быть вундеркиндом? / Н. Коноплева // Директор школы. – 2004. – № 3. – С. 54–59.
4. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Э. Ландау / пер. с нем. А. П. Голубева ; науч. ред. рус. текста Н. М. Назарова. – М. : Академия, 2002. – 144 с.
5. Логинова, Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / Р. Н. Логинова // Учитель в школе. – 2008. – № 3. – С. 81–83.
6. Одаренные дети / пер. с англ. – М. : Прогресс, 1991.
7. Рабочая концепция одаренности. – М., 2003.
8. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / А. И. Савенков. – Ярославль : Академия развития, 2002.
9. Тен, К. Б. Летний лагерь как технология организации работы с одаренными детьми / К. Б. Тен // Учитель в школе. – 2010. – № 3. – С. 86–91.
10. Юркевич, В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69–76.

О. А. Ларионова

Челябинская область, г. Копейск

Метапредметная технология как инструмент формирования личности ребенка с системным мышлением

На сегодняшний день в обществе наблюдается отсутствие системности знаний как в целом о материальном мире, так и отдельных социальных, политических и естественнонаучных сторонах его развития. В качестве доказательства выступает дифференциация наук. Их насчитывается более 1000. В нашей профессиональной деятельности зачастую один педагог не имеет возможности понимать другого педагога вследствие узкой предметной специализации. При этом нельзя говорить о недостатке профессиональной компетентности, так как узкая специализация вследствие углубления знаний в одной области требует огромных временных ресурсов. Решая данную проблему, необходимо учитывать всеобщий поток информации, обрушивающийся в силу нарастания современных технологий

в Ноосфере. Также в повседневной жизни человечество руководствуется в основном обыденными знаниями, связанными с социально-политическими и конъюнктурными интересами общества, обусловленными экономическими правилами и социальным режимом. Вовлечение огромных масс людей в решение социально-политических, финансовых (акцент государства поставлен на материальном устройстве жизни, а не материалистическом!) и многих других задач создается другая проблема – отсутствие методологической основы современной науки и образования. Однако, именно эта основа позволит специалистам разных направленностей и областей знаний понимать не только друг друга, но и ускорит процесс воспитания поколения детей с уже полной мировоззренческой позицией. Словом, абстрагироваться педагогу возможно лишь в случае углубления теоретических знаний о естественной картине мира с целью повышения информативной компетентности. Это позволит перейти на следующий этап развития в своей профессиональной деятельности – овладение метапредметными технологиями.

Поэтому нужно сформировать инновационную позицию у педагога. В качестве примера служит конкурс профессионального мастерства, который определенным образом оказывает влияние на гуманистическую направленность личности самого конкурсанта. Собственный пример самоанализа и оценки внутренних ресурсов доказывает необходимость выбора инновационно-экспериментальной деятельности с целью воспитания нового поколения с системным мировоззрением. Данная деятельность и приближает педагога к овладению метапредметными технологиями.

Конкурс педагогического мастерства также способствует конструированию деятельностных **метапредметных сценариев**. Модернизационный метапредметный сценарий требует зачастую отказа от традиционных методов педагогического труда. Перед педагогом при разработке метапредметного сценария возникает необходимость составления целого алгоритма последовательных действий, направленных на культивацию другого типа мышления у обучающегося и педагога. Только в этом контексте педагог в деятельностном подходе способен реализовать системность, целостность, всеобщность предметов и областей знаний. Следовательно, опыт реализуемого проекта в ДТДиМ на базе ДЮК «Чайка» коллективом НОУ «Сфера» можно с уверенностью отнести к метапредметной технологии в процессе последовательной реализации.

На первом этапе была создана лаборатория агрохимии и почвоведения как образовательная среда для обучающихся в научном обществе «Сфера» с целью изучения физических, химических свойств изучаемых объектов, морфобиометрических показателей растений, поглотительной способности, реакцию почвенной среды, свойств воды, химический состав растений и т. д.

Следующий основополагающий этап – это участие обучающихся в ряде экспедиций в течение двух лет с целью отбора объектов природы и изучения в естественной среде различных показателей в зависимости от

рельефа местности, климатических особенностей. Все это способствовало появлению у воспитанников причинно-следственных связей, и заложило основу целостности и системности мировоззрения.

Третьему этапу метапредметного сценария предшествовала камеральная работа. Это достаточно трудоемкая работа по временным ресурсам и физическим затратам: препарирование почв, оформление монолитов и тренажеров, оформление гербариев, диагностирование по образцам и полевому описанию объектов исследования, публичная защита полученных данных. Завершающий этап – это экспозиция, которая представлена экспонатами, собранными непосредственно участниками экспедиций. Именно коллектив НОУ «Сфера» создал «Музей ландшафтов, почв и растений Челябинской области».

Если данный проект рассматривать еще шире, то в перспективе – это экспедиции по регионам всей страны, что позволит запустить новый проект по созданию музея «География почв», в котором будут представлены все зональные и интразональные почвы Российской Федерации, отмечены все природные зоны, где в полном объеме будут представлены все почвы с учетом принятой классификации. В итоге, в ходе движения в метапредмете каждый обучающийся освоил сразу два типа содержания – **содержание предметной области и деятельность**. Причем каждый показатель объекта исследований изучался одновременно на всех уровнях организации материи: геохимическом, физическом, биохимическом.

Включение обучающихся в разные типы деятельности на каждом этапе метапредметного сценария необходимо для повышения уровня и качества научно-исследовательской деятельности и анализа своеобразных способов действия конкретного обучающегося, что в итоге непременно приведет к его **личностному росту**. Наша проектная деятельность не только создает материально-техническую базу, но прежде всего, привлекает к существующим проблемам мирового порядка, которые уже озвучены в начале данной статьи, а используемые приемы еще больше приближают нас к формированию **личности воспитанников с системным мышлением**. Такие приемы, как экскурсии, почвенные и почвенно-геологические экспедиции, полевые рекогносцировки, камеральная работа с образцами и экспонатами – повышают заинтересованность обучающихся научного общества и ориентирует сразу на несколько профессий, при чем с широкой, а не узкой специализацией. Именно здесь подходим к важному завершающему этапу по формированию информативной компетентности и педагога, и обучающегося, к содержанию исследовательской деятельности. Проекты по созданию музеев ландшафтов, почв и растений – уникальны по значимости и охвату всех дисциплин – от концепции формирования планеты, эволюции материи, археологии, химии, физики – до геологии, почвоведения, растениеводства, биологии, гидрологии, экологии, антропологии, социологии. При всей масштабности перечисленного выше, следует отметить и важность регионального компонента. Обучающийся в научном обществе приобретает целостную картину мира, с

учетом биоразнообразия конкретных экологических, агроэкологических и географических условий. Для понимания вышесказанного о взаимосвязи различных дисциплин достаточно факта, что все объекты существующего мира представляют собой структуру от атома, молекулы до планеты с почвенным, растительным покровом до человека и звезд **на основе энергоинформационного принципа существования материи**.

Предложенную педагогическую технологию считаю необходимым обосновать концептуально, так как она позволяет не только педагогу, но и обучающемуся углубленно изучать все процессы и явления материалистического мира (а не экономического, мир которого придуман человеком как игра, но данная игра не связана с естественнонаучными причинами бытия!).

Наш коллектив НОУ «Сфера», реализуя направления экспериментальной деятельности в рамках проектов, систематизирует знания, обеспечивает связи с другими дисциплинами с учетом **пространственно-временных показателей** всего существующего мира, который и является объектом исследования в любой направленности деятельности – от **естественнонаучной до социально-педагогической**, с разницей лишь в том, что в первом случае, объектом может служить любое костное вещество, во втором случае – этим объектом является биокостное вещество или даже человек как единица социального общества с теми же эволюционно адаптивными приспособительными реакциями, как и несоциальные объекты (объекты животного мира). В качестве пояснения данной мысли является то основание, что объекты живой природы согласно теории эволюции о естественном отборе конкурируют по законам природы, то в случае изучения человека в обществе – он выступает конкурентоспособным (или не конкурентоспособным) уже по показателям выживаемости и стрессоустойчивости в современном социуме. Итак, систематизация знаний педагогов и обучающихся, как в естественнонаучной, так социально-педагогической направленности, возможна при использовании данной педагогической технологии.

В ходе анализа нами установлено, что при использовании метапредметных технологий заниматься инновационным образованием станет по-настоящему интересно. Следует отметить, что метапредметные технологии могут быть продемонстрированы на **другом предметном материале**.

Правильно подобранное содержание метапредметной технологии решает самую важную проблему современного образования – углубленные, недифференцированные знания как у педагога (профессиональная, информативная компетентность), так и у воспитанников, а также приводит к повышению заинтересованности обучающихся в исследовательской деятельности, воспитанию культурного человека с наличием глубоких знаний и профессиональной ориентацией.

Таким образом, гуманистическая идея воспитания культурного человека с широким кругозором, глубокими метапредметными знаниями, становится реальной.

Интегративные технологии обучения и воспитания в процессе реализации программ эстетического и естественно-научного направлений

В современных условиях интеграция приобретает новое звучание. Ее актуальность продиктована новыми требованиями, предъявляемыми к системе общего и дополнительного образования, социальным заказом общества.

С развитием науки сложность материала, изучаемого в школе, возрастает, увеличивается объем информации, усложняются требования к ученикам. Действующие программы по предметам эстетического, гуманитарного и естественнонаучного цикла предлагают учащимся усвоить большое количество понятий, которые выступают как разрозненные элементы знаний. Самостоятельность предметов, их слабые связи друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органическому восприятию культуры. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы.

Установление межпредметных связей в школьном курсе способствует более полному усвоению знаний, формированию научных понятий, законов, совершенствованию учебно-воспитательного процесса и оптимальной его организации, формированию мировоззрения, пониманию взаимосвязи явлений в природе и обществе. Это имеет огромное воспитательное значение.

Но в общеобразовательной школе индивидуальный подход к личности каждого ребенка затруднен по ряду объективных причин, в школе также нет возможности системно проводить интегрированные уроки предметов разной направленности. В этом случае дополнительное образование обладает большими возможностями для применения и апробации инновационных образовательных педагогических технологий, включения эксперимента и методов исследования в образовательный процесс. В качестве эксперимента нами был разработан учебно-методический комплекс интегрированных занятий по химии и изобразительному искусству в условиях УДО.

Проследить связь химии и изобразительного искусства довольно сложно, но она существует, и эти два предмета, изучаемые в школе, тесно связаны между собой.

Интегрированное занятие – одно из новшеств современной методики, это один из способов связать разные предметные области, образовательные программы и, тем самым, еще больше усилить связь знаний с реальными требованиями жизни.

Сегодня взаимодействие химии и искусства стало более тесным и разнообразным. Для того чтобы рассматривать современные материалы

на научном уровне, надо владеть солидным запасом специальных знаний не только по химии, но и по другим предметам. Изобразительное искусство не является исключением.

Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, в результате использования которых у детей возникает целостное восприятие мира, формируется деятельностный подход в обучении.

На уроках химии в 7 классе дети приобретают общие знания, полезные для понимания окружающего мира и превращений, происходящих с населяющими его веществами. На уроках ИЗО дети знакомятся как с современными искусственными, так и природными веществами, освоенными человеком еще в глубокой древности, – углем, металлами, мрамором, известью, пигментами красок.

В рамках проведения интегрированных занятий в условиях УДО мы предлагаем следующие темы:

- «Химия, ремесло, искусство»,
- «Металлы и неметаллы в искусстве»,
- «Основные классы неорганических соединений в живописи»,
- «Органическая химия глазами художника»,
- «Получение акварельных красок»,
- «Получение пигментов художественных красок»,
- «Великие химики в искусстве».

Основной целью интегрированных занятий по химии и изобразительному искусству является исторический аспект взаимодействия химии и искусства. При этом содержание занятий направлено на достижение следующих целей:

- посмотреть, каким образом параллельно, обогащая друг друга, развивались наука химия и искусство, как тесно переплетены различные, внешне далекие области человеческой деятельности, как существенно их взаимодействие для расширения возможностей человека – создателя и потребителя;

- расширить и углубить запас научных знаний о веществах и материалах, химических реакциях и процессах, лежащих в основе получения этих веществ и материалов;

- познакомиться с миром искусства в его материальном выражении, увидеть связи между высоким искусством и повседневной жизнью;

- приобрести знания о многообразном мире искусства.

Интегрированный образовательный процесс способен обогатить обучающихся знаниями, повысить уровень их культурного образования.

Результатом проведения таких интегрированных занятий можно считать не только интеллектуальное обогащение детей, но и личностное развитие ребенка.

Центральным звеном реализации интегрированных занятий является привлечение детей к проектной учебно-исследовательской деятельности

и дальнейшее их участие со своими проектами в конференциях различного уровня.

В настоящее время наши воспитанники работают над следующими проектами:

«Использование неорганических соединений в живописи»,

«Применение серебра в искусстве»,

«Природные и синтетические материалы в искусстве».

Химия и изобразительное искусство близки, они несут в себе багаж культурных ценностей, формируют целостную картину мира. Интеграция должна рассматриваться не только с точки зрения взаимосвязей по предметам, но и как интегрирование технологий, методов и форм обучения.

Педагогическая деятельность – это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приемов учебной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения.

Литература

1. Титова, И. М. Химия и искусство: 10–11 классы : учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И. М. Титова. – М. : Вентана-Граф, 2007.

2. Сухотин, А. К. Ритмы и алгоритмы / А. К. Сухотин. – М. : Молодая гвардия, 1985.

Иветт Леконт

Бельгия, г. Брюссель

(перевод с франц. О. В. Русаковой, г. Челябинск)

Быть аниматором – политическая акция⁹

Предлагаем ряд размышлений одной рабочей группы, организованной Брюссельским Центром межкультурной деятельности, Центром подготовки аниматоров и центрами СЕМЕА. Эта группа, состоящая исключительно из тренеров-форматоров и руководимая Социалистическим Центром непрерывного образования. Подчеркнем важность специальности аниматора как в историческом плане, так и в его методологическом развитии, широко поддерживаемом сектором непрерывного образования.

Столкнувшись с окружающей средой, все более учитывая школьное устройство, для этой группы казалось важным выдвинуть на первый план значительный вклад различных программ подготовки, отстаивающих права в эмансипации трудящихся классов и в демократизация доступа к культуре и досугу.

⁹ С текстом статьи на языке автора можно ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО ЧИППКРО – <http://ipk74.ru/study/conference>.

Социальные завоевания с конца XIX века до начала Второй мировой войны способствовали рождению новой области действия, названной сегодня «социокультурной» выделив центральную фигуру, а именно аниматора. Эволюция общества и потребности населения, особенно в области образования в плане гражданственности, благоприятствовала росту социокультурного пространства и его профессионализации. СЕМЕА с момента их организации участвовали в полной мере в этом процессе, в частности, в мероприятиях по обучению, осуществляемому в течение долгого времени.

Как и все организации, признанные в этом вопросе Федерацией Валлония-Брюссель, это обучение ставит основной задачей непрерывное образование общественности и, в конечном счете, культурной демократии. Таким образом, непрерывное образование – одновременно и миссия, для которой организации поддерживаются властью, а также методами, используемыми организаторами обучения для подготовки аниматоров.

Первоначально базирующийся главным образом на добровольной основе сектор стал поставщиком должностей, сочетая одновременно и профессиональных актеров и волонтеров. Но, как и любой вновь появляющийся источник занятости, социокультурный сектор и специальность аниматора вызвали интерес других организаторов подготовки, особенно тех, которые вышли из школьного мира.

Кроме того, по инициативе Совета Европы и в целях прозрачности квалификаций оценивания результатов обучения, трудоустройства и мобильности трудящихся, европейские страны взялись за разработку систем более совместимых между собой. Они базируются на компетентностном подходе, и каждый из уровней предпринял попытки разработать рекомендуемые специальности, детализирующие различные компетенции для каждой специальности, а также рекомендации для обучения в целом. Обучение могло бы, таким образом, сводиться к сумме элементарных частиц под названием «единицы достижений обучения», независимых друг от друга. То, что кажется возможным в основном, для технических профессий кажется проблематичным, когда речь идет о мероприятиях, вовлекающих личности и группы в проект. Здесь больше не идет речь о независимых друг от друга актах, а об их соединении в смысле различных человеческих динамик. Этот процесс, если он не приспособлен к таким динамикам, будет иметь негативные последствия в подготовке специальности аниматора, некоторые из них могут сводиться к следующим отрицательным моментам:

- потере глобального видения анимации, политического видения в пользу сегментированного и технического видения;

- потенциальному отсутствию для участников одной способности разбирать групповые проявления, происходящие в процессе обучения, элементы, между тем, неотделимые и которые мобилизуют на практике для понимания смысла деятельности, в частности, вовремя задавать себе вопросы о том, что включают в себя каникулы и, более широко, – досуговые мероприятия;

– видению априори дихотомически некоторых реалий, как если бы каждой проблемной ситуации соответствовало решение, тогда существование вписывается в разнообразные контексты понимания.

Наконец, и этот вопрос из не менее значимых, когда практика «единиц достижений обучения» обобщается и становится практикой-эталоном, то не передача ли это ценностей, которые могут иметь смысл только в непрерывности учебной практики?

Таким образом, от разрушения интегрированных процессов подготовки аниматоров был бы результат не только наименьшей адекватности между квалификациями аниматоров и миссий, которые им доверены, но также в конечном счете производное практик по отношению к итогам социокультурного сектора и составляющих его ассоциаций.

Необходимо привлечь внимание операторов и компетентных учреждений к подготовке аниматоров к неразрывной связи для сохранения своей философии и философий ассоциаций, которые ее реализуют между подготовкой аниматоров и методами непрерывного образования. Развернутые мероприятия построены на проверенном историческом фундаменте: разработаны исходя из потребностей площадки и заинтересованной публики и в связи с общественными изменениями.

Столкновение разных видов обучения на участниках и признание того, что они получают в профессиональных кругах, где они действуют, подтверждает правильность действий.

Профессиональная идентичность сектора не связана с минувшей историей, поддерживаемой несколькими активистами, придерживающимися левых взглядов, далеких от реальности сегодняшнего дня. Представленные и широко поддерживаемые непрерывным образованием учебные практики отвечают также современным задачам.

Столкнувшись с жесткой политикой, организованной совместно европейскими правительствами, которые мало-помалу подрывают социальные завоевания, полученные в результате борьбы предыдущих поколений; перед лицом мощи международных финансовых групп, которая приводит к истощению роли государства, мы наблюдаем социальную организацию, где разрыв между богатыми и бедными никогда не был таким большим и где количество исключенных (без... работы, дома, документов...) неуклонно растет. Этот пейзаж, который априори не должен был бы улучшиться в ближайшие годы, срочно призывает представить и/или оценить социальные и образовательные практики, которые пытаются переместить индивид, личность в центр интересов, позволяя ему стать актором в публичном пространстве. Задача сектора анимации как раз в этом порядке обучать молодых людей и взрослых, которые в их повседневной работе спрашивают, понимают и действуют, в одиночку и коллективно, имея в виду преобразование общества. Равенство, справедливость, солидарность, индивидуальная и коллективная эмансипация, свобода, разнообразие и открытость изменениям представляют собой набор ценностей, которые проходят через практики от обучения до анимации.

Забота о наиболее неблагополучных, отверженных, неугодных является широко распространенной реальностью в мире молодежных организаций непрерывного образования, а также в качестве публичной власти как для тех, кто приходит учиться, так и для тех, кто получает выгоду. Эта забота не вписывается в создание индивидуальных ответов, а в создание коллективных идентичностей, способных занять место в обществе. Политическая добросовестность в первоначальном смысле, участие в управлении населенного пункта находятся в самом сердце практик. Речь меньше идет об обучении техников, которые могут работать в самых различных областях (ниши занятости!), чем об обучении акторов, участвующих в развитии более справедливого и равноправного общества.

Школа сама по себе не может гарантированно быть связующим звеном гражданских устремлений. Непрерывное образование своей историей, рожденной из озабоченности борьбой против социальных неравенств и содействием воспитанию на протяжении всей жизни, остается полем или непоколебимым актором в мире анимации. Ее методы, в значительной степени вдохновленные новаторскими педагогическими движениями, такими как педагогика С. Френе, М. Монтессори или Новое образование, заложили основу практики, которая всегда хочет быть призванной стать источником социальных изменений для поколений молодежи и взрослых.

Сегодня поле непрерывного образования может быть ограничено анекдотической практикой, далеко позади школы – заведение-эталон, лишенное постоянной методической базы и оторванное от социальных реалий. Ее история раскрывает в достаточной степени важность вклада в профессионализацию этого сектора. Она является преобразующей силой, реальностью против власти, обусловленной критической свободой и с обязательствами, что для нее необычно. Именно здесь практики, выкованные в течение многих лет, по-прежнему актуальны и сегодня. Нужно еще подчеркнуть интерес к поддержке и развитию практики анимации, которая отстаивает поддержку оригинальных направлений непрерывного образования и его аргументацию такой, какой она представлена до сих пор. Сектор построил на протяжении всей своей истории определение, воспроизводящее специфические особенности своей педагогики и свои институциональные характеристики. Также является важным, что структуры подготовки признаются, они открывают возможность сертификации и что они могут оправдать присутствие особенного пути, чтобы стать там форматором.

Различие со школьным учреждением не отягощает просто свободу вступления каждого из участников, отсутствие программы, но она отягощает в основном желание вписать его в индивидуальные и коллективные проекты, в желание неоднородности общественных представителей, считающих, что все являются одновременно обучающимися и способными овладеть механизмами. Наша группа находится в центре процесса, политического проекта, который соединяет педагогический проект.

И ключевой вопрос: есть ли возможность воспитывать без свободы вступления «самообучающихся»? Мы считаем, что нет! Следует под-

черкнуть, что доступ к знаниям и культуре неотделим от осуществления гражданства, то есть от приложения умения к жизни и сотрудничеству сопротивляющихся несправедливой власти. Интеллектуальная эмансипация и освободительный политический опыт неразделимы, и именно эта одновременность является определяющей: опыт коллективного самопостроения политической и образовательной власти, связанной с производством особого знания и способностью к действию трансформации.

Обучение аниматоров должно быть задержано как развитие в критике общества и способности действия трансформации условий, определяющих фактические жизненные ситуации, от их общественных отношений и изменений, его сопровождающих. В этом же порядке идей акцент должен быть сделан на критическом подходе культуры и учреждений, которые ее несут, а также на способности самоанализа как условия любого социального экспериментирования. Оно делает акцент на экспрессии, продукции и креативности.

Иветт Леконт

Бельгия, г. Брюссель

Сони Шебби

Франция, г. Париж

(перевод с франц. О. В. Русаковой, г. Челябинск)

Философские принципы, к которым относит себя FICEMEA¹⁰

Никто не воспитывает другого, никто не воспитывает себя сам, люди воспитываются с помощью окружающего мира.

Паоло Фрейре

FICEMEA – это движение, состоящее из активистов, работающих в образовательных, культурных и общественных ассоциациях. Они действуют на своих площадках, благодаря наемным актерам. Ассоциации члены организуют и проводят образовательные мероприятия в соответствии с принципами нового образования по отношению к разнообразной публике и в разных пространствах. Члены международной федерации SEMEA участвуют в развитии и защите социальных завоеваний.

Философские основы нового образования были задуманы в очень разных политических и исторических контекстах. Педагогические мыслители и актеры из стран разных и с очень разными реалиями позволили вписать тем самым универсальное значение. Через принципы, которые

¹⁰ С текстом статьи на языке автора можно ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО ЧИППКРО – <http://ipk74.ru/study/conference>.

оно защищает, новое образование превосходит контексты, реалии обществ, социальных классов, национальных принадлежностей.

Мысль Новое образование может создаваться только в международной перспективе, которая ставит гуманизм в сердце нашего политического проекта. Оно оценивает свободу инициативы, креативности, выражения, важности эмоциональности, построения личности самим индивидом в его отношениях с другими людьми и окружающей его среды обитания.

Наш образовательный подход создает ситуации, в которых каждый, ребенок, подросток, взрослый, может быть более осведомлен о мире, который его окружает, может приспособиться к нему, заставить его развиваться, изменять его с точки зрения индивидуального, коллективного и социального прогресса.

Новое образование, такое как мы его представляем и проживаем его, участвует в преобразовании общества, оказывая влияние на отношения силы и власти, способов организации, индивидуальной свободы для большего равенства, для возвращения власти народу, всем и каждому.

Новое образование, амбиция и философский проект которого существуют с тем, чтобы дать каждому средства эмансипации, может быть понятным только взглядом или политическим видением.

Эмансипация простирается в рамках личности и его жизненного проекта, но остается, по-прежнему, неотделима от логики коллективного освобождения, от логики социальной трансформации в направлении большего равенства. Приберечь эту логику для единственного педагогического подхода может удовлетворить только сторонников более «традиционного» образования в своих целях. Она по своей сути «разрушительна», в том смысле, что она стремится к преобразованию общества в общество большего равенства и большей справедливости.

Основание, на котором может развиваться новое образование, питается понятиями свободы и политическими концепциями, следуя из концепции светскости, в том числе такой, которая обогащает нашими собственными размышлениями. Это гаранты открытости другим, уважения к плюрализму идей и терпимости.

Четыре фундаментальных опоры нового образования. Среда является создателем личности, опыт и деятельность происходят из присвоения их личной и общественной истории. Учет этого опыта в своем индивидуальном и коллективном маршруте позволяет построить субъект, действующий и способный действовать на окружающий его мир.

1. Среда обитания, окружающая среда. Мы опираемся на размышления Анри Валлона в его широкой концепции понимания среды: социальной, биологической, идеологической. Эта среда играет важную роль в образовании и повышает возможность личности и/или группы приспособиться к своей среде и преобразовывать ее. Быть актором среды и в ней должно быть правилом, любая ситуация «вне земли» должна быть удалена. Только глубокое знание своего жизненного окружения может

привести человеческое существо к индивидуальной и коллективной самореализации. Материальные рамки должны давать желание и возможность действовать.

Жизненная среда строится историей, географическим и социальным положением, на котором личность действует как актер проекта и способная осуществлять свою власть. Человек находится в постоянной динамике с другими актерами, участвующими в выполнении различных форм власти (политической, институциональной, социальной, культурной, экономической, правовой и т. д.). Реальное и эффективное участие различных акторов позволяет совместное строительство смыслов для индивида и общества, целью которого является включение, автономизация и создание понятий частного и общественного.

2. Место личности. Личность рассматривается как носитель истории, пройденного пути, потребностей, желаний и способной к выбору. Каждое человеческое существо может иметь желание и возможность прогресса в соответствии с его личным маршрутом при поддержке других. Нет истинного знания без личного строительства себя самого и, следовательно, своего собственного знания. Признание личности, или индивида, внимание и уважение, переносимые на личную ответственность (не путать с индивидуалистским подходом) важны. Понятия выбора, проекта, которые мы несем, не могут абстрагироваться от понятия свободы, которая также подпитывает новое образование. Это основополагающий принцип для нового образования. Он подходит сегодня для международной федерации СЕМЕА, для подпитки через работы по принятию другого, изменямости, доброжелательности, хорошего отношения, будь то социального, культурного или философского порядка. Нам подходит также новое овладение понятием доверия, которое участвует в доброжелательности и обогащает ее.

3. Коллектив. Коллективная жизнь рассматривается как инструмента личного развития фактора эмансипации. Новое образование покоится на этой диалектике между индивидом и коллективом, единственным и множественным числом.

Мы находимся в рамках коллектива, который освобождает, который позволяет каждому и всем перестраивать реальность, постоянно ее трансформировать к большей свободе, чтобы это не были напрасные слова. Возможность индивидуального выбора должна питать коллектив с тем, чтобы он не подвергнулся манипулированию или грубому воздействию на него. За этими понятиями возникает вопрос о социальном положении лиц в рамках социальных групп, к которым они относятся, мест занятых, определенных, разрешенных, завоеванных внутри общества.

4. Деятельность. Деятельность, экспериментирование являются основополагающими в любом образовательном проекте. Деятельность имеет важное значение для становления личности и овладения культурой как опыт трансформации реальности. Деятельность должна напитать наши практики в комплексе, какой бы не были тема, площадка и задачи.

Но она должна сохранить или даже усилить то, что ее создало, проект и проекты личности действующей и питающейся от коллектива; она вписывается в педагогику изобретения, эксперимента, первых экспериментальных шагов, контакта с реальностью.

Деятельность несет сегодня еще более глубокие задачи, затрагивающие становление личности, и последствия, которые могут возникнуть при этом, влияя на силу преобразования групп. Существует срочность реабилитировать выполнение, дать символически руки детям и молодым людям, чтобы они могли лучший доступ к знаниям, создавая деятельность.

Методы активного образования. Обучение занимает центральное место в распространении методов активного образования. Компетенция форматора не сводится к передаче, но состоит в его способности уметь удивляться новому. Новое, отталкиваясь от которого он может попытаться управлять и строить с участниками пространство нового смысла.

Наша формирующая амбиция состоит в сопровождении рефлексии социальных акторов в их ощущении мира, вдали от стереотипов и в развитии не застывших образовательных практик. Практики для новых изобретений, постоянных вопросов, избегая рутины, свободные, чтобы удивлять и удивляться.

Обучение представляет собой процесс преобразования своего отношения к миру. Люди приводятся к приспособлению к культурным ориентирам, к их изучению и к изобретению других. Этот процесс идентичен тому, который был пережит на миграционном пути. Формирующая связка должна суметь обеспечить переход между этими состояниями. Всякое обучение есть межкультурное пространство.

Активное образование это процесс, который позволяет каждому человеку строить себя в своем поведении, развить свои компетенции и обогащать свои знания. Этот процесс является непрерывным и постоянным: он проходит на протяжении всей жизни. Образование реализуется основательно через личный опыт, прожитый в лоне коллективного достояния в постоянном развитии (среды обитания, семьи, общества, мира).

В соответствии с нашей концепцией, целью образования должно стать формирование эмансипированного гражданина: солидарного, ответственного и критичного:

- эмансипированный гражданин, то есть способный анализировать стереотипы и самостоятельно думать, прежде чем действовать в своем окружении и оценивать свои возможности;

- ответственный, критичный и солидарный гражданин, то есть способный изменить общество, в котором он живет, в соответствии со своими устремлениями и ценностями в перспективе социального прогресса.

Эта точка зрения отвергает инструментализацию образования с целью создания агентов экономической, культурной или политической продукции, соответствующей потребностям системы и стандартизировать отношение потребителей, необходимых для рыночной экономики или для совершенно другой политической модели, которая будет иметь те же задачи.

Вовлечение детей в научно-техническое творчество на занятиях в детском объединении

Согласно принимаемым на правительственном уровне документам, основной стратегической задачей развития России является достижение нового уровня экономического и социального развития, соответствующего статусу мировой державы. Система образования на всех этапах должна быть ориентирована на формирование и развитие навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности. Внешним направлением инновационного развития является стимулирование научно-технического творчества учащихся с помощью программ, направленных на стимулирование массового участия детей в научно-технической и инновационной деятельности путем организационной и финансовой поддержки инновационных проектов [1].

В условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения образовательная робототехника приобретает все большую значимость и актуальность. Образовательная среда ЛЕГО позволяет использовать на каждом занятии системно-деятельностный подход [2]. Цель педагога дополнительного образования на занятии в детском объединении «Робостар» создать для учащихся условия творческого поиска, при этом, как результат, учащиеся смогут спрогнозировать результаты и возможные пути решения поставленных задач.

Одним из методов, применяемых при изучении робототехники, является метод проектов, который увлекает детей процессом создания собственного продукта, возможностью воплощения своих идей и полученным результатом. При работе над коллективным проектом происходит взаимнообмен опытом, знаниями, техническими и инженерными решениями, а также прокладываются пути взаимосвязи с реальной жизнью.

Немаловажным при вовлечении детей в научно-техническое творчество является популяризация деятельности детского объединения через информирование о достигнутых результатах на сайте Дома детского творчества «Дар», проведения мастер-классов с учащимися в общеобразовательных школах. В развитии у детей интереса к робототехнике, программированию учащимся предложено воспользоваться в домашних условиях рядом бесплатных онлайн-программ, таких как *scratchjunior*, где представлено виртуальное конструирование и программирование роботов.

На занятиях в детском объединении «Робостар» учащиеся участвуют в мини-соревнованиях, представляют и защищают командные проекты, дополняют сконструированного по схеме робота оригинальными деталями, наделяя его новым смыслом. В рамках программы дополнительного образования «Робостар» проводится конкурс рисунков «Робот – мой помощник», где учащиеся воплощают конструкторские идеи, поясняют свои ри-

сунок: для чего этот робот, из чего он сделан, почему у него тот или иной размер, какие функции он может выполнять, дают название.

В этом учебном году планируется занятие учащихся совместно с родителями, где они будут работать в команде. Семейный мини фестиваль робототехники не только способствует вовлечению детей в научно-техническое творчество, но и организует интеллектуальный семейный досуг. Фестиваль представляет собой совокупность интеллектуально-творческих лабораторий.

Одним из достоинств изучения детьми робототехники является формирование будущей инженерно-технической элиты, содействие становлению России как инновационной державы [2].

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 08 декабря 2011 г. № 2227-р «О стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.».
2. Конструирование и робототехника по ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://фгос-игра.рф>.

Е. В. Леус
г. Омск

Гаджет-игра как форма обновления дополнительной общеобразовательной программы

Текущая реформа системы образования нераздельно связана с переходом к информационному обществу. В таком обществе решающую роль играют не природные ресурсы и энергия, а информация и научные знания. За последние годы произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества и особенно в образовании.

В нашем образовательном учреждении в прошлом году началась реализация проекта по внедрению в учебный процесс гаджет-игр.

Гаджет-игра – это новая форма массового или группового познавательного мероприятия для учащихся, родившаяся из симбиоза элементов интеллектуального конкурса, технологий творческой визуализации информации (инфографика, фотоколлажи, короткие видеоролики и др.), геокэшинга, фотокросса и практики использования гаджетов (смартфонов, планшетных компьютеров, фаблетов). Игра предполагает для выполнения заданий и размещения получившихся продуктов в Интернете использование гаджетов, выданных командам организаторами, и гаджетов, принадлежащих членам команд. На протяжении всей игры используется мобильный доступ к сети Интернет через sim-карты участников, либо имеющиеся Wi-Fi-точки.

Местом проведения такой игры может быть здание и территория образовательного учреждения, садово-парковые зоны, исторические районы населенных пунктов. Продолжительность игры – 1–3 часа.

Для информационной и консультационной поддержки гаджет-игры лучше всего создать блог, либо сообщество (открытое/закрытое по решению организаторов), в которых участники могут заранее зарегистрироваться и получить право публикации своих материалов. На такой интернет-площадке заранее необходимо разместить видеобзоры возможностей предлагаемых организаторами гаджетов, инструкции по работе с приложениями, используемыми во время игры, описание приемов и примеры визуализации информации, ссылки на специальную информацию, с которой нужно познакомиться игрокам, представить жюри и критерии оценивания.

С момента старта игры в блоге или сообществе происходит сетевое общение команд, общение с болельщиками и зрителями, размещаются продукты-ответы на игровые задания и итоговые рефлексии, организаторы отслеживают ход игры, жюри просматривает выложенные работы для выбора лучших. Можно устроить подведение итогов через сетевое голосование.

Универсальная цель такой игры – формирование у учащихся информационно-коммуникативных умений человека XXI века. Задачи же могут быть узкими или межпредметными. В соответствии с этим организаторы создают задания разной сложности (творческие задания на визуализацию, опросы в Google формах, задания, созданные в дидактическом сервисе Learningapps и пр.), которые размещаются в виде сообщений в отдельном блоге с отключенной навигацией по нему. Эти задания-сообщения шифруются QR-кодом, а распечатанные изображения кодов игроки ищут с помощью маршрутных листов. Работу команд можно усложнить, если задать поиск кодов по координатам, с помощью загадок и пр. Найдя и считав QR-код, игроки попадают на страницу блога для выполнения задания.

Нашим учреждением в прошлом учебном году было проведено восемь гаджет-игр. Самой массовой бала открытая городская гаджет-игра для подростков «Исторический портрет Омска», посвященная 300-летию города Омска. В общей сложности 70 участников игры из 8 образовательных учреждений города привлекли к игре внимание почти 60000 Internet-пользователей (блог, кросспосты сообщений в социальных сетях). Более подробно с материалами игры можно познакомиться в блоге: <http://gg-hpo.blogspot.ru/>.

Е. В. Леус, О. В. Савельева, О. М. Скрипкина
г. Омск

Система экспертной оценки качества реализации общеобразовательных программ БОУ ДО «ГДД(ю)Т» с использованием электронного документооборота

На протяжении 6 лет БОУ ДО города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» является региональной экспериментальной площадкой по проблеме: «Проектирование системы управления

качеством дополнительного образования». В рамках проделанной работы были разработаны пакеты диагностических и экспертных материалов, накоплен теоретический, инновационный опыт деятельности, что позволяет учреждению производить объективную оценку качества реализации образовательных услуг.

Под качеством образования нами понимается характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Кроме этого, оценка качества образования (система оценок) подразделяется на оценки качества образования со стороны внешней среды, т. е. оценки потребителей образовательных услуг и внутренние оценки качества в самой системе работы образовательного учреждения. Ведущим методом является метод экспертной оценки.

Внутренняя экспертиза производится через самооценку учащихся и коллектива учреждения, внутренний мониторинг качества, включающий:

- экспертизу качества разработанности образовательных программ;
- экспертизу уровня соответствия учебных кабинетов образовательным программам;
- анализ соответствия показателей учреждения показателям качества предоставления муниципальной услуги;
- проведения процедуры ежегодной итоговой аттестации учащихся;
- анализ результатов проверок контролирующих органов;
- анализ заключений внешних аттестационных комиссий.

В процесс внешнего оценивания результативности деятельности учреждения включаются: выпускники образовательных программ, образовательные партнеры, родители (законные представители) учащихся, представители образовательных учреждений.

Одной из итоговых экспертных процедур на сегодняшний день в учреждении выступает самообследование деятельности организации дополнительного образования детей, экспертная процедура которого вбирает в себя итоги всех вышеперечисленных экспертиз.

Стараясь соответствовать требованиям и нормам современной образовательной политики, уменьшая ресурсозатраты, мы переводим часть экспертной и оценочной деятельности в электронный документооборот. Для проведения процедуры самообследования качества реализации программы дополнительного образования детей, нами были разработаны Google-формы экспертных карт для педагогов Дворца и Google-формы опросников для учащихся и родителей. Данный формат позволил нам автоматически получить Google-таблицы данных, которые были преобразованы в электронные таблицы. Далее с помощью условного форматирования мы ранжировали образовательные программы учреждения и сформировали их рейтинг. Составленный таким образом рейтинг программ ежегодно публикуется на сайте учреждения.

К проблеме независимости оценки качества в дополнительном образовании детей

Дополнительное образование детей как образование внешкольное или внеформализованное не допускает поверхностно понимания и упрощенного использования термина «независимость» к оценке качества. Образование, напрямую зависимое от свободного выбора потребителей и от интересов заказчиков, в оценках всегда будет подчиняться принципу альтернативности (как известно, альтернативность предполагает возможность качественно различных вариантов выбора).

Своеобразным ограничением является информационная закрытость системы дополнительного образования детей в целом и отдельных ее организаций, заключающаяся в отсутствии готовности участников оценивания размещать его результаты в открытом доступе для всех заинтересованных лиц.

Вместе с тем, сегодня нельзя игнорировать достаточно запутанную ситуацию с пониманием качества в дополнительном образовании детей и отсутствие консенсуса относительно четких ответов на следующие вопросы.

В чем смысл оценки по отношению к качеству? На практике абсолютное первенство отдано оценке как совокупности формализованных операций, выполняемых с целью установления соответствия конкретной продукции заявленным требованиям, т. е. соответствия достигнутого уровня образованности выпускниками образовательных некоммерческих организаций общим для всех требованиям. При этом оценка качества завершается количественным утверждением «в виде числа» и это число должно быть «привязано» к определенной дате. Невыполнение требований фиксируется как несоответствие, по которому принимаются соответствующие санкции.

Если мы говорим о качестве, что является объектом оценки? Традиционно – это итоги усвоения учениками содержания определенных образовательных программ, приобретенные ими знания, навыки, или, как принято сейчас говорить – компетентности.

К сожалению, понимание оценки «качества дополнительного образования детей» складывается по аналогии, со свойственным отождествлением качества с уровнем результатов обучения по одинаковым для всех школьников страны критериям. Применение этой логики оценки в очередной раз только усилило позицию организаций дополнительного образования детей как пользователей действующей системы управления и проявления их приспособительно-реактивных реакций.

Более того, так «ужимается» предмет деятельности организаций дополнительного образования детей в гуманитарной составляющей услуг по созданию условий нормального развития и жизни человека.

И наконец, множество вопросов разной степени сложности о *независимости* и *независимости в оценках*. Сегодня достаточно четко обозначен вектор отбора ответов в контексте общественно-государственного управления или, как это чаще употребляется, государственно-общественного управления. Правомерность данного решения несомненна. Однако, с учетом обозначенной ситуации с пониманием качества и его оценки в дополнительном образовании детей, важно поставить и ответить на более простые вопросы:

Что значит независимость в оценке качества? Быть свободным от всякого внешнего контроля или свободным для самостоятельного принятия решения? Быть способным действовать или отвечать за свои действия? Быть самоуправляемым, действовать непредвзято, справедливо и беспристрастно?

Каковы цели независимости? Может ли быть оценка качества в образовании независимой? Для любой образовательной организации или системы очевидна зависимость от социально-культурной среды, в которой осуществляется их жизнедеятельность, от необходимости выполнения государственного заказа, функционального предназначения, санитарных норм и требований пожарной инспекции, идеологического контекста, политических приоритетов в сфере образования и т. д.

Если оценка качества все-таки может быть независимой, то для образовательных организаций это внешняя или внутренняя оценка? Для кого или чего предназначены результаты независимой оценки?

Список вопросов и стоящих за ним реальных проблем можно продолжать, но в узком формате статьи можно только зафиксировать некоторые положения принципиального характера и, тем самым, позиционировать себя относительно обозначенных аспектов.

Представлять все значения и смыслы категории *дополнительное образование детей* сегодня уже нет необходимости – они общеизвестны. Ограничимся констатацией коллизии в *природе дополнительного образования детей*. С одной стороны, его *сущность* выражается во всем многообразии практик свободного выбора, что означает признание права ребенка (обеспечиваемого и сопровождаемого решением родителей) на собственное содержание образования и его результаты, свое видение условий, процессов, их обеспечивающих. С другой стороны, отношения в сфере дополнительного образования детей, деятельность его организаций регулируются правовыми законами и экономическими механизмами. Безусловно, каждая организация и ее педагогические работники подчиняются в своей деятельности тем или иным педагогическим требованиям, ценностям и нормам. Из этого следует не только известная диверсификация в трактовках качества по отношению к дополнительному образованию детей, но и проблема его нормативного употребления для оценки.

Преодоление коллизии во многом связано как с достижением договоренности относительно категории «качество» между всеми группами заинтересованных сторон в контексте ценностей дополнительного образо-

вания детей, так и с закреплением за ним значения системообразующей задачи управленческой деятельности.

В этой связи считаем целесообразным:

– отказаться от сосредоточенности только на понятии «*качество дополнительного образования*» в пользу познавательной установки на «*качество в дополнительном образовании детей*»;

– признать, что оценка по отношению к качеству есть многоплановая и многосубъектная деятельность сродни *оценочно-аналитическому исследованию*, результаты которого должны быть научно обоснованными и реалистичными (отработаны со стороны здравого смысла). В практическом плане такое оценивание должно осуществляться не как набор локальных специальных исследований с последующим их суммарным использованием для осуществления контроля, а как *система оценивания качества*, объединяющая уровни: *оценивания качества* (англ. *assessment*), *определения качества* (англ. *evaluation*), *градации качества* (англ. *grading*);

– акцентировать внимание на том, что для организаций дополнительного образования детей оценочно-аналитическое исследование не только создает прецедент для самостоятельного выстраивания системы менеджмента качества на основе процессного подхода, но уже сегодня может стать способом самоорганизации в вопросах качества, «альфой» и «омегой» которого является непрерывная и систематическая работа по управлению конкурентоспособностью программ;

– согласиться с тем, что для успешности самоорганизации по отношению к качеству абсолютным приоритетом обладают не внешний контроль и оценки, а *внутреннее оценивание*, а потому инициатива в проведении независимого оценивания, выбор объектов, условий, формы, методов ее проведения принадлежит самой организации. Инициатива прямо пропорциональна общей заинтересованности участников образовательной деятельности и отношений в обеспечении и улучшении качества, коррелируется по смыслу с самостоятельностью, способностью не зависеть от внешних влияний и оценок, самостоятельно регулировать собственную деятельность и отвечать за нее, ее результаты и последствия.

Мы убеждены, что для организаций дополнительного образования детей независимость в оценивании качества является прологом культуры качества, позволяя организации принимать самостоятельные решения и оставаться открытой для окружающих, отстаивать свою целостность, справляться с проявлениями стереотипов и манипуляции, придерживаться принципов партнерства и бесконфликтности, развивать свою способность к конкуренции и управлению согласованием интересов всех субъектов образовательных отношений и деятельности.

Такое согласование предполагает на внутриорганизационном уровне:

– совместное определение *нормативного определения качества*, приоритетов выбора *критериев (стандартов) и показателей* оценивания деятельности в значениях услуги (процесса) и результата, а также *сис-*

темы учета, сбора, обработки и передачи информации по формированию условий необходимых для решения проблем детей и подростков в процессе потребления ими услуг и продукции;

– выработку и освоение концепции *самоконтроля* как системы постоянного наблюдения, анализа и проверки (сбора информации) состояния объекта (направления) контроля на основе принятых принципов, методов и показателей с последующим сопоставлением полученной информации с установленными нормативными и маркетинговыми целями учреждения.

– вспомнить, что говоря «независимость» – подразумеваем «экспертная и потребительская».

Идея **социальной экспертизы с ее гуманистическим содержанием** является ключевой для концептуального обоснования независимого оценивания качества в дополнительном образовании детей, а ее практическое включение в управленческую деятельность на всех уровнях его организации по линии обеспечения «независимости для» требует институционально-правового оформления:

– *социальных требований* к разрабатываемым и реализуемым программам, проектам, планам мероприятий и прочим, документально оформляемым, предложениям образовательных услуг и продуктов социально-значимых результатов),

– *социальных образцов (нормативов)* решения актуальных проблем детей и подростков, общества с учетом доступных ресурсов и намеченных целей развития;

– *собственной модели оценивания качества* с присущим ей набором отдельных элементов, правил, принципов, регламентов, форм, инструментария, направленного на аналитическое сопровождение деятельности от разработки проектного замысла в системе координат стратегии развития, на этапе его практического осуществления и корректировки, до завершения реализации, с обязательной рефлексией фактических результатов (суммарных выходов; продуктов производственного и потребительского значения; социальных вкладов и последствий, запланированных или нет) для определения степени достижения поставленных целей.

Л. С. Макарова
г. Челябинск

Сетевое взаимодействие как фактор успешности учреждения дополнительного образования

Дополнительное образование – особая субстанция. Она аккумулирует в себе несколько сфер бытия: образование, воспитание, культуру... и много – много!!! – Творчества: Творчество Детей, педагогов, родителей.

Перед каждым руководителем УДОД стоит задача по созданию комфортных, благоприятных условий, обеспечивающих душевную, соци-

альную, личностную гармонию участников образовательного процесса, непрерывное развитие, использование внешних обстоятельств для самосовершенствования, самосозидания, самореализации.

Сетевое и межведомственное взаимодействие является важной составляющей, обеспечивающей эффективность деятельности учреждения.

Под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности, использование современных средств ИКТ.

В процессе сетевого взаимодействия решаются многие задачи: обмен опытом; совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив; совершенствование образовательной среды учреждения; расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт; расширение возможностей для профессионального диалога педагогов; объединение образовательных ресурсов школ и учреждений дополнительного образования, создание общего программно – методического пространства для реализации ФГОС ООО.

Детско-юношеский центр является неотъемлемой частью образовательной системы Ленинского района города Челябинска. Выполняя образовательные, методические, организационные функции, ДЮЦ способствует развитию творческого потенциала образовательной системы района и города.

Сетевое взаимодействие с образовательными организациями обеспечивается обоюдной заинтересованностью в организации дополнительного образования учащихся, выполнении госзаказа по внедрению ФГОС, освоение передового педагогического опыта по воспитанию подрастающего поколения.

Как центр дополнительного образования учреждение организует образовательную деятельность на площадках ДЮЦ и 8 структурных подразделений. Широкая сеть дополнительного образования развернута на площадках образовательных организаций, договора о сотрудничестве заключены с 18 ОУ района. В школах приветствуется проведение рекламной кампании ДЮЦ по привлечению учащихся к занятиям в детских объединениях. 3 школы использует потенциал центра по внедрению ФГОС.

Как методический Центр ДЮЦ обеспечивает в районе организацию и проведение профессиональных конкурсов педагогического мастерства: «Самый классный классный», «Воспитать Человека», «Сердце отдаю детям». В районе работают профильные методические объединения педагогов дополнительного образования, 6 из которых курируют специалисты ДЮЦ. Целевая установка при организации деятельности МО ориентирована на организационно-методическое сопровождение деятельности педагогов дополнительного образования, руководителей детских объединений художественной, технической, социально-педагогической направленностей.

Как центр досуговой деятельности ДЮЦ организует до 400 мероприятий институционального, районного, муниципального уровней. Ежегодно реализуется комплексная социально-досуговая программа, в состав которой входят досуговая программа для воспитанников ДЮЦ «Дом, где согреваются сердца»; программа «Школы «Лидер» по реализации социальных проектов для подростков по формированию гражданской идентичности, здорового образа жизни, воспитанию лидерских качеств; комплекс досуговых мероприятий структурных подразделений ДЮЦ; районная, городская областная социально-досуговая программы; мероприятия Календаря соревнований спортсменов (дзюдо, у-шу); комплекс мероприятий для педагогической общественности; а также мероприятия социального заказа от администрации района, общественных организаций, социальных партнеров.

Посредством реализации комплексной социально-досуговой программы ДЮЦ содействует формированию единого социокультурного пространства района, воспитательной среды, в результате чего:

- консолидируются творческие и образовательные силы района;
- осуществляется преемственность мероприятий на всех уровнях и непрерывность воспитательного педагогического воздействия;
- создаются условия для проявления самобытности таланта и одаренности детей и подростков;
- предоставляется широкий спектр событий для развития и самореализации учащихся района;
- осуществляется поддержка уникальных традиций, которые можно считать брендом Ленинского района и процесс вовлечения в реализацию социально-досуговой программы всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей, социальных партнеров (общественность);
- осуществляется эффективное сетевое взаимодействие с образовательными организациями, социальными партнерами, заинтересованными в поддержке и развитии детского творчества.

Необходимо отметить, что в контексте сетевого взаимодействия разработана необходимая нормативно-правовая база: заключены договоры с широким спектром социальных партнеров, спланирована система мероприятий по методической и досуговой деятельности.

Сетевое взаимодействие учреждения не ограничивается контактами с образовательными организациями района.

В числе наших социальных партнеров Администрация Ленинского района, Управление социальной защиты населения Ленинского района, Академия культуры, Педагогический университет, Центр Олимпийской подготовки, Депутаты Городской Думы, Институт повышения квалификации работников образования. Мы имеем богатый опыт организации и проведения мероприятий самого различного уровня, семинаров и конференций по представлению ценного педагогического опыта, интересные инновационные методические разработки, квалифицированный педагогический состав.

Педагогами ДЮЦ инициировано немало интересных мероприятий, социальных проектов. Среди них: Областной фестиваль самодеятельной песни «Поющие дворы», социальные проекты «Хоккейный корт», «Дети – детям», «Возрождение народных традиций», районные конкурсы ученического самоуправления «Свежий ветер», «Марафон здоровья», фестиваль самодеятельной песни «Гитара по кругу» и т. д.

Все эти проекты реализуются благодаря сетевому и межведомственному взаимодействию.

Так, проект «Милосердие» – пошив комплектов для новорожденных детишек из малообеспеченных семей был реализован благодаря поддержке депутата городской Думы М. Ю. Болдова. Проект инициирован педагогом О. П. Гоголевой и воспитанниками объединения «Пошив и моделирование одежды». На летний период из воспитанников данного объединения формируется трудовой отряд. Девушки шьют комплекты, которые потом через Управление соцзащиты передаются нуждающимся семьям.

Творческую нишу по инициированию и проведению конкурсных мероприятий, имеющих Всероссийские и международные статусы, прочно заняли педагоги Образцовой студии современного вокала «Эклектика» (художественный руководитель Т. Ю. Шубина) На счету педагогов организация 4 солидных, востребуемых конкурсов: Международный фестиваль-конкурс современного творчества «Птица удачи»; Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни «Вокалистка»; Открытый Всероссийский конкурс современного творчества «Звездный глобус»; Всероссийский конкурс патриотической песни «Звездное сияние Отчизны». Данные мероприятия проходят при поддержке Администрации Губернатора Челябинской области, Министерства образования и науки Челябинской области, Администрации города Челябинска. Для работы в жюри привлекаются ведущие специалисты по вокалу из вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга.

Педагоги «Эклектики» целенаправленно создают условия для расширения творческого пространства и для своих воспитанников, и для всех творчески одаренных детей. Это стало возможным благодаря кропотливой работе педагогов с родительской общественностью, созданию благоприятных условий для раскрытия одаренности, грамотной рекламе достижений своих талантливых воспитанников.

Открытый городской Турнир по многоборью дзюдо, посвященный памяти Евгения Родионова, Героя России является одним из ключевых мероприятий многогранной деятельности клуба дзюдо «Лион». Деятельность данного объединения наполнена большим событийным рядом: летняя оздоровительная программа с выездами на спортивные сборы в Сочи, Дагестан, на озеро Акакуль; тренировки в Центре Олимпийской подготовки, встречи с интересными людьми. Юные дзюдоисты видели и общались с Харисом Манусиповичем Юсуповым, легендой Уральского спорта; для них проводили мастер-классы Юрий

Степкин – бронзовый призер Олимпиады в Сиднее и Олимпийский чемпион Мансур Исаев; ребята выступали с показательными выступлениями на открытии Чемпионатов России, Европы, Мира по дзюдо. Они поздравляли наших спортсменов – олимпийцев на приеме Губернатора. Воспитанники живут яркой, интересной, насыщенной жизнью благодаря активной деятельности педагогов клуба дзюдо «Лион» – Д. В. Шенерт, А. В. Пашковенко, А. С. Перевозников, которые очень много внимания уделяют организации взаимодействия с широким спектром социальных партнеров: спортивным комитетом Администрации Ленинского района, Районным и Городским отделами по делам образования, Городским комитетом по делам физической культуры и спорта, кафедрой борьбы УралГАФК, отделом по социальной политике ОАО ЧТПЗ, Федерацией дзюдо.

Проекты по здоровому образу жизни, духовно-нравственному воспитанию, поддержке и развитию молодежных инициатив реализует детский и педагогический коллектив объединения Школа «Лидер». Деятельность Школы, куратором которой является И. С. Валитова, имеет большую сферу интересов: инициированы ряд районных мероприятий: «Свежий ветер», «Марафон здоровья», «Ярмарка идей»; комплекс мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; социально-значимые проекты по оказанию шефской помощи в доме престарелых, детских приютах; детям с проблемами здоровья;

Эффективность деятельности Школы во многом связана с грамотным подходом к организации сетевого и межведомственного взаимодействия. Школа «Лидер» активно сотрудничает с Общественной молодежной палатой при Законодательном Собрании области; Управлением молодежной политики Министерства образования и науки; Советами ветеранов (области, городской, районный); Молодежным Советом Ленинского района; Челябинским государственным краеведческим музеем, общественная организацией участников боевых действий «Родина»; Центром историко-культурного наследия города Челябинска; Клубом исторических реконструкций «Серебряный Единорог», молодежной организацией «Трезвение».

Подобный опыт ценен, прежде всего, тем, что он является показателем уровня развития самосознания педагогов, их гражданской позиции, глубокого вдумчивого отношения к своей деятельности. Свидетельствует о благоприятном микроклимате, в котором рождаются социально значимые инициативы, желанием внести свой личный вклад в позитивные преобразования, возможность расширить горизонты жизни и творчестве воспитанников.

Благодаря активной жизненной позиции педагогов, их профессионализму, ДЮОЦ зарекомендовал себя как надежный партнер. Учреждение востребовано на многих уровнях. «Ответственность, творческий подход, работа команды» – девиз нашего учреждения, всегда открытого для сотрудничества и взаимодействия.

Метод проектов как фактор повышения квалификации педагогов дополнительного образования

Инновационная деятельность становится важной составляющей профессиональной деятельности педагога в сфере дополнительного образования. Время непреклонно требует от каждого педагога быть адаптированным к изменениям в профессиональной деятельности, быть готовым к самообразованию. В связи с этим повышение качества профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов дополнительного образования рассматривается не только как процесс накопления знаний, а как процесс углубленного проникновения в сущность новых технологий.

С целью повышения качества образовательного процесса во Дворце творчества педагогический коллектив на методическом совете в 2011 году принял единую методическую тему «Проектная деятельность как способ формирования инновационной модели образовательно-воспитательной системы».

Выбор темы был вызван не только ориентирами государственной политики в сфере образования, но отвечал потребностям педагогов Дворца творчества, испытывающих определенные трудности в применении метода проектов в практике своей работы. Достаточно частыми вопросами для обращения к методисту стали вопросы проектной деятельности: с чего начать проектную деятельность с воспитанниками на учебных занятиях? как научить детей формулировать цель, задачи? и.т.д. Собеседование с педагогами в конце 2010-2011 учебного года показало, что педагоги испытывают потребность в дополнительных теоретических знаниях и практическом опыте использования проектных методов в образовательном процессе. В связи с этим обозначилась проблема: для успешной реализации темы «Проектная деятельность как способ формирования инновационной модели образовательно-воспитательной системы» педагогам необходима системная методическая помощь, направленная на создание условий для освоения, внедрения и использования метода проекта в образовательный процесс.

Таким образом, возникла идея создания педагогического проекта «Метод проектов как образовательная технология в дополнительном образовании».

Цель проекта: создать условия для профессионального роста педагогов по внедрению метода проекта в образовательный процесс с целью формирования у обучающихся различных компетентностей личности.

Задачи:

– сформировать научно-практические знания о возможностях использования метода учебных проектов в учебно-воспитательном процессе;

- изучить методику учебного проекта и использовать метод проекта в образовательном процессе;
- сформировать у педагогов внутреннюю потребность в инновационном поиске по внедрению учебных проектов в практику.
- создать условия для осуществления инновационной методической работы каждого педагога через внедрение педагогических проектов в практику.

Вид проекта: образовательный, информационный.

По продолжительности: долгосрочный.

По количеству участников: индивидуальный, групповой.

Участники проекта: педагоги дополнительного образования Дворца творчества

Адресация проекта: проект предназначен для педагогов дополнительного образования Дворца творчества г. Снежинска, методистов, педагогов-организаторов.

Тематическое поле

Объект: деятельность педагогов по использованию «метода проектов» в целях личностного развития обучающихся направлений Дворца творчества.

Предмет: конструирование и применение «метода проектов» как личностно-ориентированной технологии обучения.

Гипотеза: использование педагогами метода проектов в образовательном процессе Дворца творчества позволит активизировать учебную деятельность обучающихся, обеспечит разностороннее развитие личности с учетом их интересов и способностей при создании следующих организационно-педагогических условий:

- педагогическая поддержка обучающихся в свободном выборе темы и выполнении творческих проектов;
- включение в содержание обучения обучающихся процедур проектной деятельности как основы выполнения творческих проектов;
- вариативность содержания обучения в зависимости от выбранных тем проектов воспитанников Дворца творчества;
- корректировка содержания дополнительных общеобразовательных программ;
- корректировка учебно-материальной базы с учетом требований технологий выполнения разных проектов.

Обоснование проекта. Проект позволит сделать существенный шаг вперед в развитии образовательного учреждения, поощрить творческую инициативу педагогов. Педагоги, готовые участвовать в проекте, получают возможность повысить качество создания и использования новых образовательных технологий (технология проектного обучения), активных методов обучения, эффективность управления воспитательными мероприятиями, качество планирования и осуществления ключевых процессов, обеспечения решения образовательных, воспитательных и здоровьесберегающих задач.

Необходимость организации проектной деятельности.

1. Изменяется содержание образования.

2. Изменяется система взаимоотношений педагога и воспитанника.

Проектная деятельность осуществляется в трех направлениях: применение метода учебного проекта на учебных занятиях, в процессе внеурочной деятельности, педагогическое проектирование.

Риски проекта

Цель проекта может быть частично не достигнута под влиянием следующих рисков.

Таблица 1

Риски реализации проекта

Риски проекта	Меры по преодолению
1. Стереотип общественного сознания. Нежелания педагогического коллектива. 2. Неготовность некоторых педагогов к демонстрации опыта в режиме конкурсов по проектной деятельности, выступлений на педсоветах, семинарах. 3. Объективные риски (болезнь участников)	1. Формирование общественного позитивного мнения. Проведение педагогических советов по данной тематике. 2. Теоретическая подготовка участников проекта. 3. Создание банка данных по реализации метода проекта в практической деятельности

Для реализации проекта был составлен перспективный план, созданы творческие группы педагогов по освоению проектных методов обучения, определены этапы реализации (сроки и содержание), составлена тематика семинаров для педагогов, спланированы мероприятия по реализации проекта и подведению итогов. Проект «Метод проектов как образовательная технология в дополнительном образовании» реализовывался во Дворце творчества с 2011 по 2015 год по этапам:

I этап. Подготовительно-проектный

II этап. Основной. (Подготовка учебных материалов к применению проектной технологии на учебных занятиях, практическое применение метода проектов на учебных занятиях)

III этап. Личностное совершенствование и развитие профессиональной компетенции педагога

Сроки реализации: 2011–2015 гг.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Данный проект направлен на формирование у педагогов Дворца творчества следующих умений:

- умение ставить цели, задачи, планировать работу;
- умение работать с учебной, справочной, научно-методической литературой (подбор необходимой литературы, анализ прочитанного, написание конспектов, тезисов и т. п.);
- умение выделять главные, ключевые понятия в любом информационном материале, составлять опорные схемы, планы и др.;

– умение систематизировать, группировать изученные факты, ситуации в смысловые блоки, составлять графики, схемы, таблицы, презентации;

– умение высказывать обоснованное суждение по проблеме, аргументировано доказывать или опровергать суждения.

Перспективы развития проекта:

– Дальнейшее развитие проектной деятельности педагогов, повышение качества освоения воспитанниками Дворца творчества программного содержания на основе применения метода проекта.

– Представление опыта работы по освоению и использованию в образовательном процессе метода проекта. Создание методической продукции.

Руководители проекта:

Анжела Викторовна Максименко, зам. директора по методической работе;

Людмила Михайловна Дерибезова, методист Дворца творчества высшей квалификационной категории.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительно-проектный

– Изучение теоретических материалов по проектному обучению.

– Анкетирование педагогов.

– Анализ существующей технологии проектного обучения, обобщение материалов.

– Проведение обучающих семинаров, семинаров-практикумов, круглых столов в интерактивной форме.

– Разработка концепции проекта, составление перспективного плана реализации педагогического проекта.

– Разработка набора ключевых компетенций обучающихся к проектной деятельности.

– Изучение ошибок, связанных с применением «метода проектов» на учебных занятиях в дополнительном образовании.

Результат деятельности. Овладение педагогами знаниями теоретических и технологических основ проектирования и практическими проектировочными умениями. Включение педагогов в активную деятельность по реализации учебных проектов.

II этап. Основной. Подготовка учебных материалов к применению проектной технологии на учебных занятиях

Цель этапа: Расширение педагогических возможностей педагогов дополнительного образования при освоении инновационной педагогической технологии – «метода проектов» на учебных занятиях.

– Выбор тем для проекта согласно учебно-тематического плана.

– Практическое выполнение проектов (согласно расписанию занятий).

– Презентация и защита проектов.

– Оформление методической разработки (учебный проект).

Задача педагога на этом этапе – разработать и провести учебный проект.

Результат деятельности. Сформированность практических навыков проектной деятельности у педагогов. Планируемая работа над учебным проектом создает условия для активизации творческого потенциала педагогов, ставит их перед необходимостью анализа своей профессиональной деятельности, дает дополнительные возможности для управления развитием методического мастерства, что, в конечном счете, приводит к профессиональному росту.

III этап. Личностное совершенствование и развитие профессиональной компетенции педагога

– Мероприятие по подведению итогов работы «Ярмарка учебных проектов».

Из опыта работы.

– Анализ структуры, проведенного проектного занятия по направлению деятельности педагога.

– Анализ методики работы над учебным проектом в условиях дополнительного образования.

Особенность этого этапа работы является подведение результатов проектной деятельности педагогов за учебный год. На этом этапе систематизируется и обрабатывается накопленный материал, проходит понимание и обобщение опыта работы, вырабатывается общий подход, методические рекомендации по организации учебных проектов. Итоги проектной деятельности оформляются в виде методического паспорта учебного проекта. Свой опыт педагоги представляют на Ярмарке учебных проектов.

Результат деятельности. Определение уровня: знаний и умений педагогов по применению метода проектов в образовательном процессе. Обобщение и распространение опыта работы, участие в конкурсах профессионального мастерства. Создание банка данных учебных проектов.

Заключительным этапом реализации педагогического проекта является мероприятие *Ярмарка учебных проектов*.

Цель: выявление и обобщение педагогического опыта внедрения в образовательный процесс основных аспектов метода проектов, повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогов

Задачи:

1. Вовлечение педагогов в деятельность по разработке новых технологий преподавания и развитию содержательной части общеобразовательной программы.

2. Создание условий для повышения эффективности распространения педагогического опыта.

3. Создание общедоступного банка педагогических идей (учебных и педагогических проектов).

Символом «Ярмарки учебных проектов» выбран парусный корабль и это неслучайно (символ Дворца творчества). Ярмарка проектов предоставляет уникальную возможность раскрыть участникам мероприятия

свои таланты и наклонности. И, как любой проект, наше мероприятие будет иметь конечный результат.

Ярмарку учебных проектов можно рассматривать как инструмент обобщения опыта работы участников творческих групп по реализации методической теме ДТ. Технология учебного проектирования была успешно апробирована авторами в течение трех лет в различных вариантах (на занятиях и во внеурочное время), что дает определенную уверенность в том, что педагоги будут применять ее в дальнейшем. В период реализации проекта участники творческих групп неоднократно представляли свой опыт работы на педагогических советах, конкурсах.

И в заключении хотелось бы подчеркнуть, что основная задача педагогического проекта «Метод проектов как образовательная технология в дополнительном образовании» состояла в том, чтобы способствовать сплочению педагогического коллектива, формированию мотивации педагогов дополнительного образования к активному использованию метода проектов в образовательной практике. А также дать педагогам возможность саморазвития и самовыражения, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту.

В перспективе планируем продолжать инициировать педагогов к использованию технологии проектирования собственной педагогической деятельности. Но методический проект – это другой уровень владения проектной деятельностью.

Педагоги участвуют в методических проектах образовательного учреждения, но только под руководством администрации или методистов, и тогда они выступают в роли УЧАСТНИКОВ проектов, а не организаторами. А организация педагогического проекта требует от педагога нового уровня владения проектной деятельностью. Создание и реализация педагогического проекта – один из составляющих компонентов профессионализма педагога ВЫСШЕЙ квалификационной категории.

Выводы:

- проектная деятельность не теряет с годами свою актуальность и востребованность не только в образовательном процессе, но и методической работе педагога;
- владение проектной деятельностью становится мерилем профессионализма педагога и показателем уровня его квалификации;
- проектная деятельность позволяет педагогу разработать педагогический проект, аккумулируя при этом все свои профессиональные ЗУНКи и подняться на более высокую ступень профессионального развития.

Педагогический проект «Метод проектов как образовательная технология в дополнительном образовании» размещен на виртуальной выставке Всероссийского конкурса «ПРОФИ» сезон 2014–2015 г. (razvitum.org) «Прогрессивные технологии в образовательном процессе» – результат: *победитель III степени*, номинация «Общественное признание».

Создание эффективной образовательной среды для детей и подростков в системе дополнительного образования, мотивированных к активной общественно-полезной деятельности

Сегодня невозможно переоценить значение дополнительного образования детей в социальном самоопределении, духовном и культурном обогащении, личностном развитии ребенка. Сама жизнь убеждает нас в том, что именно в дополнительном образовании начинается дорога многих детей и подростков в большую науку, политику, спорт, на лучшие сценические площадки страны. Для многих определяется будущая профессия, реализуются возможности и представляются великолепные шансы раскрыть свои способности, таланты.

Согласитесь, новое время вызывает острую необходимость в людях высокообразованных, инициативных, предприимчивых, обладающих чувством ответственности и способных приумножить духовные и материальные богатства страны. В государстве не хватает управленцев нового поколения, менеджеров будущего, лидеров XXI века. Их необходимо воспитывать и формировать сейчас. Данная задача по развитию лидерства успешно решается в Центре развития творчества детей и юношества.

Мы представляем наш опыт работы в создании эффективной образовательной среды для детей и подростков, мотивированных к активной познавательной и культурной, общественно-полезной деятельности. Эта образовательная среда представляет собой систему единства трех форм организации деятельности:

- клуб «Лидер XXI века»,
- городская детская общественная организация «Радуга»,
- городской совет старшеклассников.

Эти организационные формы взаимосвязаны и, только в комплексе они обеспечивают опыт социального взаимодействия, демократической культуры, самоуправления и самоорганизации детей и подростков, усвоения гражданско-патриотических качеств.

Воспитание начинается с общения, далее переходит в сотрудничество, а заканчивается сотворчеством. На этих подходах основана воспитательная деятельность ЦРТДиЮ, представленная широким спектром социальных проектов и целевых программ: «Духовно-нравственное воспитание одаренных детей в процессе творческой деятельности», «Досуг», «Сотвори свою формулу успеха», «Воспитать патриота», «Мы – будущее России».

Особенностью данных программ является тесное взаимодействие и поддержка администрации городского округа, общественных организаций и культурных центров города.

ЦРТДиЮ активно взаимодействует и получает поддержку таких организаций, как: Комитет по делам молодежи, Территориальный избирательный комитет, Республиканская детская организация «Пионеры Башкортостана», образовательные организации, учреждения дополнительного образования, Городской историко-краеведческий музей, Центральный городской библиоцентр, Отдел ГИБДД УВД г. Нефтекамска.

Наиболее действенной организационной формой для становления детей как лидера, раскрытия коммуникативных, креативных, лидерских качеств, приобретения организаторского опыта является клуб «Лидер XXI века». Клуб функционирует на базе образовательных организаций города более 10 лет. Занятия в клубе ведут опытные методисты Центра творчества, которые в своей деятельности опираются на инновационные педагогические технологии. На наш взгляд, клубная форма работы как нельзя лучше сочетает в себе разнообразные социальные практики и общественно-полезные дела, воспитательные мероприятия, которые являются важным компонентом в воспитании. Вот некоторые из них: посвящение в члены клуба, диспут «Что значит быть патриотом своей Родины», социально-ролевые игры «Выборы», «Гонка за лидером», «Необитаемый остров», «Кораблекрушение», способствующие умению принять решение, быстро мобилизовать команду и согласовать действия. Учитывая, что в обществе особое внимание уделяется миротворческим отношениям, проводится цикл занятий «Что такое толерантность», «Портрет толерантной личности», «Толерантность: моральная ответственность. Хочется отметить и интерактивную историческую игру «Ценности, которым нет цены». Содержание его основано на исторических материалах Великой Отечественной войны и базовых жизненных ценностях: Подвиг, Долг, Мир, Родина, о которых надо знать и помнить. В процессе игры подростки выполняют творческие задания, размышляют, дискутируют, приходят к пониманию того, что есть ценности не только материальные, а прежде всего, нравственные, которые невозможно купить, оценить. Эти же мысли заложены в проекте Карины Сергеевой «Продолжим Книгу памяти». На республиканском конкурсе «Социальный форум – 2014», г. Уфа, проект Карины занял 1 место в номинации «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание». Ежегодно обучающиеся клуба находят новые интересные темы для своих исследований. В этом году проектная деятельность организована под девизом «Свежие идеи – яркие проекты». Успешно реализованы проекты общественно-полезной деятельности «Мы – и есть перемены», «Право быть ответственным», «Связующая нить поколений – ПАМЯТЬ». Проектная деятельность позволяет погрузить подростков в активное продуктивное творческое взаимодействие, где они проявляют свои способности. Это настоящая школа жизни. Ребята лучше узнают друг друга, осознают общественно-полезную значимость проекта, берут на себя ответственность за его выполнение. Мы каждый раз убеждаемся, что у детей огромный творческий потенциал, который необходимо постоянно развивать.

В конце обучения ребята получают сертификаты «лидер» и «лидер-инструктор».

Следующий шаг – практико-ориентированный – участие выпускников клуба «Лидер XXI века» в деятельности городской детской общественной организации «Радуга». Мы рассматриваем детскую организацию как средство социализации личности. Именной в ней ребенок выступает в различных ролях, проявляет свою гражданскую позицию, учится жить в мире прав и обязанностей. Множество общественно-полезных дел сконцентрировано в целевой программе детской общественной организации «Семь цветов у радуги – семь дорог у нас», это: акции «Поздравь ветерана», «Зажги свою свечу», конкурсы «Батыры – парни на все 100», Пионерских агитбригад «Память сердца», конкурс видеороликов «У каждого была своя война», которые сплачивают детей, помогают найти толерантные пути общения, положительно воздействуют на формирование гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Каждое дело имеет свой алгоритм, заложенный в технологии коллективных творческих дел, которая является основой деятельности организации, становления пионера-лидера.

Мы считаем, человек, усвоивший в детстве высокие гуманистические принципы и идеалы (справедливость, доброжелательность, честность, мужество, патриотизм), будет иметь их как базовые критерии обустройства всей своей последующей взрослой жизни. Ребенок, принявший в детстве добро, будет и далее творить его, привносить в свою собственную жизнь и в жизнь своего близкого окружения. В этом, собственно говоря, и заключается воспитательное значение клуба «Лидер XXI века» и ГДОО «Радуга» и рассмотрение этих организационных форм как самого действенного, ничем незаменимого средства воспитания детей и подростков. Самоорганизация детей и взрослых в нашем Центре творчества – стиль жизни.

Следующим этапом развития организаторских навыков подростков является Городской совет старшеклассников, который функционирует на базе ЦРТДиЮ. Это выборный орган.

В его составе в основном те подростки, которые прошли школу в клубе «Лидер XXI века» и ГДОО «Радуга». Совет объединяет 19 советов ученических самоуправлений образовательных организаций города, работает по программе «Мы – будущее России», главной целью деятельности Совета является – продолжение обучения лидеров самоуправлению и навыкам партнерских взаимоотношений.

У нас существует золотое правило педагогики: каждый ребенок участвует в создании общественно-значимых дел, которые представляют возможность заявить о себе как об активной творческой личности. Поэтому все мероприятия Городского совета старшеклассников проводятся при активном участии его членов, но обязательно с учетом права выбора.

Как правило, подросток живет полноценной жизнью тогда, когда он включен в подлинно человеческую деятельность, где он может раскрыть

все свои потенциальные возможности. Место же самого педагога в этой деятельности – это место значимого взрослого, заинтересованного чтобы способности ребенка получили максимальное развитие и признание окружающих, в постоянном стимулировании творческой активности обучающихся. Различные мероприятия: форум активистов ученического самоуправления «Молодежь. Россия. Будущее», круглый стол с острыми углами «Легко ли быть молодым», где с представителями администрации города ребята обсуждают актуальные проблемы молодежи и пути их решения, фотоконкурс «Отец – это звучит гордо!», основная цель которого – повышение внимания к вопросам семейных ценностей, выездной фестиваль «Диалог культур» являются важнейшим условием становления конкурентоспособной личности, устремленной к социально-позитивным действиям.

Сегодня можно сказать о некоторых результатах нашей деятельности, которыми мы гордимся. Обучающиеся клуба «Лидер XXI века» Вадим Салихов и Карина Сергеева являются членами городской молодежной избирательной комиссии при администрации городского округа и входят в состав детской общественной правовой палаты при президенте Республики Башкортостан, созданной Павлом Астаховым. За особые успехи в общественной деятельности награждены 8 лидеров – активистов грамотами республиканской детской общественной организации «Пионеры Башкортостана». 9 человек награждены путевками во Всероссийский Центр «Орленок». Лиана Шаймуратова и Гранислава Артемьева занесены в список «Золотого фонда детского Международного движения. Кирилл Григорьев в этом году стал победителем республиканского конкурса «Лидер XXI века». Он номинирован на соискание премии президента Российской Федерации для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2015 году. Карина Сергеева является победителем республиканского форума «Молодежные проекты-2014», Анастасия Шапаренко – обладателем диплома 1 степени Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ за исследовательскую работу «Мы внуки твои, Победа!» За период существования клуба «Лидер XXI века», ГДОО «Радуга» и Городского совета старшеклассников через них прошли тысячи детей, многие из них нашли свое призвание в жизни.

Таким образом, в условиях дополнительного образования воспитание осознается не как подготовка к жизни, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования личности, в ходе которой дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Мы считаем, что у каждого ребенка врожденное качество – желание быть успешным. Нет случайных детей, все они от природы имеют бесконечные возможности в развитии. В том и заключается гуманность дополнительного образования, чтобы самый слабый ребенок переживал радость успеха.

Организация самоуправления учащихся как эффективный путь воспитания гражданина и патриота

В настоящее время условия складываются так, что государство, общество и родители всерьез обеспокоены организацией процесса формирования патриота и гражданина в каждом юном человеке и направляют свои усилия на создание условий духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Значительна роль образовательных учреждений в воспитании юного гражданина, патриота, строителя будущего нашей страны.

«Все начинается с детства», – эта привычная фраза объясняет многое в выстраивании системы действий любого образовательного учреждения, ставящего перед собой задачу – воспитать гражданина. Мы убеждены, что эта сложнейшая воспитательная задача может быть решена только в деятельностном режиме, и выбрали свой путь ее решения: «Республика Риферия». «Республика Риферия» – это форма самоуправления коллектива учащихся ДЮЦ «Рифей», которая является одной из действенных форм организации жизни детского коллектива и представляет собой уникальную возможность интенсивного процесса социализации каждого юного гражданина «республики».

Чтобы сформировать у учащихся знания и навыки, определяющие отношение к обществу, готовность стать патриотом своей родины, необходимо как можно раньше вводить в жизнь детского коллектива интересные практические дела, направленные на решение серьезных конкретных задач. Чем ярче и содержательнее будет организован сам процесс организации жизнедеятельности детского сообщества, тем результативнее будет проходить процесс гражданского воспитания и социокультурного образования.

В настоящее время при отсутствии привычных детских объединений у школьников в коллективах классов общеобразовательной школы, а также в учреждениях дополнительного образования, возникают трудности в организации практической социально значимой деятельности. А именно она формирует у подрастающего поколения гражданские, духовно-нравственные, морально-этические ценности.

Наш социально-культурный проект «Республика Риферия» предусматривает создание в ДЮЦ «Рифей», учреждении дополнительного образования, особой программы воспитывающей деятельности, созданной на основе интеграции учебной, внеурочной деятельности и дополнительного образования. Объединяя усилия таких социальных субъектов как общеобразовательное учреждение, учреждение дополнительного образования, родительская общественность, эта программа образует систему самоуправления, которая позволяет учащемуся осваивать на практике полученные знания, она включается в авторскую воспитательную

систему «Рифея», девиз которой: «Не играть в ситуации, а делать настоящее дело».

Поскольку проект «Республика «Риферия» основан на интеграции урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, он позволяет формировать развивающую ценностную образовательную среду. Воспитывающая среда учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику нашего района, города и края, что позволяет формировать у учащихся активную деятельностьную ярко окрашенную патриотическую позицию.

В нашем случае на базе детско-юношеского центра «Рифей» создается ученическое самоуправление, которое включает в себя работу двух возрастных групп: классы полного дня, где дети занимаются по комплексной программе дополнительного образования детей «Образ» (лицей № 8 – «Рифей») и разновозрастное творческое объединение всех воспитанников центра (от 11 до 18 лет).

На первом этапе реализации проекта происходит погружение детей в систему ученического самоуправления «Республика Риферия» через игровые формы организации деятельности. В ходе игры «Я – гражданин» учащиеся знакомятся с основами государственного устройства: в данном случае это их «Республика Риферия». Структура работы ученического самоуправления состоит из двух составляющих.

1. Классы «полного дня». Класс – это город, в каждом из них происходит выбор мэров, распределение обязанностей по конкретным видам управленческой и исполнительской деятельности. Для полного погружения в атмосферу постоянной деятельности и личной ответственности данная модель ученического самоуправления предполагает регулярные сборы всех мэров и педагогов-воспитателей классов-городов для обсуждения текущей, прошедшей и будущей деятельности. Деятельность по самоуправлению предполагает разовые задания в игровой форме, что соответствует возрастным особенностям младших школьников.

2. «Актив старшеклассников» – это объединение воспитанников творческих коллективов ДЮЦ «Рифей». Актив является инициатором важнейших дел в республике Риферия.

Одной из основных задач ученического самоуправления является воспитание гражданственности, активной социальной позиции каждого ученика. Поэтому на втором этапе детям предлагаются основные виды деятельности, по которым будет существовать и творчески развиваться «Республика Риферия». Используются такие виды деятельности как: этнокультурная, гражданско-патриотическая, проектная, коллективно творческая, спортивная, интеллектуальная деятельность. Хочется привести примеры проектной деятельности республики «Риферия»:

– успешно в течение года реализован проект «Легенды и тайны седого Урала», позволяющий глубоко с использованием художественных приемов познакомиться с историей родного края;

– интересным и увлекательным получился проект «Рифей – бренд «Рифея», созданный как длительная досуговая программа с включением поисково-исследовательской и творческой деятельности учащихся, с постижением региональной праздничной культуры, с созданием новых традиций семейных праздников;

– главному событию 2015 года – 70-летию Великой победы был посвящен проект «Ради жизни на Земле», который был насыщен важными делами и событиями: поисковая исследовательская работа по темам: «Эхо войны на карте нашего города», «Герой в моей семье» с выступлением на конференции, создание панорамы «Бессмертный полк «Рифея», встречи с ветеранами, концерты для ветеранов, флешмоб «Свеча памяти» «Помним!», семейный праздник «Солдатская каша», интеллектуальные игры и викторины «Дорогами Победы», фестивали, праздничные мероприятия, выставки творческих работ и многое другое.

Осваивая модели и приобретая опыт поведения в той или иной социально значимой ситуации, учащиеся впоследствии смогут обнаружить различные аспекты личностного проявления в многообразии социальных связей и способов их взаимодействия, применить знания об основных типах общественной организации и путях развития личности, прогнозировать свое будущее и будущее своей страны.

Тьерри Малфей

Франция, г. Амьен

(перевод с франц. О. В. Русаковой, г. Челябинск)

Обучение анимации и построению научно-технических проектов¹¹

В статье представлены те трудности, которые есть во Франции при рассмотрении подготовки многих акторов в том смысле, что организация деятельности формального образования, которое мы будем называть школой и деятельность неформального образования, которую мы будем называть внешкольными образовательными мероприятиями, не находятся под ответственностью одних и тех же учреждений.

Школа находится в ведении Министерства образования, она организована под руководством центральной администрации и ее служб в регионах (ректорат, академические инспекции, округа). Внешкольные образовательные виды деятельности зависят от коммун (или сообществ коммун), которые для этого заключаются в рамки и сопровождаются законодательно и министерством, а именно министерством по делам молодежи, спорту и ассоциативной жизни.

¹¹ С текстом статьи на языке автора можно ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО ЧИППКРО – <http://ipk74.ru/study/conference>.

Организованное гражданское общество в форме образовательной ассоциации, как СЕМЕА призвано вмешаться, чтобы создать связи между акторами, чтобы сопровождать местных представителей в рефлексии и в действии. СЕМЕА Пикардии сопровождают коммуну Пуа в этих рамках. В 2012 году школьная реформа приглашает общины применять новую организацию школьного и внешкольного времени ребенка. Коммуна Пуа, которая запустила в действие внешкольные виды образовательной деятельности более 20 лет назад, просит нас их сопровождать в разработке территориального образовательного проекта, который позволит им понять и организовать поддержку детей в рамках этой реформы.

Предлагаю опираться на конкретный пример: территория с организацией поддержки детей для непрерывного участия в школьных и внешкольных образовательных мероприятиях. Для этого мы будем опираться на опыт научной деятельности как поддержку непрерывности формального, неформального образования и подготовки акторов (преподавателей, аниматоров). Чтобы понять эту ссылку на научную деятельность, я приложил эту карту мероприятия.

Карта мероприятия СЕМЕА Пикардии – «Подготовка проведения научно-технических проектов».

Условия и описание проекта. Это мероприятие вписывается в региональный проект «Пикардия научная», лауреат программы инвестиций Будущего в 2014 году, при поддержке промышленных предприятий и регионального Совета Пикардии. Этот глобальный проект разделен на 13 мероприятий, осуществляемых 9 партнерами и координируемых Ombellisciences Пикардии (CCSTI) в течение 4 лет. Есть стремление развивать и укреплять общую культуру инноваций и промышленности в Пикардии, особенно среди молодых людей, и таким образом привлекать их к интересным профессиям, которые туда относятся.

Акция «Обучение анимации и построению научно-технических проектов» совместно управляется СЕМЕА Пикардии и Francas. В качестве движений народного образования, дополнительных ассоциаций государственных школ и учебных организаций (и сопровождающих) акторов образования, эти два актора предлагают введение в партнерстве с территориями и службами Национального Образования, игровых практических и междисциплинарных видов деятельности в школе и вокруг нее. Этот образовательный подход отражает иной способ овладения науками, и позволяет детям и молодежи Пикардии развивать чувствительность и любопытство, участвующих в развитии научно-технической культуры, первый этап к открытию регионального индустриального наследия.

Задачи акции: провести проект «территории» от подготовки до научного и технического внедрения для акторов образования, внедряющихся в школьное, внешкольное время и оценить отношение в локальном индустриальном ряду.

Заинтересованная публика: территориальный персонал (местные органы власти, отвечающие за прием публики), преподаватели, аниматоры, ассоциативные добровольцы.

Профиль учреждения/класса; территории и т. д. Идея состоит в том, чтобы работать в заранее очерченном периметре среди различных акторов внутри пилотных территорий (например, в зоне влияния вокруг коллежа, школ, ассоциаций...), а затем дублировать мероприятие шаг за шагом, вдохновляясь хорошими практиками, переносимыми на другие территории. Некоторые испытали это на себе: город Пуа в Пикардии и сообщество коммун юго-западного района Амьена, сообщество коммун г. Абевиля, сообщество коммун г. Виме, Юга Уаза (структуры по приему многочисленных коллективов), г. Лаон.

Мероприятие. Все детали, разработанные и рассмотренные ниже, относятся к стратегии сопровождения мероприятий, цель которых состоит в развитии практик у жителей Пикардии, а именно, среди «молодежной» публики. В рамках Научной Пикардии, мы ориентируемся предпочтительно на развитие практик, тяготеющих к промышленному наследию.

Через общую учебную программу подготовки дать возможность развивать преподавание наук и технических дисциплин путем распространения методов активного обучения и инновационного образовательного инструментария через носителей научных и технических знаний в постоянном контакте с детьми и молодыми людьми: аниматорами, медиаторами, преподавателями.

Способствовать появлению инициатив на локальном уровне в «пилотных территориях», которые предназначены для распространения в других территориях, которые в этом нуждаются.

Проводить рефлексию с различными акторами для уточнения способов сопровождения/обучения персонала, ответственного за обучение и проведение внешкольных досуговых мероприятий.

Вписать обучение проведению мероприятий научного и технического характера в общее основание программы общего базового образования, а именно во время общего образования и его углубления. Вызвать интерес у стажеров общего образования в научно-техническом направлении с тем, чтобы они могли стать в свою очередь послами для молодежи и структур, в которых они будут работать в будущем (досуговые центры и др.).

Предложить новые модули применения и совершенствования практики предметов научно-технического направления в рамках дополнительного учебного времени для преподавателей, а также для студентов, а именно:

– разработать учебные пространства для различных акторов (преподаватели-аниматоры), участвующих в создании общей культуры и непрерывности образования, важная значимость в реализации территориальных образовательных проектов;

– предложить качественные мероприятия по подготовке. Развивать методы начальной и непрерывной дистанционной подготовки (форум, заметки...). Эта идея состоит в создании динамики сетей, сопровождения носителей проектов, доступности теоретических и материальных ресурсов;

– предложение модулей для непрерывного образования аниматоров, имея в виду дополнительные виды квалификации или возможных видов проверки компетенций.

Партнеры: коммуны или сообщества коммун; депутаты, ответственные за школьные и образовательные вопросы; постоянные территориальные представители ответственные за прием населения (эти партнеры заинтересованы вопросами научной, технической и промышленной культурой и подготовкой); Национальное образование (представители Академии Амьена, которые участвуют в рабочей группе; окружные инспекторы) отвечает за научные мероприятия и территориальные проекты.

Н. Н. Матросова

Республика Хакасия, г. Абакан

**Поликультурное образование и воспитание
средствами межведомственного и сетевого взаимодействия
Центра детского творчества г. Абакана
с образовательными и общественными организациями
Республики Хакасия**

Республика Хакасия является многонациональным регионом. По данным переписи населения 2010 года на ее территории проживает свыше 100 различных национальностей: русские и хакасы, поляки и немцы, шорцы и чуваша. С тем чтобы гармонизировать межнациональные отношения в Республике Хакасия делается многое. Проводятся традиционные национальные праздники этнических сообществ, фестивали, конкурсы, форумы, Дни национальных культур, Межрегиональный молодежный этно-туристский форум «Этнова. Теплая Сибирь»; хакасские национальные праздники «Чыл Пазы», «Чир Ине» [3].

Особую роль в профилактике межнациональной розни, ксенофобии и экстремизма, в особенности, в подростковой и молодежной среде, играют образовательные учреждения, в том числе, учреждения системы дополнительного образования детей. Осуществляя деятельность по совершенствованию системы работы по поликультурному образованию, формированию толерантности детей и подростков, учреждение с 2012 года включилось в работу муниципальной инновационной площадки «Школа – центр поликультурного образования» МБОУ «СОШ № 22» г. Абакана. Основным ориентиром совместной деятельности является создание модели партнерского взаимодействия и аккумуляция усилий по поликультурному образованию, воспитанию культуры мира и толерантности,

сохранению и развитию обычаев и традиций народов Хакасии. Реализации поставленных целей и задач способствует выполнение педагогами Центра детского творчества г. Абакана целого комплекса условий.

В отделе декоративно-прикладного и технического творчества (далее – ДПИ) разработаны и реализуются *образовательные программы*: «*Хакасские узоры*» – выполнение хакасских узоров различными способами: вышивка гладью, бисером, аппликация из бумаги, ткани, природных материалов (автор: Э. К. Тудоякова). С учетом современных требований к разработке программ с использованием ИКТ-технологий педагоги отдела создают учебные электронные пособия. Так, педагогом Л. И. Ивановой создано *электронное учебное пособие «Традиции, тенденции, история хакасского костюма»*, которое используется в рамках образовательной программы «От стандарта к индивидуальности» (конструирование, моделирование и изготовление одежды). В рамках образовательных программ проходят такие *учебные занятия*, как: занятие – концерт «Музыкальное творчество композиторов Хакасии» в хоровой студии; интегрированное занятие в театре «Веселые человечки» по теме «Творчество русского народа». Такие формы проведения учебных занятий способствуют повышению качества обучения и воспитания обучающихся творческих объединений.

Учитывая основные положения Концепции развития дополнительного образования детей, педагоги активно используют возможности интеграции ресурсов, сетевого взаимодействия с организациями различного типа и ведомственной принадлежности. Ведь в дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик [2].

Так, при партнерстве с Союзом учителей немецкого языка РХ и юга Красноярского края и кафедрой романо-германской филологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова была проведена *открытая интерактивная игра с международным участием «Дорогами песен»/LIEDERSTRABE* в рамках Дней языков, посвященных Году литературы и Году немецкого языка в России (2015). При взаимодействии с Межрегиональной молодежной общественной организацией «Дом Мира» (г. Владимир) и Муниципальной инновационной площадкой «Школа-центр поликультурного образования» МБОУ «СОШ № 22» г. Абакана была организована серия международных и межрегиональных лингвострановедческих проектов-конкурсов в рамках Года культуры в РФ. На *открытый муниципальный (международный) лингвострановедческий конкурс «Диалог культур»* (март 2014) было представлено 356 творческих работ (изделия ДПИ, электронные презентации, рисунки, фотографии, авторские литературные произведения), подготовленных детьми Хакасии и других регионов России, что позволило углубить знания ребят о культурных традициях и обычаях разных народов.

В учреждении активно идет *разработка и реализация учебно-воспитательных проектов*. В музыкально-фольклорной студии «Гармония» осуществляется *музыкально-творческий проект «Национальная мозаика»*, направленный на приобщение детей к народной музыке через

изучение особенностей хакасской и русской музыкальной культуры. В хоровой студии реализуется *учебно-творческий проект «Калейдоскоп народной музыки»*. В рамках вышеназванных проектов происходит знакомство детей с музыкальной культурой народов, проживающих в республике, идет формирование толерантного отношения к музыке разных народов через их активное участие не только в учебной, но и в концертно-исполнительской деятельности. Ведется *социокультурное проектирование*. В хоровой студии осуществляется *проект духовно-нравственного воспитания и творческого развития детей и подростков «Хакасия, мира тебе, добра, процветания!» (2015)* при партнерстве с Союзом композиторов Республики Хакасия. Реализация таких проектов позволяет включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии [2].

Подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что в своей деятельности по поликультурному образованию и воспитанию обучающихся, педагоги учреждения стремятся к формированию современного национального воспитательного идеала – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1]. При этом, мы активно используем возможности межведомственного и сетевого взаимодействия.

Литература

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru> (29.04.2015).
3. Отчет о работе Министерства национальной и территориальной политики Республики Хакасия за 2012 года [Электронный ресурс]. URL: <http://www.r-19.ru/mainpage/authority/21/national> (20.04.2015).

Е. А. Медведева
г. Челябинск

Опыт психологического сопровождения развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования

В новой Концепции развития дополнительного образования детей сформулирована мысль о том, что в настоящее время в условиях инфор-

мационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Этим продиктовано требование к современному педагогу: постоянно повышать собственный профессионализм и уделять время для личностного роста. В связи с этим во Дворце детского творчества г. Челябинска выстроена система психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогических работников по двум основным направлениям: повышение уровня профессиональной компетентности, что способствует эффективности образовательного процесса, и развитие личностных ресурсов педагогов, что способствует профилактике их психоэмоционального выгорания, актуализирует их ценностные ориентиры.

Опыт работы показывает, что для современных педагогов дополнительного образования востребованными вопросами являются:

- поддержка учащихся в трудных жизненных ситуациях (критические инциденты, конкурсы, соревнования, конфликты в семье и коллективе),
- формирование личностных качеств учащихся, способствующих развитию и раскрытию творческого потенциала детей,
- раннее выявление детей «групп риска» и эффективное взаимодействие с этими учащимися,
- взаимодействие с детьми с ОВЗ, учет их особенностей при разработке образовательной программы,
- взаимодействие с родителями с целью поддержания благополучия, психологического здоровья и индивидуально-творческого развития детей,
- сохранение собственного психологического здоровья.

Именно обобщение актуальных запросов самих педагогов и администрации учреждения определило содержание деятельности педагогов-психологов в соответствии с основными формами работы.

Диагностическая деятельность

Ежегодно в октябре – ноябре проводится интервью с педагогами, заполнение карты наблюдений для выявления детей «групп риска», исследования трудностей в общении, нарушений психо-эмоциональной сферы, проблем воспитания и проблем детско-взрослых отношений. Следует отметить, что диагностической деятельности с педагогами не должно планироваться много. Опыт показывает, что интерес педагогов к психологической диагностике учащихся возрастает, когда она изучает актуальные вопросы и по ее результатам предлагаются конкретные рекомендации по взаимодействию с детьми, развитию их личностных качеств и творческого потенциала.

Диагностика самих педагогов проводится по их запросу (чаще это изучение показателей психоэмоционального выгорания).

По запросу администрации периодически проводится изучение мотивационно-ценностной сферы педагогов как показателя, влияющего на эффективность воспитательного процесса.

Профилактическая деятельность и психологическое просвещение

Традиционно проводятся семинары-практикумы, тренинги с педагогами по вопросам эффективного взаимодействия с детьми и подростками, сохранения личного психологического здоровья, предлагаются методические разработки для педагогов по проведению бесед и профилактических занятий с детьми.

Востребованной формой психологического просвещения являются письменные рекомендации педагогам по взаимодействию с конкретными учащимися. Кроме этого, после каждого практикума и семинара материалы с практическими рекомендациями выкладываются на сайт Дворца детского творчества и могут использоваться педагогами для закрепления полученных знаний.

Коррекционная и развивающая деятельность

В любом коллективе есть сотрудники, предпочитающие как групповые формы взаимодействия, так и индивидуальную форму. В связи с этим психологи Дворца предлагают коллективные практикумы по саморегуляции и индивидуальные занятия по коррекции эмоциональных состояний и личностному росту. Особую роль в этом направлении играет и использование определенных деталей интерьера, и музыкальное сопровождение. Опыт показывает, что групповые практикумы по саморегуляции, в основном, посещают женщины. Поэтому, предлагая на занятиях элементы женского релаксационного рукоделия, мы получаем позитивный отклик участников.

Консультативная деятельность

Данная форма повышения профессиональной компетентности педагогов является, наш взгляд, наиболее эффективной, поскольку запрос идет от самих педагогов. Наиболее востребованы консультации педагогов по вопросам: снижения тревожности учащихся; приемам психологической поддержки учащихся, оптимизации взаимоотношений в учебном коллективе в творческих объединениях. Повторимся, что полезно по окончании устной консультации выдать педагогу еще и письменные рекомендации по интересующему вопросу.

Методическая и экспертная деятельность

Психологи Дворца детского творчества сотрудничают с педагогами дополнительного образования на этапе проектирования дополнительной общеобразовательной программы и при подготовке педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства. При этом чаще всего востребована экспертиза программ на предмет оценки показателей эффективности реализации программы, связанных с личностными и творческими параметрами развития учащихся. В рамках конкурсов профессионального мастерства, как правило, педагоги-психологи помогают участникам в преодолении тревоги, выработке позитивного настроения и в тренировке навыков уверенного публичного выступления.

Информационное обеспечение деятельности

В современных условиях большую роль играет доступность информации по актуальной педагогической тематике. Традиционно, в фойе ка-

ждого подразделения Дворца периодически оформляются тематические стенды с рекомендациями по саморегуляции и безопасности жизни, стенды к акциям, информация по телефонам экстренной психологической помощи и телефону доверия.

Кроме этого востребована такая форма информирования, как распространение буклетов и листовок профилактической направленности.

Очень эффективным в развитии профессиональной компетентности педагогов оказывается взаимодействие с ними через информационные пакеты в электронном виде, в том числе посредством сайта учреждения.

В завершение отметим, что, несмотря на созданные психологические условия для повышения профессиональной компетентности педагогов, актуальной задачей психологического сопровождения на данном этапе является определение и создание условий для повышения мотивации педагогов к постоянному саморазвитию профессиональной компетентности.

И. А. Менькова
г. Пермь

Традиции и инновации в техническом творчестве учащихся

Желание соединить традиции и инновации в техническом творчестве по отношению к детям стало основой моей профессиональной деятельности. Учреждение дополнительного образования детей – особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством разнообразных форм и методов общения, как традиционных, так и инновационных. Раскрыть талант каждого ребенка невозможно без симбиоза традиционных и инновационных форм обучения и поэтому ищу, пробую, экспериментирую. Роль педагога в дополнительном образовании должна заключаться в соединении традиций и инноваций, а это в свою очередь ведет к постоянному самообразованию, повышению своей профессиональной компетентности в области инновационных технологий, развитие информационной культуры, готового решать новые педагогические задачи.

Процессы обучения и воспитания традиционные или инновационные должны быть разнообразными по форме и содержанию, вызывать живой интерес у детей. Но они, не сами по себе развивают учащегося, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и способствуют формированию тех или иных типов деятельности. В технических объединениях, как «Авиамоделирование» и «Ракетокосмическое моделирование» основная форма работы с учащимися учебно-тренировочные занятия, которые включают изучение теории полета и практические работы по изготовлению моделей, а это, прежде всего, технологическое образование, которое способствует формированию у учащихся универсальных методов познавательной, ценностно-ориентационной и практической деятельности. Ни кто не сомневается, что это все традиционные формы, но и здесь встречаются свои инновации, как в технологическом процес-

се, так и в использовании новейших материалов для работы, и в возрождении интереса молодежи к современной технике и исследовательской деятельности. Педагоги ДЮЦ «Рифей» ориентируют детей не только на оттачивание умений и навыков по своему предмету, как это было раньше, но и на творческую деятельность. Учат не просто что-либо делать, а подходить к любой работе творчески, видеть не предел, а перспективы развития и, двигаясь к конечной цели. Важно привить учащимся умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в современном потоке научной и технической информации.

Применение цифровых средств обучения в образовательном процессе стало насущной потребностью современного образования. Одним из инновационных видов деятельности научно-технического прогресса считается Lego-робототехника, в которой проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. В ДЮЦ «Рифей» с помощью конструкторов LEGO Mindstorms организуем высокомотивированную обучающую деятельность по пространственному конструированию и моделированию, учим учащихся разрабатывать, и проектировать различные механизмы, которые они сами смогут защитить и воплотить в реальной модели, т. е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. Это достигается за счет проектной деятельности. Нами осуществлены такие проекты: «Забавные животные», «Машины-помощники», «Машины-исследователи». Полученные знания учащимися в процессе обучения способствуют развитию их коммуникативных способностей, развивают навыки взаимодействия, владению основными приемами сборки и программирования робототехнических средств, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал, они лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают.

Привлечение учащихся к исследованиям в области технического творчества, и начальным инженерным знаниям, позволит создать необходимые условия для нового качества образования. Понимание феномена технологии, знание законов техники, позволит детям соответствовать запросам времени и найти свое место в современной жизни.

Н. А. Меньшикова

Челябинская область, Саткинский район, р.п. Межевой

Использование приемов арт-терапии на занятиях школьной мультстудии в условиях санаторной школы-интерната

Ребенок зачастую испытывает трудности при вербальном выражении мыслей и чувств. Он не в состоянии сформулировать свои переживания, не может найти позитивного выхода своим эмоциям, его что-то трево-

жит, волнует. Особенно, когда он приходит в новое место – 1 класс или в другую школу. Повышенный уровень тревожности характерен и для детей, попадающих к нам на реабилитацию и лечение в санаторную школу-интернат. И здесь на помощь приходит арт-терапия. Ребенок может даже и не знать, как называется то действие, в которое он делает неосознанный шаг; он берет кисть, краски или пластилин и, через несколько часов чувствует, что голове наступает порядок, – мысли, будоражащие мозг отступают на задний план и по всему телу разливается, заполняя каждую клеточку, удивительная гармония. Что это? Это можно назвать терапией творчества или арт-терапией.

Термин «арт-терапия» (Art Therapy) был введен художником Адрианом Хиллом в 1938 г. Работая с больными, он заметил, что творческие занятия отвлекают пациентов от переживаний и помогают справиться с болезнью. Сочетание слов «арт-терапия» (art (англ.) – искусство, therapeia (греч.) – забота, лечение) понимают как заботу о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества.

В каждом человеке заложена способность выражать себя творчески, но, взрослея, человек очень часто утрачивает эту способность, запрещая себе танцевать, рисовать, измазать руки глиной, закрывая свой творческий потенциал и ограничивая свою жизнь, блокируя эмоциональные проявления. Все мы когда-нибудь задаем себе вопрос – «Кто я? Что я?», а ведь творческое выражение себя способно вызвать в человеке сильнейшие созидательные чувства, привести к высвобождению эмоциональных импульсов.

Выражение себя через искусство является безболезненным способом выражения чувств. Арт-терапия не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения. Это естественный путь исцеления, негативные эмоции преобразуются в позитивные. Арт-терапевтические занятия придают сил, уверенности, могут помочь найти выход из тупиковой ситуации. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки и адекватного принятия себя в социуме. В процессе творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты и решаются они безболезненно. Так, живопись помогает человеку абстрагироваться от своих проблем и чувств и посмотреть на них со стороны.

Арт-терапия – это скорее обретение гармонии, развитие личности, чем лечение. Сколько существует направлений в искусстве, столько же можно выделить и направлений в арт-терапии: сочинение сказок, живопись, танцы, пение, работа за гончарным кругом, игротерапия, маскотерапия, песочная терапия, цветотерапия, создание кукол, фототерапия, музыкотерапия и т. д.

Само по себе творчество делает жизнь человека интересной и насыщенной. Через самовыражение человек может взглянуть на себя со стороны, посмотреть на проблемную ситуацию под другим углом. Рисуя, человек переносит в рисунок свой внутренний мир.

Все наши невысказанные мысли блокируются в теле, а это приводит к физическим и невротическим расстройствам. Выплескивая эмоции, чувства на бумагу, в танец, человек помогает себе, своему телу освободиться от ненужных «блоков» и быть живым. Творческое проявление себя – это путь к себе, возможность успешно строить свою жизнь. При прохождении арт-терапии ребенок воспроизводит свое подсознательное в визуальное выражение. У каждого человека есть потребность выразить себя, и, создавая что-то, он чувствует себя удовлетворенным, словно находит себя, гармонию в себе.

В арт-терапии работы не оцениваются и не сравниваются. Это важный момент. Ребенку, попавшему в новое место, в 1 класс, например, где ему пока трудно решиться на самовыражение и его нужно поддержать, когда он сделал первый шаг, необходимо создать такую ситуацию, в которой он сам неосознанно может понять смысл своих проблем и найти путь выхода из них, по-новому взглянуть на проблему.

Несмотря на внешнюю простоту, арт-терапия – это достаточно глубокая форма психотерапии, дополняющая основную терапию при лечении неврозов, депрессий, при стрессовых ситуациях, повышенной тревожности.

Это своеобразная психологическая разгрузка, которая необходима и здоровому человеку. Человек так часто ставит себе ограничения, «высокие заборы» и говорит, – «нет, через этот забор я не перепрыгну» или «рисовать не умею» или «петь не могу, мне медведь на ухо наступил». А почему бы не сделать то, чего никогда не делал? Неординарные поступки зачастую спасают самые безвыходные ситуации.

И потому задачами педагога, работающего в школе-интернате, являются:

- повышение адаптационных способностей учащихся в классе и школе;
- помощь ученику в осознании и интерпретации собственных переживаний с помощью образов-символов;
- пробуждение творческих сил, спонтанности, оригинальности, способности раскрываться, душевной гибкости;
- развитие художественных способностей и повышение самооценки.

Появляется чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Использование элементов арт-терапии в групповой работе дает дополнительные результаты, стимулируя воображение, помогает разрешать конфликты и налаживать отношения между учащимися класса. Искусство приносит радость, что важно само по себе, независимо от того, рождается ли эта радость в глубинах подсознания или является результатом осознания возможности развлечься.

На одном из таких занятий в 1 классе детям предложены безликие, вырезанные из обычной картонной коробки, фигурки то ли животных, то ли птиц, то ли людей, то ли сказочных персонажей.

Дети сами выбирают понравившуюся фигурку и с помощью кисточек, пальцев и ватных палочек, придают фигурке образ. Причем рассматривается фигурка с 2-х сторон: лицевой и обратной. Включается во-

ображение. Никаких ограничений нет: лошадь, например, может быть «в яблоках», или «в цветочек», или «в горошек».

Далее мы устанавливаем фигурку в вертикальное положение с помощью зубочисток и пенопластовых подставок. Это первое занятие. Ко второму занятию детям предлагается придумать историю про своего персонажа.

И вот – расцвет творчества: игра вновь созданной игрушкой. Здесь – масса историй. У каждого персонажа свой характер и свой «кукловод».

А потом все эти истории оживут в новом мультфильме. Эффект потрясающий. Дети видят продукт своего творчества в самом любимом виде – мультипликации. Используются все без исключения поделки. Это, несомненно, повышает самооценку ребенка, снижает уровень тревожности и агрессии, помогает наладить отношения в группе.

Эти ожившие истории можно посмотреть в моем блоге ninamen.blogspot.com, ninamen.blogspot.ru.

А. М. Мехнин

г. Курган

Организация психолого-педагогической поддержки родителей в условиях организации дополнительного образования детей и молодежи

Семья является важным общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурного развития общества, поэтому на современном этапе развития общества одной из актуальных проблем системы дополнительного образования является организация эффективной комплексной психолого-педагогической поддержки родителей в процессе обучения и воспитания детей. Решение этой проблемы должно выполняться последовательно, системно и координироваться на всех этапах администрацией организации дополнительного образования.

Семье принадлежит ведущая роль в формировании духовно-нравственной сферы ребенка, его воспитания и развития. Успешная воспитательная деятельность отцов и матерей зависит от уровня их теоретических знаний и от педагогических умений и способностей, уровень которых в свою очередь в немалой степени зависит от педагогической культуры родителей.

Проблема педагогического просвещения родителей всегда была предметом внимания любого цивилизованного общества. Ею занимались выдающиеся педагоги прошлого: А. Дистервег, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский и др. Изучению проблемы формирования, повышения и совершенствования психолого-педагогической культуры родителей средствами образовательных организаций посвящены работы Р. А. Анисимо-

вой, Н. Н. Булановой, И. В. Гребенникова, И. В. Дубровиной, И. Д. Ладанова, Р. В. Овчаровой и других исследователей.

Современные ученые приходят к единому мнению о том, что основой совершенствования семейного воспитания является работа по повышению педагогической культуры родителей, важной составной частью которой выступает подготовка, главным образом, отцов и матерей, включающая целенаправленное психолого-педагогическое просвещение. В этих работах выявляется взаимосвязь психолого-педагогического просвещения и самообразования, затрагивается вопрос о влиянии народной педагогики на семейное воспитание.

В такой ситуации актуальным оказывается вопрос о том, какие общественные институты готовы взять на себя основную тяжесть по формированию педагогической культуры родителей.

Одним из наиболее значимых ресурсов в организации психолого-педагогической поддержки родителей может выступить система дополнительного образования, которая обладает соответствующими особенностями (реализация индивидуального подхода, мотивирующее обучение, возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, активное взаимодействие с родителями учащихся, совместная досуговая деятельность). Поэтому в системе дополнительного образования родители могут получить необходимую психолого-педагогическую поддержку по воспитанию детей и формированию семейных ценностей.

Изучение научных источников, а также практики работы организаций дополнительного образования позволило сформулировать основные задачи, стоящие перед организациями дополнительного образования детей в организации модели формирования педагогической культуры родителей:

1. Выявить сущностные условия психолого-педагогического сопровождения родителей в процессе воспитания детей.

2. Проанализировать педагогический потенциал системы дополнительного образования детей в аспекте формирования психолого-педагогической культуры родителей.

3. Разработать модель формирования педагогической культуры родителей в организации дополнительного образования детей.

4. Разработать педагогическое обеспечение для формирования педагогической культуры родителей в организации дополнительного образования детей.

Для реализации поставленных задач с целью формирования и развития педагогической культуры был выделен ряд проблемных направлений работы, который бы позволил определить содержание, формы и методы работы с родителями учащихся организации дополнительного образования детей. Среди таких направлений оказались:

– зависимость воспитательной деятельности в семье от педагогической компетенции родителей;

– отсутствие у большинства родителей профессионального педагогического образования;

- отсутствие специальных знаний в области возрастной психологии;
- незнание эффективных форм организации семейного воспитания, в процессе которых, будет происходить развитие и становление личности ребенка;

- формирование семейных ценностей;
- популяризация семейного досуга.

Проведенный анализ, позволил разработать процессную модель психолого-педагогической поддержки родителей в процессе семейного воспитания, которая была реализована в Доме детского творчества «Гармония» г. Кургана (рис. 1).

Представленная модель организации психолого-педагогической поддержки родителей состоит из 3 основных блоков: методологического, организационно-деятельностного, оценочно-результативного. В модели отражено содержание каждого компонента. Следует отметить постепенное вовлечение родителей в процесс психолого-педагогического просвещения и параллельное непрерывное развитие профессиональной компетенции педагогических сотрудников в области психолого-педагогической поддержки родителей.

Реальными показателями эффективности организованной работы являются:

- 1) существенное повышение культурного, профессионального, творческого потенциала педагогов УДОД и родителей по проблеме психолого-педагогической поддержки родителей в процессе семейного воспитания детей;

- 2) разработка и практическая реализация программы психолого-педагогического сопровождения родителей в процессе семейного воспитания детей;

- 3) поэтапный процесс формирования семейных ценностей у родителей и детей;

- 4) использование активных форм и методов обучения (диалогово-игровых, проектных, интегрированных методов и др.) и организация досуговой деятельности для родителей и воспитанников;

- 5) повышение интереса детей и уважительного отношения к семье и браку.

- 6) заинтересованность родителей в совместной, познавательной деятельности детей по формированию семейных ценностей.

Следует отметить, что на сегодняшний день достигнуты следующие результаты: налажена плановая работа с родителями по вопросу психолого-педагогической сопровождения; разработаны и активно используются в деятельности материалы для проведения бесед, семинаров, тренингов с родителями учащихся Дома творчества «Гармония» г. Кургана, разработаны и успешно реализованы мероприятия совместной досуговой деятельности, для повышения уровня профессиональной подготовки педагогических работников по вопросу психолого-педагогической поддержки родителей в процессе семейного воспитания детей.

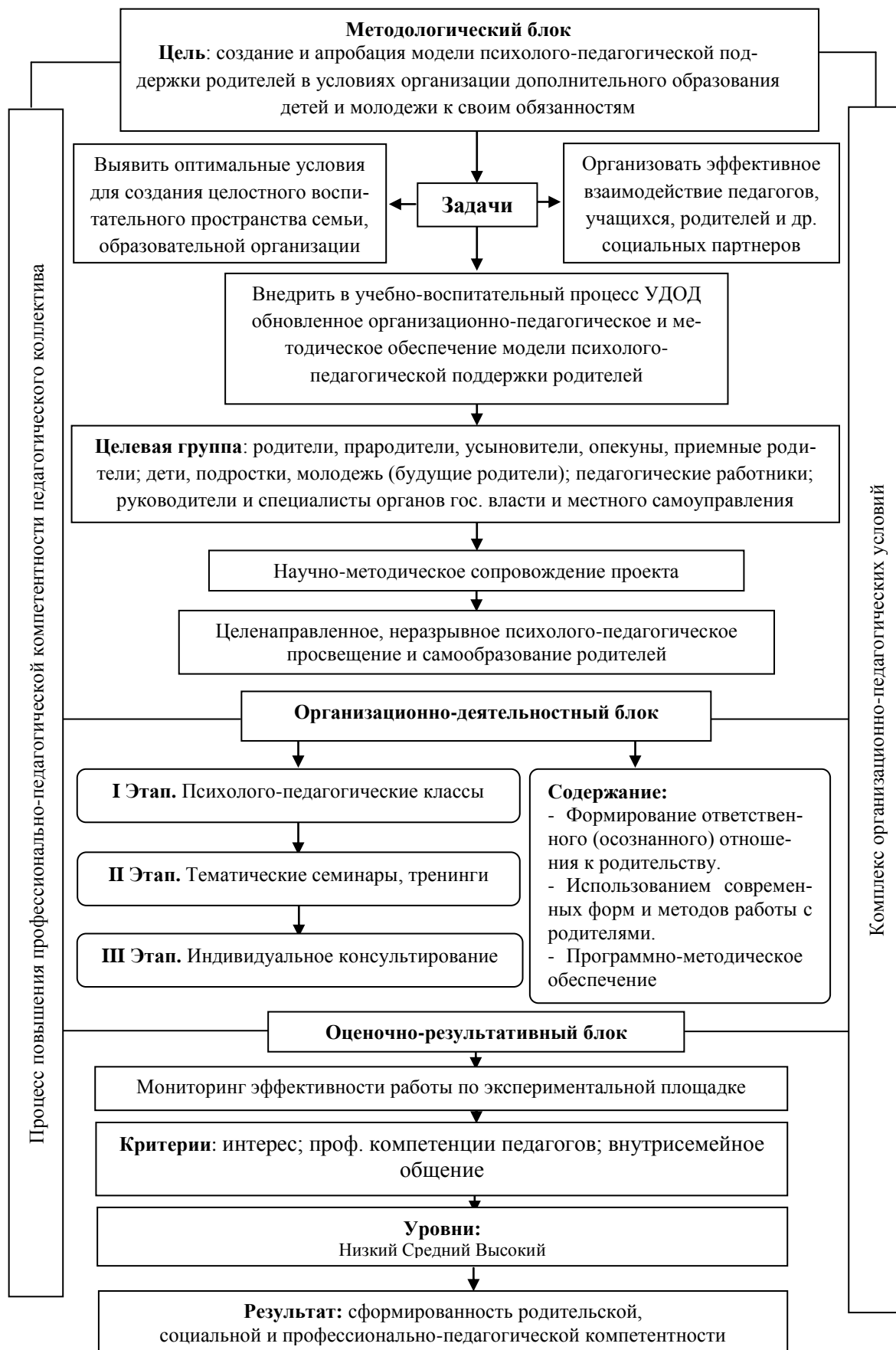


Рис. 1. Модель работы с родителями в условиях организации дополнительного образования

**Обновление методики преподавания –
залог успешного обучения по предметам
«Слушание музыки» и «Музыкальная литература»**

Предназначение педагога – быть всегда в процессе поиска, искать пути решения воспитательных, методических, технологических задач.

В наше сложное время назрел ряд важнейших проблем, требующих пересмотра учебно-методического комплекса, оригинальной подачи изучаемого материала, неожиданных постановок тем уроков, владение обширной базой знаний, позволяющих педагогу работать по диагонали и вертикали времен, творчества того и или иного композитора, музыкальных произведений и культурных событий от рождения музыкальной культуры до современности. Обновление образования имеет ряд причин: смена экономической формации, идеологическая социальная неустойчивость, отсутствие четких нравственных и культурных ориентиров.

Современный ребенок попадает в жесткие тиски средств массовой информации радио и телевидения с перенасыщенностью развлекательной попсовой культурой, с другой стороны его манит необозримость интернета. Места для классической и народной музыки, как правило, или нет вообще или крайне мало. Нужно учитывать и огромную занятость в школе, физическую и умственную усталость.

Вот такой ребенок приходит к нам в ДШИ с неясными ожиданиями чего-то неизвестного. С этого времени педагогу нужно осуществить главную задачу – «достучаться до сердца ученика и заложить туда частицы прекрасного». Да, традиционно через любовь и заинтересованность, мотивацию на успех и достижения. Но пути решения иные, чем каких-то 10–15 лет назад.

Перечислим предполагаемые слагаемые урока для улучшения качества образования: (речь идет о предметах «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»).

Общая атмосфера урока:

- а) атмосфера радости и улыбки;
- б) уход от монотонности в ведении урока, чтения учебников и ответов у доски;
- в) смена покоя на движение; (игровые технологии)
- г) смена обстановки внутри класса, экскурсии в классы школы – к коллективу оркестра народных инструментов, ансамблю струнных, народному хору и т. д.

Разнообразие системы оценок:

- а) периодически проводить общее оценивание работы всего класса или группы – одна оценка на всех, что позволяет учащимся разделять общий успех;

б) заменять оценки в младших классах на значки-поощрения.

Оригинальная подача изучаемого материала, неожиданная постановка тем уроков:

Заслуживает внимания программа по «Слушанию музыки для учащихся ФГТ» (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства для учащихся с 8-летним сроком обучения, выпущенная Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации работников культуры Челябинской области). Особенность данной программы определяется постановкой тем. Авторы рассматривают музыку, как неперенную участницу событий жизни ребенка и явлений окружающего мира. Однако, такая постановка вопроса требует своего учебно-методического сопровождения.

Образцом для подражания могут быть программы радио «Орфей». Неожиданность раскрытия тем, иной взгляд на то или иное известное произведение делает передачи остросовременными и увлекательными.

Новая трактовка тем может сделать урок более актуальным для современного ребенка. Вместо темы «Вокальные тембры» можно назвать урок «Мастера современного вокального искусства», с оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин» можно познакомиться на примерах различных ее постановок в России и за рубежом, знакомство с творчеством С.В.Рахманинова можно назвать «Ветка сирени». Образ сирени позволит соединить два временных события жизни С.Рахманинова – в России и за рубежом, а заголовок станет лейт-темой всего творчества композитора.

Владение интерактивной доской дает необозримые возможности педагогу для экспериментов, наглядности и контроля усвоенных знаний. У учащихся такие виды работ вызывают живой интерес.

Наличие обновленного учебно-методического комплекса является неперенным условием для успешной работы преподавателя и учащихся.

Педагог как никогда свободен в создании собственных учебно-методических работ. Представляются интересные методические разработки, программы, сборники, есть возможность представить свои работы на конкурсы и даже напечатать. Таких работ сейчас много. Но очень желательно иметь современные образцы учебников и рабочих тетрадей, выпущенных нашими известными издательствами Москвы и Санкт-Петербурга, рекомендованными Министерством Культуры на основании новых программ, в содержании которых были бы учтены чаяния современной музыкальной педагогики. К сожалению, те, учебные пособия, которые имеются в продаже, мало чем отличаются от учебников, вышедших в издания 30 и 40 лет назад (имеются в виду учебники по музыкальной литературе). Кое-что в них добавлено (знакомство со стилевыми особенностями), кое-что сокращено, но остается тот же формат изложения материала, тот же язык изложения, разбора музыкального произведения, (кстати, с отсутствием выводов) который не вызывает отклика у современного учащегося. Писать свои учебники по всем годам обучения педагогам не представляется воз-

возможным, да и так ли они будут профессиональны? Поэтому, думаю, выражу чаяния педагогов теоретических дисциплин, иметь единый комплекс учебников, который являлся бы для рядового педагога отправной точкой для создания своих работ и находок.

М. Р. Мирошкина, Е. Б. Евладова
г. Москва

Самоорганизация как характеристика современного детства и возможности ее развития средствами дополнительного образования

Освоение новой парадигмы образования, соответствующей реалиям постиндустриального общества (и, следовательно, объективным изменениям современного человека), является острой, давно назревшей проблемой педагогической теории и практики. Очевидно, что образование, сформированное в рамках задач XX века (а то и значительно ранее – в веке 18–19!) исчерпало себя. Ему, совершенно определенно, не помогут ни отдельные поправки, ни отдельные нововведения. Сейчас необходимо думать о выработке новых концепций образования, отвечающих насущным требованиям двадцать первого века!

Одним из аспектов такой концепции может и должна стать **теория самоорганизации** – направление, которое представляется нам одним из наиболее актуальных и многообещающих в современной педагогической науке и практике. Сегодняшние старшеклассники – поколение родившихся и выросших на переломе тысячелетий, сформировавшихся в сетевом обществе, получающих информацию из любых современных гаджетов в режиме онлайн. Это не просто интернет-поколение, это – сетевое поколение, что определяет приоритет горизонтальной системы отношений перед вертикалью. В силу «сетевого происхождения» современных детей и подростков их нельзя заставить сделать что-либо. Можно создать условия для их самоорганизации. Поэтому именно **самоорганизация является важнейшей характеристикой поколения.**

Однако нормативные документы, регулирующие образование, не учитывают эту особенность современных детей и подростков. Стремясь зарегламентировать их жизнь в условиях образовательных организаций, их авторы, прежде всего, ориентируются на интересы и представления поколения педагогов и родителей. В этом и заложено базовое противоречие современной педагогики – воспитательные и организационные усилия взрослого сообщества в массовой практике **сориентированы на самосохранение взрослых, а не на актуальное развитие молодого человека.** Сегодня традиционная для советской педагогики позиция взрослого «рядом и чуть впереди», неактуальна. Скорее, дети чуть впереди. XXI век – время их жизни. Может, стоит задуматься?

Наши исследования самоорганизации базируются на ведущих положениях философии самоорганизации (М. А. Бакунин, А. А. Богданов, В. П. Бранский, В. И. Вернадский, П. А. Кропоткин, В. И. Макаров, И. Пригожин, С. Д. Пожарский, Г. Хакен и др.), позициях социологии и социальной синергетики (Н. М. Байков, Д. В. Брилев, О. В. Долженко, С. Ю. Малков, В. П. Романов), на идеях синергетики образования и воспитания (если можно так обобщить исследования В. Г. Буданова, Е. Н. Князевой, С. В. Кульневича, С. П. Курдюмова, Л. И. Новиковой, А. С. Панарина, Е. А. Солодовой, М. В. Соколовского, Е. Е. Чепурных и др.).

Основываясь на синергетическом принципе, мы в то же время, выделяем следующие положения:

– Самоорганизация – процесс систематизации хаоса, возникшего в результате нарушения существующей симметрии.

– Хаос присущ всем сложным системам, это их неотъемлемое качество. Однако степень хаотичности зависит от уровня рассмотрения. То, что на микроуровне кажется хаотичным, на макроуровне проявляется в качестве упорядоченной структуры.

– Объектом педагогического исследования самоорганизации на макроуровне являются педагогические системы, воспитательные институты, на микро-уровне – со-существование детей и взрослых, а также малых неформальных социумов (групп, объединений, формирований, обществ, команд) в конкретном социальном пространстве (места жительства, досугового учреждения, образовательной организации...).

Мы ведем наше исследование не на уровне функционирования больших симметричных систем. А на уровне хаоса, из которого эти системы «вырастают». Заметим при этом, что согласно законам синергетики, именно наличие хаоса на микроуровне обеспечивает устойчивость динамических систем при изменениях параметров среды. Говоря другими словами, большие воспитательная системы семьи, школы, детской организации, подростково-молодежного клуба, учреждения дополнительного образования более устойчивы в условиях нестабильности и риска, **если они основаны на самоорганизации своих субъектов**. Именно поэтому так важно сегодня, в эпоху всеобщей нестабильности, создавать условия для самоорганизации индивидов.

Самоорганизация детей и взрослых рассматривается нами как спонтанный процесс образования малых неформальных социумов (групп, объединений, формирований, обществ, команд), источником которого является фактор-импульс, сущностью – эффективные совместные взаимодействия для достижения цели, возникшей как отражение фактор-импульса; а основой существования – социальные взаимодействия или межличностная коммуникация

Самоорганизация возникает в результате нарушения устоявшейся симметрии в системе отношений, деятельности, коммуникаций детей и взрослых, произведенного возникновением **фактор-импульса** – идеи, предмета, явления, события, породивших в человеке или группе людей

интерес и «запустивших» процесс самоорганизации. Аналогом синергетического хаоса в самоорганизации является состояние со-существования детей и взрослых на основе неустойчивой и краткосрочной эмоционально-психологической включенности, социального взаимодействия и межличностных коммуникаций в конкретном социальном пространстве (места жительства, школы, образовательного учреждения...).

Содержание деятельности взрослого в процессе самоорганизации детей – создание условий для поддержания и реализации интереса, возникшего в результате появления фактор-импульса, взаимодействия участников самоорганизующейся деятельности; а также анализ возможностей развития процесса самоорганизации и создание новых фактор-импульсов для развития самоорганизационного процесса.

Назовем основные **принципы самоорганизации**. Результативность процессов самоорганизации детских сообществ достигается только тогда, когда реализуются индивидуальные потребности ребенка на основе общения и позитивной деятельности, в которые он вступает, основываясь на *принципе презумпции свободы*, ограниченной только свободой другого человека. При этом формируется определенная общность людей и складывается система социальных отношений. В процессе этих отношений происходит внутренняя самооценка индивида, познание им ценности своего я, происходят процессы самоорганизации, самореализации и саморазвития.

Взрослые проецируют свое прошлое в будущее молодых людей. Между тем, молодые решают проблему построения собственного жизненного проекта в категориях «будущего». Будущее влияет на настоящее, определяет смыслы и содержание деятельности человека, стремящегося к осознанному образу будущего. При глобальной неопределенности будущего человеку нужно быть готовым сформировать и реализовать собственный (непротиворечащий самому себе) жизненный проект, а не следовать «канализированной» логике руководящих указаний. Значит, сегодня молодому человеку нужно иметь образ этого будущего, понимать магистральный путь его достижения и уметь организовать самого себя (самоорганизоваться), для того чтобы эффективно пройти обозначенный маршрут. Исходя из вышесказанного нами сформулирован *принцип актуализации будущего*, который входит, однако, в определенное противоречие со слабо выраженным стремлением современных подростков к долгосрочным планам.

Принцип *вариативности путей развития самоорганизации детей и взрослых*. Следуя логике развития современного воспитательного пространства через многократное чередование циклов возникновения, становления и преобразования неформальных и формализованных объединений детей и взрослых в открытой социальной среде будущее не столь однозначно. Среда представляет собой некий единый источник, который функционирует в качестве носителя различных форм будущей самоорганизации и организации, поля различных путей эволюции, существуют

спектры путей развития сложных систем в мире, к которым, безусловно, относятся детские самоорганизующиеся сообщества.

Ведущим принципом построения взаимодействий в социальных сообществах XXI века является *сетевой принцип*. Тем более, это актуально для детей и детских сообществ. Сетевое сообщество (социальная сеть) – открытая и мобильная сеть социальных общностей, осуществляющих краткосрочную, либо стратегическую инициативную деятельность, ориентированную на реализацию актуальных потребностей детей и взрослых, объединенную общепризнанными целевыми установками, принципами организации деятельности, единым информационным пространством и возможностью доступа к организационным, материальным и информационным ресурсам. Сообщество, имеющее сетевую основу, характеризуется высокой идентичностью, открыто для инноваций, не рискуя потерять свою сбалансированность. И поэтому способно адекватно и быстро реагировать на изменения в локальном социуме, предлагать актуальные решения насущных проблем членов сообщества и других людей, формировать инновационные практики, ориентированные на изменяющиеся потребности детей и взрослых.

Принцип *соответствия содержания педагогической деятельности основным характеристикам поколения детей* следует из базового противоречия современной педагогики и особенных характеристик современного поколения детей, появившихся на свет в постсоветское время, выросших и сформировавшихся под влиянием трех важнейших факторов – детских переживаний нестабильности 90-х, стабильной жизнью 2000-х и существованием в интернет-пространстве. Нынешние школьники и дошкольники не знают, что бывает жизнь без Сети. Они живут сегодняшним днем, не строя долгосрочных планов (следствия терактов и нестабильности конца 90-х, кризисного настоящего). Социальные сети сформировали у них острую потребность в постоянном признании (пример тому – многочисленные «лайки» на их постах), они могут спокойно отказаться от участия в любом проекте, если он им НЕ ИНТЕРЕСЕН, они формулируют нравственные ценности, исходя не из запретов, а из разрешений. Они понимают, что получить доступ к информации важнее, чем запомнить ее.

В силу названных особенностей самоорганизации она может стать перспективной **возможностью развития дополнительного образования детей**. Неотъемлемым свойством дополнительного образования является **альтернативность формализованному обучению**, поскольку оно не сопровождается повышением уровня образования, свободно выбирается, выстраивается каждым ребенком или подростком самостоятельно в комфортных для него формах продуктивного учения, позволяя приобретать навыки самостоятельности, сотрудничества, неформального общения, опыт личностного и профессионального самоопределения, сознательного самовоспитания.

Дополнительного образования детей как самоценный тип образования выполняет особые функции в системе общего образования:

– обеспечение педагогическими средствами естественного, свободного процесса *становления и самоопределения личности* через освоение культуры, ее ценностей и определения себя в культуре;

– поддержка и *организация детства* (социальное конструирование детства), защиты растущего человека в поиске смысла жизни, своего места в ней, снятия напряженности перед неопределенностью, неустойчивостью окружающего мира, помощи в осознании, освоении, реализации растущим индивидом собственной устойчивой позиции к Миру взрослых;

– создание среды мотивационного выбора, пробы своей профессиональной занятости, социальной роли и предоставление исходных условий, определяющих ответственный и осознанный поиск личностной карьеры и самоорганизацию (*профессиональное самоопределение*).

– обеспечение свободы самоопределения ребенка, становления его субъектной позиции в совместном с педагогом и родителями проектировании целей, процесса и результатов своего образования.

Дополнительное образование детей играет особую роль в ситуации идеологического и культурного шока в нашей стране, кризиса социальной жизни; очевидности утраты «связи времен и поколений», потери доверия к миру ценностей взрослых со стороны детей, уход их в свои субкультуры (часто агрессивные и бунтарские) для самостоятельного поиска смысла жизни (А. Г. Асмолов). Особенности дополнительного образования заключается в том, что оно:

– проходит через всю логику образования, «сшивая» его, являясь смыслообразующим стержнем. Это *миросозидающее и личностно образующее образование*;

– позволяет понять подлинный смысл вариативного образования. Это не образование, связанное с правом выбора одних предметов и отказом от других предметов, а добровольно, самостоятельно выбранный путь поиска смысла жизни, *образования своего «Я»*;

– дополнительное образование, как расширение возможностей развития личности, *вводит воспитание в контекст образования*.

И отсюда – особые функции дополнительного образования детей: *культурообразующая* (найти свое Я через культуру); *личностно – смыслостроительная*; *профориентационная* (как становление жизненной карьеры, моральной карьеры, личностной карьеры. Обучает поиску карьеры, где карьера – это технологическая характеристика жизненного пути); *психотерапевтическая функция* (помогая найти смысл жизни и цельность и ценность жизни, снимая неопределенность и стрессы); *информационная* (ценность для образованного человека знаний, умений, навыков неизменна); *безопасности* (наращивая образовательный человеческий потенциал мы уменьшаем возможность риска развала страны).

Сказанное приводит к пониманию, что дополнительное образование следует рассматривать как *развивающееся образование* или образование, способному к развитию, личностно порождающее образование. Основной ценностью такого образования является саморазвитие, самоактивизация, то есть культивирование и выращивание человеческой субъективности (В. И. Слободчиков).

Типовыми признаками дополнительного образования детей называются, во-первых, *осуществление деятельности в свободное время*, которое может быть использовано для отдыха, познавательной, творческой деятельности, общения; и, во-вторых, *добровольный характер этой деятельности*, что и обеспечивает ребенку право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, образовательной программы, результатов ее освоения. Основными ценностями дополнительного образования являются: 1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; 2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка. 3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка. 4. Единство обучения, воспитания, развития. 5. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Нам представляется, что выходу дополнительного образования из своих традиционных рамок, может содействовать стимулирование различных форм **самоорганизации**, создание условий для развития творческой активности детей и молодежи через различные сетевые сообщества, личную коммуникацию, регулярное взаимодействие детей и взрослых. Тем более что самоорганизация является естественным способом существования человека и человечества и образовании, в том числе и дополнительное образование детей, не может этого не учитывать.

Необходимо отметить, что сетевая самоорганизация основана на равном положении учреждений в системе, на совместном освоении многообразия горизонтальных (неиерархических) связей и принципов саморегуляции, со-управления. По этим связям между учреждениями происходит обмен ресурсами и перемещение учащихся по индивидуальным образовательным маршрутам в объединенном спектре образовательных услуг. Каждое учреждение, включенное в сеть, получает доступ ко всем ее объединенным ресурсам и тем самым усиливает собственные возможности в обеспечении качества и результативности деятельности, но и возможности друг друга.

Сегодня активизация сетевой самоорганизации коллективов образовательных субъектов образовательной деятельности (как между учреждениями разного типа, так и внутри одного учреждения) вызвана необходимостью разработки и реализации многоуровневых образовательных программ и решения глобальных социальных задач (например: разработка модели профильного обучения в образовательном округе; управление качеством лицейского образования в условиях формирования вариативной образовательной среды; модель регионального управления инновационными учреждениями; система инклюзивного образования и

др.). Практическое освоение способа сетевой самоорганизации между школами и учреждениями дополнительного образования детей, как формальной и неформальной составляющими образования, требует большой подготовительной работы.

В этом плане весьма важно, что в последних нормативно-правовых, научно-методических документах (*Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»*; *Концепция развития дополнительного образования детей*; *Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей*; *материалы ФГОС нового поколения* и др.) отмечается важность создания условий для **самореализации интересов и потребностей детей**, предоставления им возможности **свободного выбора** различных форм и видов деятельности, участия в **самодетельности**, развития у них творческой и социальной активности, стремления участвовать в различных социально значимых проектах, в общественно-полезной деятельности совместно с педагогами и родителями.

В завершение отметим, что самоорганизация детей и взрослых в системе дополнительного образования кажется на первый взгляд абсолютно очевидной и не требующей доказательств. Где, как ни в пространстве творческой деятельности, формы и содержание которой выбираются самими участниками различных кружков, секций, клубов, может развиваться самоорганизация? Кто, как ни педагог дополнительного образования способен создать условия для самоорганизации своих воспитанников? Какое другое образовательное учреждение априори наиболее благосклонно к самоорганизации детей и подростков?

Представляется, что на все эти вопросы легко ответить положительно. Однако, разнообразие форм и видов деятельности, добровольность их выбора, далеко не всегда означают, что в центрах и домах творчества самоорганизация является чем-то само собой разумеющимся. Это же можно сказать и о школах, где могут существовать самые разные объединения учащихся по интересам, но это вовсе не приближает их к развитию самоорганизации учащихся и педагогов. Почему же так получается? Ведь большинство из тех ребят, которым посчастливилось попасть в интересный кружок, студию, встав взрослыми, вспоминают о нем, как об отдушине в мире множества запретов, неразрешимых проблем, конфликтов.

Однако, интересная и содержательная жизнь детей зачастую бывает полностью организована (пусть талантливо и дружелюбно) взрослыми, дети лишь принимают то, с чем их знакомят. Они идут ЗА взрослым, включаются в жизнь, организованную им, для их блага взрослыми. Но то, что было хорошо для детей XX века, совсем недостаточно для нового поколения – поколения «Y», которое, существуя в ситуации неопределенности (социальной, политической, экономической, ценностной), должно уметь самостоятельно принимать решения, проявлять творческую и социальную активность, быстро реагировать на возникающие новые обстоятельства, обладать гибкостью мышления. Эти и многие другие качества наиболее эффективно развиваются в ситуации **самоор-**

ганизации, в процессе которой развивается межличностные взаимодействия на «горизонтальном уровне».

Итак, XXI век ставит перед системой образования задачу воспитания личности активной, творческой, способной к сотрудничеству и умеющей в условиях неустойчивости и неопределенности находить правильные решения. А для того чтобы готовить подрастающее поколение к жизни в постоянно меняющемся и неустойчивом мире, необходимо развивать механизмы его **самоорганизации**, которая рассматривается как процесс образования малых неформальных социумов с целью достижения общезначимой цели, основой которого являются межличностная коммуникация и горизонтальные социальные взаимодействия.

Сформулированные в научной литературе современные представления о феномене самоорганизации позволяют объективировать его как научное понятие, включающее в себя: упорядочение социальных образований вне области специализированного регулирования и устойчивости; способность социальной системы поддерживать уровень своей организации при резкой смене внутренних и внешних условий; спонтанное образование социальных систем при определенных обстоятельствах и т. д. Большинство ученых – философов, социологов, педагогов, психологов, опирающихся на основные идеи и принципы синергетического подхода, отмечают, что XXI век ставит перед системой образования новые задачи воспитания и обучения личности активной, творческой, способной к сотрудничеству и умеющей в условиях неустойчивости и неопределенности находить правильные решения. А для того чтобы готовить подрастающее поколение к жизни в постоянно меняющемся и неустойчивом мире, необходимо развивать механизмы его самоорганизации. Сферой же наиболее восприимчивой к самоорганизации является дополнительное образование детей.

Литература

1. Евладова, Е. Б. Занятия вне и после уроков: взгляд сквозь призму ФГОС / Е. Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2012. – № 3–4.
2. Логинова, Л. Г. Сохранение качественной определенности дополнительного образования детей в системе образования России [Электронный ресурс] / Л. Г. Логинова // Проблемы современного образования. – Режим доступа: www.prmedu.ru/.
3. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [.http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html](http://www.rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html);
4. Мирошкина, М. Р. Актуальная модель организации работы по месту жительства на основе сетевого подхода / М. Р. Мирошкина // Вариант : методическое пособие. – М. : Кейп Паблишерз, 2011.
5. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организа-

ции внеурочной деятельности : метод. рекомендации / под ред. А. В. Золоторевой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.

6. Самоорганизация детских сообществ. Точки роста : электронный сборник материалов научно-практической интернет-конференции на ресурсе <http://дисткурс.рф>, ноябрь – декабрь 2013года / под ред. М. Р. Мирошкиной, Е. Б. Евладовой. – М., 2014.

7. Синергетическая парадигма. Человек и общество в условиях нестабильности. – М. : Прогресс-Традиция, 2003.

Н. В. Мордухович
г. Пермь

Личность ребенка в музыкальном образовании Детско-юношеского центра «Рифей»

Музыкальное образование в Детско-юношеском центре «Рифей» г. Перми занимает особое место благодаря его непосредственному комплексному воздействию на учащегося. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыке принадлежит особая роль. Она влияет и на психику, и на физиологию учащегося, с огромной эмоциональной силой она воздействует на человека. Специфика музыкального искусства открывает широкую возможность формирования у учащихся интереса и потребности в общении с музыкальным искусством любого народа.

При всем разнообразии направлений работы центра «Рифей» именно музыкальное образование абсолютно всех учащихся без исключения заслуживает особого внимания. Оно открывает у них возможности для развития эстетического отношения к искусству и действительности, способствует духовному обогащению их личности. Музыкальное образование доступно каждому ребенку, даже с минимальными природными данными. В процессе обучения, помимо музыкального развития, воспитывается умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами. Учащиеся детского центра участвуют в подготовке спектаклей, в творческих импровизациях, в хоровом пении. Система музыкальной образовательной системы «Рифея» выстроена таким образом, чтобы каждый учащийся смог удовлетворить свои интересы и потребности, максимально расширил свои знания и реализовал себя.

Дополнительное образование не предполагает профессиональную подготовку ребят. Но, в то же время, так воздействует на ребенка, что предопределяет путь и порой выбор будущей профессии. Все ребята разные. Конечно, далеко не каждый станет впоследствии профессиональным музыкантом, но сама творческая деятельность в значительной степени способствует общему развитию личности, формирует художественный вкус, развивает культуру слова и речи. Учащиеся, занимающиеся

музыкальным творчеством, совершенно по-иному воспринимают окружающий мир, они больше замечают в нем естественной красоты, становятся добрее и счастливее. Прекрасное пробуждает доброе. Ребенок – музыкант становится более наблюдательным и чувствительным. Важное место в музыкальном развитии учащихся Детского центра «Рифей» принадлежит хоровому пению. Именно с коллективного музицирования и начинается первое общение ребенка с музыкой. Коллектив учащихся это группа, где межличностные отношения соотносятся общественно ценным и личностно-значимым содержанием совместной деятельности. Петь в хоре может каждый, даже без особых музыкальных данных. Порой даже без прослушивания, но с большим энтузиазмом ребята занимаются в нашем образцовом хоровом коллективе «Улыбка». Соответственно и программа занятий строится применительно к интересам конкретного коллектива. А каждое занятие превращается в музыкальное содружество педагога и учащегося. Порой стираются границы привычного сочетания педагог – учащийся. В самих детях скрыта возможность постоянного творческого индивидуального выражения накопленных музыкальных представлений.

Общность мотивов деятельности определяет сплоченность группы. Это и радость от коллективного музицирования. Это возможность взаимного обогащения личности учащегося и коллектива. Не только утвердятся в коллективе, возможность передать свои чувства и мысли окружающим, но и что-то от него получить. В коллективе осуществляется наиболее глубокое взаимодействие личности и коллектива и наиболее разностороннее развитие личности при ее максимальной индивидуализации. Решается одна из задач музыкального образования ДЮЦ «Рифей» – развитие творческой и активной личности.

На музыкальных занятиях «Рифея» все ребята находят то, в чем они нуждаются, то чего им не хватает. А не хватает им общения, настоящего живого общения. И оно ценно и нужно. Особенность детской природы состоит в том, что учащийся в процессе занятий и развития стремится как-то выразить себя, испытать наслаждение в процессе творчества. Художественный потенциал личности ребенка определяется уровнем, содержанием, интенсивностью ее музыкальных потребностей и тем, как она их удовлетворяет. В нашем детском центре не учат музыке, а учат музыкой, и она вырастает в сознание ребят как естественная и интересная творческая часть жизни, которая бурлит в «Рифее». А чем она интересна? Интересна она, прежде всего, совместными творческими музыкальными проектами.

Таким образом, музыкальное образование «Рифея» построено на воспитании подлинно свободной личности, на формировании учащегося способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия. Поэтому так важно процесс музыкальной деятельности учащегося ориентировать на приоритет развития творческой личности.

Система работы Дома детского творчества с одаренными и высокомотивированными детьми

*В каждом ребенке – солнце, только дайте ему
светить...*

Шалва Амонашвили

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, педагогов и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Проблема диагностики и развития одаренных и высокомотивированных детей на всех этапах их развития, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует. По статистике действительно одаренных детей не так уж и много, поэтому в рамках нашего учреждения целесообразнее говорить не только об одаренных детях, но и высокомотивированных, перспективных учащихся, чья одаренность находится на стадии выявления или развития.

Как показывают исследования в области психологии творчества, достижения творческих результатов связано с проявлением определенных свойств мышления, которые воспринимаются как характерные черты творческой личности. Творческий процесс начинается с появления проблемы. Возможность обнаружения проблем, как и продуктивный путь их решения, зависит от внутренней мотивации личности.

В процессе реализации Программы развития Дома детского творчества на 2012–2015 годы возникла необходимость в создании единой системы работы с одаренными и высокомотивированными детьми.

Цель: создание эффективной системы работы с одаренными и высокомотивированными детьми в различных видах творческой деятельности

Задачи:

- обновление нормативно-правовой базы работы с одаренными детьми,
- разработка пакета диагностических материалов для выявления перспективных и высокомотивированных детей,
- научное, методическое, психологическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных и высокомотивированных детей,
- создание условий для самореализации и самосовершенствования творческих способностей детей,

– расширение возможностей для участия одаренных и высокомотивированных учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Ожидаемые результаты:

- Формирование системы работы с одаренными и высокомотивированными учащимися.
- Творческая самореализация учащихся.
- Формирование банка данных одаренных и высокомотивированных детей.
- Создание нормативно-правовой базы, регламентирующей работу с одаренными детьми в образовательном учреждении.

Этапы:

2014–2015 учебный год – проектировочный

Цель: подготовить условия для формирования системы работы с одаренными учащимися.

Задачи:

- Изучение нормативной базы, подзаконных актов.
- Разработка модели работы с одаренными и высокомотивированными учащимися.
- Анализ материально-технических, педагогических условий реализации системы.

2015–2016 учебный год – экспериментальный

Цель: разработка пакета диагностических материалов для выявления перспективных и высокомотивированных детей.

Задачи:

- Создание пакета диагностических материалов для первичного выявления одаренных и высокомотивированных учащихся.
- Апробация диагностических материалов.
- Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, формирование отдела методической библиотеки по работе с талантливыми учащимися.

2016–2017 учебный год – экспериментальный

Цель: создание системы научно-методического, психолого-педагогического сопровождения процесса развития одаренных и высокомотивированных детей.

Задачи:

- Разработка формы ведения документации по работе с одаренными и высокомотивированными детьми.
- Обучение и развитие одаренных и высокомотивированных детей по индивидуальному маршруту.
- Оказание научно-методической, психолого-педагогической помощи педагогам.

2017–2018 учебный год – переход в режим функционирования

Цель: переход системы работы с одаренными и высокомотивированными учащимися в режим функционирования.

Задачи:

- Внедрение системы работы с одаренными и высокомотивированными учащимися.
- Анализ итогов реализации программы.
- Коррекция затруднений педагогов в реализации системы.
- Обобщение результатов работы Дома детского творчества.

Кадровое обеспечение

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Осуществление общего контроля и руководства. Руководство деятельностью коллектива. Анализ ситуации и внесение корректив	Директор Дома детского творчества
Консультативная. Научно-методическая	Координация реализации системы работы. Проведение семинаров, консультаций. Подготовка и издание методических рекомендаций. Аналитическая деятельность	Заместитель директора по УВР. Методист по работе с одаренными детьми. Педагог-психолог
Педагоги	Осуществление деятельности в системе работы с одаренными и высокомотивированными детьми. Использование новых педагогических технологий. Организация творческой самореализации учащихся, через участие в конкурсных мероприятиях различного уровня	Педагоги дополнительного образования

Н. Г. Москвичева

г. Челябинск

**Развитие одаренности ребенка
в условиях групповых форм обучения
в дополнительном образовании**

Актуальность вопроса развития одаренности ребенка продиктована современными реалиями жизни. В XXI веке остро поднимается вопрос выявления и развития новых ярких, успешных, творческих личностей. Работа с одаренными детьми признана на государственном уровне одним из приоритетных направлений образования в целом, и дополнительного образования в частности. Раннее выявление, сопровождение, обучение, воспитание и помощь в самореализации каждого ребенка не только с яв-

ной, но и со скрытой одаренностью, составляет одну из главных задач педагога в системе дополнительного образования.

Вокальный коллектив «Надежда» в Детско-юношеском центре Ленинского района г. Челябинска создан в 2000 году. Это разновозрастное творческое объединение детей, имеющих и ярко выраженные, и слабо проявленные музыкальные (вокальные) способности. Это дети от 7 до 17 лет, выразившие желание научиться петь, интерес к современной эстраде, стремящихся к участию в концертной и конкурсной деятельности. Обучение в коллективе рассчитано на 5 лет. Дети принимаются без каких-либо ограничений. Все дети без исключения имеют возможность заниматься в вокальном коллективе «Надежда», исходя из своих интересов, желаний и возможностей.

Технологически образовательный процесс реализуется поэтапно. На первом этапе в большей степени применяются репродуктивные методы. Следующий этап предполагает овладение различными способами вокальной деятельности. На завершающем этапе освоения образовательной программы используются методики, способствующие самостоятельной творческой деятельности.

Каждый человек талантлив. Просто у кого-то одаренность проявляется в ярко выраженной форме, а чаще всего она скрыта, или находится в так называемом «спящем» состоянии. В этих обстоятельствах важная роль отводится личности педагога, который может создать в рамках группы комфортную образовательную среду для каждого ребенка, для его успешного обучения и развития. Поэтому так важен личностно-ориентированный, индивидуальный подход, который осуществляется с помощью реализации индивидуального образовательного маршрута. Именно индивидуальный подход является эффективным способом по раннему выявлению и дифференцированному подходу к развитию каждого воспитанника.

Основными условиями успешного обучения являются:

- желание ребенка петь, обусловленное его потребностями, индивидуальными особенностями и вокальными возможностями (природными задатками); для формирования устойчивой мотивации ребенка к вокально-эстрадному творчеству;

- активная позиция и заинтересованность родителей;

- компетентность педагога, его способность и готовность к вариативной работе для правильного раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;

- материально-техническое обеспечение процесса образования.

Проектирование индивидуального образовательного маршрута и его реализация с первых же занятий проходит ряд этапов, связанных с принципом педагогического сопровождения. А именно:

- определение цели индивидуального образовательного маршрута как результата обучения. Для этого необходимо провести входную диагностику: собеседование с ребенком и его родителями, прослушивание во-

кальных данных, знакомство с психофизическими особенностями воспитанника для определения стратегии индивидуальной работы;

- определение задач и содержания обучения и воспитания ребенка, формирующих потребность в новых знаниях, устойчивую мотивацию к самосовершенствованию и личностному росту юного вокалиста;

- подбор методов, приемов и технологий, способствующих наиболее успешному продвижению ребенка по выбранному маршруту, формирование умения передавать через пение, пластическую и эмоциональную выразительность свое понимание о красоте, радости, добре;

- коррекционная работа с воспитанником, имеющим проблемы в обучении и личностном развитии, через наблюдение и анализ;

- далее на основании промежуточной диагностики проводится корректировка содержания, технологических приемов. Такая корректировка может проводиться неоднократно в течение всего срока обучения.

При реализации индивидуального образовательного маршрута важно обратить внимание:

- на организацию образовательной среды, обеспечивающей эффективность процессуальной стороны обучения, способствующей выявлению, развитию и поддержке одаренности, проявлению инициативы, самостоятельности, творчества ребенка;

- создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе, способствующих развитию социальных, ценностно-смысловых ориентаций, коммуникативных компетенций личности.

Ранее обращалось внимание на то, что одаренность может быть явной и скрытой, которая всегда проявляется в конкретной практической деятельности. Яркая одаренность выражается в быстром усвоении материала, выразительном его воспроизведении и сценическом воплощении полученных знаний. Однако, о способностях конкретного ребенка нельзя судить лишь по видимым результатам его деятельности, по его достижениям. Любой опыт, даже негативный (например, неудачное выступление), при поддержке педагога может быть «результатом», дающим стимул на дальнейшую работу для достижения желаемого эффекта.

Основная идея работы в вокальном коллективе «Надежда» – не сравнивать, у кого лучше получается или хуже, кто добивается лучших результатов, а ориентироваться на то, что каждый ребенок индивидуальность и талантлив по-своему. Индивидуальный подход к воспитаннику основывается на безоговорочном признании его уникальности и ценности. Факторы успеха не всегда определяются только талантом, но и особенностями личностного развития, а также трудолюбием и работоспособностью. Для педагога и конкретного ребенка результатом может являться тот результат, которого добивается воспитанник в целом в постижении картины мира, в успешной коммуникации со сверстниками и старшими. Особенно это касается детей со скромными базовыми природными и индивидуальными возможностями и способностями. Наряду с предметной результативностью важны еще и результаты личностные

(воспитанники, не достигающие по каким-либо причинам успехов в обучении, могут обладать ярко выраженной познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада). Мудрость педагога и состоит в том, чтобы объяснить ребенку «не важно, будешь ли ты лучше кого-то, важно, будешь ли ты лучше, чем вчера». Поэтому особенно актуально обоюдное сотрудничество педагога и ребенка. И задача педагога состоит в том, чтобы так организовать воспитательный процесс, чтобы были удовлетворены потребности каждого воспитанника в психологической уверенности, новом вокальном опыте, человеческом признании. В ходе учебной деятельности педагог анализирует и оценивает каждый этап работы, как над упражнениями, так и над песенным материалом, определяя вместе с ребенком его сильные и слабые стороны, предлагает индивидуальные рекомендации по достижению правильного исполнения с целью устранения ошибок.

На основе педагогических наблюдений за ребенком, анализе его поведения, умственного и физического развития педагогом разрабатывается индивидуальная карта динамики развития способностей, которая заполняется два раза в год.

Для целенаправленного развития творческой личности средствами вокального искусства педагог внедряет в образовательный процесс различные формы организации музыкальной деятельности и творчества обучающихся: работа с репертуаром; тематические беседы; конкурсы, фестивали патриотической песни; экскурсии, концерты.

Репертуар является важным аспектом обучения и воспитания детей (это народные, эстрадные, патриотические, стилизованные произведения). При этом основным критерием отбора произведений является наличие ярких, выразительных мелодий и текстов, способствующих как вокальному, так и личностному воспитанию ребенка. Отбор репертуара – это целая репертуарная политика. Это сложный процесс, который влияет на формирование ключевых компетенций детей. С одной стороны, в нем фокусируется музыкальный опыт, культура руководителя, с другой стороны, характер отбора певческого материала обусловлен особенностями и интересами тех, кто его усваивает. При формировании репертуара следует учитывать интонационное разнообразие и драматургическую линию произведения, степень сложности музыкального материала, что повлияет на внутренний мир ребенка, вызовет сильный эмоциональный отклик, переживания, сочувствие, понимание, станет действенным средством в формировании творческой личности. Определенным результатом качественного освоения образовательной программы является выступление на сцене (сольное или в составе ансамбля), а также участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Это позволяет увидеть перспективы развития одаренности каждого ребенка и педагогически целесообразно выстроить дальнейшую работу.

Завершая размышления о путях развития одаренности ребенка в рамках групповых занятий и деятельности вокального коллектива в целом,

можно сделать вывод о целесообразности разработки индивидуального маршрута для успешного освоения ребенком образовательной программы и достижения желаемого результата обучения. Но при этом надо понимать, что в разработку и реализацию индивидуального образовательного маршрута должны быть вовлечены все участники образовательного процесса: педагог, ребенок и его родители. И опыт показывает, что это можно сделать не только используя потенциал индивидуальных занятий, но и во время проведения групповых занятий, при грамотном подборе и использовании разнообразных педагогических приемов, методик, технологий образования.

С. Б. Мукушева
Казахстан, г. Караганда

Дополнительное образование детей в Казахстане: состояние и перспективы

Системе дополнительного образования в Республике Казахстан уделяется большое внимание. Общество понимает, что подготовить ребенка к современным условиям жизни в быстроменяющемся мире только в рамках общеобразовательной школы невозможно. В связи с этим требования к дополнительному образованию уточняются и расширяются. Так, в 1992 году перед дополнительным образованием стояла задача создания сети учреждений физкультурно-оздоровительного, технического, культурологического, языкового и других направлений в целях оказания дополнительных образовательных услуг [1]. С 1999 года дополнительное образование в Республике Казахстан рассматривалось как процесс воспитания и обучения, осуществляемый на основе дополнительных образовательных программ всех уровней с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства [2].

В новой редакции Закона «Об образовании» 2007 года дополнительное образование представлено как процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей обучающихся и воспитанников [3]. Таким образом, государство предоставляет каждому ребенку право выбора среди многообразия направлений дополнительного образования – научно-технического, художественно-эстетического, эколого-биологического, туристско-краеведческого, военно-патриотического, социально-педагогического.

На современном этапе сфера дополнительного образования в Казахстане рассматривается в интеграции с основной школой при условии самостоятельности в реализации собственных задач.

Необходимо отметить, что внедрение в казахстанское образование международных оценочных исследований (PISA, TIMSS, PEARLS) позволило по-новому взглянуть на возможности дополнительного образования. Это связано с тем, что к факторам, влияющим на достижение об-

разовательных результатов, страны-лидеры PISA относят охват учащихся дополнительным образованием и внешкольными занятиями [4].

Неоценима роль дополнительного образования в овладение обучающимися системой ключевых компетенций, позволяющих молодым людям эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации. Среди ключевых компетенций выпускника средней школы выделены следующие: управленческие; информационные; коммуникативные; социальные; личностные; гражданские; технологические [4].

На сегодняшний момент уточнены законодательно закрепленные в 2007 году функции внешкольных организаций дополнительного образования как учебно-воспитательных организаций, реализующих образовательные учебные программы дополнительного образования обучающихся и воспитанников [4]. Так, деятельность организаций дополнительного образования для детей должна быть направлена на реализацию образовательных учебных программ дополнительного образования в целях удовлетворения образовательных и культурных потребностей обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями в интересах личности, общества и государства [5].

Перспективы дополнительного образования обозначены в проекте Стратегических подходов к развитию дополнительного образования детей в Республике Казахстан, разработанных Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования и широко обсуждаемых специалистами данной сферы.

Появление данного проекта вызвано необходимостью кардинальных преобразований, направленных на повышение качества дополнительного образования, решение стратегических задач, стоящих перед казахстанской системой дополнительного образования в новых экономических и социокультурных условиях.

Проект является документом, определяющим основные направления и задачи государственной политики в области образования, механизмы их реализации, как фундаментальной составляющей становления и укрепления государственной независимости, прогрессивного развития страны [6].

Таким образом, разработка и реализация нормативно-правовых актов, документов, касающихся сферы казахстанского образования, являются стратегическими приоритетами для развития дополнительного образования.

Литература

1. Об образовании. Закон Республики Казахстан от 18 января 1992 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z920002000>.

2. Об образовании. Закон Республики Казахстан от 07 июня 1999 года № 389 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z990000389>.

3. Об образовании Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>.

4. Об утверждении Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012–2016 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000832>.

5. Об утверждении Типовых правил деятельности видов организаций дополнительного образования для детей. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 июня 2013 года № 228. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 05 июля 2013 года № 8565 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1300008565>.

6. Стратегические подходы к развитию дополнительного образования детей в Республике Казахстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ziyatker.org/#!blank/c12v4>.

А. А. Мякушко

Челябинская область, г. Миасс

**Образовательная робототехника
в дополнительном образовании детей: стратегия, опыт,
проблемы и перспективы развития востребованности,
привлекательности, результативности**

Техническое творчество – мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. В настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. Успехи страны в XXI веке будут определять не природные ресурсы, а уровень интеллектуального потенциала, который определяется уровнем самых передовых на сегодняшний день технологий. Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество.

За последние годы успехи в робототехнике и автоматизированных системах изменили личную и деловую сферы нашей жизни. Сегодня промышленные, обслуживающие и домашние роботы широко используются на вредных для здоровья и опасных для жизни производствах, в транспорте, в исследованиях Земли и космоса, в хирургии, в военной промышленности, при проведении лабораторных исследований, в сфере безопасности, в массовом производстве промышленных товаров и това-

ров народного потребления. Интенсивная экспансия искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит быстро развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные и роботизированные системы. В связи с этим значительно увеличился интерес к образовательной робототехнике. В школы и другие образовательные учреждения закупается новое учебное оборудование. Робототехника в образовании – это междисциплинарные занятия, интегрирующие в себе науку, технологию, инженерное дело, математику (Science Technology Engineering Mathematics = STEM), основанные на активном обучении учащихся. В Челябинской области в целях подготовки кадров для региональной экономики реализуется проект «ТЕМП» (Технологии+Естествознание+Математика+Педагогика). Это требование времени: доступность современного качественного общего и профессионального образования; формирование у обучающихся мотивации на выбор профессий, актуальных для региональной экономики; мотивация педагогических коллективов, организаций профобразования, работодателей.

В связи с этим на первый план в организациях дополнительного образования и школах выходит развитие математического, естественно-научного и технологического образования, профориентационная работа и развитие объединений технической направленности. Для этого необходима модернизация материально-технической базы образовательных организаций, взаимодействие с градообразующими предприятиями.

Новые ФГОС требуют освоения основ конструкторской и проектно-исследовательской деятельности, и программы по образовательной робототехнике полностью удовлетворяют этим требованиям. Образовательная робототехника представляет учащимся технологии XXI века, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает их творческий потенциал. Дети и подростки лучше разбираются в современной технике, когда что-либо самостоятельно создают или изобретают. Педагогическая целесообразность программы образовательной робототехники заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения и позволяет школьнику шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Использование робототехнических конструкторов во внеурочной деятельности повышает мотивацию учащихся к обучению, так как при этом требуются знания практически всех учебных дисциплин.

Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Одновременно занятия робототехникой как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритми-

зации и программирования. Работа с образовательными конструкторами позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Изучая простые механизмы, ребята учатся работать руками (развитие мелкой моторики), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Преподавание курса предполагает использование компьютеров, специальных интерфейсных блоков, наборов конструкторов. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем.

Проект «ТЕМП» актуален и для города Миасс Челябинской области, где расположены такие градообразующие предприятия, как Уральский автомобильный завод и Государственный ракетный центр им. В. П. Макеева. Для занятий образовательной робототехникой в средней общеобразовательной школе № 10 семь лет назад был организован кружок, в котором приступили к техническому творчеству ученики 3-го класса. На данный момент в кружке занимаются ученики с 3-го по 11-й класс в трех возрастных группах. Стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда компании LEGO: роботизированные конструкторы LEGO Mindstorms, TETRIX, графические программные среды Robolab, EV3-G и текстовый язык программирования RobotC. Обучающиеся конструируют различные механизмы, модели, составляют для них программы, испытывают свои конструкции в действии на специальном поле.

В кружке занимаются мальчики, одним из основных направлений работы является подготовка к робототехническим соревнованиям и участие в них. Соревнования – это не только подведение промежуточных итогов, но и явный и неявный обмен опытом, выработка вариативности профессиональных навыков, умения работать в команде над общей задачей. Наши юные конструкторы и программисты становились призерами и победителями городских, региональных, всероссийских робототехнических соревнований, участниками и дипломантами международных робототехнических олимпиад. Однако в последние 2–3 года расширился круг современного оборудования и программного обеспечения для занятий робототехникой. Но финансовые возможности школы не позволяют обновить и дополнить техническую базу кружка. Недостаточно развито взаимодействие с работодателями. Оно выражается в разовой финансовой помощи, общим знакомством с производством посредством экскурсий, в помощи при организации робототехнических мероприятий. Рабо-

тотехникой в образовательных учреждениях обычно занимаются преподаватели различных предметов, прошедшие курсы повышения квалификации в области образовательной робототехники. Наиболее востребованной, на мой взгляд, является помощь в виде технического наставничества, передачи научно-технического опыта. Например, кредо международного робототехнического фестиваля FIRST – дать учащимся возможность поработать над общей задачей с профессионалами. Большую часть работы учащиеся делают сами, однако наставники руководят процессом, помогают своими советами и опытом. А компании с мировым именем выступают не только спонсорами, но и выделяют наставников и других талантливых сотрудников, а также оборудование. Школа расположена в северной части города Миасса, недалеко от ГРЦ им. В. П. Макеева. Одна из главных наших задач – наладить сотрудничество со специалистами предприятия. Хотелось бы обратить внимание академической общественности на необходимость учитывать достижения абитуриентов в области робототехники при поступлении в вузы.

Вот основные проблемы, которые нужно решать, чтобы начать растить достойное поколение талантливых и высокопрофессиональных инженеров, очень нужных нашей стране. Одним из способов решения является создание и развитие детских центров технического творчества для школьников, не привязанных к общеобразовательным учреждениям, оснащение их необходимым оборудованием, привлечение специалистов предприятий для занятий с детьми, т. е. развитие государственно-частного партнерства. Для тех учителей, которые занимаются с детьми в школе, становится актуальной задача повышения квалификации в области образовательной робототехники. В условиях дефицита времени может помочь сетевое взаимодействие образовательных организаций, педагогов, занимающихся образовательной робототехникой. Создание, наполнение и активное использование сайтов методических объединений, личных сайтов педагогов в области образовательной робототехники – одно из направлений, которое должно развиваться. Например, городское методическое объединение образовательной робототехники имеет свой сайт (www.legomiass.ucoz.com), есть персональный сайт педагога дополнительного образования школы № 10 А. А. Мякушко (www.roboticslab.jimdo.com). Несмотря на бурное развитие электронных ресурсов, большим спросом пользуются печатные издания по образовательной робототехнике отечественных авторов. Это книги по основам робототехники, методические материалы, тетради с печатной основой.

Робототехника – технологичный и комплексный вид занятий техническим творчеством, не требующий рекламы среди детей. Однако публичное признание результатов деятельности начинающих инженеров необходимо. В этом помогут проведение открытых для посещения робототехнических фестивалей, выставок, конкурсов, соревнований; освещение мероприятий в средствах массовой информации.

«Лига Индиго»: от виртуальности к реальности

Модернизация школьного и дополнительного образования на современном этапе предполагает насыщение его патриотическим содержанием. Ведь именно преданность Родине, чувство гордости за нее, за свой народ дает человеку энергию, опору, позволяющую влиять на развитие общества, иметь цели и ценности, заботиться о государстве. Впервые в подростковом возрасте происходит осмысление себя как члена общества, своей роли в нем. И именно подобные особенности делают детей чувствительными к формированию чувства привязанности к родным местам, любви к Родине и ее народу. Поэтому очень важно, чтобы у подростков было основание для гордости за свою «малую Родину», ведь это напрямую связано с личными чувствами дорогого, близкого, родного...

Соответственно возникает резонный вопрос: как содействовать развитию патриотических чувств подростков по отношению к своей Родине – России, каким образом поддерживать готовность детей к созидательной социальной активности?

В Ярославской области найдено решение – появилась идея создания ЛИГИ – союза команд обучающихся образовательных организаций Ярославской области и других регионов Российской Федерации. Виртуальное сообщество «Лига Индиго» – это добровольное объединение команд для участия в межрегиональных интеллектуально-творческих играх в режиме онлайн. Основной целью Лиги является формирование у обучающихся позитивного образа России и других стран, развитие интеллектуального потенциала, патриотических чувств и гражданской позиции обучающихся. Само название «Лига Индиго» предполагает участие в ней детей, обладающих высоким уровнем интеллекта, большим творческим потенциалом и решительным, настойчивым характером.

Интеллектуально-творческую игру мы рассматриваем как форму активного развивающего досуга, способную оказывать влияние на развитие творческого потенциала и формирование современных компетенций у детей и молодежи. Каждая игра в Лиге выстраивается таким образом, чтобы были задействованы различные виды эмоций, а содержание игры подбирается так, чтобы у ребят возникало чувство гордости за славные события, особые поступки людей, величие архитектурных объектов своего родного края и страны в целом.

Современные подростки растут в эпоху развития технологий сетевой коммуникации. У них развита многозадачность в использовании средств коммуникации: они могут одновременно чатиться с несколькими друзьями, читать сайт на другую тему, следить за обновлениями в Твиттере и блогах, одновременно слушая музыку. Сетевые технологии ими рассматриваются в качестве важного инструмента, поэтому интеллектуально-творческие игры проводятся в режиме онлайн.

Основной идеей создания Лиги является развитие гражданской активности талантливой молодежи и укоренение ее на родной земле через введение в образовательную практику современных способов социального взаимодействия с использованием телекоммуникационных технологий. Участие в Лиге способствует формированию у детей образа родного края как природно-архитектурного пространства и эмоционально-смыслового поля. Нам важно, чтобы эти дети могли обеспечить продвижение именно нашей страны, а для этого у них должна быть сформирована определенная гражданская позиция, и были развиты патриотические чувства.

Первые встречи проходят в сетевом режиме, но затем происходит переход от виртуальности к реальности – обмен делегациями и встреча участников в городах Российской Федерации. Так уже состоялись игры между командами ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества» (г. Ярославль) и командами городов Астрахань, Волгоград, Новосибирск, Киров, Челябинск.

Важной особенностью интеллектуально-творческих игр в режиме онлайн стала специфика их проведения. В Лиге проводятся два вида игр:

- «стартовые» игры (для двух команд, впервые играющих друг с другом);

- «перекрестные» игры (проводятся для трех (четырёх) команд, имеющих опыт «стартовых» игр между собой в парах).

Игры проводятся в свободном режиме по предварительной договоренности между командами. Сценарий конкретной игры разрабатывается представителями образовательных организаций, команды которых участвуют в данной игре. До начала игры сценарий держится в тайне от руководителей команд и участников, предварительно лишь объявляется примерный перечень тем и заданий, по которым происходит подготовка детей к игре. Это дает ребятам возможность познакомиться со множеством исторических версий и мнений, поискать неординарные решения.

Задания для игры носят развивающий и творческий характер. Часть заданий составляется на предмет знания истории и культуры тех регионов, команды которых участвуют в игре: «Блиц-опрос», «Верно – неверно», «Вопросы на карточках», «Брейн-ринг», «Своя тема», «Вопросы от...» Обязательный элемент игры – это домашнее задание, которое предполагает мини-экскурсию по исторической части своего города. В качестве основных методов командной работы при проведении игр используются метод мозгового штурма, методы развития дивергентного мышления. Подведение итогов игры не связано с материальным вознаграждением. Команды обычно получают книги и памятные сувениры, а позже обмениваются дружественными визитами, в ходе которых организуют уже очные игры и экскурсионные программы.

Лига носит открытый характер, членство в Лиге является добровольным. Модератором Лиги является ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества». Возглавляет каждую команду руководитель, назначенный приказом дирек-

тора образовательной организации. При вступлении в Лигу руководитель команды и член Оргкомитета получают контактную информацию обо всех участниках Лиги и пакет информационно-методических материалов по организации и проведению Игр в рамках Лиги.

Участие в Лиге отличается содержательностью и эмоциональной насыщенностью, что дает детям понимание целостной картины мира, опыт личностной включенности в происходящее на уровне чувств, отношений и поступков, происходит формирование ценностей, реализуется возможность свободного общения со сверстниками и взрослыми из других городов.

На наш взгляд, ЛИГА – уникальный способ развития мотивации детей к познанию истории и культуры России и других стран, содействия воспитанию у одаренных детей патриотических чувств и любви к родному краю; а также формирования человека мира, который знает мировые ценности, уважает чувства людей других национальностей и их ценности, проявляет социальные инициативы, способен к самовыражению и саморазвитию личности, ее самореализации, гражданской ответственности, проявлению лидерских качеств, которые могут объединить, сплотить людей в совместных добрых усилиях, связанных с решением мировоззренческих вопросов в жизни общества.

Какая у нас вырастет молодежь, какую шкалу ценностей возьмет за основу, зависит от нас с вами!

К. В. Нестерова

Курганская область, г. Шадринск

Профессиональная компетентность педагога-хореографа в современных образовательных условиях

В настоящее время, когда и теоретики, и практики вновь столкнулись с очевидной проблемой невозможности одинакового подхода к развитию детей в рамках основного образования, начался поиск путей обучения, которые в большей мере учитывают индивидуальность ребенка. Данная проблема в истории педагогики не раз становилась актуальной. Появлялись авторские школы, инновационные системы обучения, каждая из которых на определенном этапе была эффективной и элементы которых мы используем и сейчас.

Однако итоговые государственные экзамены задают некую планку, одинаковую для всех, независимо от того, по каким программам и учебникам обучались дети. В определенной степени это мешает учителю развивать индивидуальность каждого ученика, а огромные потоки материала для изучения, зачастую делают невозможным раскрытие талантов каждого из них.

Наука дает четкое обоснование тому, почему некоторые дети успешно обучаются в школе современного типа: у них более всего развит вер-

бально-лингвистический интеллект, то есть умение воспринимать, запоминать и воспроизводить слышимый текст. Дети с преобладанием иного типа интеллекта, например, двигательного, воспринимаются как неуспешные и зачастую неправильно выбирают себе будущий вид деятельности. Проще говоря, вместо того, чтобы стать достойным спортсменом, они начинают заниматься научными изысканиями, что не приносит радости, удовлетворения, и у них создается ощущение сложной, несчастливой жизни.

Дополнительное образование – это то пространство, в котором индивидуальный подход не только возможен, но и необходим, поэтому оно становится ресурсом развития индивидуальности детей и часто, слабоуспевающий, ученик находит себя в определенном виде творчества, становится успешным и востребованным.

В нашем понимании, педагог дополнительного образования – это человек с обширными знаниями, не только и не столько педагогическими, широким интеллектом, интересом к жизни, легко воспринимающий инновации и способный инициировать их, постоянно обучающийся чему-то новому и понимающий роль своих занятий в развитии личности и индивидуальности обучающегося.

Рассмотрим особенности деятельности педагога дополнительного образования, обучающего детей танцам, в свете вышесказанного.

Педагог по танцу должен четко осознавать, что каждый вид искусства имеет воспитательную направленность и может быть использован в педагогической практике с целью расширения кругозора обучающихся, развития их умений и навыков, сохранения физического и психического здоровья.

Однако танец – это особый вид искусства. Его непохожесть на другие культурные феномены обуславливается тем, что только в танце средством создания художественного образа является тело человека. Одновременная работа над внешней формой и внутренним содержанием, «переживанием» делает танец востребованным и мощным инструментом развития личности ребенка, его индивидуальности.

Заметим, что танец – самый древний вид искусства. Известны данные, что танцевальная активность была свойственна уже палеоантропу. Наиболее изучен танец эпохи верхнего палеолита (38–14 тысяч лет до н. э.), когда уже сложился тип современного человека – кроманьонца [2]. За всю продолжительную историю существования танца его исследованиями и педагогами-практиками, накоплен обширный теоретический и методический материал. Важным является тот факт, что этот материал постоянно обновляется, с учетом самых новых достижений в медицине, психологии, педагогике, что требует от педагога профессиональной компетентности и способности постоянно учиться.

Поскольку в настоящее время вновь наблюдается подъем интереса к танцевальному искусству вообще и детскому танцу в частности, необходимо выделить те направления, по которым идет его развитие.

Посещение различных танцевальных конкурсов и фестивалей, анализ периодических изданий и интернет-публикаций о танце дает возможность утверждать, что детское танцевальное творчество является важным компонентом современной культуры, сферой непосредственного контакта личного творческого опыта ребенка с обширным художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве и народном творчестве.

Рассмотрим основные тенденции в развитии танцевального искусства для детей:

- все большая ориентация на обучение детей танцу независимо от наличия у них специальных физических данных;
- индивидуализация творчества, обращение к личности ребенка, его внутреннему миру, стремление раскрыть его творческие способности;
- обращение к высокохудожественному музыкальному материалу, требующему в свою очередь владения танцевальной формой, скульптурно-графической выразительностью движений, поз, жестов, в своей условности приближающихся к выразительным средствам музыки;
- многожанровость и синтез танцевальных форм и направлений при формировании репертуара [1, с. 23];
- терапевтическая направленность.

Последнюю тенденцию рассмотрим более подробно.

Занятия любым видом танца (особенно классическим) имеют лечебный эффект. Это объясняется тем, что применяемые в обучении движения, прошедшие длительный отбор, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Стоит отметить, что особое внимание в настоящее время хореографы обращают на современный танец. Достаточно долго утверждалось мнение, что современный танец (*contemporary dance*) – танец для взрослых людей, которые уже имеет значительный жизненный опыт, и способны раскрывать на сцене глубокую жизненную философию.

Однако в настоящее время все чаще современному танцу обучают и маленьких детей, и подростков, а результаты такой работы позволяют утверждать, что это эффективно и целесообразно. Это объясняется тем, что в современном танце, как в ни каком другом направлении танцевального искусства, активно используются методы хореотерапии (танцтерапии, танцевально-двигательного тренинга), целью которой является не столько овладение лексикой танца, сколько получение оздоравливающего эффекта, улучшения настроения, повышение самооценки, снятия чувства тревожности, развития индивидуальности, что очень важно для детей школьного возраста и особенно подростков.

Так, освобождение сопротивления и снятие внутренних и внешних напряжений обеспечивает техника релиз; осознание своего тела, развитие понимания самого себя – соматик; в импровизационной деятельности (особенно в контактной импровизации) важен не только финальный креативный продукт, но и сам процесс взаимодействия и поиска но-

вых движений (это основная цель хореотерапии). Сопровождение вербальных инструкций свободным диалогом (что не характерно для традиционного обучения танцу) обеспечивает педагогическую поддержку развития подростка, помогает снять барьеры в общении между учителем и учеником, а также между членами коллектива.

Известно, что многие танцевальные терапевты (М. С. Уайтхаус, М. Чейз, Т. Шоун и др.) раньше преподавали современный танец.

Кроме указанных выше тенденций в развитии детского танца нас особенно интересует тот факт, что вновь начинает возрождаться традиция создания танцевальных коллективов на базе общеобразовательных школ.

Дополнительное образование в рамках общеобразовательного учреждения позволяет сделать процесс обучения единым, но разнонаправленным, имеет ресурсы развития личности, индивидуальности ребенка и сохранения его здоровья.

Однако существуют факторы, которые осложняют процесс работы с учащимися именно в общеобразовательной школе:

а) часто администрацией, учителями-предметниками необходимость дополнительных занятий и их развивающий потенциал недооценивается;

б) разный уровень подготовленности детей, отсутствие отбора (его неуместность);

в) ограниченное количество учебного времени;

г) подмена творческого материала занятий прогоном танцевальных постановок из-за необходимости быстрого публичного результата.

Кроме того, как подчеркивал Б. М. Теплов, одной из важнейших особенностей и больших трудностей педагогической работы по художественному воспитанию связана с тем, что творческая деятельность ребенка не может мотивироваться, как деятельность учебная. Нельзя сочинять, играть, рисовать только для упражнения в данной деятельности; необходимо, чтобы какая-то часть художественной деятельности ребенка была направлена на создание продукта, который на кого-то должен оказать воздействие, который кому-то нужен, с которым связано сознание его возможной социальной ценности. Без этого развитие творчества ребенка неизбежно подменится развитием некоторого формального умения [3, с. 211].

Тем не менее, грамотно выстроенная система обучения танцу позволяет педагогу справиться с этими сложностями. Для этого необходимо четко осознавать цель своей работы, уметь планировать свою деятельность, прогнозировать результаты и проводить своевременную коррекцию.

Таким образом, современные педагоги по танцу должны стремиться учитывать индивидуальность ребенка, ориентироваться на его здоровье, но при этом не понижать планку освоения именно танцевальных умений. Все это возможно только при высоком уровне квалификации педагогов, понимания ими необходимости и особенности танца как инструмента развития ребенка, владения современными методами обучения, ориентированными на вышеуказанные цели.

Литература

1. Андрусенко, Л. С. Детское хореографическое творчество в художественной культуре России XX – начала XXI вв. : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Л. С. Андрусенко. – СПб., 2008.
2. Ромм, В. В. Семантика древних изображений человека [Электронный ресурс] : Хореографический аспект : автореф. дис. ... д-ра культурологии / В. В. Ромм. – Режим доступа: <http://www.dissert.h10.ru/dis/romm.html>.
3. Теплов, Б. М. Психология и психофизиология индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», 1998.

Н. И. Ниохошина

Челябинская область, г. Сатка

Влияние посещения картиной экспозиции на эстетическое развитие обучающихся

Три года тому назад в нашей Сатке появилась уникальная возможность посещения ежегодных выставок картин из коллекции «Русского музея».

В 2015 году жители увидели четыре произведения, из тех, что сохраняли на Урале в годы Великой Отечественной войны. Значительная часть шедевров была эвакуирована из блокадного Ленинграда. В экспозиции, посвященной 70-летию Победы, перед зрителями предстала панорама русского искусства XVIII – начала XX столетий. Сцена из реальной жизни, портрет, полотна на религиозные темы, написанные художниками разных творческих направлений.

Очень важно, что с бесценными полотнами ознакомились и дети.

В этом случае для них:

1. Сообщалось о важном для города событии в области искусства.
2. Происходило знакомство с государственным Русским музеем (город Санкт-Петербург).
3. Совершалось созерцание шедевров (из залов или запасников музея).
4. Осуществлялось знакомство с биографиями великих русских художников.
5. Формировалось представление о жанрах в живописи.
6. Показывалось мастерство и техника масляной живописи.
7. Раскрывалась фактура масляной живописи.
8. Демонстрировалась прочность и сохранность живописных произведений.

С именем Алексея Гавриловича Венецианова (1780–1847) неразрывно связано представление о художнике-новаторе, неустанном пропагандисте реалистического метода в русском искусстве первой половины XIX века.

Венецианов одним из первых в отечественной живописи XIX столетия утвердил в искусстве право крепостного человека на изображение, открыл в

его существовании высокую духовность и нравственную силу. Только Венецианов, последовательно и настойчиво работавший над темой жизни русского крестьянства, поднял искусство бытового жанра до высот большого художественного явления. Он основал школу, в которой обучал сельских детей. Венецианов требовал: а) начинать с натюрмортов, сразу прививая чувство реальной формы и цвета; б) далее шла работа над интерьером, позволявшая на практике освоить законы перспективы; в) и как заключительная стадия учебного процесса – живопись вне помещения. Такая педагогическая система постоянно ориентировала учеников на изучение натурального материала. Через школу Алексея Гавриловича прошло более 70 юных живописцев, среди которых Г. В. Сорока, А. А. Алексеев, А. В. Тыранов. Художник создал галерею крестьянских типов, написанных с натуры. Картина «Гадание на картах» (1842). Молодая девушка гадает своей подруге: предсказывает дальнюю дорогу, свидание, сердечные хлопоты и предупреждает о неприятностях от «крестовой дамы».

Орест Адамович Кипренский (1782–1836), первый по времени русский портретист XIX века, представитель романтизма, профессор исторической живописи, достойный соперник лучших художников целой Европы. В 1812 году за несколько мужских портретов возведен в звание академика. Портреты Кипренского рассеяны по всей Европе! Его герои – люди с благородной душой, теплыми, искренними чувствами. Художник как бы стремится противопоставить совершенного человека несовершенному миру.

Лирична кисть Кипренского в женских портретах. Каждая из его героинь – индивидуальность, мыслящая личность, обладающая обаянием, могущая возразить и поспорить. Им присуща иногда лукавая улыбка. Глаза на портретах выписаны особенно выразительно, в них поистине таится сама душа.

Портрет Олимпиады Александровны Рюминой (1826). Этот холст прекрасен. С каким артистизмом написана каждая его пядь! Кисть безошибочно обозначает милые глаза, ее тонкий нос, коралловые пухлые губы, линию шеи, обрамленную меховой накидкой, кружева бархатного платья. Все показывает нам виртуозность кисти. Отличие любого портрета О. Кипренского – обостренное ощущение достоинства портретируемого. Художник, создавая свои портреты от всего сердца, делался, пристрастен к своим моделям. В его работах мы зрим живопись благородного колориста.

Обучающиеся рассуждают о соотношении личности портретируемого и авторской позиции художника, его индивидуальном образном языке в произведении.

Карл Павлович – выдающийся русский исторический живописец, портретист, профессор петербургской и флорентийской академии художеств. Поэты посвящали ему стихи. Его главная картина «Последний день Помпеи» принесла ему божественные почести и неземной успех.

«Явление Божие Аврааму у дуба мамврийского в виде трех ангелов» (1821). Написав картину на тему, заданную Академией художеств, Брюллов получил золотую медаль. Авраам – родоначальник израильского народа,

главное действующее лицо библейских событий. В полуденный зной к Аврааму, сидящему у шатра, подошли три путника и попросили приюта. Авраам радушно принял гостей, не подозревая, что это ангелы. За трапезой один из них предсказал Аврааму, что у него родиться ребенок. Пророчество сбылось – в скором времени у жены Авраама Сарры родился сын, которого назвали Исаак. В этой картине Брюллов попытался представить нам Авраама в трех ипостасях одновременно, не зря кроме ангелов и Авраама на полотне присутствуют еще два человека. У Авраама на первом месте глубокое почтение к явившимся ему ангелам, на втором – желание поговорить и узнать причины явления и только потом любопытство. Именно в таком порядке расположены герои картины. Однако желание узнать волю Божью, принесенную ангелами, Авраам считает своим главным заданием, поэтому он сам в центре картины. Полотно переписывалось до восьми раз, о чем свидетельствует толщина картины.

В процессе знакомства с экспозицией дети запоминают имена русских мастеров, названия представленных произведений. И рассуждают о значении великих художников в создании образа народа.

Генрих Семирадский (1843–1864), художник польского происхождения, обучался в Харькове на отделении естествознания. В гимназии получал уроки у ученика К. Брюллова Д. Безперчного. Закончив университет, поехал в Санкт-Петербург учиться в Академии художеств. Много времени Генрих уделял музыке и театру. В дальнейшем это помогло ему в работе над декорациями.

Картина «Грешница» была написана по заказу великого князя Владимира по произведению А. К. Толстого. Это история внезапного перерождения куртизанки, потрясенной нравственной чистотой Христа. Семирадский проиллюстрировал фрагмент поэмы на большом полотне, выполнив предварительно несколько эскизов. Композиция полотна делится на две половины: слева Христос с Апостолами, справа – куртизанка с праздными мужчинами и женщинами. В картине художник открыл тему противостояния язычества и Христианства, показав красоту тех и других. Мастер точно воспроизвел фигуры, лица, одежды, окружающую среду.

После экскурсии учащиеся лучше понимают, что восприятие произведения искусства – это творческая деятельность. А Русский музей – один из лучших художественных музеев мира.

Т. Т. Оконечникова

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Сургут

Художественное гильоширование как фактор повышения выносливости к учебным нагрузкам и улучшения психического здоровья школьника

«В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы

системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков» (Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).

Как показывает практика дополнительного школьного образования, не все дети готовы заниматься спортом или участвовать в кружках с физическими нагрузками. Причины могут быть разными – от отсутствия интереса к активному отдыху до медицинских противопоказаний. При этом детей могут привлекать «тихие игры» и спокойные увлечения, не требующие физической активности.

Как помочь таким детям развиваться комплексно и гармонично?

Решение есть!

Одно из решений этой проблемы – занятия с детьми, развивающие так называемую мелкую моторику.

О необходимости и важности развития мелкой моторики чаще говорят и пишут тогда, когда речь идет о маленьких детях (2–5 лет).

Известно, что, совершая мелкие движения руками, например, во время рисования и лепки, дети улучшают работу различных отделов головного мозга, что в итоге влияет на их развитие в целом.

Однако занятия, развивающие мелкую моторику, доказали свою эффективность так же и для школьников младших и средних классов. И если общие физические нагрузки обеспечивают оздоровительное действие на организм ребенка, то развитие мелких мышц кистей рук способно серьезно повлиять на его успеваемость и психоэмоциональное состояние.

Влияние развития мелкой моторики на детей 7–10 лет. По данным исследований у детей младшего школьного возраста развитие мелкой моторики обеспечивает выносливость к статическим нагрузкам, умение правильно строить последовательность действий, умение оценивать и корректировать свои действия. В первую очередь, это проявляется на уроках письма и напрямую влияет на успеваемость ребенка.

Влияние развития мелкой моторики на детей 10–12 лет. В возрасте 10 лет ребенок становится младшим подростком. Исходя из развития головного мозга в этот период, занятия, направленные на улучшения мелкой моторики у младших подростков, способствуют: успеваемости в школе, развитию речи и коммуникативных навыков, регуляции поведения, концентрации внимания.

Мелкую моторику развивают такие занятия, как рисование, лепка, аппликация, конструирование из мелких деталей и т. п. Но особое место в этом перечне занимает художественное гильоширование.

Художественное гильоширование – это новый вид декоративно-прикладного творчества, который заключается в изготовлении аппликаций из ткани методом выжигания с помощью специального аппарата.

Самым привлекательным в этом направлении является то, что оно еще мало разработано. И совершенно случайно можно открыть новые приемы выжигания по ткани. В результате у детей не только развивается мелкая моторика, но и формируются эстетические чувства. В процессе занятий гильошированием школьники учатся творческому, нестандартному подходу к решению различных задач.

Представим содержательные аспекты программы «Художественное гильоширование». На занятия по направлению «Художественное гильоширование» принимаются все желающие с 9 до 13 лет. Занятия групповые, 2 раза в неделю по 2 часа. Количество обучаемых в группе – 12 человек. Курс обучения рассчитан на 4 года. Для занятий художественным гильошированием практически нет медицинских противопоказаний. Исключения составляют только аллергические заболевания и астма, т. к. в процессе выжигания синтетические ткани могут выделять специфический запах.

Все работы, связанные с использованием электроприборов, проводятся под наблюдением преподавателя. Помещение для занятий проветривается каждый час в обязательном порядке. Кроме того, для снятия утомления с мелких мышц кисти регулярно проводятся физкультминутки.

Лучшие работы учащихся демонстрируются на тематических выставках. Среди наград участников программы есть дипломы о присуждении им призовых мест в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Изначально при создании программы «Художественное гильоширование» нами ставились следующие задачи:

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия и самостоятельности;
- прививание эстетических ценностей, развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
- формирование образного и пространственного мышления, расширение кругозора.

Однако практика показывает, что результаты занятий с детьми по этой программе могут быть значительно серьезнее.

По отзывам преподавателей МБОУ лицея № 1:

– улучшилась успеваемость: «Девочки, занимающиеся в группе художественного гильоширования, стали значительно собраннее, учиться в целом стали лучше. Особенно заметны успехи в письме – выравнивается почерк, меньше ошибок в их работах» – Валентина Николаевна Елифанова, учитель начальных классов;

– дети активны на уроках: «Отметила, что у детей, занимающихся в объединении, постепенно повышается самооценка. Они легче переживают неудачи на уроках, меньше боятся сделать ошибку. Дети стали относиться к учебе как к творческому процессу, они активны на уроках, видно, что им интересно заниматься» – Юлия Ивановна Малых, учитель начальных классов;

– легче запоминают новую информацию: «По русскому языку оценки стали намного лучше. Материал по математике тоже усваивают неплохо. У детей заметно развивается образное мышление – они теперь используют в речи сравнения, образы. Возможно, поэтому новые знания легче запоминаются и усваиваются более глубоко» – Наталья Алексеевна Лаврова, учитель начальных классов.

Таким образом, можно говорить о том, что занятия школьников по программам, развивающим мелкую моторику, не просто «отрывают» их от компьютера и телевизора. Они способствуют укреплению психоэмоционального здоровья школьников, а также обеспечивают нормальное функционирование головного мозга. Это, казалось бы, неактивное времяпрепровождение в итоге помогает ученику выдерживать школьные нагрузки и улучшать успеваемость – то есть, отчасти решает те же задачи, что и физическое воспитание.

Занятия по данным программам помогают привлечь детей, которые по каким-то причинам не могут посещать спортивные секции. А значит, помогают расширить охват детей полезными для их здоровья и успеваемости развивающими играми и упражнениями.

А. С. Осипова
г. Челябинск

Социальное партнерство с государственными структурами как опыт организации работы детских коллективов гражданско-патриотической направленности

Воспитание учащихся осуществляется в семье, в школе, в системе дополнительного образования, по месту жительства, там, где учащиеся проводят большую часть времени. Поэтому важно, чтобы школа, органы образования, родители и общественность объединили свои усилия в деле воспитания подрастающего поколения. Социальное партнерство рассматривается как важный аспект государственно-общественного управления образованием, главная идея которого заключается в объединении усилий всех заинтересованных сторон как равных партнеров в качественном образовании. На современном этапе развития дополнительного образования детей в Российской Федерации отмечается тенденция, направленная на достижение современного качества образования, а именно актуальных образовательных результатов, соответствующих потребностям личности, семьи, общества, государства.

Учреждение дополнительного образования детей в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет общественную ориентацию конкретной личности, отвечает за ее социализацию. Центр гражданского воспитания и социальных инициатив Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской призван решать эти непростые задачи.

Цель работы Центра – развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у нее профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

В Центре работают 3 коллектива, созданных по социальному заказу государственных структур на базе Дворца пионеров и школьников. Профильный отряд юных спецназовцев «Беркут» – Главное управление федеральной службы исполнения наказаний России по Челябинской области. Коллектив «Юный пожарный» – 3 отряд федеральной противопожарной службы Челябинской области (МЧС России). Школа профессиональной подготовки «Детская полицейская академия» – Управление федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России по Челябинской области.

Уникальность таких совместных проектов в том, что инициатива создания детских профильных объединений принадлежит государственным структурам. Отсюда высокая степень ответственности за организацию работы и понимание проблем, возникающих в ходе ее реализации. А также высокий профессионализм сотрудников, привлекаемых к работе с детьми, а таких сотрудников несколько десятков. Государство ставит перед профессионалами актуальную задачу по организации работы с молодежью, ее воспитанию и профессиональной ориентации. Такая задача не только ставится, но и жестко контролируется.

Работа по созданию каждого детского объединения велась планомерно и тщательно продумывалась. Помимо инициативы создания объединения каждая организация ставила перед собой четкую цель – зачем и для чего оно создается.

Совместно с Дворцом пионеров, проводились организационные рабочие встречи по разработке и утверждению нормативно-правовых документов, регламентирующих работу каждой из сторон. За структурными подразделениями каждой организации закреплялась ответственность за работу детского объединения.

Следующим и самым сложным этапом работы была разработка дополнительных образовательных программ и подбор кадров. Отметим, что работа эта была проведена каждой стороной (Управлениями и Дворцом). Затем происходил набор детей в коллективы и реализация поставленных целей.

В январе 2005 года по инициативе начальника Главного Управления Федеральной службы исполнения наказаний (ГУФСИН) России по Челябинской области генерал-лейтенанта внутренней службы Владимира Семеновича Жидкова создан Профильный отряд юных спецназовцев «Беркут».

Учебный процесс проходит на базе Отдела специального назначения «Урал» (п. Железнодорожный). Занятия с ребятами проводят сотрудники ОСН «Урал». Разработана образовательная программа, которая включает

10 направлений: строевую, физическую, медицинскую, топографическую, тактическую, альпинистскую, служебную, огневую, психологическую, кинологическую подготовку.

В 2007 году создан коллектив «Юный пожарный». Направление деятельности данного детского объединения – пожарно-прикладной вид спорта. Занятия проводятся в специализированном спортивном манеже 3 Отряда федеральной противопожарной службы г. Челябинска. Тренировки с ребятами проводят действующие сотрудники отряда и ветераны службы.

По итогам проведенных исследований специалистами УФСКН России по Челябинской области сделан вывод, что лучшей формой профилактики наркомании является создание условий для деятельной, созидательной, социально активной самореализации личности в обществе, воспитание у человека позитивного отношения к Родине и непосредственно к жизни, а также осознание ценности здоровья как важной составной жизненного успеха.

Речь идет не просто о профилактике наркомании, а о формировании духовно развитой и конкурентно способной личности.

Исходя из критериев эффективной профилактической работы, в сентябре 2011 года была открыта Школа профессиональной подготовки учащихся общеобразовательных школ по профилю правоохранительной службы «Детская полицейская академия».

Для проведения учебных занятий из числа сотрудников Управления приказом назначены 15 преподавателей. Два курса, этика и психология, преподаются педагогами Дворца пионеров и школьников. Учебный процесс и организация воспитательных мероприятий координируются отделом Межведомственного взаимодействия в сфере профилактики Управления.

Основными задачами работы профильных детских объединений являются:

- профессиональная ориентация подростков на поступление в учебные заведения и дальнейшую работу в государственных структурах (ФСКН, ФСИН, МЧС);
- физическое развитие учащихся, повышение привлекательности здорового образа жизни;
- воспитание чувства патриотизма, формирование у подрастающего поколения чувства верности Родине, готовности к служению Отечеству.

После успешного окончания обучения ребята получают свидетельства и сертификаты об освоении дополнительных образовательных программ.

Комплекс учебных дисциплин позволяет подросткам приобрести определенные знания и практические навыки, воспитывает у них морально-волевые качества: психологическую устойчивость, способность противостоять опасности, самообладание и выдержку, смелость и решительность, выносливость. Данные дисциплины входят в систему подготовки сотрудников перечисленных организаций.

Выпускники данных объединений проходят службу в Вооруженных силах Российской Федерации, учатся в профильных средне-специальных и высших учебных заведениях, работают в различных силовых структурах.

В рамках планирования воспитательной и профилактической работы особое внимание уделяется реализации позитивных, здоровьесберегающих и развивающих прикладных программ, попадающих в сферу интересов современной молодежи и учитывающей их психологию и национальный менталитет.

Большой вклад вносят социальные партнеры в работу по подготовке воспитанников к мероприятиям военно-патриотической направленности, спортивным соревнованиям, конкурсам различного уровня. Много времени в работе с подростками уделяется вопросам ведения здорового образа жизни, занятий спортом. Воспитанники объединений – победители и призеры муниципальных, региональных и Всероссийских соревнований и конкурсов.

Хочется отметить мероприятия, которые проводятся Дворцом совместно с социальными партнерами для всех участников образовательного процесса. Традиционными стали совместные мероприятия: «Спартакиада Дворца», Вахта Памяти, Международный день борьбы с наркоманией, праздник Чести, товарищеский турнир по волейболу среди детских военно-патриотических объединений г. Челябинска и др. Сотрудники ОСН «Урал» ГУФСИН также принимают участие в организации и проведении военно-спортивной игры «Зарница» в летнем многопрофильном лагере «Алый» Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской.

Проектная деятельность – еще одна важная составляющая работы с подрастающим поколением. Образовательные и благотворительные проекты, реализованные в данных детских объединениях удостоены наград на всероссийских конкурсах и премии Президента РФ.

Важным периодом в работе с подростками являются летний и каникулярный. Силами социальных партнеров организуются туристские походы, полевые выходы, выездные учебно-тренировочные сборы, экскурсионные поездки.

В 2013 году воспитанники ПОЮС «Беркут» и «Детской полицейской академии» стали участниками специализированной лидерской смены «Шаг в будущее» во Всероссийском детском центре «Орленок». По итогам смены ребята привезли сертификаты, подтверждающие разработку и реализацию собственных проектов, грамоты и спортивные награды. Все это – несомненная заслуга их наставников.

Большую и немаловажную работу проводят социальные партнеры с родителями воспитанников. Это один из важнейших этапов успешной работы детского коллектива. На совместных встречах решаются вопросы организации отдыха детей, участия в мероприятиях и проектах; вопросы поступления в профильные учебные заведения и службы в Вооруженных силах; проводятся индивидуальные консультации.

Вовлечение подростков в деятельность профильных объединений рассматривается социальными партнерами в первую очередь как эффективная модель воспитательной и профилактической работы с молодежью, необходимая для повсеместного внедрения. Обучение подрастающего поколения также является одним из элементов воспитательной работы среди офицеров названных Управлений. Образовательная и воспитательная работа, совместное с детьми участие в мероприятиях, соревнованиях и показательных выступлениях, поездках способствует сплочению коллектива, укреплению патриотического духа и самоуважения сотрудников.

А. В. Павлов
г. Москва

Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте цели общего развития личности

Одним из очевидных приоритетов развития системы дополнительного образования становится обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества, что нашло отражение в концептуальных нормативных документах. Первоочередной задачей в деле «опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны» [2] представляется научно-методическое уточнение особенностей содержания дополнительного образования, заключенного в дополнительную общеобразовательную программу, а особенно в ее менее нормативно урегулированный вид – дополнительную общеразвивающую программу.

Это представляется достаточно сложной и неоднозначной задачей в контексте полифункциональных целей и поливариативного содержания самого дополнительного (внешкольного) образования, вобравшего за многие годы своей истории в себя весомые достижения как, в основном, практики, так и теории. Тем не менее, определение сущностных характеристик «общего развития» поможет пониманию и коррекции содержания, целей и дополнительных общеразвивающих задач на современном этапе.

С момента вступления в силу ФЗ «Об образовании в РФ» прошло два года – значительное время для претворения его новелл в жизнь и их осмысления.

Так в законе предпринята попытка разрешить достаточно актуальную проблему – дифференциацию содержания программ дополнительного образования. Для этой цели, очевидно, было введено деление дополнительных общеобразовательных программ на общеразвивающие и предпрофессиональные.

По сути, данный шаг разделил дополнительное образование на два условных уровня – общий и повышенный (специальный), заложив по-

тенциальную возможность перехода от общего уровня к предпрофессиональному, что является достаточно логичным. Но в практике такая особенность имеет два противоречия – во-первых, общеразвивающее и предпрофессиональное дополнительное образование существуют параллельно, т. е. ребенок (его семья) делает свой выбор сразу в пользу одного или другого, редко переходя «по вертикали». При этом известны случаи перехода ребенка, как от общеразвивающих программ к предпрофессиональным, так и обратно.

Во-вторых, общеразвивающее дополнительное образование, при наличии предпрофессионального, с точки зрения формальной юридической логики лишилось права на реализацию программ, претендующих на так называемую серьезную допрофессиональную подготовку в обход предпрофессионального уровня. Так практика реализации программ, выпускники которых поступают в учебные заведения профессионального образования по профилю освоенной дополнительной общеразвивающей программы достаточно обширна.

Для полноценного понимания различий и особенностей уровней дополнительного образования целесообразно определить «общеразвивающее» и «предпрофессиональное», как «общее» и «специальное».

Переходя к пониманию общего развития, стоит обратить внимание на еще несколько немаловажных особенностей.

ФЗ «Об образовании в РФ» четко оговаривает, что дополнительное образование не сопровождается повышением уровня образования. Здесь имеется в виду параллельность существования дополнительного образования на всех уровнях образования. Развитие личности ребенка и ее характеристик является обобщенной целью образования в общей школе, но также, в целом, присуще любой образовательной системе.

В чем же особенность общего развития личности в дополнительном образовании детей, отличного от развития личности в общем основном образовании? Здесь необходимо понимание роли дополнительного образования детей в общем развитии личности, не перекрывающей и дублирующей роли основного общего образования, но, возможно, компенсирующего недостатки последнего.

При этом целостное развитие личности в системе общего образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Универсальные учебные действия – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося,

обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Несмотря на тривиальность решения, следование логике образовательного стандарта в части компетентностного подхода и универсальных учебных действий сможет обеспечить преемственность в едином образовательном пространстве и подлинную «дополняемость» данного вида образования.

Переходя к термину «общее развитие», необходимо проанализировать его, в первую очередь, с психолого-педагогической точки зрения.

По общенаучному определению, развитие есть всеобщее свойство материи и сознания. Оно характеризуется одновременно тремя свойствами: необратимостью, направленностью и закономерностью происходящих в развивающемся объекте изменений.

При этом отмечается, что одной из основных его характеристик является время, точнее – протяженность во времени, которое и выявляет направленность развития. Поэтому говорить о *краткосрочных* дополнительных общеразвивающих программах, имеющих целью общее развитие личности в «сжатые сроки», необходимо крайне осторожно.

Безусловно, как сегодня считает большинство исследователей, обучение является важным условием, основой и средством психического и, в целом, личностного развития человека. Собственно *профиль* деятельности, *предмет* или *полипредметность* дополнительной общеразвивающей программы и является стержнем общего развития личности обучающегося, вокруг которого выстраивается вся система деятельности в дополнительном образовании детей.

Разработанная в отечественной психологии *теория развивающего обучения* (Л. В. Занков, Д. К. Эльконин, В. В. Давыдов, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина) закрепляет решающую роль обучения и воспитания в развитии и становлении важнейших психологических структур и функций, в формировании личности.

Согласно точке зрения Л. С. Выготского, обучение и воспитание играют ведущую роль в психическом развитии ребенка. «Обучение может иметь в развитии отдаленные, а не только ближайшие последствия, обучение может идти не только вслед за развитием, не только нога в ногу с ним, но может идти впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования» [1, с. 247]. Из основополагающего тезиса Л. С. Выготского следует, что обучение и развитие находятся в единстве, причем обучение, опережая развитие, стимулирует его, и в то же время оно само опирается на актуальное развитие. Следовательно, обучение должно «ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития» [1, с. 251]. Данное положение принципиально определяет всю организацию обучения в системе дополнительного образования. *Адаптация к завтрашнему дню* в контексте развития ребенка в стремительно изменяющихся реалиях – пожалуй, самая сложная и ответственная задача, стоящая перед дополнительным образованием детей. Регу-

лярное совершенствование дополнительной общеразвивающей программы становится очевидной потребностью на фоне стремительно развития науки, технологии, общественных отношений.

Термин «развитие» указывает на изменения, которые со временем происходят в строении тела, мышлении или поведении человека в результате биологических процессов в организме и воздействий окружающей среды. Обычно эти изменения прогрессируют и накапливаются, приводя к усилению организации и усложнению функций.

Необходимо понимать, что «общее развитие» не есть в полном смысле «всестороннее развитие», подчеркивающее равноценное, гармоничное сочетание различных сторон личности в его развитии.

Развитие происходит в трех областях: физической, когнитивной и психосоциальной. Развитие человека в этих трех областях происходит одновременно и взаимосвязанно, что можно продемонстрировать на примере развития ребенка в первый год жизни.

По Л. С. Выготскому, «развитие есть непрерывный процесс самодвижения, характеризующийся в первую очередь непрерывным возникновением и образованием нового, не бывшего на прежних ступенях... единством общественного и личного при восхождении ребенка по ступеням развития» [1, с. 248].

Исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович отражают развитие ребенка, как личности, последовательным формированием личностных новообразований, свойственным определенным периодам жизни. В связи с чем возникает необходимость более строго *учета возрастных особенностей* обучающихся в дополнительном образовании, прагматичного отношения к возрастным критериям освоения образовательной программы.

Как подчеркивал С. Л. Рубинштейн, «ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается и воспитывается, и обучается. Это значит: воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним...» и далее «...личностные психические свойства ребенка, его способности, черты характера и т. д. ...не только проявляются, но и формируются в ходе собственной деятельности ребенка...» [3, с. 192].

Социально-педагогическое толкование «общего развития» в дополнительном образовании можно сформулировать на основе концепции социализации А. В. Мудрика в контексте представленных задач дополнительного образования детей: содействие учащемуся в приспособлении (адаптации) и в обособлении (индивидуализации) к условиям конкретного общества, их сочетание [6].

Общее развитие представляет собой равноценное (равнозначное, без выделения из них каких-либо) развитие разных свойств личности и ее компетенций.

В качестве универсальных действий, компетенции которых формируются у обучающихся по дополнительным общеразвивающим про-

граммам, могут быть представлены по аналогии с федеральным государственным образовательным стандартом:

- ценностно-смысловые (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация и др.);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция и др.);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем и др.);
- коммуникативные (контакт с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Таким образом, *отличительными особенностями* дополнительной общеразвивающей программы могут стать следующие положения:

- Доминирование развития общих способностей над специальными.
- Предмет деятельности выступает как средство общего развития.
- Приоритет развития универсальных действий.
- Развитие познавательной активности.
- Развитие общих способностей и широкого круга возможностей.
- Развитие мышления.
- Расширение кругозора.
- Развитие общей культуры.
- Содействие физическому развитию.
- Развитие мобильности и адаптируемости.

Таким образом «общее развитие» отличается от профессионального (специального) развития, составляющего основу предпрофессиональных программ, в котором определяющее значение играют приобретенные знания, умения и навыки в узко профессиональной сфере. Настоящие изыскания является лишь робкой попыткой охарактеризовать дополнительную общеразвивающую программу как относительно новую категорию в дополнительном образовании детей и должны быть продолжены в последующих исследованиях.

Учет описанных научно-методических позиций может позволить актуализировать содержание дополнительных общеразвивающих программ, модернизировать формы, технологии и методы реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2009.

2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения: 09.03.2015).

3. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – СПб. : Питер, 2002.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357 [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 09.03.2015).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897. [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 09.03.2015).

6. Учебно-методический комплект для руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций дополнительного образования. Портал «Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--273--84d1f.xn--plai/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie> (дата обращения: 09.03.2015).

А. С. Павлова
г. Москва

Коррекционная работа психолога в учреждениях дополнительного образования

Система дополнительного образования обладает уникальными возможностями для обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако без психолого-педагогического сопровождения детей данной категории создание необходимых условий для включения таких детей в образовательную среду учреждения дополнительного образования детей, выравнивания их стартовых возможностей, обеспечение «ситуации успеха» каждого обучающегося, организация совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особых образовательных потребностей и нормально развивающихся сверстников, сопровождение коррекционно-развивающего процесса дополнительного образования будет проблематичным. При отсутствии необходимой психолого-педагогической поддержки у детей с ограниченными возможностями здоровья снизится познавательная активность, мотивация к обучению и сформируется пассивная социальная позиция. Конфликтные отношения с педагогами/преподавателями и сверстниками приведут к возникновению внутреннего психологического дискомфорта.

Коррекционная работа психолога осуществляется в следующих направлениях: диагностическая; коррекционно-развивающая; консультативная; информационно-просветительская.

Более подробно остановимся на содержании информационно-просветительского направления коррекционной работы психолога, которая заключается в информационной поддержке всех участников образовательных отношений и разъяснительной деятельности по вопросам, связанным с особенностями психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель – сформировать у обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов и преподавателей потребность в психологических знаниях, желание использовать их в работе с учащимися и в интересах своего собственного личностного развития, тем самым способствуя созданию и развитию психологической поддержки оптимальной инклюзивной образовательной среды.

Достижению этой цели способствует решение следующих *задач*:

- обеспечить психоэмоциональный комфорт учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;
- своевременно выявить и/или предупредить затруднения у всех участников образовательного процесса;
- повысить уровень психологической грамотности у учащихся и их родителей (законных представителей), профессиональной компетентности педагогов и преподавателей.

Информационно-просветительская работа планируется и реализуется в разных формах деятельности образовательной организации, в которых отражаются личностные и метапредметные результаты, в тесном взаимодействии с педагогами и преподавателями, другими специалистами (при наличии), тьюторами.

Эффективность психологического просвещения определяется тем, насколько предлагаемое знание в данный момент важно, актуально и насколько привлекательна или привычна выбранная психологом форма передачи информации. Это представлено в таблице 1.

Таблица 1

Организационные формы передачи информации психологом участникам образовательных отношений

Организационная форма	Обучающиеся	Педагоги, преподаватели	Родители (законные представители)
Лекции		+	+
Семинары		+	+
Мастер-классы		+	
Тренинги	+	+	+

Организационная форма	Обучающиеся	Педагоги, преподаватели	Родители (законные представители)
Деловые игры	+	+	
Элективные курсы	+		
Наглядная информация	+	+	+
Консультации групповые	+	+	+
Консультации индивидуальные	+	+	+
Родительский клуб			+
Выступления на педсоветах или заседаниях методических объединений		+	

Как видно из таблицы, с учащимися данную работу целесообразно проводить во время тренингов, деловых игр, элективных курсов, на групповых и индивидуальных консультациях с использованием наглядной информации, размещенной на стендах в классе, в кабинете психолога, в вестибюле образовательной организации; просветительская деятельность психолога с педагогами/преподавателями осуществляется в виде лекций, семинаров, мастер-классов, консультаций, выступлений на педсоветах или заседаниях методических объединений; работа психолога с родителями (законными представителями) наиболее эффективна в таких формах просветительской деятельности как лекции, семинары, родительский клуб, тренинги, групповое и индивидуальное консультирование, информационные стенды, печатные материалы.

Коррекционная работа психолога с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в рамках информационно-просветительского направления способствует достижению следующих результатов:

- формирование у них знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и/или психологического здоровья;
- развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных компетенций;
- формирование мотивации к обучению;
- профилактика нарушения поведения, эмоционально-волевой сферы;
- профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом интересов, способностей и потребностей каждого;
- психологическая подготовка к сдаче зачетов, экзаменов, участию в конкурсах, фестивалях, концертах и других мероприятиях, требующих психоэмоционального напряжения;
- формирование у детей и подростков потребности в социально-психологическом знании, культуры потребления определенной научной информации.

Просветительская работа может быть организована в ответ на актуальный запрос со стороны учащихся на конкретные знания, например: психологические требования к разным профессиям, разрешение тяжелого внутригруппового конфликта или нарушение взаимоотношений со значимым педагогом/преподавателем. Психолог должен быть готов в такой ситуации предложить обучающимся реальную научную информацию, позволяющую им по-другому посмотреть на ту или иную проблемную ситуацию.

Просветительская деятельность психолога **с педагогами/преподавателями** направлена на достижение следующих *результатов*:

- минимизация проявлений у детей с ограниченными возможностями здоровья школьной дезадаптации, девиантного и делинквентного поведения, возникновения аддикций;
- приобретение знаний о системе взаимодействия с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, их родителями (законными представителями) и коллегами, основанной на взаимопонимании, взаимоуважении и взаимопринятии друг друга;
- повышение компетентности по вопросам совершенствования коррекционного образовательного процесса (построение индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья);
- создание условий для профессионального и личностного роста;
- профилактика профессионального выгорания;
- снятие психологической перегрузки педагогов;
- создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основной принцип просвещения педагогов/преподавателей – органическое вплетение ситуации передачи им знаний в процесс практической деятельности (то есть знание как ответ на реально существующий и осознаваемый запрос педагога/преподавателя).

Работа психолога **с родителями (законными представителями)** будет способствовать достижению следующих *результатов*:

- приобретение знаний по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (возрастные и психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья; роль семьи в адаптационный период обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; профессиональные интересы детей и подростков; становление продуктивной родительской позиции; профилактика аддиктивного поведения (алкоголизм, наркомания, токсикомания, игровая зависимость, интернет-аддикция и др.);
- развитие навыков общения с детьми;
- умение предотвратить и конструктивно разрешить конфликт с детьми и подростками;
- гармонизация детско-родительских отношений;

– создание ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам обучения, воспитания и развития ребенка.

Психолог погружает родителей в значимые, насущные вопросы, решаемые их детьми в данный момент обучения, воспитания и психологического развития, и предлагает подходящие для этой ситуации формы детско-родительского общения.

Сотрудничество и установление партнерских отношений всех участников образовательного процесса при направляющей позиции и руководящей роли психолога в учреждениях дополнительного образования помогут достигнуть наиболее эффективных результатов деятельности, образования, воспитания, развития личности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, повысить качество инклюзивного образования и психологическую компетентность учащихся, педагогов/преподавателей, родителей (законных представителей), уровень их психолого-педагогических знаний.

Е. И. Панова

Челябинская область, Верхнеуральский район, р.п. Межозерный

Дидактические основы интерактивного обучения в детском саду

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, – задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего.

Компьютеризация, постепенно проникающая во все сферы жизни и деятельности современного человека, вносит свои коррективы в вопросы воспитания и образования детей дошкольного возраста и имеет свою, хоть и небольшую историю. Она началась с 1986 года, когда в детском саду города Москвы был открыт первый компьютерный класс для дошкольников, в котором была налажена систематическая планомерная работа, проведены комплексные междисциплинарные научные исследования.

У истоков этой работы стояли ученые и специалисты научно-исследовательских институтов дошкольного воспитания: Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, Психологический институт РАО и другие организации, объединившиеся в 1990 в независимую Ассоциацию «Компьютер и детство». Тогда было избрано направление, подтвердившее в дальнейшем свою жизнеспособность: компьютер вошел в жизнь ребенка через игру. Научно-информационные технологии стали средством игровой, умственной и речевой деятельности детей, а также обогатил новым содержанием общение детей друг с другом и взрослыми.

Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом, вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии. Научно-техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером. В процессе занятий дошкольников на компьютерах улучшается их память и внимание. В раннем возрасте дети обладают произвольным вниманием, они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И только на яркий и значимый материал ребенок произвольно обращает внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передаст информацию в привлекательной для детей форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Большая часть знаний, умений и навыков, полученных на традиционных занятиях в дошкольных учреждениях, не используется вне детского сада, и их практическая ценность утрачивается, а прочность – существенно снижается. Использование же умений и навыков в игровой компьютерной среде приводит к их актуализации, а желание играть – к мотивации их приобретения. Общение с компьютером вызывает живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Именно он (интерес) лежит в основе формирования важных структур: познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания, и именно они обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

С 2013 года в МДОУ «ЦРР – детский сад № 6 «Родничок» первой категории р. п. Межозерный организована дополнительная образовательная услуга «Дошколенок + компьютер» с детьми 6–7 лет.

Ведущими целями дополнительной образовательной услуги «Дошколенок + компьютер» являются: создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей; расширение знаний об окружающем мире; пропедевтика основных понятий информатики. Данные цели достигаются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, двигательной, художественной.

Для достижения целей имеют значения:

- создание условий развития ребенка в процессе обучения;
- творческая организация процесса обучения и воспитания;
- максимальное сочетание разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста;

– разнообразное использование образовательного материала позволяет развивать творческий потенциал ребенка в соответствии с индивидуальными наклонностями.

Основными задачами дополнительной образовательной услуги:

- ознакомление с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде Windows;
- формирование навыков работы в графическом редакторе Paint и текстовом редакторе Word; языковых компетенций; учебной деятельности и элементарных математических представлений;
- развитие логики, комбинативного мышления, речи, творческих способностей, сенсорных возможностей и эмоционально-волевой сферы.

В результате дети должны знать:

- название и функции основных частей компьютера;
- правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе.

Уметь:

- использовать в работе клавиатуру и «мышь»;
- воспринимать и анализировать информацию с экрана;
- осуществлять необходимые операции в Word и графическом редакторе Paint;
- находить закономерности в изображаемых предметах, обобщать категории;
- ориентироваться во времени и пространстве;
- составлять целое из предложенных частей;
- осознавать цели и выбирать систему действий для достижения и оценивания результата своей работы.

Особенности организации и структура занятий

Занятия организуются по подгруппам (4–5 детей). Общая продолжительность занятия по 25–30 минут. Частота занятий четыре занятия в месяц.

Каждое занятие – комплексное и включает в себя 3 этапа:

- *подготовительный* – погружение в сюжет занятия, подготовка к работе за компьютером (10 мин);
- *основной* – овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную деятельность ребенка за компьютером (15 мин);
- *заключительный* – снятие зрительного и физического напряжения (5 мин).

С представленным планированием и развернутыми конспектами компьютерных занятий в подготовительной группе педагоги могут познакомиться на сайте нашего детского сада www.detsadvb.ucoz.ru.

Занятия носят преимущественно комбинированный, интегрированный с различными видами деятельности характер, проводятся в занимательной игровой форме в течение всего учебного года. Игры и упражнения подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи, памяти, внимания слухового восприятия, развитие зрительно-моторной координации. Период обучения рассчитан на один год.

Медиатехнологии на занятиях изобразительного творчества

Спектр современных профессий, связанных с художественным образованием, достаточно широк: живописец, график, шаржист, оформитель, декоратор, иллюстратор, мультипликатор, художник-модельер, реставратор, архитектор, дизайнер интерьера, web-дизайнер, ландшафтный дизайнер, промышленный дизайнер, графический дизайнер, фотограф, визажист.

Однако большинство программ художественной направленности знакомят учащихся лишь с некоторыми из них. Специфика интересных востребованных профессий остается загадкой для учащихся и к моменту выбора профессии у них есть только поверхностные представления. Осуществить комплексное погружение в остальные специальности возможно путем обновления содержания программ художественной направленности использования современных медиатехнологий. Использование возможностей компьютера, смарт-доски, графического планшета и других гаджетов позволяет открыть для детей замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства; они могут побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуется наличие специальных материалов, которые порой труднодоступны детям.

Несомненно, во всех этих профессиях необходимо знать базисные правила рисунка, графики, живописи, композиции, которые одинаково работают в любых условиях: правила передачи светотени, компоновки объектов, создание цвета и прочее. Однако современные специальности требуют современных подходов, материалов, технологий и средств обучения. Вот почему обращения к медиатехнологиям становится сегодня нормой на занятиях изобразительного творчества. Также медиатехнологии позволяют подготовить учащихся к профессиональному выбору и попробовать себя в различных направлениях деятельности, таких как: компьютерная графика, разработка фирменного стиля, полиграфия, дизайн одежды, дизайн интерьера, декорирование интерьера, художественный текстиль, фотография.

Каждое направление должно комплексно опираться на базовые знания законов композиции и цветоведения, привязываться к реальным заказам общества и потребностям самого ученика на сегодняшний день, соответствовать современным тенденциям в искусстве. Если это дизайн интерьера – то интерьер стоит разрабатывать для собственной комнаты (очень актуальная тема для подростков), посмотреть популярные направления в интерьерном дизайне. А еще большим плюсом будет посещение дизайн-студии или мебельного салона с интересными концептуальными идеями. Мотивация выполнения задания в таком случае будет невероятно высокой, использование базовых законов живописи в другой области поможет лучше их понять, а приобретенные умения пригодятся

в жизни, даже если дальнейшая профессия совсем не будет связана с искусством.

Использование медиаресурсов повышает уровень мотивации учащихся, дает возможность на углубленном уровне познакомиться с творчеством художников, с направлениями в искусстве, позволяет использовать помимо репродукций произведения литературы, музыки и фольклора, видеосюжеты. Итоговым продуктом деятельности учащихся становятся интерактивные презентации по темам: «Женская красота в русской живописи», «Искусство иллюстрации», «Образ человека в объеме» и т. п.

Компьютер позволяет решить как задачу наглядности на занятии, так и использования интерактивного погружения, например, в пространство крупнейших музеев мира, любую эпоху истории искусства, также возможности участвовать в выставках, конкурсах и мастер-классах онлайн.

На занятиях компьютер также можно использовать в качестве инструмента художественной деятельности, используя графические редакторы. Например, в программу включен блок тем по компьютерной графике в программе Corel Draw: принципы построения орнамента, стилизация изображений, создание логотипа и визитки, растровая и векторная графика, обработка изображений, шрифтовая композиция и т. д. Учащиеся на занятиях решают прикладные задачи, разрабатывают собственные дизайн-проекты, рисуют иллюстрации. Подобные умения позволят детям приобрести компетенции компьютерных художников, а некоторым из них в дальнейшем помогут получить престижную профессию дизайнера.

Таким образом, медиатехнологии позволяют интегрировать задачи обучения в поле интересов учащихся, кроме того, они позволяют создать положительный эмоциональный фон в коллективе.

С. В. Панова

Челябинская область, г. Кыштым

**Экспериментальный тренинг –
игра на основе закона о фабуле Аристотеля
(для педагогов, работающих с одаренными детьми
в сфере театрального творчества)**

Известно, что творчество – есть жизнь, а жизнь – есть творчество. Творческий акт – живая субстанция, внедренная в человеческое сознание. Проявляясь эфирным потоком и затем мельчайшими частицами материи в пространстве, она – (живая субстанция) будто рождается из бездны и являет психическую модель реальности, то есть Образ. Существуют ли особые магические заклинания, способные вызвать эту живую субстанцию, которая порождает подлинный художественный образ? Ведь по своей сути образ обладает скорее чувственными характеристиками, а не рациональными. Но, если одновременно задействовать твор-

ческое мышление и творческую фантазию, то не откроется ли нам это неизвестное X в уравнении между Бесконечностью и Образом.

Основная функция любого образа – моделирование, как форма отражения объекта, предмета или явления реальной действительности. Художественный образ – самая сложная модель, это синтез космоса природы души человеческой и космоса культуры, просвещенности. При этом надо понимать, что образ – это не застывшая конструкция, а живая субстанция, которая находится всегда в развитии, в некоем путешествии, результат которого непредсказуем. Поэтому, если говорить об изменении художественного образа в фильме, спектакле, книге, то можно его развитие уловить и выстроить по схеме, в которой соединятся форма закона фабулы Аристотеля, законы психологии, логики и фантазия.

Экспозиция	Завязка	Перипетии	Кульминация	Развязка
Неустойчивый баланс	Нарушение баланса	Разрушение баланса	Крах баланса	Восстановление баланса
Шар, балансирующий на острие ножа (или неваляшка, поставленная с ног на голову)	Незначительное отклонение шара	Отклонение шара большей силы	Шар срывается под воздействием внешних сил	Шар, снова балансирующий на острие ножа
Чаша весов	«Воздух над левой чашей сгустился»	«Упала звездочкой гиря в левую чашу»	Деформация или наклон чаши	Чаша весов
Тоника, (1 ст.) Доминанта, (5 ст.) Тоника (1 ст.)	3, 5, 2 ступени	Субдоминанта (4 ст.)	Доминанта (5 ст.)	Тоника, (1 ст.), Доминанта (5 ст.), Тоника (1 ст.)
Потребность	Мотив и Намерение	Выбор способов действий	Цель	Результат
«Мне надо»	«Я хочу»	«Я выбираю»	«Я могу»	«Я смог»
Готовность к творчеству	Настрой	Увлеченность	Вдохновение	Озарение
Белый и черный цвет	Фиолетовый	Красный цвет	Пурпурный	Желтый

Задание по таблице

Достаньте из своих портфелей, карманов одежды, портмоне разные вещи, и разложите их на столе. Пусть это будет и апельсинка, и бифидок

в бумажном пакете, и ключи, и камень-оберег с моря, и монеты, и флакон духов – сосуд, фиолетовый брелок-кольч, кольцо, и нить-цепь, планшет, и т. д.

Определите, кто из них будет главным героем, а кто его антагонистом. Возможно, Апельсинка – главная героиня, а Бифидок – ее возлюбленный. Как у всех главных героев, у них должна быть своя Тайна. Эта Тайна, может быть, заключена в Кольце. Цепь – (нить-шнур) может предстать подвижным антагонистом – змеем Полозом, охранителем и повелителем Кольца.

Задача у героев вечная и сакральная – найти и обрести Знание, Тайну, то, ради чего стоит жить. Но правит этим Знанием-Ключами змей Полоз. А Ключи открывают дверь в счастливую страну, где Камни не просто камни на большом и плоском столе, а драгоценные Камни, упавшие со лба ангела, материализующиеся в саму жизнь.

Примерно так можно начать выполнять это задание, наделяя вещи человеческими качествами; характером и душой и, следовательно, потребностями и намерениями. Затем на столе раскладываются все эти «одушевленные» предметы с учетом, что в экспозиции должно быть неустойчивое равновесие в расположении предметов на плоскости, как у шара, балансирующего на острие ножа. Ключ может свеситься со стола, Полоз – цепочка притаится за кольцом, или пролезть в кольцо, замерев за Камнем и так далее.

Главное то что, здесь глаз должен увидеть неустойчивую композицию, что вот-вот на столе должно что-то случиться, так как каждый предмет выражает потребность – «Мне надо»; Ключ стремится вернуться на стол, Апельсинка, расположенная на одном конце стола, готова покатиться в сторону Бифидока, который стоит на другом краю плоскости.

Таким образом, следуя из фазы неустойчивого баланса к фазе нарушения баланса или нарушения равновесия, от экспозиции к развязке, перемещая предметы с их «желаниями» и «потребностями», можно наглядно увидеть развитие структуры художественного произведения, развитие структуры образа события – образа фабулы – образа характера и так далее.

Вот, что по этому поводу говорит писатель Роберт Льюис Стивенсон: «Главной целью и собственно, финалом любого произведения искусства считается создание структуры: она может быть из цветов, движений, геометрических фигур, слов, но всегда должна быть структурой» [3].

В итоге, на плоскости стола мы создаем некую особую материю художественного смысла, куда вплетаются и перемещение, скольжение предметов и цвет, и звук, и даже запах. Ведь оранжевый апельсин несет в себе много образов, вложенных в него и самой природой и нашими мифологическими знаниями об этом плоде.

А про его цвет хорошо сказал В. Кандинский в книге «О духовном в искусстве»: «Оранжевое подобно однотонно звучащему среднему колоколу, сильному альту, как человеческому, так и струнному. И разложен-

ные на столе монеты звучат как резкие трубы, в которые все сильнее дуют, или как поднятый до большой высоты звук фанфар, а фиолетовый колыт вторит своим фиолетовым звучанием несколько болезненно, как нечто погашенное и печальное. Оно подобно звуку английского рожка, свирели и в глубине вообще глубоким тонам деревянных инструментов, как фагот» [2].

А если нам надо внести хаотичность в заранее упорядоченное событие, то следует использовать, например, в перипетиях появление совершенного нового цвета. Допустим, в экспозиции использовали черный цвет и белый, тогда в перипетиях логичнее использовать цвет, не имеющий отношения ни к тому, ни к другому, то есть серый цвет является производным от черного и белого, и он не прозвучит доминантой развития, а вот пятно красного цвета между белым и черным внесет хаос.

В игре формула Аристотеля перестает быть сухой конструкцией, и в каждом ее акте – ток творчества, преобразование предмета. В перипетиях хозяин подземного мира цепочка-Полоз – страж не только Ключей, но и границы миров. Он, обвив Сосуд с духами, заставит пролиться воду на планшет-Зеркало, где отразится Камень.

Сосуд в данном случае, как Колба-лаборатория, – место, где происходит алхимическое действие. Перипетии в данной схеме идентичны разрушению равновесия в механике, где при малом отклонении тела из положения равновесия возникают силы, стремящиеся увеличить это отклонение. А значит, на плоскость стола могут попасть предметы из внешнего мира, из комнаты, класса, которые усилят трансформацию предметов, либо вообще их «сломают».

«...Невидимый мир – это мир очень малых величин, а также, как это ни странно, мир очень больших величин...» (П. Д. Успенский).

Обычно режиссер и актер знают, какое действие далее последует. Это и чувствует зритель по развивающимся эмоциям на экране или на сцене. Поэтому в задании с предметами мы должны проиграть уже в самой экспозиции 5 актов схемы – экспозицию, завязку, перипетию, кульминацию и развязку, возвращаясь вновь к неустойчивому равновесию, дабы не предвидеть следующее действие.

Если взять шар и наполнить его газом, а потом уменьшить его объем, то давление внутри увеличится. Задействовав всю схему в каждом акте, мы, как бы уменьшая ее объем, одновременно увеличиваем интенсивность внутреннего движения. Тем самым, действие обогащается любопытными вариациями, а играющие сами начинают удивляться неожиданным поворотам событий.

Созерцая озерную гладь, мы порой не подозреваем, какие родники бьют под ней. Так и в нашей игре – предметы действуют, как родники скрыто и одновременно открыто, как рябь озерной волны. Полоз-цепь лежит неподвижно, и направление его будущего движения еще не ясно, но мы чувствуем по кольцу его хвоста динамическую подготовку к броску.

Работать с предметом надо филигранно, чувствовать его траекторию на поверхности стола и траекторию движения в самой цепи Полоза, почти слившись с мироощущением следующих строк – «жемчуг на нити оборвался онемев, кисти рук в ночи также стремятся от всего назад». И тогда в неодушевленной вещи можно почувствовать «ритм жизни» – и вдох, и выдох, и паузу.

Таинство в нашей игре надо искать в двойственности любого поступка и любой мысли. Композиция из вещей на столе должна проявиться в противодействии тех сил, которые изначально даны нам в синтезе, как небо и земля, зима и лето, жизнь и смерть. Свертывание и разворачивание Полоза-цепи, движение воды в «спокойном» Сосуде, жизнь и смерть в Апельсине в виде снятой кожуры.

Стремление противоположностей к единству влечет за собой смятение и терзание. Духовная энергия высвобождается из «предмета» с помощью акцентирования бинарности в любом образе, особенно, если мы даем его в развитии. «Равновесие человека состоит из двух тенденций – к смерти и к жизни. Следовательно, желания смерти так же естественно и так же духовно, как жизнь или любовный порыв» (Э. Леви).

Но, как правило, человек чаще всего отрицает смерть в гармоническом равновесии своей жизни, да и многое не принимает человек в очевидных вещах, чтобы раньше времени не сгореть в чувствах. Поэтому, выполняя действия за предмет на столе, мы должны одновременно и отрицать это действие. И в таблице-схеме могут появиться следующие модальные глаголы: Надо – не хочу, хочу – не могу. И даже, если мы будем повторять это мысленно, мысль сама отразится в мускульном напряжении, а оно передастся и в отношении к предмету.

Образная игра – тренинг по знаменитой аристотелевской пентаде даст возможность практически ее выстроить с помощью «живых» предметов и вещей в пространстве. Где пентада [1] – стержень, вокруг которого наматывается нить клубка произведения, а в нити и логика и чувство.

А в таблицу-схему еще легко ложатся строки Рёкана, где каждое предложение – будто свершенное действие на основе закона о фабуле.

Экспозиция	Завязка	Перипетии	Кульминация	Развязка
О, ветры с гор!	Не дуйте нынче осенью	Тревожным сном	В пути забылся странник	На жестком изголовье

Литература

1. Дмитриев, Л. А. Искусство драмы.
2. Кандинский, В. О духовном в искусстве.
3. Stevenson, R. L. *Du style en literature. Elements techniques*» (1884). Paris, 1988, pp. 250–251.

**Взаимодействие с семьей
в организации образовательного процесса
учреждений дополнительного образования на примере
Центра детского и юношеского туризма и экскурсий
«Космос»**

В рамках развития государственно-общественного характера управления учреждением дополнительного образования одним из важных аспектов привлечения родителей к управлению качеством дополнительного образования имеет организация взаимодействия с родителями (законными представителями) как на уровне учреждения, так и на уровне учебного объединения.

Устав Центра ставит родителей на одну ступень с детьми и педагогами, как участников образовательных отношений. Кроме того, сама туристско-краеведческая деятельность по своей специфике не возможна без активного вовлечения в нее родителей, что напрямую влияет на качество образовательной деятельности. В реализации программ туристско-краеведческой направленности большой процент времени отводится на внеаудиторные учебные занятия, связанные с выходом за пределы учреждения (экскурсии, походы выходного дня, многодневные походы, соревнования), с дополнительными финансовыми затратами родителей на проезд детей, приобретение индивидуального снаряжения, специализированной одежды и обуви, продуктов (частично) и т. д. Отказ родителей от участия детей в выездных учебных занятиях, естественно, напрямую влияет на качество осваиваемой детьми образовательной программы.

Современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации. Значительная часть подростков отдалается от семей, средства массовой информации зачастую имеют на ребенка большее влияние, чем родители. Следовательно, семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны педагогов, обладающих определенным инструментарием и знаниями в деле воспитания.

К главным функциям взаимодействия педагогического коллектива и семьи относятся:

- информационная;
- воспитательно-развивающая;
- формирующая;
- охранно-оздоровительная;
- контролирующая.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

Организация взаимодействия педагогов и семьи предполагает:

- изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию;
- вовлечение потенциально активных семей, обладающих высоким нравственным потенциалом в организацию учебного процесса в Центре;
- анализ промежуточных и конечных результатов совместной деятельности родителей и педагогического коллектива.

Процесс организации изучения семей фактически строится на педагогике сотрудничества и исключает некоторые традиционные методы психолого-педагогической диагностики, такие как тестирование, деловые игры, материалы детского творчества.

Наблюдательному педагогу, проводящему много времени с детьми в неформальной обстановке походов многое становится ясным о материальном достатке семей (как ребенок обут и одет для нахождения в нестандартных условиях природной среды, как родители относятся к приобретению необходимого снаряжения), о микроклимате в семье (доброта, взаимопомощь товарищам), об интеллектуальном уровне и многом другом. Таким образом, в процессе изучения семьи основными методами становятся анкетирование (на начальной ступени прихода ребенка в Центр), наблюдение и беседа, как с детьми, так и с родителями в дальнейшем.

В процессе вовлечения родителей в организацию учебного процесса используется дифференцированный подход в зависимости от типа семей: разноплановое сотрудничество с семьями высокого нравственного потенциала – на высокой ступени развития семьи, защита интересов детей от семьи на самой низкой ступени развития семьи.

Содержание, формы и методы работы педагогического коллектива с родителями включает 3 основных блока: повышение психолого-педагогических знаний родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие родителей в управлении учреждением. Каждый блок можно представить как систему форм и видов деятельности.

Повышение психолого-педагогических знаний	– индивидуальные педагогические консультации, – диспуты, психологические практикумы на родительских собраниях учебных объединений, – работа с родителями в творческих группах, – создание с родителями индивидуальных коррекционных планов для конкретных детей
Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	– открытые уроки, творческие отчеты для родителей, – организация совместных походов, – привлечение родителей к проведению массовых мероприятий, судейству соревнований, – помощь родителей в укреплении материальной базы, в ремонте Центра, – создание дидактических материалов для уроков с помощью родителей,

	<ul style="list-style-type: none"> – приглашение родителей в качестве лекторов на интересные детей темы, в том числе профориентация детей, – совместные творческие и социально-значимые дела (например, экологические акции), – родительские собрания, – дни открытых дверей
Участие родителей в управлении Центром	<ul style="list-style-type: none"> – родительский совет, – совет учебного объединения, – помощь в создании попечительского совета Центра

Если говорить об учете возрастных особенностей обучающихся, то при организации образовательного процесса с младшими подростками (5–6 класс) педагог в большей мере использует метод проведения совместных мероприятий, в то время как в работе со старшеклассниками на первое место выходят такие, как, например, индивидуальная беседа.

В практике Центра используются массовые, групповые и индивидуальные формы и методы работы с родителями. Все они направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия родителей и педагогов, на усиление воспитательного потенциала.

Специфика дополнительного образования такова, что ребенок, выбирая себе дело по душе, может полностью реализовать свой творческий потенциал в нем, а может с ним расстаться очень быстро по разным причинам, таким как плохая учеба в школе, отсутствие материальных возможностей для продолжения занятий, отсутствие поддержки родителей от непонимания запросов ребенка и других. Поэтому основными задачами педагогов Центра становятся:

- работа в тесном контакте с родителями (приобретение единомышленников для поддержания интереса детей);
- доверительные отношения с родителями для решения совместных психологических проблем подростков;
- создание для детей ситуации успеха, поднимающей уровень их самооценки, оценки сверстников и педагогов в школе;
- создание материальной базы способной удовлетворить потребности детей и соблюсти требования безопасности при проведении учебного процесса.

Как пример совместной деятельности участников образовательного процесса, можно привести сценарий проведения итогового родительского собрания в Центре, использующий наряду с традиционными, нетрадиционные формы:

1. Отчет директора об истекшем периоде (достижения учащихся Центра, использование средств по развитию материальной базы).
2. Отчет завуча об аттестации учащихся, вручение грамот детям, достигшим высоких результатов.
3. Выступление 1–2 творческих коллективов детей.

4. Демонстрация детьми образцов туристского снаряжения.
5. Показ рекламных видеосюжетов о реализации летних программ Центра (туристские походы, экспедиции, соревнования).
6. Ответ на вопросы родителей.
7. Творческие отчеты детей перед родителями в учебных группах.
8. Чаепитие родителей, детей, педагогов в учебных группах.

Во время собрания можно посмотреть экспозиции выставок с творческими работами коллективов и отдельных детей, выставки снаряжения, награды Центра, познакомиться с помещениями Центра и документами по организации образовательного процесса.

Особенно яркие впечатления от родительского собрания его участники получают, если не только педагоги, но и дети будут задействованы в процессе его проведения, от встречи и регистрации родителей до организации выставок, творческих отчетов, демонстрации образцов снаряжения, обслуживания чаепития и так далее.

Семья – малая социальная группа, естественная среда жизни и развития ребенка, закладывающая основы личности, определяющая круг интересов за пределами школы, поэтому учреждения дополнительного образования должны сыграть здесь немаловажную роль в помощи родителям не только в выборе интересной деятельности для детей, но и создании мотивации к длительному продолжению этой деятельности, в социализации и развитии способностей ребенка.

А. А. Пашнин
г. Челябинск

Интеграция дополнительного образования в систему общего образования на примере использования образовательной робототехники на уроках информатики

Дополнительное образование может существенно способствовать развитию интереса учеников к наукам, изучаемым в системе общего образования. В данной статье мы продемонстрируем, как можно использовать занятия в легио-лаборатории для изучения основ информатики по теме алгоритмизация.

На дополнительных занятиях по легио-робототехнике, ученики изучают основы программирования. Если упорядочить этот процесс и систематизировать, то данные занятия можно интегрировать в изучение темы информатики алгоритмизация.

Основные типы алгоритмов могут быть смоделированы для роботов легио и изучены в интересной форме на практике.

Линейный алгоритм – набор команд (указаний), выполняемых последовательно во времени друг за другом.

Робот может выполнять простейшие команды движения вперед, поворот. Ребятам предлагается придумать примеры линейных алгоритмов для леги-робота и реализовать их, (например, движение по ломаной траектории, движение по квадрату).

Циклический алгоритм – алгоритм, предусматривающий многократное повторение одного и того же действия (одних и тех же операций) над новыми исходными данными.

В качестве циклического алгоритма, самый наглядный пример многократное движение по квадрату. На данном примере хорошо иллюстрируется преимущества данного алгоритма над линейным, в тех ситуациях, когда необходимо повторить определенный набор операций.

Разветвляющийся алгоритм – алгоритм, содержащий хотя бы одно условие, в результате проверки которого может осуществляться разделение на несколько параллельных ветвей алгоритма.

Для демонстрации этого типа алгоритма можно предложить ребятам реализовать программу для пугливой собачки. Поведение пугливой собачки задается следующим образом. Если расстояние до человека меньше определенного, то собачка «пугается» и отбегает назад. Если расстояние до человека увеличивается больше определенного значения, то собачка «боится потеряться» и подбегает вперед. Пример реализации данного алгоритма для NXT приведен на рис. 1. Ребята могут провести небольшое исследование, меняя параметры для датчиков. Также интересно для них будет изучение поведения двух «собачек» с разными параметрами, которые находятся напротив друг друга.

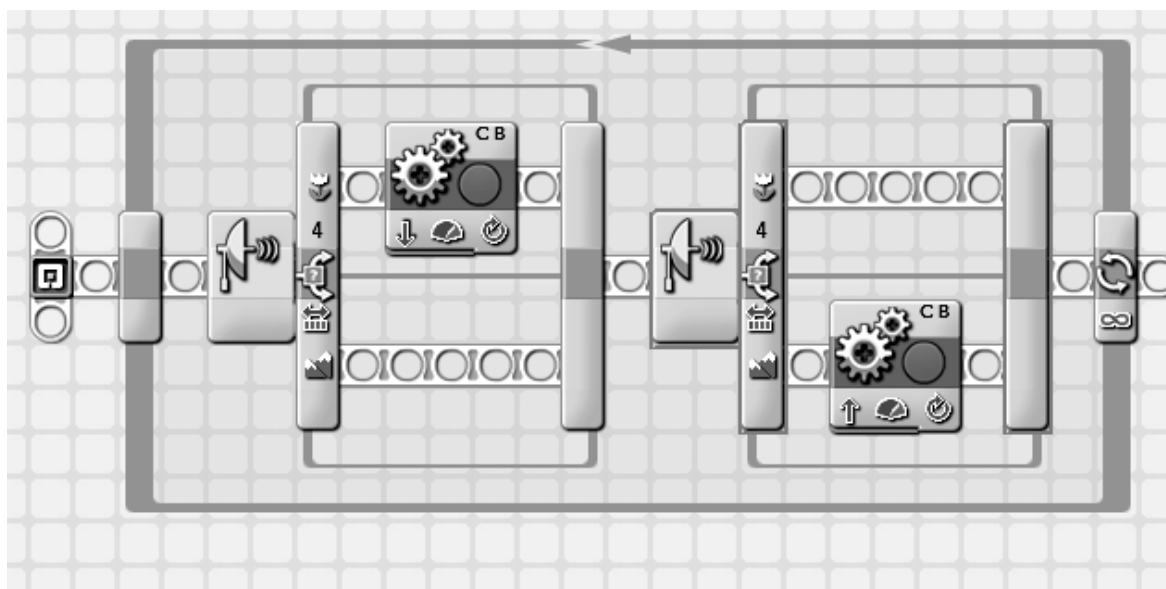


Рис. 1. Пример реализации разветвляющегося алгоритма для NXT

Мы проиллюстрировали, как можно использовать леги-роботов для изучения основ информатики. Также роботов очень эффективно использовать для изучения задач математики и физики на движение. Можно моделировать различные ситуации: движение навстречу, вдогонку, по

кругу. Производится расчет модели задачи, затем запускаются роботы, и проверяется на практике верность расчета. Данный подход помогает в игровой форме изучать достаточно трудные для понимания темы школьной математики и физики.

Е. И. Пенина
г. Челябинск

Особенности ведения кружковой работы художественно-эстетической направленности в дошкольном учреждении

В современных условиях возрастает потребность общества в разнообразно развитой, обладающей широким спектром компетенций личности. Развитие способностей ребенка необходимо начинать как можно раньше. Поэтому на первый план выходит образование детей в дошкольном возрасте. Основная образовательная программа ДОО не способна вместить в себя все разнообразие человеческих талантов. Чтобы воспитать органичную, всесторонне развитую личность, необходимо создавать и внедрять программы дополнительного образования. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях позволяет в раннем возрасте диагностировать, классифицировать и развивать творческие способности детей. Дополнительные занятия позволяют углубить, расширить и научить применять приобретенные знания в основной образовательной деятельности ребенка. Они позволяют удовлетворить познавательные, эстетические, творческие запросы ребенка. При организации дополнительного образования в дошкольном учреждении необходимо учитывать:

- интересы детей;
- возрастные особенности детей;
- имеющийся опыт участия в подобных занятиях;
- органичное взаимодействие дополнительного образования с основной образовательной программой ДОО;
- использование игр как ведущего вида деятельности детей;
- создание комфортной обстановки при реализации программ дополнительного образования;
- нормы нагрузки детей должны быть в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Дополнительное образование детей в ДОО – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Дополнительное образование детей осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами. Результаты деятельности детей выражаются в оформлении коллективных вы-

ставок, в издании альбомов, оформлении стенгазет, в проведении отчетных концертов.

Согласно закону РФ «Об образовании» содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации о дополнительном образовании, вступившего в силу 01 января 2002 года, дополнительные образовательные программы дополнительного образования детей могут быть различных направленностей: научно-технической, спортивно-технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественнонаучной и других направленностей. Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. Таким образом, закрепляют и расширяют полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки. Цель дополнительного образования – внедрение новых вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества.

Кружки как форма дополнительного образования в ДООУ могут открываться с различными целями:

1. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).
2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).
3. Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.

Деятельность любого кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом ДООУ;
- Образовательной программой ДООУ;

- Положением о кружке;
- Программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат);
- планом работы кружка на год;
- списком детей;
- расписанием деятельности;
- материалами контроля качества (результативностью) работы кружка (диагностические карты).

Наиболее востребовано дополнительное образование детей художественно-эстетического направления: по обучению детей различным техникам изобразительной деятельности – лепка из пластилина, нетрадиционные способы рисования, а также по физическому развитию дошкольников. В нашем дошкольном учреждении осуществляется дополнительное образование дошкольников по нескольким направлениям – художественно-эстетическое, музыкальное, спортивное.

Рассмотрим особенности осуществления дополнительного образования художественно-эстетической направленности. В нашем детском саду несколько лет существует кружок художественного творчества. Данный кружок осуществляет развитие у детей художественно-творческих способностей, через изобразительную деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник (монотипия, кляксография, оттиски, рисунки из ладошек и многое другое). Кружок посещают дети с пятого года жизни.

Нетрадиционные техники рисования – это свободный творческий процесс, когда существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов, использовать их непривычными способами. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в себя, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Цель кружка: раскрыть и развить художественно-творческие способности, фантазию, воображение детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетический вкус, воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность, воображение;
- способствовать творческой самореализации.

Рассмотрим алгоритм деятельности педагога по созданию кружка (секции, студии):

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выявление потребностей образовательного учреждения, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.
3. Анализ на соответствие предполагаемой деятельности кружка и возраста детей.
4. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.
5. Разработка программы кружка.
6. Разработка плана кружка на учебный год.
7. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДООУ.
8. Реализация плана работы кружка на практике.
9. Анализ результативности работы кружка.
10. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т. д.)

Кружковую работу с детьми можно разделить на несколько этапов:

Первый этап – создание интереса. На данном этапе педагог должен заинтересовать детей новой для них деятельностью. Немаловажным является создание доброжелательной атмосферы. Кабинет должен быть красочно оформлен, привлекать внимание ребенка, настраивать на работу. Педагог должен уметь создать атмосферу предвкушения чуда, увлечь ребенка процессом, держать его в напряжении на всем протяжении работы, помочь в достижении хорошего результата.

Второй этап – формирование навыков и умений в соответствии с программой кружка. На данном этапе происходит развитие основных практических навыков ребенка, раскрытие его творческого потенциала. Роль педагога на данном этапе заключается в поддержке интереса к деятельности, создании условий для творчества детей, обучение их в игровой форме новым навыкам, знакомству с новыми техниками.

Третий этап – самостоятельная деятельность ребенка. На данном этапе необходимо создать условия для самостоятельного творчества ребенка, помогать ему в экспериментировании с уже изученными техниками, предлагать новые.

Четвертый этап – анализ эффективности кружковой работы. Осуществляется в динамике в течение всего учебного года. Выражается в диагностике, проведении различных конкурсов, выставок, подготовке книг и сборников детских работ.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы строится на основе следующих принципов:

- доброжелательность – должна быть создана комфортная для ребенка атмосфера;
- мотивация – необходимо поддерживать атмосферу успеха, веры ребенка в свои силы, эмоциональную вовлеченность;
- постепенность – усложнение должно происходить постепенно, с учетом возраста и возможностей каждого отдельно взятого ребенка;
- вариативность – должна быть возможность для самостоятельного выбора ребенком вида работы, техники исполнения, использования материалов и т. д.;
- погружение – необходимо осуществить полное погружение ребенка в атмосферу творчества. Это достигается с помощью использования активных методов и форм обучения;
- индивидуальный подход – необходимо учитывать возможности каждого ребенка;
- взаимного сотрудничества и взаимоуважения – необходимо уважать мнение ребенка, строить доверительные отношения;
- интеграции – интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Также немаловажным является грамотная организация пространства. Дети должны иметь возможность свободного перемещения по кабинету, все материалы должны быть доступны. Дети должны иметь возможность отказаться от предлагаемой деятельности, предложить свою деятельность или покинуть помещение. Рассмотрим условия для ведения кружковой работы в ДОУ:

- специально оборудованное помещение;
- оснащенность специальной литературой и необходимыми материалами;
- наличие стенда или полочек для размещения работ детей, проведения выставок;
- наличие фонотеки с классическими произведениями, детского репертуара, звуков природы и других, необходимых для работы произведений;
- наличие игр и пособий для проведения физкультминуток и создания доброжелательной, доверительной атмосферы;
- наличие диагностического инструментария.

График занятий составляется в соответствии с требованиями Сан ПиН. Занятия в кружке проводятся не более одного раза в неделю для детей средних групп и не более двух раз в неделю для детей старших и подготовительных групп во второй половине дня. Продолжительность занятий зависит от возраста детей и составляет: для детей четырех-пяти лет 15–20 минут, для детей пяти-семи лет не более 35 минут. Программа кружка рассчитана на девять месяцев (с сентября по май). Темы занятий, постановка задач выстраивается в соответствии с требованиями основной Программы ДОУ, календарными праздниками, временем года.

Методы, приемы и формы учебно-воспитательного процесса:

– объяснительно-иллюстративный – беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, работа с интерактивной доской и другими современными ресурсами, демонстрация опыта;

– репродуктивный метод – формирование навыков и умений в использовании полученных знаний. Осуществляется с помощью многократного повторения в различных ситуациях;

– эвристический – постепенная подготовка детей к самостоятельной постановке проблемы и ее решению.

Немаловажным в кружковой работе является система поощрения дошкольников. Используются: моральное поощрение – похвала, вручение грамот; материальное поощрение – вручение призов.

При планировании образовательного процесса дополнительного образования должны быть предусмотрены различные формы обучения: практические занятия, творческие задания, экскурсии, участие в конкурсах и смотрах работ, организация выставок, посещение музеев.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

1. Тестовый контроль (уровень общего и творческого развития ребенка).

2. Фронтальная и индивидуальная беседа.

3. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

4. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

5. Игровые формы контроля.

6. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль. Проводится по сумме показателей за все время занятий по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Оценка и анализ работ детей осуществляется с учетом возраста ребенка, его способностей, срока посещения кружка.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота – скорость выполнения работы.

5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.

2. Самостоятельность выполнения работы.

3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

1) оформление выставочного стенда в ДОУ;

2) участие в областных и региональных выставках и конкурсах;

3) выступление на родительских собраниях.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Наш опыт проведения занятий в кружке позволяет заявить, что кружковая работа художественно-эстетической направленности является востребованной и необходимой. Наши воспитанники в дальнейшем успешнее других детей справляются со школьной программой, активно посещают кружки и секции, более раскрепощенные и уверенные в себе. Они активно участвуют в различных выставках и занимают призовые места. Обладают активной жизненной позицией, любознательные и сообразительные. Им проще выразить свои эмоции и найти общий язык со сверстниками и взрослым окружением.

Положительные впечатления и творческая атмосфера улучшают настроение, дарят положительный настрой, позволяют детям раскрепоститься, почувствовать уважение к себе, свою индивидуальность и неповторимость. Посещение кружка в ДОУ дает толчок к дальнейшему творческому развитию ребенка, дарит положительные эмоции и развивает воображение, богатство внутреннего мира. Дает возможность вырастить разносторонне развитую, творческую, с активной жизненной позицией личность.

Е. И. Печеневская

Челябинская область, Коркинский район, п. Первомайский

**Инновационная модель сетевого взаимодействия
дополнительного образования и общего образования
в сфере гражданско-патриотического воспитания**

В настоящее время требования к современной школе значительно возросли. От нее требуется не только дать учащимся объем знаний, но и сформировать навыки активной успешной жизненной гражданской по-

зиции. Сегодня в зоне повышенного внимания стоит проблема патриотического воспитания молодежи. Известно, что черты гражданской личности закладываются в детском, подростковом возрасте на основе опыта приобретаемого в семье, в школе, социальной среде и формируются в дальнейшем всю жизнь человека. Подростковый период очень важен в развитии «Я-концепции», в формировании самооценки как основного регулятора поведения и деятельности, оказывающей непосредственное влияние на процесс дальнейшего самопознания, самовоспитания и в целом развития личности. Именно воздействие на изменяющуюся эмоциональную сферу подростка, вследствие переходного возраста, не подкрепленную устоявшейся системой ценностей нравственного порядка приводит к возникающим проблемам общества (экстремизм, ксенофобия, агрессия, панические настроения, терроризм, вандализм, как следствие отсутствие патриотизма).

Учитывая природу эмоций их взаимосвязь с ценностными ориентациями в единстве компонентов (мотивационного, эмоционального, волевого, интеллектуального) и учитывая особенности подросткового возраста общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа лидера» помогает сформировать «Я-концепцию» будущего социального успеха личности и его конструктивные лидерские качества. Программа «Школа лидера» имеет сквозной характер и интегрируется в воспитательную модель гражданско-патриотического воспитания ДОО «ДАР». Именно лидеры из «Школы лидера» проводят и реализуют все слеты, проекты, фестивали и т.д., таким образом, через социально-значимые дела раскрывают свой потенциал и формируют не только в теории, но и на практике ключевые компетенции личности. Под компетенциями понимаются некоторые внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые затем выступают как факторы успешности/неуспешности личности.

Детская Общественная Организация «ДАР» имеет инновационную модель гражданско-патриотического воспитания. Модель является целостной и интегрированной системой воспитательных воздействий основанных на ФГОС включающая в себя технологии и концепции воспитательного инновационного процесса.

Новизна программы ДОО «ДАР». Воспитательные воздействия программы формируют гражданскую идентичность личности подростка устойчивую к эмоциогенным воздействиям из вне, а именно (экстремизм, ксенофобия, агрессия, панические настроения, терроризм, вандализм, обесценивание чувства патриотизма).

ДОО «ДАР» базируется на площадке МКОУ ДО «ЦДОД» п. Первомайский. Структура ДОО «ДАР» построена по принципу детских общественных организаций. Имеет две дружины МКОУ «СОШ № 28» и МКОУ «ООШ № 26», в каждой из которых по 7 отрядов, организация насчитывает более 300 человек в возрастной категории 10–13 лет (3–5 классы). Воспи-

тательная программа интегрируется с программами МКОУ «СОШ № 28» и МКОУ «ООШ № 26» и реализуется в течение всего учебного года по инновационной модели гражданско-патриотического воспитания.

Таблица 1

Задачи и их интегрированные формы реализации

№	Задачи	Формы
1.	Содействовать формированию и становлению активной гражданской позиции личности устойчивой к эмоциогенным воздействиям	Общественно-значимая деятельность: – организация и проведение социальных акций, – экологический десант, – трудовой десант, – агитбригады, – торжественная линейка
2.	Дать в сетевом сотрудничестве с социальными партнерами динамику гражданско-патриотическим созидательным процессам в социокультурном пространстве п. Первомайский. Привлечь через СМИ и ТВ внимание аудитории Коркинского муниципального района к результатам реализованных социальных проектов	Социальный проект: – организация социальных проектов, – организация и проведение фестивалей и слетов, – организация исследования, – публичное выступление и защита результатов исследования, – фотовыставки, – эссе сочинения, – флешмоб, – ктд
3.	Повысить в процессе реализации мероприятий общекультурный и интеллектуальный уровень подростка. Повысить мотивацию подростка к познавательным процессам. Раскрыть интеллектуальный личностный потенциал, тем самым увеличив его результативность по показателям в школе по траектории жизненного гражданского «Успеха»	– учебно-познавательные игры, – познавательно-развлекательные игры, – научно-исследовательские проекты, – интеллектуальные игры, – тренинги, – уроки интерактивного общения, – арт-терапия

В течение длительного времени ДОО «ДАР и «Школа лидера» имеют успешное сетевое взаимодействие с социальными партнерами:

1. Районная газета «Горняцкая правда».
2. КорТВ «Радуга».
3. Градообразующее предприятие ООО «Дюккерхофф Коркино цемент».
4. МБУДО «Коркинская детская музыкальная школа».
5. МУ «Библиотека Первомайского городского поселения».

6. МКУ «Дом культуры.

7. ООО «Элевкон».

8. Администрация Первомайского городского поселения.

Новизна программы «Школы лидера». Программа формирует ключевые компетенции личности, через формирование учебных действий в которые заложены компоненты эмоциональной устойчивости, которые в свою очередь формируют «Я-концепцию» будущего социального успеха личности и его конструктивные лидерские качества, как следствие ее эмоциональную устойчивость на эмоциогенное деструктивное воздействие. Программа отвечает стандартам ФГОС в системе, что позволяет интеграцию в общеобразовательную систему основной школы, а именно ее дополнение и сопровождение по формированию ключевых компетенций учащегося в основных учебных и воспитательных программах. Так же внедрена модель диагностики по ключевым компетенциям до реализации программы и после.

Алгоритм программы. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

Программа имеет сквозной характер, включающий в себя комплекс – модулей:

- Модуль личностных универсальных действий.
- Модуль коммуникативных универсальных действий.
- Модуль познавательных универсальных действий.
- Модуль регулятивных универсальных действий.

Теоретико-методологической основой разработки программы стал культурно-исторический системно-деятельностный подход, разрабатываемый в трудах отечественных психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина и др.

Программа формирует ключевые компетенции личности на основе научной концепции А. В. Хуторского и В. Ю. Пузыревского.

Таблица 2

№	Результаты программы «Школы лидера»
1.	Способность ученика ориентироваться в окружающем мире, осознавать свою роль и предназначение, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения, что в совокупности будет способствовать самоопределению ученика в стратегии его жизнедеятельности в целом и его гражданской идентичности
2.	Осведомленность ученика о духовно-нравственных основах жизнедеятельности человека и человечества в целом, особенностях его национальной и общечеловеческой культуры, основах общественных, соци-

№	Результаты программы «Школы лидера»
	альных и семейных традиций, опыт освоения учащимся собственной и всечеловеческой картины мира
3.	Совокупность знаний, умений и навыков ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки
4.	Навыки деятельности ученика по отношению к поиску, анализу и отбору, преобразованию, сохранению и передачи информации, содержащихся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире
5.	Умение использовать вербальные и невербальные, письменные и устные способы взаимодействия с людьми, навыки работы в группе
6.	Способность брать на себя ответственность, принимать судьбу Отечества как свою личную, осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны, осознанно воспринимать и регулировать свое поведение

В результате внедрения воспитательной программы ДОО «ДАР» и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа лидера» мы имеем, портрет личности с гражданской идентичностью, устойчивой к эмоциогенным воздействиям, обладающую сильными лидерскими качествами, интеллектуальными и научными способностями, с развитыми социальными компетенциями. А также устойчивой «Я-концепцией» будущего социального успеха как гражданина РФ. Результатом реализации социальных проектов при сетевом взаимодействии с социальными партнерами является трансформация местного социокультурного пространства в сферу гражданско-патриотической направленности, значимых общественно-полезных дел и эмоционально позитивно настроенных граждан.

Литература

1. Белицкая, Г. Э. Социальная компетенция личности / Г. Э. Белицкая // Сознание личности в кризисном обществе. – М., 1995. – С. 42–57.
2. Зимняя, И. А. Компетентность человека – новое качество результата образования / И. А. Зимняя // Материалы XIII Всероссийского совещания: В 2 кн. – М., 2002.
3. Михайлина, М. Ю. Социально-психологические параметры формирования подростковой агрессивности / М. Ю. Михайлина // Психология системного функционирования личности. – Саратов, 2004.
4. Чудновский, В. Э. Нравственная устойчивость личности: психологическое исследование / В. Э. Чудновский. – М. : Педагогика, 1981.
5. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действий к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010.

Формирование позитивного социального опыта учащихся на базе школьного краеведческого музея

Содержательные элементы образовательной среды школьного краеведческого музея дают возможность реализовать одну из главных задач современной школы: создание условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта.

Толчком к созданию музея в нашей школе послужил бивень мамонта, найденный жителями в 1965 году при копке колодца в северной части города. Появление данной находки в школе вызвало интерес: у учеников возникло много вопросов: «Что это?», «Откуда он?», «Жили ли мамонты в нашей местности?» Ребята предложили обо всем этом узнать, начали поиски материала, занялись изучением истории района, сбором старинных вещей. Через два года плодотворной поисковой работы в школе состоялось торжественное открытие музея. Свидетельство о присвоении звания «школьный краеведческий музей» было получено в 1976 году.

Ежегодно с активом музея составляется план работы, реализация которого позволяет школьникам активно заниматься общественно значимой деятельностью, включаться в разнообразные социальные отношения, приобретая положительный социальный опыт и ценностные ориентации. Также на базе школьного краеведческого музея для учащихся 5–9 классов функционирует кружок «По страницам истории нашего края».

Работа школьного краеведческого музея ведется по следующим направлениям деятельности: организационная, поисково-собираТЕЛЬная, исследовательская, оформительская, экскурсионно-просветительская.

Организационная деятельность осуществляется через актив музея – социально направленную группу, задачей которой является внесение своего вклада в изучение и сохранение культурных традиций района, в улучшение окружающей жизни, что способствует развитию социальной активности, компетентности и формированию у подрастающего поколения навыков самоуправления.

Поисково-собираТЕЛЬная деятельность включает в себя работу с архивами, периодической печатью, встречи с участниками и очевидцами исторических событий, тружениками, переписку с земляками, посещение предприятий города. В начале учебного года каждый ученический коллектив получает краеведческое задание, о выполнении которого отчитывается на школьной краеведческой конференции. Ежегодно проводится акция «Подарок музею». Самым ценным подарком в 2015 году стала газета «Комсомольская правда» (№ 107 (6127), среда, 9 мая 1945 г.).

Исследовательская деятельность развивает у обучающихся социальные умения (ставить цели и задачи, планировать свою деятельность, вести дискуссию, идти на компромисс, принимать правильное решение).

Школьники защищают исследовательские проекты на школьном, муниципальном и региональном уровнях, занимая призовые места.

Оформительская деятельность способствует развитию творческих способностей детей. Учащиеся оформляют альбомы, выставки, стенды, экспозиции, соответствующие тематике отделов музея: «История нашего края», «Помним. Чтим. Гордимся», «Великая Отечественная война», «Герой Советского Союза К. Ф. Кухаров. Будем достойны!», «Петуховцы – участники локальных войн», «Природа нашего края», «История нашей школы», «История Ленинской комнаты, пионерского и комсомольского движений», «Нумизматика», «В ногу со временем», «Умелые руки не знают скуки».

Экскурсионно-просветительская деятельность помогает обучающимся не только закреплять полученные знания по краеведению, но и приобретать прочные новые, полученные в практической деятельности. Дети разрабатывают тематику и пишут тексты экскурсий, бесед, при проведении которых активно используют презентации, интерактивные сервисы, компьютерные программы и самостоятельно созданные фильмы.

Члены кружка «По страницам истории нашего края» периодически публикуют статьи, связанные с краеведением, на страницах школьной газеты; ведут летопись школы на страницах школьного сайта (<http://shk2petuhovo.ucoz.ru/>); самостоятельно заполняют модуль «Школьный краеведческий музей», созданный на моем персональном сайте (<http://yrokipecherina.ucoz.ru/>).

Музей в школе – это маленький исследовательский центр по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических событий. Он является средством творческой самореализации, способствует социализации обучающихся и формированию активной гражданской позиции.

М. В. Плетнева
г. Пермь

Возможности Школы молодого педагога в построении траектории личностного саморазвития и самореализации

Современное общество сегодня достаточно динамично развивается, предъявляются новые требования к качеству подготовки специалистов всех отраслей, в том числе и педагогов. Какие педагоги будут востребованы в таких условиях? Это активные, мобильные, нестандартно мыслящие и творческие личности.

На данный момент традиционная подготовка молодых специалистов ориентирована на формирование знаний, умений и навыков, к сожалению, она все больше отстает от современных требований. Поэтому главная задача методической службы в учреждении – стимулирование твор-

ческой активности молодых педагогов, развитие креативности мышления, умения быстро адаптироваться к изменчивым потребностям времени. Приобретение таких навыков невозможно без системной работы с ними. Как показали наши исследования, основное поле профессиональных проблем молодого специалиста включает: отсутствие знания основных нормативных документов, методических принципов, особенностей современного занятия, навыков использования современных образовательных технологий; несформированность научного стиля речи, навыков публичного выступления.

Как помочь молодому педагогу сегодня и с учетом профессиональной перспективы? Решать эти проблемы помогает Школа молодого педагога, созданная на базе ДЮОЦ «Рифей», в ее состав входят девять педагогов, чей стаж не превышает 4 года. Было создано Положение о Школе, составлен план работы, проведена диагностика профессиональных потребностей. Акцент в работе делается на развитие внутренних стимулов – определение задач саморазвития и самореализации молодого педагога. Творческая активность у молодых педагогов формируется тогда, когда мы сами творческие... Принцип, на котором строится методическая служба – **Три «Т»:** творчески *работать* над содержанием; творчески *мотивировать*; творчески *сопровождать* молодого педагога. Такой творческий подход помогает справляться с проблемами.

Одним из важных шагов в работе стал конкурс профессионального мастерства молодых педагогов – «Первые шаги», включавший три этапа испытаний – презентацию своей дополнительной общеобразовательной программы, занятие, творческий конкурс– написание эссе. Было разработано положение, составлены критерии оценивания, проведена творческая жеребьевка. Поскольку сделать первый шаг всегда трудно, то молодым педагогам предлагалось выбрать детский носочек с новогодней елки, внутри которого находился номер. И это только один пример. Творческий подход начинается с мелочей, *как театр начинается с вешалки*. Сам конкурс – стимулирование, он дает возможность для индивидуального методического сопровождения, создает условия для самостоятельной работы молодого педагога, позволяет увидеть, насколько присвоены знания, полученные на методических семинарах.

Еще один принцип – творчески работать над содержанием занятий в Школе молодого педагога. Задача методиста превратить обязательные методические встречи в яркие события в жизни педагогов, это достигается за счет таких приемов, как использование видеофрагментов при формировании навыков анализа занятия и работы с формой проведения анализа. Создана подборка видеофрагментов по этапу целеполагания на занятии, используются методики «разрезанного изображения», «неоконченного предложения». Для формирования навыка публичного выступления игровые технологии, анализ собственного выступления по видеофайлу и многое другое.

Сама же тематика методических встреч разнопланова, составлена с учетом потребностей самих педагогов: «Требования к содержанию и

оформлению дополнительных образовательных программ», «Технология организации, проведения и анализа современного занятия», «Рефлексивное пространство занятия», «Выступление на публике», «Методика проведения мастер-класса». Стимулирует и участие в городских конкурсах для молодых педагогов: конкурс дебатов «Педагогический баттл», конкурс «Я – самая», поездки по стране, участие во всероссийском конкурсе игровых программ «Созвездие игры» в Санкт-Петербурге.

Использование проектной технологии так же позволяет стимулировать творческую активность, поскольку помогает обобщить и систематизировать знания молодых педагогов. Один из ярких примеров – совместный проект педагога с детьми группы риска детского центра «Милосердие». В планах у нас два новых проекта: «Паспорт молодого педагога» и коллективный проект молодых педагогов, педагогов-стажистов, учащихся и родителей.

Т. В. Позднякова
г. Челябинск

Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС – современный вектор развития МАУДОД ДПШ

Цель комплексной образовательной программы, предлагаемой нашим учреждением социальным партнерам – образовательным учреждениям города: создание организационно-педагогических условий для деятельности творческих объединений (групп учащихся начальной школы) с целью развития общих и специальных компетенций в рамках интеграции общего и дополнительного образования.

Разнообразная деятельность обучающихся в рамках комплексной программы позволяет им актуализировать разные уровни познавательной активности (наглядно-действенный, наглядно-образный, словесно-образный). Материально-технические, организационные условия ДПШ, профессиональная компетентность педагогического состава гарантируют участникам проекта структурирование и интеграцию учебного материала, практическую направленность деятельности, интеллектуальное и эмоционально-насыщенное пространство в рамках лично ориентированных и здоровьесберегающих технологий.

Основное содержание программ, входящих в комплекс, предлагаемый учащимся начальной школы, связано с расширением их кругозора в области естествознания, техники, культуры, искусства; приобретением практических навыков технического моделирования, леги-конструирования; освоением различных технологий декоративно-прикладного и изобразительного творчества; формированием навыков целеполагания, планирования своей деятельности, решения интеллектуальных задач,

творческих заданий; развитием речевой культуры, культуры общения; овладения навыками игры на различных музыкальных инструментах. Основные формы организации деятельности обучающихся: беседа, практические занятия, творческие задания, игры, интеллектуальные конкурсы, выставки творческих работ, проектная и исследовательская деятельность, конструирование из различных материалов.

Особенностью организации образовательного процесса в рамках проекта является обязательный учет интересов образовательного учреждения («заказчика»), согласование условий сотрудничества в рамках договора. Каждое образовательное учреждение, участвующее в проекте, сформировало «свой заказ» на программы, и Дворец выстроил для каждого свой модуль реализации внеурочной деятельности, исходя из собственных возможностей (материальных, кадровых и др.).

Итогом сетевого взаимодействия образовательных учреждений общего и дополнительного образования (ОУ № 1, 10, 30 и ДПШ) в рамках интеграции, уже после первого года работы можно считать сохранность контингента обучающихся, формирование мотивации к активному участию их в разнообразной образовательной деятельности.

В 2014/2015 учебном году к проекту присоединились еще три образовательных учреждения: СОШ № 147, 153, лицей № 120. «Выросли» участники проекта, теперь это учащиеся 1–4 классов; расширился спектр программ. В комплексную образовательную программу «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС (начальная школа)» сегодня включено 27 образовательных программ четырех направленностей: художественной, технической, естественнонаучной, культурологической, которые осваивают 582 школьника. В прошедшем учебном году (по просьбе ОУ) были реализованы новые программы: «А знаете ли вы...», направленной на формирование навыков проектной и исследовательской деятельности; «Этикет на каждый день», направленной на формирование навыков коммуникативной культуры. Образовательная программа «Необычные истории об обычных вещах», без сомнения, способствует социализации детей в обществе.

В группах ОУ № 153 реализуются программы, формирующие исследовательские навыки учащихся: «Юный исследователь», «Путешествие в мир геологии», «Азбука экологии». Для учащихся школы № 147 организована деятельность по развитию музыкальных навыков «Музыкальная шкатулка» (дети осваивают игру на народных инструментах). Учащиеся лицея № 120 углубленно занимаются техническим творчеством.

На втором и последующих годах обучения выбор предмета обучения закреплен за ребенком и родителями (занятия организованы в профильных группах). Учащиеся посещают занятия по 1–2 предметам, и имеют недельную нагрузку от 2 до 4 часов. Все учащиеся работают в группах по 10–12 человек, что обеспечивает дифференцированный подход, комфортную обстановку на занятии для каждого ребенка.

Организация образовательного процесса в «Интеграции» предполагает при проведении некоторых «предметов» парные занятия: по 30 минут через обязательный 10-минутный перерыв на первом году обучения; 35 минут через десять минут перерыва на втором и третьем году обучения. Такие занятия, по мнению педагогов, обеспечивают «погружение» ребенка в определенную образовательную среду и дают большой педагогический эффект, высокую результативность освоения программы. Занятия техническим творчеством, прикладным творчеством требуют соблюдения правил безопасности при работе с инструментами и материалами, детям хочется сразу увидеть результат своего труда – эти факторы также влияют на выбор типа занятий.

Интеграция дополнительного и общего образования в рамках ФГОС – масштабный проект МАУДО ДПШ сегодняшнего дня. В 90-е годы, это явление было не очень распространенное. Но Дворец пионеров и школьников в то время реализовал его через организацию Школы «Добро. Красота, Истина». Один день в неделю учащиеся «началки» (школа № 1) проводили во Дворце. Они рисовали, играли в шахматы, занимались лего-конструированием, хореографией, для мальчиков были организованы занятия физической культурой; все дети вместо природоведения изучали курс «Я и мир» (по авторской программе Т. В. Поздняковой). По результатам мониторинга развития познавательной и творческой активности, школьники, занимающиеся в системе дополнительного образования, отличались высоким уровнем познавательной активности, мотивацией к творчеству, активностью.

Так форма сотрудничества Дворца пионеров и школьников со средней школой № 1 в 90-е годы обрела современное звучание сегодня в рамках реализации нового образовательного стандарта.

И. Н. Попова
г. Москва

Проектирование общеразвивающих программ дополнительного образования детей нового поколения: нормативные основания

Изменения, происходящие в системе образования и в целом в обществе, выдвигают высокие требования к организации образовательного пространства детей во внеурочное время, возрастает потребность в актуальном персональном образовании, что, прежде всего, должно найти свое отражение в образовательной программе дополнительного образования.

В основных нормативных документах, определяющих государственную политику в сфере образования, в Законе № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [1] и Концепции развития дополнительного образования детей [2]

подчеркивается роль и назначение программы дополнительного образования, подчеркивается специфика ее разработки и реализации.

Сегодня согласно плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей технология проектирования программ дополнительного образования детей должна быть пересмотрена и конкретизирована с учетом актуальных вызовов: должны быть подготовлены предложения о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ (п. 17), методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов (п. 22), разработаны предложения об упрощении требований к лицензированию образовательной деятельности в части реализации дополнительных общеобразовательных программ (п. 36) [3]. Эти положения в полной мере свидетельствуют о необходимости разработки современных требований к проектированию общеразвивающих программ дополнительного образования детей, в полной мере отвечающих, как социальным запросам, так и основным позициям существующих в настоящее время нормативных документов.

В тексте Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа определяется как комплекс «основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (гл. 1, ст. 2, п. 9). При этом отдельно указывается на дополнительные общеобразовательные программы (гл. 2, ст. 12, п. 4), специфика которых заключается в делении на общеразвивающие и предпрофессиональные программы (гл. 10, ст. 75, п. 2), к освоению которых «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (гл. 11, ст. 79, п. 5).

Федеральный закон № 273-ФЗ выделяет особую группу дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества (гл. 11, ст. 86), что создает условия для свободного профессионального самооп-

ределения и подчеркивает воспитательный потенциал этой категории программ дополнительного образования. При этом содержание и сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются и утверждаются организацией, осуществляющей по ним образовательную деятельность (гл. 2, ст. 12, п. 5; гл. 10, ст. 75, п. 4).

Обращают на себя внимание зафиксированные в Законе возможности реализации образовательных программ, которые:

- могут реализовываться как самостоятельно, так и в формате сетевого взаимодействия (гл. 2, ст. 13, п. 1; гл. 2, ст. 15);

- могут осуществляться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения (гл. 2, ст. 13, п. 2; гл. 2, ст. 16);

- могут использовать форму организации образовательной деятельности, основанную на «модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов» (гл. 2, ст. 13, п. 3);

- посредством разработки индивидуальных учебных планов могут обеспечивать «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (гл. 1, ст. 2, п. 23);

- могут способствовать решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (гл. 1, ст. 2, п. 27) при создании специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, «без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» (гл. 11, ст. 79, п. 3–4);

- с учетом особенностей обучающихся могут осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4).

Все эти положения Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» нашли свое отражение и были детализированы в тексте Концепции развития дополнительного образования детей [2], где определяются основные цели и задачи развития дополнительного образования, его состояние и проблемы, а также основные механизмы и направления развития, ожидаемые результаты. Кроме того, в Концепции подчеркивается, что ее реализация позволит:

- обеспечить возможность выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций, осуществляющих образовательную деятельность, индивидуальных предпринимателей;

- сформировать механизмы финансовой поддержки прав детей на участие в дополнительном образовании;
- семьям с детьми предоставить доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и дополнительных общеобразовательных программах, обеспечить консультационную поддержку в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- сформировать эффективные механизмы государственно-общественного межведомственного управления дополнительным образованием детей;
- реализовать модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;
- обеспечить высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- создать благоприятные условия для деятельности организаций негосударственного сектора, государственно-частного партнерства, инновационной активности, научно-производственной кооперации в сфере разработки развивающих предметно-пространственных сред и продукции российских производителей для оснащения образовательных программ.

В Концепции акцентируется внимание на ресурсах дополнительного образования в условиях его персонализации, где непосредственно должна присутствовать «возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья)»; «возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций»; «неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования»; «вариативный характер оценки образовательных результатов»; «ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию»; «возможность на практике применить полученные знания и навыки» [2].

Исходя из вышеизложенного, именно дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы обладают огромным потенциалом для удовлетворения культурно-образовательных интересов и потребностей детей, способствуют развитию личности без ограничений (в частности в форме образовательных стандартов), обладают максимальной гибкостью и вариативностью в проектировании их содержания, путей и способов реализации. А изучение нормативных документов позволит в высокой степени качественно подойти к процессу проектирования общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного

образования нового поколения и достаточно обоснованно ответить на те вопросы, которые сегодня выдвигает современный социум перед отечественной системой дополнительного образования.

Литература

1. Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013/> (Дата обращения 03.09.2015).

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (Дата обращения 02.09.2015).

3. План мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/06/Plan.pdf> (Дата обращения 02.09.2015).

М. В. Потемина

Челябинская область, г. Снежинск

Особенности организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся во Дворце творчества

Современное образование ориентировано на развитие личности, обществу нужен выпускник, умеющий творчески решать возникающие проблемы, самостоятельно мыслить и ориентироваться в огромном потоке информации.

Одной из наиболее эффективной технологий, позволяющей решать поставленные задачи является проектная и исследовательская деятельность обучающихся. Понятие «исследовательская и проектная деятельность» вошло в стандарт нового поколения. Важность развития данной деятельности признана на уровне государственных нормативных документов.

В нашем учреждении большое внимание уделяется развитию вариативного образования, накоплен значительный опыт работы с одаренными детьми по научно-исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность детей во Дворце творчества имеет давние традиции. С 1970 года на базе учреждения работало «Научное общество учащихся». Ежегодно с 1995 года Дворец творчества является организатором научной конференции по Всероссийской программе «Шаг в будущее», «Научной и инженерной выставки молодых исследователей», с 2001 года – организатором городской научной конференции молодых исследователей.

Выявление и развитие детской одаренности, создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка, посредством вовлечения их в научно-исследовательскую и проектную деятельность осуществляется в каждом из 6 учебных отделов Дворца творчества.

По окончании 1–2 года обучения, после выявления у конкретных детей наличия определенных способностей и одаренности посредством проведения мониторинговых исследований, обучающиеся продолжают углубленно изучать выбранный предмет в мини группах по индивидуальному маршруту.

Как показывает практика, такой подход дает большие возможности для реализации способностей детей к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Темы и проблемы исследовательских и проектных работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и находятся в области их самоопределения. При этом, данный вид деятельности носит не массовый характер, а проводится с наиболее увлеченными и одаренными детьми, на занятиях индивидуального или мини группового форм обучения.

Выбор темы и содержание работы обучающиеся выбирают самостоятельно из любой образовательной области (техника, биология, экология, история, искусство, и т. д.). Освоение данных программ способствуют развитию метапредметных компетенций обучающихся.

При этом, важно, что при выборе содержания, форм и методов работы по реализации дополнительных общеобразовательных программ педагогами учитываются возрастные особенности детей. У младших школьников – приоритет игры, обучающихся основной школы – освоение окружающего мира, моделирование, конструирование, старшеклассников – исследование и эксперимент.

Во Дворце творчества успешно используется активная образовательная деятельность:

- образовательные экспедиции, походы, поездки, летняя учебно-полевая практика, экскурсии, работа с документами в государственных архивах – с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля;

- организация наблюдений, опытно-исследовательской работы детей в кабинетах «Аквауримистика», «Живой уголок» в отделе «Экология»;

- активно с 2008 года работает творческая группа **«Школа юного исследователя»**. В данном объединении юные исследователи совместно со своими руководителями – педагогами занимаются исследовательской и проектной деятельностью. В течение года проходят заседания группы, обучающиеся получают теоретическую подготовку, в конце года проводится конференция, где заслушиваются выступления обучающихся, оценивается глубина проведенного исследования, логичность предоставления материала, умение аргументировано выступить перед аудиторией, отвечать на заданные вопросы. Экспертами выступают обучающиеся,

которые уже имеют значительный опыт выступления на конференциях городского и областного уровней.

Для достижения результативного участия обучающихся в мероприятиях различного уровня мы придерживаемся определенной последовательности:

- Работа над проектом и защита работы в рамках деятельности «Школы юного исследователя» (март).
- Защита работы на городской конференции молодых исследователей (апрель).
- Выступление на научной и инженерной выставке молодых исследователей городов ЗАТО (стендовый доклад, февраль следующего года).
- Подача заявок и участие обучающихся на областной, региональный, всероссийский и международный уровень (заочная и очная форма участия).

При этом *важно*, что после каждого мероприятия педагогом и ребенком проводится анализ выступления, обращается внимание на рекомендации членов жюри (членов экспертного совета), проводится работа по корректировке материала и далее – обучающий переходит на следующий более высокий уровень защиты работы или дальнейшего углубленного изучения материала.

Такая система работы дает стабильно высокие результаты участия детей в мероприятиях высокого уровня: обучающиеся Дворца творчества ежегодно становятся победителями и призерами:

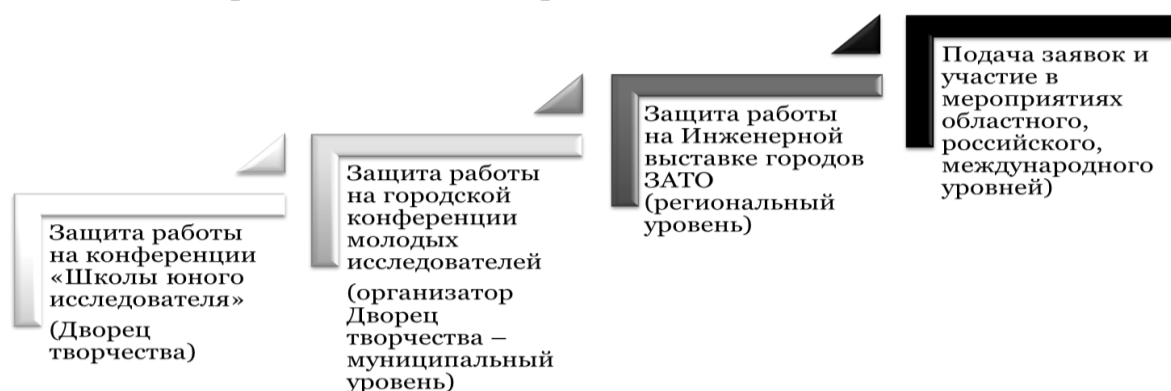
- международная научно-исследовательская конференция школьников «Старт в науку»;
- международная конференция молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия»;
- российская открытая научно-практическая конференция школьников «Юность. Наука. Культура-ЗАТО»;
- всероссийский конкурс исследовательских работ школьников им. В. И. Вернадского;
- Всероссийская открытая геологическая олимпиада «Земля и человек»;
- областной фестиваль «Вода на земле»;
- открытая региональная конференция исследовательских и реферативных эколого-краеведческих работ «Наследие»;
- Уральская открытая межрегиональная конференция юных исследователей «Интеллектуалы XXI века»;
- открытый Чемпионат среди школьников по проектному управлению на Кубок Губернатора Челябинской области «РМСир.»;
- Научно-практическая конференция учащихся начальной школы «Первые шаги»;
- Школа проектов Росатома «Закрытый – открытый город».

В 2014–2015 учебном году во Дворце творчества обучающихся с высоким потенциалом развития, занимающихся учебно-исследовательской

и проектной деятельностью составило – 172 человек (7,7%). Из них приняли участие в мероприятиях различного уровня 103 человека, стали призерами и победителями – 46 человек (47%).

Многие начинающие юные исследователи, которые затем добиваются больших результатов в различных образовательных областях, испытали «ситуацию успеха» на базе Дворца творчества на городской научной конференции молодых исследователей и региональной научной и инженерной выставке молодых исследователей городов ЗАТО.

Городская конференция с 2012 года проходит в статусе «открытой» с активным участием близлежащих городов – Касли, Верхний Уфалей, Кыштым, Озёрск и п. Вишневогорск.



Выставка привлекает внимание многих участников российских городов ЗАТО – Саров, Северск, Новоуральск, Лесной, Трёхгорный, Озёрск, Заречный, Димитровград. В 2012 и 2013 годах Выставка проходила в рамках всероссийского проекта «Школа Росатома», как одно из лучших мероприятий для одаренных детей.

Организация данных мероприятий на высоком уровне продиктовали потребность проводить их ежегодно, и быть в статусе традиционных.

По итогам 2014–2015 учебного года в названных мероприятиях приняло участие более 120 одаренных детей, которые имели возможность не только проявить свои способности, испытать «ситуацию успеха», но и иметь диалог с высококвалифицированным специалистами – сотрудниками градообразующего предприятия, педагогами, представителями творческих профессий и т. д. Участники из других городов отмечают профессионализм, заинтересованность и доброжелательность наших снежинских экспертов.

Одним из перспективных направлений в работе с одаренными детьми педагогический коллектив Дворца творчества видит организацию городского Научного общества учащихся, которое начнет работу в 2015–2016 году. Научное общество учащихся позволит школьникам через разнообразные формы образовательной деятельности и индивидуальные учебные занятия, практикумы, экспедиции совершенствовать и углублять свои знания в определенной предметной области, приобретать умения и навыки учебно-исследовательской, проектной деятельности под руководством педагогов, ученых, инженеров и других специалистов.

Большое внимание к организации работы по научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся уделяется методической службой Дворца творчества. Во Дворце творчества организована практико-ориентированная методическая работа по повышению квалификации педагогов для целенаправленной работы с интеллектуально одаренными детьми, большое внимание уделяется подготовке педагогов к организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Вопросы организации проектной деятельности с обучающимися рассматриваются на малых педсоветах, методических совещаниях, в творческих группах, для педагогов организуются практические семинары, действует постоянная система консультационной работы специалистами методической службы. В результате – 22 педагога (45% педагогического коллектива) разработали, реализовали и оформили проектные занятия. В апреле 2015 года состоялось итоговое мероприятие – «Ярмарка учебных проектов», где педагоги делились опытом своей работы, презентовали учебные проекты.

Таким образом, сегодня во Дворце творчества сложилась и постоянно совершенствуется система организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, которая имеет свои особенности и дает стабильно высокие результаты.

О. И. Прохорова

Челябинская область, г. Верхнеуральск

Детское творческое объединение «Бисероплетение» как средство развития творческих способностей, самоопределения и социализации обучающихся

Проблема создания в России прогрессивной системы непрерывного образования требует нового понимания понятия «образования». Оно не должно сводиться только к усвоению современных знаний и технологий, а предполагает развитие мыслящей и деятельной личности.

В настоящее время от каждого человека требуется проявление гибкости, нетаблонности мышления, инициативы, способности самостоятельно выдвигать и осуществлять на практике новые идеи и оригинальные замыслы. В этой связи в русле общей стратегии образования, обеспечения высокого уровня развития творческих способностей личности проблема повышения творческого потенциала учащегося становится особо актуальной. Именно в дополнительном образовании ведется целенаправленная подготовка к самостоятельной жизни в обществе. Формируется готовность к сознательному выбору профессии, осваивается духовная культура своего народа, принимаются общечеловеческие ценности.

Народное искусство – это цельный и стройный мир особого отношения человека к окружающей жизни, к своему труду и быту. Искусство,

как один из видов проявления творчества человека, может быть по отношению к объекту не только изобразительным, но и преобразующим – художественно изменяющим окружающую среду, т. е. создавать вещи так, чтобы они радовали своей красотой. Современное декоративно-прикладное искусство развивается на лучших традициях народного искусства. В этом огромная сила нравственно-эстетического воздействия его на человека, и в первую очередь на подрастающее поколение, интенсивно впитывающее в себя любую информацию. С давних времен декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью культуры народа, а бисероплетение – один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Оно играет большую роль в народном промысле. Изделия, изготовленные вручную из бисера, высоко ценятся в России и за рубежом. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и, конечно, мастерства. И если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение должны быть присуще тем, кто хочет заниматься этим видом рукоделия. Бисероплетение – достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует от детей внимательности и аккуратности. Только навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время, повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечивает совместимость ребенка и данного вида декоративно-прикладного искусства.

Заниматься бисероплетением может любой ребенок, имеющий хорошее зрение. Но этот вид рукоделия не рекомендуется детям с высокой степенью близорукости, повышенным внутриглазным давлением и другими отклонениями в характеристиках органов зрения. Это связано с необходимостью различать мелкие детали, постоянно контролировать качество изделия и манипулировать объектом труда – бисером. У ребенка, занимающегося бисероплетением, улучшается цветоощущение. Руки ребенка постоянно контактируют непосредственно с бисером, у него развиваются мышечная чувствительность, точная координация рук.

Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность), а также движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией и очень полезны детям (особенно младшим школьникам).

Дети в объединении удовлетворяют свои образовательные потребности, выходящие за рамки школьной программы, так как изучается много материала, который им необходим в жизни. Достаточно рано дети определяются в своих интересах и возможностях, осознанно выбирают в дальнейшем дело своей жизни. Приходя в объединение, ребенок получает разнообразный социальный опыт, учится содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, самоутверждается социально

адекватным способам. Дети, занимающиеся народным искусством, становятся более внимательными, дисциплинированными, и целеустремленными, их успеваемость в школе ощутимо повышается.

Все эти аргументы служат доказательством востребованности программы «Волшебный бисер». Где актуальность программы состоит в том, что обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Основная цель в объединении «Бисероплетение» – это нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения. Активация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению, что способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде.

Работа в творческом объединении основана на возрастных, психолого-педагогических и физических особенностях детей разного возраста. И строится на взаимосоотрудничестве, основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Умение много (и хорошо!) делать своими руками – залог уверенности в себе. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, – утверждал выдающийся психолог Л. С. Выготский, – завтра он становится способен выполнить самостоятельно... Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня». Этому во многом способствует выполнение творческих проектов. Именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, но и требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности. Поэтому следующей отличительной особенностью является выполнение проекта и его защита.

Работа над творческим проектом предполагает взаимосогласованные действия педагога и обучающихся, при которых обучающиеся получают соответствующие знания, умения и навыки при реализации того или иного проекта. Предлагаемая в программе тематика творческих проектов

разнообразна. Обучающимся предлагается выполнить проекты по различным направлениям декоративно-прикладного творчества: это вышивка бисером и объемная вышивка бисером, стеклярусом и пайетками, мозаика из пайеток, плетение пасхальных яиц, станочное ткачество бисером и плетение объемных фигурок на проволоке из бисера и пайеток.

Практика показала, что методика работы над творческими проектами стимулирует познавательную активность обучающихся, повышает мотивацию к деятельности и позволяет педагогу реализовать личностно-ориентированное обучение при работе с группой детей.

Результатом дополнительного образования является не только определенный объем знаний, умений и навыков обучающегося. Ожидаемый результат должен предполагать:

- развитие способностей детей;
- улучшение показателей адаптации ребенка в обществе;
- наглядное проявление – участие в выставках и различных мероприятиях;
- повышение престижа объединения.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- текущий (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым ребенком в отдельности;
- периодический (проводимый после изучения логически законченной части программы): самостоятельные творческие работы, контрольно-итоговое занятие в младшей группе; защита творческих проектов выпускников, различные выставки;
- итоговый (в конце учебного года): выставка лучших творческих работ; участие воспитанников в районных, областных выставках – конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Для школьников приобщение к разным видам искусства и народным ремеслам – это в первую очередь способ занять свободное время детей, направить их энергию в созидательное русло. Кроме того, овладевая разными видами искусства, дети расширяют свой кругозор, получают исторические сведения, а также специальные навыки, которые могут пригодиться во взрослой жизни.

Д. С. Прунцев

Кемеровская область, г. Новокузнецк

Специфика методики обучения пауэрлифтингу

Специфика занятий пауэрлифтингом заключается в совершенствовании и корректировке психофизиологических характеристик организма человека. Разнообразие упражнений и возможность дозировать нагрузки делает пауэрлифтинг важным средством физического развития, доступным для людей всех возрастов, интерес к нему велик в одинаковой степени, как у юношей, так и у девушек. Специфична классификация видов

обучения атлета, которая подразумевает в основном индивидуальную подготовку троеборцев, которая представлена в таблице 1.

Таблица 1

Классификация видов обучения атлета

№ п/п	Вид обучения	Действия тренера и спортсмена
1	Сообщающий	1. Тренер сообщает учебную информацию. 2. Спортсмен слушает, воспринимает, копирует способ действия, выполняет учебное задание
2	Программированный	1. Тренер предлагает программу, расчлененный учебный материал по дозам (шагам). 2. Контроль тренера и самоконтроль атлета. Атлет усваивает учебную информацию последовательно, по частям
3	Проблемный	1. Тренер ставит проблему, выделяет ее основные части. 2. Тренер заинтересовывает (вскрывает противоречие), атлет формирует побудительные стимулы к решению проблемы. 3. Атлет осознает, понимает проблемную ситуацию, осуществляет поиск ответа, обеспечивает процесс разрешения проблемы, получает результат, усваивает знания, вырабатывает способ их приобретения
4	Игровой	Присвоение ролей субъектов обучения, игровой эксперимент, результат, обсуждение, выводы
5	Самостоятельный	Атлет находит, осознает, творчески преобразовывает, усваивает, применяет, вырабатывает способы формирования умений, использует знания, умения и навыки в практике

Решение оздоровительных задач с помощью пауэрлифтинга направлено не только на развитие физических возможностей обучающегося, но и на осмысление систем мероприятий, способствующих оздоровлению организма, приобретение возможности устанавливать взаимосвязь между организмом человека и окружающей средой. Система обучения пауэрлифтингу представляет собой физкультурно-спортивный комплекс, где применяются методы идеомоторной тренировки, методы психолого-педагогического воздействия на обучающихся, анализ типичных ошибок и способов предотвращения возможных ошибок при выполнении отдельного упражнения троеборья, что повышает эффективность учебно-тренировочного занятия в целом. Необходима поэтапная подготовка тренера-преподавателя к занятию [3]:

– тренер готовит конкретный учебный материал для освоения обучающимися в форме различных заданий: программированных, проблемных, самостоятельных;

– обучающиеся в группе, в процессе освоения учебного материала, взаимоконтролируют и взаимооценивают качество его освоения (при этом происходит закрепление элементов процесса обучения);

– рефлексирование результатов освоения учебного материала;

– ознакомление с двигательным действием должно происходить в соответствии с принципом сознательности и активности с помощью рассказа, объяснения, демонстрации и практического апробирования (в целом или по частям), что позволяет выделить и использовать имеющиеся в двигательном опыте атлета готовые элементы и подсистемы координации, которые должны служить предпосылкой для построения движения.

Обучение двигательным действиям в пауэрлифтинге представляет собой процесс познания системы движений, входящих в состав конкретного действия, и закономерности связей между ними. Это относится как к форме, так и к содержанию двигательных действий.

На этапе первоначального обучения двигательному действию в пауэрлифтинге, ведущими методами являются расчлененное разучивание его отдельных частей и применение систем подводящих упражнений. Целостное воспроизведение движения играет ведущую роль по мере того, как спортсмен овладевает его частями.

На этапе детализированного разучивания применяются формы словесных методов в определенной логической последовательности: разбор, анализ, самоотчет. С целью углубленного осмысления действия используются формы зрительной и двигательной наглядности,

В дальнейшем происходит переход ведущей роли управления движениями к двигательному анализатору и связанное с этим «сужение ведущей афферентации», что затем позволяет исключить зрительный контроль над движением.

На этапе достижения двигательного мастерства, то есть формирования двигательного навыка на этапе автоматизации, происходит совершенствование техники выполнения движения и повышение уровня развития специальных физических качеств. Тренеру необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся, наиболее рациональное развитие физических качеств происходит в соответствии с сенситивными периодами (сроки благоприятных фаз развития двигательных качеств).

В процессе занятий тренер применяет методы психолого-педагогического воздействия на спортсменов. Важность этих методов заключается в развитии и совершенствовании свойств личности для формирования соответствующей системы отношений между спортсменами, а также между спортсменами и тренером-преподавателем.

Применение методики идеомоторной тренировки формирует очень важные для троеборца качества: целеустремленность, нервно-психическую устойчивость, самодисциплину, силу воли, уверенность в себе и др.

Таким образом, средства физической культуры и спорта, в том числе пауэрлифтинга, направлены на разностороннее развитие личности, именно они способствуют совершенствованию двигательных навыков и

формированию здорового образа жизни человека. В результате, спорт не только сохраняет свое позитивное значение, но и обнаруживает тенденцию к расширению своих функций. Благодаря спорту, для человека его тело является непреходящей ценностью, гарантирующее ему радостную, полнокровную жизнь, так как ощущение физического и двигательного совершенства является одним из главных условий формирования чувства удовлетворения от жизни, которое может и должен испытывать человек. Спорт можно смело признать как универсальное средство формирования образа жизни и развития двигательной способности людей, играет исключительно инструментальную роль с позиции решения проблемы качества жизни.

О. В. Пузаткин
г. Москва

Аутсорсинговые услуги в дополнительном образовании

Дополнительное образование детей сегодня, в условиях динамически меняющейся социально-экономической ситуации и образовательной политики государства, рассматривается как одно из основных направлений ее модернизации, нашедшее отражение в программных документах. В проекте Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года говорится, что оно является «одним из наиболее активно развивающихся сегментов рынка образовательных услуг с растущим объемом инвестиций со стороны частного сектора, высоким уровнем инновационной активности» [2]. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения дает возможность интеграции общего и дополнительного образования, которая в полной мере обеспечивает на каждом этапе развития ребенка его образовательную подготовку.

Сфера дополнительного образования в отличие от общего образования имеет определенные преимущества, а именно:

- свободный выбор детьми и их законными представителями образовательной программы дополнительного образования;
- режим освоения дополнительной образовательной программы, и при необходимости, выбор организации для ее освоения;
- выбор программы по интересам и склонностям детей;
- более широкие возможности для индивидуального обучения и проявления собственной инициативы;
- гибкий характер образовательных программ;
- общественно-значимый характер деятельности, способствующий успешной социализации обучающихся.

Кроме того, дополнительное образование с его практической направленностью способствует ориентации ребенка на будущую профессию.

Услуги дополнительного образования оказываются вне рамок основной образовательной программы школы. Поэтому при определении перечня дополнительных образовательных услуг необходимо:

- исходить из того, какие ресурсные возможности (материальные, кадровые, помещения) имеет образовательная организация;
- основываясь на запросах и предложениях заказчиков услуг, если будет потребность в дополнительных ресурсах разного уровня, то они приглашаются, приобретаются либо арендуются.

В настоящее время образовательная услуга, в том числе и в сфере дополнительного образования, рассматривается не только как педагогическая категория, но и как экономическая, имеющая производителей и потребителей. Образовательным организациям немаловажно качественно и с большей эффективностью эту услугу предоставить, чтобы остаться на рынке образовательных услуг конкурентоспособными.

Каждая образовательная организация стремится быть самодостаточной, часто не используя при оказании дополнительных образовательных услуг имеющиеся для этого ресурсы других организаций сферы образования или иных экономических структур. Такая позиция не совсем рациональна в современных социально-экономических условиях с точки зрения эффективности деятельности.

Наряду с этим тенденции развития образования в мировой практике показывают, что организации сферы образования разного уровня не являются единственным источником получения образования, а функционируют совместно с другими структурами. При такой совместной деятельности они концентрируют и используют при предоставлении образовательных услуг не только свои внутренние, но и внешние ресурсы образования. К внешним используемым ресурсам относятся при этом не только кадровые ресурсы, но и методические, информационные, материально-технические, научные и пр.

Следовательно, для оказания дополнительных образовательных услуг, в том числе и платных, можно привлекать не только основных сотрудников образовательных организаций, но и компетентных специалистов со стороны. С организациями или отдельными физическими лицами, осуществляющими организацию и оказание платных образовательных услуг, может заключаться договор аутсорсинга. Аутсорсинг – это процесс передачи организацией определенных полномочий сторонней фирме или частному лицу, обладающему специальными навыками [1].

Идея привлечения внешних организаций или отдельных специалистов работающих на основе аутсорсинга связана с необходимостью повышения качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг при недостатке материально-технических ресурсов и компетентных специалистов. Поэтому передача части дополнительных образовательных функций на внешнее исполнение частным организациям, которые заинтересованы в повышении образовательного потен-

циала государства, может являться одним из способов решения данной проблемы.

Образовательные организации могут предлагать договор аутсорсинга компетентным специалистам, востребованным в определенной области дополнительных образовательных услуг. Это может быть предоставление услуг преподавателями различных языковых курсов, специалистами разных профилей, востребованными в дополнительном образовании. Таким образом, взаимовыгодное сотрудничество по договору аутсорсинга даст возможность специалисту повысить собственный уровень доходов, а образовательной организации, которая приобретает данную услугу повысить качество предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Использование аутсорсинга способствует тому, что реализация дополнительных образовательных услуг при этом не замыкается в пространстве одной взятой школы или класса, часто в недостаточно оборудованных помещениях, а происходит на новом, более эффективном уровне за счет расширения ресурсной базы разного уровня. Услуги дополнительного образования при таком ресурсном взаимодействии предоставляются профессионалами, а значит, обеспечивается высокое качество предоставления этих услуг.

Литература

1. Аутсорсинг – что за услуга, образец договора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://buhguru.com/buhgalteria/autsorsing-chto-za-usluga-obrazec-dogo.html>.

2. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3825>.

Ю. В. Ребикова
г. Челябинск

Дополнительное образование как средство социально-педагогической деятельности

Сегодня рассуждая о дивиантном и деликвидном поведении детей и подростков многие исследователи утверждают, что оно объясняется не только проблемами семейного воспитания – в аспекте примеров поведенческих действий и поступков, которые родители прививают своим детям, но и отсутствием у самих родителей навыков позитивного активного отдыха, наличия социально-адекватных хобби и интересов, занятие которыми занимает свободное время воспитывающего поколения. Мы, взрослые, разучились отдыхать и протраивать свободное от работы время. Лежание на диване с телевизором или игровое зависание в компьютере, отсутствие домашних книг и потребности их ежедневного чте-

ния, увлечений и хобби не формируют у ребенка навыков организации собственного свободного времени. Следствием этого является неумелое стремление ребенка чем-либо заняться, но это занятие ему обязательно должно приносить физическое или эмоциональное удовлетворение. В своем стремлении решить проблему он может попасть под дурное влияние окружающей среды. Ребенок на улице может научиться выживать в нашем сложном и запутанном мире, а может и пропасть как личность – это-то и опаснее всего!

Факторами, воздействующими на ребенка, являются:

Семья. Какая семья, такой и ребенок, привыкли утверждать педагоги. Иногда бывают и исключения, но все-таки не так часто.

Школа. Школьная обстановка (воспитательная работа, специально организуемая социально-значимая деятельность, школьные правила и т. д.) должна в целом положительно влиять на ученика, но помимо стен (которые то же воспитывают) и программ существуют те, кто организуют непосредственную коммуникацию – учитель, педагог; ученики. Учителя и ученики – это очевидные факторы непосредственного влияния на обучающегося, но современная школа не может утверждать, что возникающие при этом коммуникации, будут носить позитивное влияние. Ученики могут быть в школе одни, на улице другие, дома совсем другие, Так же, как и педагоги.

Улица – это влияние друзей не из школы. Это могут быть аморальные тусовки или хорошие друзья, объединенные каким-нибудь интересом или социально-значимой деятельностью. Чаще всего улица оказывает негативное влияние.

СМИ, Интернет, компьютерные приставки с игровым обеспечением и мультимедиа. Самый влиятельный фактор, потому что здесь больше всего поступает информации ученику. Положительное влияние они могут оказать, если ученик обладает навыками критического мышления т.е. самостоятельно может анализировать и отфильтровывать нужную информацию. Такое происходит крайне редко, поэтому и этот фактор, в общем, оказывает негативное влияние.

Увлечения и хобби. Хорошее увлечение очень положительно влияет на ученика, дурное – отрицательно.

Таким образом, управление учеником происходит с помощью пяти факторов, а мы в педагогике упрощаем это чаще всего до семьи и школы. Мы решаем функцию с одной переменной, а следовало бы решать функцию с пятью переменными. Когда ребенок неадекватно себя ведет, то школа обвиняет родителей, но при этом общество в лице родителей ругает наоборот школу. Остальные факторы мы почти не видим совсем. Хотя они, когда ребенок остается предоставленным самому себе, являются самыми влиятельными сегодня.

При чем же тогда дополнительное образование и учреждения дополнительного образования в аспекте социально-педагогической деятельности?

Остановимся на содержании понятия социально-педагогическая деятельность.

М. А. Галагузова под социально-педагогической деятельностью понимает разновидность профессиональной деятельности, направленной на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе [3].

А. В. Мудрик и Б. В. Куприянов считают, что это профессиональная деятельность по оказанию помощи индивидам, гражданам, общинам в целях улучшения или восстановления их способности к социальному функционированию [2].

Б. В. Куприянов полагает, что социально-педагогическая деятельность представляет собой управление использованием ресурсов человека, семьи или общности находящегося в трудной жизненной ситуации [2].

Общим в этих понятиях является то, что:

– во-первых, это деятельность на оказание индивидуальной помощи человеку, семье, находящейся в трудной жизненной ситуации;

– во-вторых, это профессиональная деятельность, которая на базе образовательных организаций осуществляется в первую очередь педагогами, которые должны быть не только готовы на оказание помощи ребенку находящего в трудной жизненной ситуации или имеющего проблему социального плана, которую он не может решить сам, но и мотивацию на данный вид деятельности.

Важным для нас является указанное в определении Б. В. Куприянова свойство, что этой деятельностью обязательно необходимо управлять.

В процессе приобретения и усвоения социального опыта человека личность включается в коммуникативные процессы с окружающими людьми, явлениями, вещами, развивая определенную деятельность. Условия жизни в окружающем социуме помогают развитию человеческих качеств и задатков, являясь предпосылкой успешного развития личности. Грамотное управление построением системы коммуникаций обучающихся развивает и обогащает природные задатки, склонности, способности, формирует общественную направленность личности и социально значимые качества. Таким образом, правильно организованная коммуникация детей и подростков в свободное от основной учебы время является основополагающим фактором формирования базовых ценностей, что в свою очередь обеспечивает первичную профилактику девиантного поведения детей и подростков.

Значительную часть детства и юношества человек проводит в образовательной организации, которая является институтом формирования личности человека. Классическая образовательная деятельность в большей части школ направлена на формирование предметных умений и навыков, за бортом остается стремление школьника к общению и самореализации из-за отсутствия реальных финансово-бытовых условий школы.

Особенно это проявляется в ситуации, когда ребенок не успешен в учебной деятельности и не принят классным ученическим коллективом.

Выход из этой ситуации ребенок школьного возраста может найти: замкнувшись в себе или на улице, но на помощь ему и его семье могут придти организации дополнительного образования детей. Там нет: системы классического поурочного обучения с жестким оцениванием результатов ребенка с позиции его предметной успешности; педагоги – это не церберы, которых интересует, в общем, только выполнение предметных и метапредметных результатов по стандартам обучения, а это увлеченные фанаты своего дела (хобби, интереса); там нет ученического коллектива, с которыми ребенок не совпадает собственными взглядами, интересами и потребностями – там единомышленники.

Идея дополнительного образования сегодня в большей степени заключается в создании условий для компенсации недостатков школьного классического образования в процессе развития ребенка и его социализации. Дать ему направление в развитии не только будущей профессиональной деятельности, но и сформировать у ребенка систему базовых ценностей и как следствие мотивации на активное, социально-выверенное свободное время препровождение. В соответствии с этим у ребенка значительно уменьшается количество факторов риска приводящих в девиантному, деликвидному поведению.

Основными достоинствами дополнительного образования сегодня пока остается его доступность, свобода выбора направления деятельности с учетом интересов и творческих способностей ребенка. Практика показывает, что чем раньше ребенок определяется с выбором занятий по интересам, тем успешней идет процесс его личностной социализации.

Организации дополнительного образования посещают дети из разных социальных слоев общества, что дает им возможность получить не только качественное дополнительное образование, но и позволяет подросткам приобрести новый социальный опыт, способствовать их жизненному самоопределению.

Дополнительное образование следует рассматривать так же как пространство расширения возможностей развития личности, которое сокращает негативное поведение детей и подростков за счет формирования адекватной ценностной системы коммуникативных отношений детей и взрослых и только детей при участии в социально-значимой деятельности.

Постановка социального диагноза – это первое, что необходимо сделать при организации социально-педагогической деятельности. Определение социокультурной и социопедагогической ситуаций, а именно социальных и личностных проблем детей и взрослых, попадающих в сферу влияния педагогов дополнительного образования детей. Информация может быть из разных источников (педагогическая, родительская, психологическая, медицинская, другая).

Выявленные социально-педагогические проблемы для педагогического коллектива любой образовательной организации являются анало-

гом социального запроса, потребностей детей и их семей для разработки мер помощи конкретным обучающимся. Эти направления работы могут включать мероприятия предусматривающие:

- Помощь семье в проблемах, связанных с учебой, воспитанием, присмотром за ребенком. Посредничество между различными специалистами и организациями (учреждением образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры и пр.).

- Помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его успеваемость и посещение образовательной организации. Распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребенка. Предотвращение серьезных последствий развития сложных для ребенка событий.

- Первичную профилактику правонарушений, девиантного поведения детей и подростков, в том числе алкоголизма, наркомании, курения, ранних интимных связей. Пропаганду здорового образа жизни.

- Привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций. Организация разнообразной социально-значимой деятельности детей в социуме (досуг, отдых, воспитательные мероприятия). Включение в процесс творчества, поддержка социальной инициативы.

- Индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов и администрации по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, воспитания детей в семье. Организации системы родительского всеобуча.

- Организация взаимодействия различных групп детей и взрослых, содействие налаживанию нормальных межличностных взаимоотношений в семьях, детских и взрослых коллективах. Помощь педагогам в разрешении конфликтов с детьми.

- Пропаганда и разъяснение прав детей, семьи и педагогов. Особой функцией является защита прав ребенка.

Делая вывод, необходимо отметить, что основным фактором в воспитании ребенка, защиты его от любого негативного воздействия остается равнодушие и любовь окружающих его людей – родителей, педагогов, сверстников.

Главным при организации социально-педагогической деятельности педагога является – не проходить мимо, когда ты заметил что-то не то в поведении ребенка, не позволять ему замкнуться в своей обиде, не оставлять одного в трудной ситуации.

Литература

1. Куприянов, Б. В. Понимание феномена социальной работы : пособие для студентов / Б. В. Куприянов. – М. : Юрист, 1997.

2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик, В. Г. Бочаров. – М. : МОДЭК, 1997.

3. Социальная педагогика: курс лекций : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. М. А. Галагузовой. – М. : ВЛАДОС, 2003.

А. Е. Редькина

Челябинская область, г. Златоуст

Роль литературных игр в развитии познавательного интереса младшего школьника

Пробуждение у обучающихся познавательного интереса к знаниям – одна из важнейших задач, стоящих перед образовательным учреждением. Ее решение обеспечивается многими факторами: содержанием образования, методами и приемами работы педагога, использованием современных технических средств обучения, а главное – развитием у обучающихся познавательного интереса. В системе школьного образования литература как учебная дисциплина, приобщая учащихся к богатствам культурного наследия, оставляет невостребованным широкий пласт интереснейшего для детей материала. Это касается и мировой художественной литературы, и множества замечательных произведений отечественных авторов, которые либо не вошли в школьную программу, либо изучаются в значительном сокращении. В результате возникла идея создания интегрированного развивающего курса, основанного на программном и внепрограммном литературном материале, позволяющем школьнику воспринимать окружающий мир и мир художественного произведения в комплексе и быть при этом не объектом обучения, а субъектом познания. Опыт работы показал, что такой курс может быть реализован как в системе основного образования (в форме факультативных и внеклассных занятий по литературе), так и в системе дополнительного образования (в форме учебного предмета). Введение такого цикла в практику образовательного учреждения решает проблему интеграции не только внутри гуманитарного или естественнонаучного цикла учебных дисциплин, но и интеграции самих этих циклов. Возникающие в процессе интеграции необычные сочетания (литература – биология, литература – география и др.) дают возможность осуществлять опережающее обучение. В этом заключается новизна разработанного на литературной основе интеллектуального развивающего курса.

Однако при его создании возникла следующая педагогическая проблема: как воспитать у школьников потребность в приобретении знаний посредством общения с книгой? Возникшая проблема, безусловно, актуальна, так как касается любого педагога-предметника. Слабо читающий ученик не испытывает потребности в чтении, что приводит к отставанию и по другим учебным дисциплинам, ведь процесс обучения в основном строится на приобретении знаний посредством восприятия печатного текста. Это не считая того, что начитанный ученик обычно пишет гра-

мотнее, круг его интересов гораздо шире, а интеллект – выше. Что может пробудить в ребенке познавательный интерес, независимо от его возраста? Конечно же, игра, которая сокращает путь к знанию, и, зажигая «огонек любознательности» (В. А. Сухомлинский), делает учение увлекательным, приносящим радость, следовательно, эффективным. Поэтому было принято решение сделать интегрированный развивающий курс игровым. А это значит, что не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих детей во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных сочетаниях и формах. Назначение игры в данном случае не в развлекательности, а в подборе таких заданий и такого дидактического материала, которые своей необычностью, занимательностью, новизной подачи стимулируют познавательную деятельность школьника. Эксперимент оказался удачным, и в 1996 году в условиях учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей» появилась программа «Интеллектуальные игры на литературной основе», признанная IV областным конкурсом авторских программ и проектов одной из лучших (97 баллов по 100-балльной шкале) и внесенная по его результатам в каталог авторских программ Челябинской области. Программой предлагается вариант совмещения интеллектуального развивающего курса с игрой, отправной точкой которой служит литературное произведение. Постепенно в соответствии с социальным заказом школ-партнеров программа пополнялась новыми литературными играми и, пройдя апробацию, в 2002 году была разделена на 3 отдельных программы: для младших школьников (4 года реализации), для среднего школьного возраста (4 года реализации) и для старшеклассников (3 года реализации). Наиболее востребованной является программа «Интеллектуальные игры на литературной основе для младших школьников», так как именно в начальном звене педагог более всего стремится приобщить ребенка к чтению.

Литературные игры относятся к разряду дидактических, поэтому их сущность заключается в том, что детям на основе прочитанного ими произведения предлагается решить интеллектуальные задачи и выполнить практические задания, составленные в занимательной и игровой форме. Задания в играх расположены по мере усложнения, от простого – к сложному. Кроме заданий **репродуктивного** характера (вопросы на знание содержания книги), предусматриваются **эвристическая** (решение проблемных задач: на сообразительность, на развитие любознательности в форме загадок, шарад, палиндромов, анаграмм и др.; формирование навыка работы со справочной, специальной, научно-популярной литературой – подготовка сообщений на заданную тему; формирование умения находить на карте упоминаемые в книге географические объекты; развитие умения отбирать главное; совершение маленьких самостоятельных открытий) и **творческая** деятельность (проявление и развитие фантазии, творческих способностей посредством изготовления поделок, макетов, костюмов, создания иллюстраций к произведениям, составления тематических кроссвор-

дов, сочинения стихов, рассказов и сказок, математических задач по следам прочитанных произведений, создания компьютерных презентаций).

Цель выполнения подобных заданий – содействовать развитию познавательной активности ребенка, которая начинает формироваться уже при работе с книгой: в ходе подготовки к литературной игре происходит самостоятельное прочтение детьми текста изучаемого произведения. Педагогу же книга служит лишь базой, отправным моментом в дальнейшей разработке темы занятия: свои вопросы он будет составлять не только непосредственно по тексту изучаемого произведения, но и свяжет их с географией, биологией, историей, изобразительным искусством, теорией литературы, языком. Поэтому детям придется не только многократно возвращаться к прочитанному художественному тексту, но и индивидуально или в микрогруппах работать с различными типами словарей и энциклопедиями, справочниками, объяснять лексическое значение новых для себя слов.

Ко всем типам заданий в целях наилучшего усвоения изучаемого материала педагог должен иметь богатую наглядность, максимально приближенную к реалиям и способную удерживать внимание младшего школьника, ведь наглядный материал является источником дополнительной или основной информации по изучаемому вопросу. Для проведения литературных игр необходимы соответствующие игровые поля, размещаемые на вертикальной поверхности, игровые предметы (фишки, жетоны), легко передвигающиеся по игровому полю, а также большое количество иллюстраций с изображением животных, растений, предметов быта и др. по содержанию изучаемых произведений. Использование информационно-коммуникационных технологий значительно упрощает проведение, как подготовительных занятий, так и непосредственно литературных игр.

Младшим школьникам нравится активная познавательная деятельность, результатом которой станет игра, которая, по словам В. И. Чернышева, учит «не только видеть, что есть в книге, но еще брать из нее то, что... нужно, полезно». Школьному педагогу и родителям обучающихся такая педагогическая идея может показаться целесообразной, так как программа предполагает оказание действенной помощи в вопросах обучения, воспитания и развития младших школьников, одновременно формируя у них познавательный интерес и потребность в приобретении знаний, расширяя детский кругозор и пополняя словарный запас.

И. Н. Рождественская
г. Челябинск

Традиции и инновации – содержательный аспект развития Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской

Современная система дополнительного образования детей переживает сегодня глубокие изменения. В свете нового законодательства модифицируются подходы к разработке образовательных программ, которые выступают

средством и объектом правового регулирования образовательных отношений, разрабатываются и корректируются с учетом запросов детей, потребностей семьи, учредителя, образовательной организации, социально-экономических особенностей общества. Эта ситуация осложняется сегодня происходящей нормативно-правовой реорганизацией системы образования.

Поэтому нам необходимо успевать адаптироваться к изменениям не только для того, чтобы найти контакт с нашими детьми, но и для того чтобы выполнить заказ государства. Необходимо продолжать работать над содержанием образования, делая его доступным, соответствующим требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Определяя приоритетные направления в развитии Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской как целостной системы, мы говорим сегодня о мобильности, о быстром реагировании на потребности социума; профессионализме педагогических и управленческих кадров; развитии на всех уровнях объединений, центров и Дворца в целом; широком и долгосрочном социальном партнерстве; формировании сообщества родителей, детей, педагогов; формировании привлекательного имиджа современного учреждения.

Развитие любого образовательного учреждения предполагает организацию образовательной среды как условия функционирования инновационных замыслов, концептуальных идей развития. При этом ключевым, основополагающим фактором является проблема кадрового обеспечения инновационной деятельности: новое качество образовательного процесса начинается с педагога.

Педагогический коллектив нашего учреждения, всегда работая в режиме развития, стремится определить перспективную специфику своей работы. Мы всегда включались в поиск нового содержания образования, работали над созданием учебно-методических пособий, обновляли систему работы с кадрами, всегда стремились повысить уровень методической помощи педагогам, т. к. успех коллектива зависит от профессиональной компетентности каждого педагога.

Кадровая политика во Дворце всегда была одним из приоритетных направлений деятельности, и нацелена на формирование стабильного педагогического коллектива, развитие его профессионального потенциала.

Количество основных педагогических работников на протяжении последних лет остается постоянным, что свидетельствует о стабильности коллектива. В последние годы наметилась тенденция к увеличению педагогов-совместителей за счет внедрения инновационных проектов и востребованности коллективов технического и художественно-эстетического творчества.

Работа с молодыми педагогами для Дворца – традиционное направление методического сопровождения, часть институциональной программы «Кадры». Эта работа проводится в разных формах: наставничество, консультирование, организация мастер-классов и открытых занятий для молодых специалистов, организация обучающих семинаров. Главное в работе с молодыми педагогами: повышение их профессио-

нальной компетентности, «социальной включенности» в многогранную деятельность педагогического коллектива Дворца.

Мы понимаем, что дальнейшее развитие нашего учреждения, повышение доступности, качества и эффективности дополнительного образования в большой степени, зависит от уровня профессионального мастерства, квалификации педагогических работников (педагогов, методистов, руководителей структурных подразделений, администрации). Поэтому повышение профессиональной компетентности педагога приобретает сегодня особую актуальность и значимость.

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог дополнительного образования должен владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приемы, инновационные педагогические технологии; владеть технологией исследовательской работы, ее организации и анализа. Уровень компетентности специалистов МАУДОД ДПШ позволяет им быть организаторами и участниками методических мероприятий различного уровня, что также способствует повышению их профессиональных компетенций.

Современным достижением нашего коллектива стала внедренная система сбора, обработки статистической и аналитической информации, которая сегодня организована через электронную систему «Портфолио достижений» на официальном сайте ДПШ chel-dpsh.ru. Электронная система представлена двумя направлениями: «Детские образовательные события» и «Профессиональная активность педагогов». Направление «Профессиональная активность педагогов» отражает участие педагогов в профессиональных и творческих событиях учебного года; распространение педагогического опыта: публикации, мастер-классы, открытые занятия, выступления; повышение педагогического мастерства; награды. Говорить о том, что это новация, конечно, нельзя, скорее это развитие и эффективное использование возможностей официального сайта МАУДОД ДПШ; создание во Дворце единого информационного пространства. Но все же, введение такой системы, позволило нам на современном уровне проводить анализ и прогнозировать результат, как образовательной деятельности, так и личных достижений членов педагогического коллектива.

Брендом Дворца по сей день остается челябинское научное общество учащихся, 50-летний юбилей которого мы отметили два года назад. Накопленный опыт работы по организации исследовательской деятельности школьников, открытие на базе Дворца Центра по работе со способными и одаренными детьми, апробация инновационного образовательного проекта «Школа олимпиадников», а также практика проведения методических мероприятий по вопросам сопровождения одаренных детей позволяют качественно организовывать работу по эффективному сопровождению интеллектуально одаренных школьников города Челябинска.

Рынок, реальный сектор экономики ставят перед педагогическим коллективом любого образовательного учреждения задачу организации образовательного процесса с детьми по-новому. Стало актуальным понятие «техносфера образовательной организации», которое представляет собой совокупность образовательного содержания, нормативного и методического обеспечения, ресурсов и технологий, кадрового обеспечения, а также коммуникаций и общественных отношений учреждения. В связи с этим тенденция общественных запросов такова, что в последнее время наиболее востребованными во Дворце становятся программы технической направленности.

Программы технической направленности, предлагаемые к реализации педагогическим коллективом Центра технического творчества, являются непосредственными образовательными блоками инновационной модели «Школа инженерных технологий и открытий». Содержательная преемственность программ позволяет обучающимся на всех возрастных этапах строить свою индивидуальную образовательную траекторию и обеспечивает поэтапное усложнение материала в исследовательской, конструкторской, изобретательской деятельности, закрепление и развитие первоначальных навыков инженерного, технологического мышления.

Современное содержание программам технической направленности придало современное оборудование, закупленное на деньги, выигранные нашим учреждением в гранте Федеральной целевой программы развития. Более двенадцати миллионов рублей достаточно прочно укрепили позиции наших техников и позволили им совершить качественный скачок в обновлении содержания программ. Открытие на базе МАУДО ДПШ Федеральной Стажировочной площадки с лабораториями, оснащенными новым современным оборудованием, разработка совместных программ курсов повышения квалификации для педагогических работников совместно с: ФГОУ ВПО «ЧГПУ»; ГБОУ ДПО ЧИППКРО; ГБУ «РЦОКИО»; привлечение научных кадров дало импульс не только для развития кадрового потенциала Дворца, но и городской образовательной системы в целом. Сегодня выстроенная модель работы Стажировочной площадки Дворца по повышению квалификации педагогических кадров, работающих по программам технической направленности, для нас уже пройденный этап.

Введение ФГОСов значительно усилило интерес общеобразовательной школы к дополнительному образованию, т. к. реализация внеурочной составляющей учебного плана школы наиболее эффективна и полноценна с привлечением специалистов из нашей системы. Она позволяет расширить вариативность и индивидуализацию системы образования в целом. Интеграция – это не только один из эффективных путей реализации современных образовательных стандартов, это движение навстречу друг другу, взаимовыгодное обогащение общего и дополнительного образования, благодатная среда, на которой вырастают будущие таланты. Для всестороннего развития ребенка, на наш взгляд, наиболее важны факторы, которые находятся вне школы.

Пятый год на базе МАУДО ДПШ успешно реализуется проект «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС» как проект сетевого взаимодействия нашего учреждения и образовательных учреждений города.

Если в 2011/2012 учебном году в проекте участвовало 212 учащихся из двух ОУ, с которыми работало 10 педагогов Дворца; то по итогам 2014/2015 года Свидетельства об освоении комплексной дополнительной общеобразовательной программы получили почти 600 учащихся 1–4 классов, с которыми работали 27 педагогов ДПШ.

И нас радует, что интерес к данному проекту растет как со стороны заказчиков услуг, так и со стороны наших педагогов, желающих работать в данном проекте. Уже сейчас существует заказ на реализацию сетевых программ дополнительного образования со стороны других общеобразовательных учреждений города. И в новом учебном году 2 программы технической направленности для детей среднего и старшего возраста начнут реализовываться на базе Дворца и МБОУ лицея № 11. И это только один пример эффективного социального партнерства.

На современном этапе сетевая организация совместной деятельности рассматривается в качестве наиболее актуальной, оптимальной и эффективной формы достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной. Сетевое взаимодействие предлагает горизонтальные взаимоотношения, основанные на равноправии и взаимной заинтересованности друг в друге, совместном принятии решений.

При сетевом взаимодействии сохраняется независимость участников и для каждого сохраняются стимулы к развитию, поскольку их деятельность продолжает носить уникальный характер. Создание сетевой организации означает интеграцию уникального опыта, возможностей и знаний участников, объединяющихся вокруг некоторого проекта, который не может быть выполнен каждым из партнеров в отдельности. Образование сети различными участниками обеспечивает взаимную компенсацию их недостатков и усиление преимуществ.

Педагогический коллектив ДПШ им. Н. К. Крупской г. Челябинска решает непростые задачи своего развития, привлекая различных социальных партнеров для различных проектов. В реестре социальных партнеров МАУДО ДПШ более сотни учреждений различных ведомств (подписано 116 документов о сотрудничестве).

Сегодня 4 творческих коллектива МАУДО ДПШ (коллектив «Юный пожарный», профильный отряд юных спецназовцев «Беркут», Школа профессиональной подготовки «Детская полицейская академия», детская студия О. Митяева «Светлое будущее») имеют постоянных социальных партнеров, совместно реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Можно назвать еще одну уникальную коммуникативную площадку для школьников, их родителей, студентов и педагогов, созданную совместно с современным партнером Дворца – информационный центр по атомной энергии Челябинска (ИЦАЭ Челябинска).

В настоящее время специалисты Дворца продолжают курировать муниципальный проект «Создание городской системы по развитию дополнительного образования», целью которого является разработка и апробация модели сетевой организации методической службы, направленной на развитие информационного пространства системы дополнительного образования города Челябинска, и координация деятельности семи городских методических объединений специалистов образовательных учреждений по вопросам воспитания и дополнительного образования города Челябинска.

Для информационной поддержки ГМО специалистов дополнительного образования активно развивается созданный в 2012 сайт «Детское творчество в Челябинске» – dt74.chel-dpsh.ru.

При всей своей специфике система дополнительного образования детей является составной частью всей образовательной системы РФ, и в ней вполне могут использоваться многие методы, нацеленные на создание инновационной конкурентоспособной образовательной среды. Поэтому необходимо постоянно двигаться вперед, динамично развиваться. В этом учебном году нам предстоит разработка и принятие Программы развития МАУДО ДПШ, в которой в качестве приоритетов будут выделены следующие направления: совершенствование практики внедрения позитивных результатов инновационных проектов по работе с талантливыми и одаренными детьми и интеграции общего и дополнительного образования в образовательное пространство города; расширение спектра востребованных современных образовательных программ технической направленности (робототехника, 3D-моделирование, компьютерная графика, прототипирование и др.); включение в дополнительные общеобразовательные программы модулей по выбору обучающихся, ориентированных на предпрофессиональную подготовку.

Все учреждения дополнительного образования формируют сегодня новую практику образования, доступного и интересного, отвечающего требованиям времени, запросам нового поколения. Именно поэтому одним из основных критериев успешной деятельности нашего учреждения, каждого творческого объединения должна стать результативная инновационная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов образования для самореализации личности.

Л. В. Романова, О. В. Сабирова
г. Астрахань

**Развитие профессиональной компетентности
педагога дополнительного образования как условие
формирования успешности обучающихся
в образовательном учреждении**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. На данный момент главная цель со-

временного образования – формирование разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества.

Происходящие изменения актуализировали роль дополнительного образования. Дополнительное образование детей позволит «дополнить» систему общего образования, улучшить ее и развить, обеспечив познавательную мотивацию, так и построить систему образовательных альтернатив, предоставив возможность свободного выбора образовательной траектории личностного развития и сформировать умение «учиться на протяжении всей жизни».

Целью системы дополнительного образования, на сегодняшний день, является создание содержательных, педагогических и организационно-методических условий для самостоятельного ценностно-нравственного, жизненного и профессионального самоопределения личности ребенка в сфере культуры и в обществе через саморазвитие ее потенциальных возможностей и способностей. Она представляет собой модель общества, ту благоприятную среду, в которой максимально формируются и развиваются способности каждого обучающегося.

Одним из главных факторов, влияющим на сопровождение и развитие одаренных обучающихся, является уровень профессиональной подготовленности педагога. Профессиональная компетентность педагога рассматривается как совокупность знаний, умений и навыков, которые выступают и как результат, и как важнейшее условие эффективного сопровождения и развития одаренного ребенка.

Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.

Современное дополнительное образование не регламентируется общими стандартами и обязательными образовательными программами, что позволяет педагогу самостоятельно формировать программное обеспечение в соответствии с конкретными образовательными запросами. Добровольность дает возможность формировать эффективную по содержанию, формам и регламенту образовательную среду, корректировать образовательный маршрут. Все это крайне необходимо в работе с одаренными детьми, так как увеличивает образовательное пространство, обеспечивает свободу передвижения в нем, индивидуализирует и оптимизирует образовательный процесс.

Цель работы с одаренными детьми в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе в ОАОУ ДОД «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр) – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения, создание среды для поддержки развития одаренной личности. Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

- организация целевых курсов повышения квалификации педагогов, с целью овладения научно адекватными современными представлениями о природе, содержании, методах выявления и путях развития одаренности;
- организация научно-методических семинаров, практикумов по работе с одаренными детьми; создание информационной базы необходимой методической литературы, в том числе электронных источников;
- психолого-педагогическое сопровождение и социальная поддержка одаренных детей;
- создание системы поиска и выявления одаренных и талантливых детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности (мониторинг результативности), обеспечение условий для их дальнейшего личностного и индивидуального развития, создание ситуации успешности для них;
- предоставление возможностей получения широкого спектра услуг дополнительного образования;
- организация системы взаимодействия с родителями одаренных обучающихся;
- создание общей творческой среды в коллективе образовательного учреждения, которая обеспечит возможность самовыражения и самореализации каждому обучающемуся.

Психологическая комфортность, эмоциональная насыщенность, успешность – обязательные характеристики системы дополнительного образования детей. Обеспечивается это, и неформальным стилем взаимоотношений воспитанников и педагога, воспитанников между собой, и атмосферой сотворчества, обусловленной общностью увлечений и деятельности. Такая образовательная среда вызывает у обучающихся Центра чувство благополучия, удовольствия, потребность пробовать и достигать наивысших результатов.

Нельзя не учитывать и тот факт, что одаренные дети – это особые дети, и задача педагогов – понять их, принять не всегда простой характер, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания, оказать им поддержку со стороны взрослых, научить их справляться с ожиданиями в отношении их способностей.

Поэтому профессиональная деятельность педагога дополнительного образования отличается на практике тьюторской позицией. Тьютор – это прежде всего позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации образовательных проектов (Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина, П. Г. Щедровицкий).

Следует отметить, что тьютерская позиция педагога дополнительного образования реализуется в условиях индивидуального личностного подхода, неформального, диалогового общения, что способствует развитию интереса обучающегося к творческой предметно-практической деятельности и конструктивному взаимодействию педагога с детьми.

Педагог занимает ключевую позицию в воспитательно-образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит создание среды для поддержки и развития одаренной личности.

В рамках создания единого образовательного пространства, для профессионального развития педагогов проводится комплекс мероприятий, в том числе:

- обучающие семинары, семинары – практикумы;
- творческие отчеты педагогов на заседаниях областных методических объединений, расширенных заседаниях методического совета по темам проектно-исследовательской работы;
- мастер-классы на уровне города и области;
- научно-практическая педагогическая конференция;
- включение педагогов-исследователей в профессиональные интернет-сообщества;
- вебинары, обучающие курсы, интернет-конференции;
- работа по обобщению и распространению инновационного педагогического опыта в форме публикаций в изданиях различного уровня (международного, российского, областного) и т. д.

В современных условиях педагог – это человек, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности проектной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии и прогнозировать итоги своей деятельности, применять их на практике. Современный педагог – это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек, образец для своих обучающихся.

В Центре работают опытные педагоги и специалисты дополнительного образования, способные формировать личность с разносторонним интеллектом, навыками исследовательской работы, высоким уровнем культуры. Для поддержки одаренных и талантливых детей в течение ряда лет проводятся мероприятия, направленные на формирование потребностей обучающихся к саморазвитию, приобщение их к техническому, естественно – научному, физкультурно-спортивному, социально-педагогическому, туристско-краеведческому и художественному творчеству, исследовательской деятельности; формирование здорового образа жизни. На базе Центра проводятся мероприятия различного уровня при поддержке министерства образования и науки Астраханской области, учреждений культуры, высших учебных заведений, в которых воспитанники Центра – дети из разных общеобразовательных школ, дошкольных учреждений города и области – принимают самое активное участие.

Для развития творческого потенциала личности успешно реализуется модель сетевого взаимодействия Центра с учреждениями высшего профессионального образования, учреждениями культуры, общественными организациями. Данная модель позволяет привлекать дополнительные образовательные ресурсы (кадровые, научно-методические и материально-технические) по выявлению и сопровождению одаренных и талант-

ливых детей. Более 10 лет Центр является региональным представительством Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» (г. Москва) и Центром развития образования, науки и культуры «Обнинский полис» и участвует в реализации Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

В Центре реализуется проект «Одаренные дети. Новый шаг». Мониторинг творческих достижений воспитанников осуществляется с 2010 года. Создан и постоянно пополняется банк данных «Одаренные дети», внедрена рейтинговая система оценки достижений воспитанников Центра «Новый шаг».

Данная работа осуществляется через многоуровневую систему, в которую входит сбор информации о талантливых воспитанниках Центра, о педагогах, работающих с одаренными детьми. На основе собранной информации формируется и пополняется банк «Одаренные дети». За получение призовых мест или участие в любом конкурсном мероприятии каждому ребенку начисляется рейтинговый балл, согласно Положению о рейтинге и системе знаний. Чем результативнее работа, тем большее количество баллов набирает обучающийся, и ему присуждается звание: Первооткрыватель, Творец, Талант, Лидер, Триумфатор; в каждом из которых три ранга: Базовый, Высший, Элитный. Накопление баллов происходит за весь период обучения воспитанников в Центре.

С целью обработки информации по отслеживанию достижений воспитанников Центра разработано программное обеспечение, позволяющее систематизировать работу в этом направлении. Программное обеспечение позволяет отслеживать количество воспитанников и педагогов в рейтинговой системе и их достижения в мероприятиях различного уровня; подготавливать отчеты по темам: «Рейтинг обучающихся», «Результаты участия в Мероприятиях».

В 2010–2011 учебном году было выявлено 196 лучших воспитанников, добившихся значительных успехов в творческих объединениях различной направленности; в 2011–2012 учебном году – 258 человек; в 2012–2014 учебном году – 228 человек; в 2013–2014 учебном году – 262 человека.

Подведением итогов работы по рейтинговой системе становится торжественное мероприятие «Бал воспитанников», на котором чествуются дети, добившиеся значительных успехов в творческих объединениях различной направленности. Воспитанников награждают свидетельствами, вручают им специально изготовленные кубки, различные призы и подарки. Организуется фотовыставка «Галерея талантов»).

Список лучших воспитанников публикуется на сайте ОАОУ ДОД ОЦРТДЮ (www.center-dt.ru) в разделе «Доска почета». Лучшие воспитанники Центра награждаются поездкой на общероссийскую новогоднюю елку в Государственный Кремлевский дворец в г. Москва, путевками в ВДЦ «Орленок», выдвигаются на Грант губернатора Астраханской области.

Таким образом, развитие профессиональной компетентности педагога дополнительного образования выступает как важнейшее условие эффективного сопровождения и развития талантливых, одаренных детей.

В. И. Сайфулина

Челябинская область, Верхнеуральский район, р. п. Межозерный

Воспитание ребенка в инклюзивной среде в ДОУ

Российское общество начала XXI века, основанное на современных демократических и гуманистических принципах, – новый этап на пути создания инклюзивного общества, в котором люди независимо от пола, возраста, этнической и конфессиональной принадлежности и возможностей здоровья смогут участвовать в его жизни и вносить вклад в его развитие. Получение детьми с ОВЗ полноценного образования – одно из обязательных условий их успешного социализации, активного участия в жизни общества, эффективного развития в профессиональной и социальной деятельности. В последние годы растет число научных исследований, посвященных проблеме формирования толерантности. Но исследованию толерантности по отношению к людям с ОВЗ посвящается значительно меньше работ.

Толерантность детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ОВЗ мы понимаем в ДОУ как качество личности, проявляющееся в позитивном отношении, принятии и готовности к оказанию помощи.

Структура толерантности, с нашей точки зрения, включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный;
- эмоционально-волевой;
- мотивационный;
- поведенческий.

В нашем ДОУ для успешного формирования толерантности у детей дошкольного возраста созданы следующие условия:

- организовано развивающая среда;
- формирование толерантности одновременно с развитием ВПФ;
- участие родителей в процессе формирования толерантности.

Таблица 1

Методика формирования толерантности

Методологические основы	Методические основы	Область применения	Основание для применения	Общее описание
Современные представления о закономерностях развития и	Адаптированный вариант базовых нейропсихологиче-	Методика предназначена психологам детских центров и	Социальный запрос родителей (законных представителей) на	Методика состоит из 30 занятий, рассчитанных на 4 месяца при двух занятиях в

Методологические основы	Методические основы	Область применения	Основание для применения	Общее описание
иерархическом	ских, кинезиологических, телесно-ориентированных, арт-терапевтических, восточных психотехник и элементов сказкотерапии, адаптированных к дошкольному возрасту	педагогам-психологам ДОО, работающим с нормативно развивающимися детьми и детьми с ОВЗ дошкольного возраста	психологическую подготовку детей к обучению в школе	неделю. Время проведения – 70–80 мин (блок развития ВПФ- 55–60 мин; блок формирования толерантности - 15–20 мин). Оптимальное число участников группы – 7–9 чел., возраст детей 5–7 лет. Форма одежды спортивная (закрытые локти и колени)

Примерная структура занятий

I. Блок развития ВПФ

Цель: развитие ВПФ у детей дошкольного возраста.

Структура блока отражает все этапы индивидуального развития (онтогенеза) ребенка. Упражнения «Яйцо» и «Тоннель» – аналогия рождения; упражнения занятий 1–3 проводятся в положении «лежа на спине или животе», «сидя»; 4–6 – в положении «сидя»; 7–19 – сидя, ползая на животе, на спине или четвереньках.

Занятий 20–30 – сидя, стоя и в ходьбе. Развивающая работа, основанная на двигательных методах, включает в себя растяжки, массажи, упражнения для развития (обоняние, осязание, вкус), тонального звукоразличения (шумовое восприятие), зрительной памяти, зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, визуализации, артикуляции, дыхания, перекрестные (реципрокные) телесные упражнения, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, когнитивной (понятийно-познавательной сферы, релаксации).

II. Блок формирования толерантности

Цель: сформировать у нормативно развивающихся детей дошкольного возраста толерантное отношение к сверстникам с ОВЗ.

Толерантность формируется поэтапно в соответствии с индивидуальными особенностями развития детей дошкольного возраста. Занятия с 1 по 10 направлены на формирование когнитивного компонента, с 11 по 20 – эмоционального, с 21 по 30 – поведенческого. Становление мотивационного компонента толерантности происходит на протяжении всего курса.

Данный блок включает беседы о детях с ОВЗ, элементы сказкотерапии, упражнения для формирования готовности к взаимопомощи и сочувствию, адекватного уровня самооценки, самоконтроля и саморегуля-

ции, уверенности в себе, развития коммуникативной и эмоционально-волевой сфер дошкольников, ассоциативного мышления и т. д.

Примерный расчет времени занятий

1. Блок развития ВПФ (50–55 мин):

- растяжка (5–6 мин);
- дыхательные упражнения (4–5 мин);
- упражнения для глаз (4–5 мин);
- ОРУ (15 мин);
- упражнения для развития: мелкой моторики рук (5 мин); артикуляционный аппарата (5 мин); когнитивной сферы (5 мин); упражнения для релаксации (5–7 мин).

2. Блок формирования толерантности (15–20 мин).

Таким образом, включающее общество начинается с кардинальных изменений в системе образования, направленных, прежде всего, на инклюзию детей с ОВЗ в дошкольные образовательные учреждения. Где успешная адаптация детей с ОВЗ в инклюзивной среде школы должна предшествовать работа в детском саду, где нормативно развивающиеся дети и дети с ОВЗ получают первый опыт совместной деятельности.

Д. М. Саканов
г. Челябинск

Развитие дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций, государственно-частного партнерства

В октябре 2014 года в МАОУ лицее № 97 г. Челябинска для учащихся было открыто новое структурное подразделение – Центр детского технического творчества. Основной целью работы Центра является развитие творческого потенциала учащихся, расширение возможностей для научной и технической деятельности. Являясь структурным подразделением лицея, Центр детского технического творчества в рамках своей образовательной деятельности интегрирован с общим образованием и ориентирован на высокотехнологичные инженерные отрасли. Таким образом, работа Центра направлена на развитие у учащихся инженерно-технического мышления, раннюю профориентацию на инженерно-технические профессии и на развитие универсальных учебных действий (УУД), достижение метапредметного результата. Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Например, во время занятий в творческом объединении «МикРоб» («Микроэлектроника и Робототехника») учащимся необходимы знания, полученные ими на школьных предметах: физика, математика, техноло-

гия и ряд других предметов. Эти знания учащиеся прикладывают для решения практических задач. И такой подход не только способствует повышению интереса к школьным предметам, но и объединяет и систематизирует знания учащихся. При дальнейшем обучении в объединении учащиеся смогут использовать полученные знания и навыки как инструмент для научной и исследовательской деятельности.

Обучение по программе «3D-моделирование» дает учащимся представление о современном 3D-моделировании и визуализации с использованием информационных компьютерных технологий, а также формирование информационной и коммуникативной компетентности для личного развития и профессионального самоопределения.

Однако, стремительно меняющиеся технологии и современное производство требуют высококачественных инженерных знаний и навыков. Обновление парка производственных линий диктует нам необходимость оперативно изменять учебные планы и материально-техническое оснащение. В рамках одного учебного заведения зачастую это достаточно проблематично. В связи с этим ведется работа по расширению сетевого взаимодействия между Центром и учебными заведениями высшего и среднего профессионального образования.

Сетевое взаимодействие позволяет расширить материально-техническое оснащение для качественной реализации программ дополнительного образования детей и открытия новых, современных направлений деятельности. Одним из таких современных и инновационных направлений является мехатроника. Мехатроника – область науки и техники, основанная на синергетическом объединении узлов точной механики с электронными и компьютерными компонентами, обеспечивающими проектирование и производство качественно новых машин и систем с интеллектуальным управлением. Интерес к такому направлению среди учащихся вполне понятен. Реализация программы по направлению «Мехатроника» в нашем центре стала возможной благодаря сотрудничеству МАОУ лицея № 97 г. Челябинска и ГБОУ СПО «Южно-Уральский многопрофильный колледж». Колледж оснащен самым современным оборудованием по направлению «Мехатроника». В течение года на базе колледжа были организованы занятия, которые проводили как педагоги лицея, так и педагоги колледжа. Для учащихся лицея это возможность изучить работу промышленных контроллеров, пневматики и пневмоприводов. Для Центра детского технического творчества и лицея в целом это реализация инновационной и высокотехнологичной дополнительной образовательной программы и подготовка команды по компетенции «Мехатроника» к I Национальному чемпионату JuniorSkills. Для колледжа это один из механизмов профориентации учащихся на получение специальности инженерно-технической направленности. Таким образом, сетевое взаимодействие является взаимовыгодной и взаимовыгодной формой делового сотрудничества.

Специфическое оборудование необходимо не только для открытия новых направлений нашего Центра, но и для углубленного изучения

имеющихся направлений и школьных предметов для выполнения учащимися научных и исследовательских работ. Для решения данных задач организовано сотрудничество с вузами города – Южно-Уральским и Челябинским государственными университетами, в лабораториях которых наши старшеклассники осуществляют свои научные исследования.

В рамках государственно-частного партнерства по инициативе компании Samsung Electronics в лицее открыты лаборатории IT-школы Samaung. Лаборатории оснащены современным оборудованием и программным обеспечением, позволяющим учащимся пройти обучение по созданию мобильных приложений для операционной системы Android. Таким образом реализуется основная цель проекта – помощь в профессиональном и социальном самоопределении школьников в области IT и программирования.

Для расширения возможностей лаборатории Микроэлектроники и Робототехники компанией National Instruments предоставлено во временное пользование на безвозмездной основе комплект оборудования NImyRIO с установкой соответствующего программного обеспечения. NImyRIO – это портативное встраиваемое устройство, дающее возможность быстро и эффективно разрабатывать системы реального времени.

Описанное сетевое взаимодействие образовательных организаций и государственно-частное партнерство позволяет на высоком уровне обеспечить реализацию программ дополнительного образования, направленных на удовлетворение потребностей всех участников данного взаимодействия. Немаловажной положительной стороной такого взаимодействия является обеспечение своевременного обновления имеющихся программ и открытие новых востребованных направлений. Для учащегося сетевое взаимодействие обеспечивает возможность использования элементов любого из участников сетевого взаимодействия для достижения своих образовательных целей.

Работа в режиме сетевого взаимодействия в течение прошедшего учебного года дала высокие результаты участия наших учащихся в мероприятиях различного уровня:

- I место по компетенции «Электроника» (возрастная категория 14+) I Национального чемпионата JuniorSkills;
- II место по компетенции «Электроника» (возрастная категория 10+) I Национального чемпионата JuniorSkills;
- I место во всероссийском конкурсе научно-фантастических проектов «Новое транспортное средство» (3D моделирование);
- Диплом III степени и специальная премия Балтийского научно-инженерного конкурса;
- III место по компетенции «Мехатроника» (возрастная категория 14+) I Национального чемпионата JuniorSkills;
- II место в направлении «Техническое моделирование» (номинация «Знаток электроники») городского фестиваля технического творчества посвященного памяти З. И. Потапенко.

Предпрофильная подготовка и социализация детей с ОВЗ в условиях учреждения дополнительного образования

Одной из актуальных проблем современного российского социума является полноценная адаптация и включение в общество детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно эти дети после окончания учебного заведения, не имея прочных коммуникативных и трудовых навыков, в социальных отношениях и на рынке труда являются менее защищенными, неконкурентоспособными.

Это обусловлено, прежде всего, ограничениями на получение равноценного общего и профессионального образования и как следствие, снижением социально-экономической независимости, материальной и моральной привязанностью к государству, к обществу, к семье.

Педагогическим коллективом МКОУДО «ЦДОД» г. Коркино накоплен опыт организации помощи обучающимся с ОВЗ, так как:

- содержание дополнительного образования Центра определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов;
- социально-педагогическая деятельность Центра способна полноценно развивать детей;
- обучающемуся предоставляется большой выбор и многообразие функций деятельности для осознания своих жизненных планов, оценки возможности для их реализации.

В Центре эффективно реализуется одно из направлений целевой программы «Мы выбираем путь...» – построение индивидуальной образовательной траектории, способствующей социализации личности и реализации предпрофильного образования детей с ОВЗ, формирование их мотивации к выбору будущей профессии, эффективной адаптации в социуме. Задача – выявить интересы, склонности и способности, на основе которых осуществлять формирование практического опыта в различных сферах жизнедеятельности детей.

Для реализации цели и задач программы в Центре разработано программно-методическое обеспечение: авторские общеобразовательные общеразвивающие программы, модели индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в соответствии с направленностями. Система повышения профессионального мастерства в Центре позволяет педагогам не только хорошо ориентироваться в содержании ведущих проблем учреждения, но и обеспечивает постоянную методическую поддержку, диагностику и мониторинг.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьер является частью методического обеспечения целевой программы «Мы выбираем путь...», рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 14 лет, предполагает работу по повышению готовности детей и подростков с ОВЗ к социальному, профессиональному и культурному самоопределению.

Чтобы научить, привить определенные навыки труда, общения этим воспитанникам в первую очередь проводится входное тестирование в сентябре – октябре, изучаются психологические особенности каждого ребенка, его внутренний потенциал, возможности и потребности. На основании полученных данных составляется программа педагогических действий с ним.

На начальном этапе занятий отношение к профессии воспитанника формируется на основе личного примера родителей. Постепенно идет переход к социальным взаимоотношениям, престижности профессии, возможности получить реальную работу, связанную с направлением программы объединения, накапливается информация о профессионалах.

В комфортных условиях сотрудничества в соответствии с индивидуальными проблемами выявляются, формируются и развиваются творческие способности каждого воспитанника. Ребенок чувствует свою значимость, искренний интерес педагога к нему.

В начале реализации программы дети узнают, как овладев знаниями, умениями и навыками создания различных элементов и предметов интерьера, можно найти свою нишу в огромном пространстве профессий, полноценно и качественно реализовать свои возможности, способности и стать профессионально мобильным. Дом – это пространство, где человек общается с членами своей семьи, принимает друзей, где царит атмосфера равновесия и хочется предаваться размышлениям, отдыхать, заниматься творчеством. Правильно оборудованный интерьер создает уют и комфорт, влияет на развитие человека, становление его как личности, отражается на его настроении, здоровье, взаимопонимании. Многие семьи сегодня стремятся обустроить свой быт на уровне современных стандартов. Выбрав профессию, связанную с направлением объединения, можно стать широко востребованным специалистом.

Ключевая идея программы «Интерьер» – подготовить детей с ОВЗ к сознательному выбору своей профессиональной деятельности, а значит, успешной адаптации в социуме и удовлетворить потребности детей и родителей.

Для реализации идеи:

- учитываются запросы воспитанников и родителей;
- формируются социально-профессиональные адаптации и побуждается у воспитанника психологическая готовность к труду, установки на значимость профессионального выбора;
- развиваются индивидуальные, творческие способности каждого;
- для усиления воспитательного воздействия на воспитанника в процессе предпрофильного образования организуются экскурсии и встречи с людьми труда.

Воспитанники обучаются работе со швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями, учатся самостоятельно создавать дизайн помещения, правильно подбирать отделочные материалы и фурнитуру по назначению, фактуре, учитывая функциональность, пропорции,

размеры, цветовую гамму помещения. Одновременно им прививаются вкусовые качества, умение смело экспериментировать, навыки поведения, коммуникабельности.

При воспроизведении предметов декоративно-прикладного искусства, дети овладевают довольно сложными операциями: от выполнения простейших швов до сложной техники вышивания, аппликации, применения пайеток, различной фурнитуры в изготовлении штор, постельного белья, картин, натюрмортов, украшений для кухни, гостиной. Дети учатся анализировать: почему в данном задании нужно применять одну технику выполнения изделия, в другом – иную, как правильно подобрать размер и цвет для данной модели, где можно одним швом, рисунком, завершить изделие, а где применить технологию посложнее.

После овладения основными инструментальными способами и приемами, многочисленных тренингов наступает этап понимания, затем этап творческого поиска. При этом ребенок сначала копирует знакомые способы действия по образцу, а уже потом, после тщательной индивидуальной работы с ним, изготавливает на базе знакомых способов и приемов оригинальные изделия.

На позитивный результат обучения влияет постоянная мотивация успеха: поощрение в процессе разборки качества выполнения задания, само и взаимоанализ и оценка. В такой обстановке обучающиеся уверенно и успешно пробуют свои творческие силы в различных презентациях, конкурсах, смотрах, выставках, защите творческой работы. Это позволяет им самоутвердиться в своем творчестве, почувствовать себя полноценной личностью, познакомиться с творчеством ровесников, расширить кругозор, глубже понять важность самосовершенствования, продемонстрировать свои знания, умения и навыки за пределами объединения. В ребенке пробуждается гордость, уверенность в том, что он способен и может показать себя в работе, что он умеет творить.

Решению проблемы помогает тесный контакт с родителями, учителями школ, с психологами и специалистами Центра.

Ребенок с ОВЗ испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребенок. На занятиях создаются ситуации, способы, организационных форм и психолого-педагогических условий, позволяющих помочь индивидуально каждому воспитаннику включиться в социальные отношения общества. Главный акцент делается не столько на процесс усвоения, упорядочения и воспроизведения им определенной системы ценностей, сколько на создании определенных условий для его социализации.

Социально-педагогическая сущность опыта состоит в его целенаправленной поддержке воспитанников, раскрытии способностей и творческого потенциала в различных формах деятельности, что способствует подготовке ребенка к естественной адаптации в послеучебный период, к принятию его обществом.

При поступлении в объединение большинство детей с ограниченными возможностями здоровья, в силу того, что их излишне опекали в семье, не умели сосредоточиться, не знали элементарных правил поведения, боялись всего нового и непонятного для них. Многие никогда не держали в руках иголку, не умели пользоваться ножницами. У некоторых присутствуют негрубые, но нередко стойкие нервно-психические расстройства. Неустойчивость внимания и снижение работоспособности имеют индивидуальные формы проявления: у одних детей максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживаются в начале выполнения задания и неуклонно снижаются по мере продолжения работы, у других – наибольшее сосредоточение внимания наступает после некоторого периода деятельности. Работоспособность неравномерна на протяжении всего выполнения задания.

Для таких детей выделяется дополнительное время для включения в деятельность, ведется спокойное, иногда многократное повторение задания, обязательное поощрение в процессе и по окончанию работы. В зависимости от результата корректируются педагогические действия.

Ребенок стремится работать тогда, когда труд дает ему радость, не превращается в кратковременное развлечение, а требует напряжения и упорства. Чем глубже радость труда, тем больше дети дорожат честью, тем нагляднее видят в деятельности самих себя свои усилия, свое имя. Соответственно повышается их мотивация на труд.

Реабилитационная методика программы «Интерьер» направлена на раскрытие социального потенциала каждого ребенка в деятельности, на его успешную социализацию, так как в процессе обучения:

- развиваются коммуникативные навыки: культуры общения, речи, поведения, духовные и физические способности ребенка;
- обеспечиваются условия для участия в жизни общества каждого воспитанника;
- устанавливается комфортный контакт внутри объединения и с окружающим миром, поддерживаются физические и моральные силы, а также душевное равновесие ребенка;
- каждый воспитанник привлекается к полноценному участию в общественной и культурной жизни Центра, а в дальнейшем социума.

Самостоятельная творческая работа детей с ОВЗ возможна, если сформирован образ желаемого результата, выработан план действий, развиты процессы анализа и синтеза информации. Важный мотивационный фактор инструментальной деятельности – бытовая значимость продукта труда. В этом случае у ребенка появляется осознание своей значимости при выполнении работы. В процессе различных украшений интерьера дети узнают важность этих предметов в жизни, постепенно привыкают, что они тоже создают необходимые вещи, их труд важен.

Мощной поддержкой и мотивацией для развития детей является регулярное наполнение портфолио каждого обучающегося достижениями,

которые отражают результаты обучающегося и демонстрируют его успехи. К ним относятся не только грамоты, похвальные листы или сертификаты, но и мои рефлексивные записки, отражающие образовательные достижения обучающегося, фиксирующие его личностный рост, продвижение относительно траектории образовательного успеха. Намечаются горизонты дальнейшего совершенствования.

В процесс профессионального самоопределения включено моделирование будущего, построение эталонов в виде идеального образа профессионала, воспитанники обучаются способам принятия решений в выборе индивидуального маршрута образовательной деятельности, учатся анализировать и оценивать свои успехи, побуждается их психологическая готовность к труду.

Диагностика и мониторинг помогают отслеживать и определять склонности и природные способности обучающихся, изменения их потребностей, непрерывность творческого развития. Очень важно пробудить в детях желание в будущем самостоятельно обслуживать себя.

Диагностическое обеспечение программы – психологический инструментарий (анкеты, тесты, опросники). В работе предпочтение отдается тренинговым технологиям иногда совместно с психологом.

Цель тренинговых занятий заключается в расширении социально-психологической и профессиональной компетентности обучающихся, в повышении уровня их взаимодействия, в развитии отношений партнерства и сотрудничества, в формировании позитивной направленности их личности, рефлексии в процессе групповой дискуссии, ролевых игр, моделирования жизненных ситуаций.

Если в начале освоения программы большинство детей на вопрос «Вы хотите научиться только самому основному?» отвечают утвердительно, то к концу обучения все дети хотят заниматься творчеством, создавать свои авторские «произведения», участвовать в их показе.

Хорошо помогает для определения уровня коммуникабельности использование методики диагностики межличностных отношений Т. Лири. С помощью методики «Незаконченные предложения, или Ваше отношение к людям и к жизни вообще» для оценки коммуникабельности проводятся тесты: «Общительность», «Уровень коммуникативного контроля в общении», «Методика диагностики коммуникативной установки В. В. Бойко». Методика Г. Н. Казанцева «Изучение общей самооценки» позволяет отслеживать изменения в характере отношений воспитанников к своему творческому росту и развитию, объективность и реальность самооценки. Дискуссии о соотношении наших желаний, способностей, возможностей и социального заказа муниципального района на профессии приводят к размышлениям обучающихся о сочетании «хочу», «могу» и «надо» в выборе жизненного пути.

У всех выпускников объединения подтверждается:

– сформированность самооценки, адекватной личным способностям и возможностям получить желаемое образование;

– наличие ценностных ориентаций и индивидуально выраженных целей, связанных с дальнейшим способом получения образования и будущей профессией.

По итогам анкетирования абсолютное большинство выпускников объединения:

– считают себя информированными о мире профессий и умеют соотнести информацию со своими особенностями;

– умеют принимать решения;

– умение планировать свою деятельность;

– осознают себя как человека успешного в жизни и в будущей профессии;

– считают себя способными к адаптации в различных условиях;

– стремятся к «профессиональному мастерству» в выбранной области (интересов, деятельности).

Выпускники имеют собственную практическую готовность и способность для получения избранного образования, так как согласно освоенным знаниям, умениям и навыкам освоенной программы умеют:

– создавать многообразные декоративно – прикладные изделия с использованием изученных видов рукоделия, приемов росписи ткани с использованием декупажа, искусства «батик», различных видов вышивки.

100% детей и родителей считают, что их образовательный запрос полностью удовлетворен, занятия в объединении обеспечивают качественную подготовку к будущей профессии.

По результатам наблюдений до 75% выпускников объединения «Интерьер» продолжают обучение в вузах и ссузах по профилю, связанному с полученными в объединении знаниями.

Сложившиеся традиции в Центре, накопленный технологический и творческий потенциалы позволяют в рамках образовательного процесса объединения «Интерьер» совершенствовать систему профессионального самоопределения обучающихся, освоению ими базовых социальных способностей и умений.

Прочно привитые навыки Культуры и общения, речи, поведения, трудолюбия, коммуникативные навыки помогают выпускникам в дальнейшем стать востребованными на рынке труда и полезными обществу, осознать себя полноправными членами трудового коллектива, стать полезными обществу, безболезненно адаптироваться в социальной среде.

С. В. Сгибнев, Л. М. Дерибезова
Челябинская область, г. Снежинск

Проектная деятельность как вид учебной деятельности

Новые жизненные условия выдвигают требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими, но мыслящими, инициативными, самостоятельными. Поэтому

му учебный процесс необходимо строить так, чтобы знания стали фундаментом практической деятельности, т.е. стали действенными.

Работа технического объединения «Картинг» организует досуг детей и подростков, увлекает их спортивным азартом и техническим творчеством. Из всего многообразия инновационных педагогических технологий выбраны методы обучения в сотрудничестве и технологии проектного обучения, основанные на личностно-ориентированном образовании.

Проектная деятельность накладывает значительный отпечаток на ход учебного процесса в целом, придавая ему новые качественные особенности. Благодаря проектно-исследовательской деятельности, усиливается практическая направленность технического образования, так как в основе «проекта» лежат реальные жизненные проблемы.

Отвечая на вопрос, какие основные идеи заложены в содержание принципа практической направленности подготовки, мы выделили следующие аспекты:

- 1) основной идеей этого принципа является приобретение обучающимися знаний и умений, которые потребуются им в будущей жизни;
- 2) конкретизация знаний и умений, необходимых человеку в современной жизни.

Основной путь организации технического творчества в объединении «Картинг» – создание проблемной ситуации и формулировка творческих задач конструкторского характера. Часто проблемная ситуация помогает поставить вопрос: зачем я буду это делать? Чего я хочу добиться в итоге? Это позволяет спланировать ожидаемый результат.

Процесс технического творчества включает ряд последовательных этапов: анализ исходных фактов и формулировка проблемы, выдвижение гипотезы, логическое развитие идеи и детализация проекта, его воплощение в рисунке, чертеже, модели, наконец, материальное воплощение.

Хорошим опытом организации проектной деятельности является работа над учебным проектом. Эти проекты, выполненные в рамках объединения «Картинг», соответствуют темам, изучаемым в ходе занятий, и имеют определенную структуру. Посредством выполнения последовательной технологической цепочки: проектирование – моделирование – конструирование. Таким образом, достигается самостоятельное выполнение творческого замысла – готового конкурентоспособного продукта: модели карта для участия в соревнованиях.

Например, по учебно-тематическому плану дополнительной общеобразовательной программы «Картинг» по теме: «Система тормозов» (9 часов) предусмотрено выполнение учебного проекта «Модернизация механических тормозов». Возраст детей – 12–14 лет, индивидуальная группа.

Серия занятий по работе над проектом разделена на этапы: Погружение в проект. Выбор изделия; Планирование; Практическая работа; Защита проекта.

Проект «Модернизация механических тормозов» был выполнен для освоения темы программы и практического использования. В ходе выполне-

ния проектного задания обучающиеся были вовлечены в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Используемый метод сотрудничества легко вписывается в систему занятий, дает возможность более глубокого профильно ориентированного обучения.

В зависимости от сложности проект может быть индивидуальным или коллективным. При подборе объектов проектной деятельности на занятиях «Картинг» учитываются *основные требования*:

- подготовленность обучающихся к данному виду деятельности;
- интерес воспитанников к проблеме;
- практическая направленность и значимость проекта;
- творческая постановка задачи;
- практическая осуществимость проекта.

Картинг – это особый вид автоспорта, поэтому любые соревнования по картингу – это борьба за победу. Для достижения этой цели нужно не только мастерство гонщика, но и отличное состояние самого гоночного автомобиля – карта. Каждый карт – своеобразное произведение искусства: спортсмены «под себя» подбирают, конструируют и дорабатывают шасси и мотор.

Работа с техникой тогда доставляет удовлетворение, если она творческая, содержащая элементы новизны. Можно усовершенствовать мелкие детали оборудования, можно улучшать конструктивные решения агрегатов, а можно попытаться выразить свои идеи в совершенно новой конструкции. Воспитанники объединения «Картинг» для участия в соревнованиях школьников, согласно зимнему календарю, решили выполнить проект. Цель проекта: сконструировать картинг с высокими техническими требованиями, предъявляемые к конструкциям зимнего гоночного карта, базируясь на стандартной модели. При этом учитывали следующие данные: стоимость материалов, индивидуальность изготовления модели карта и доработка комплектующих узлов и механизмов. Чтобы достичь максимальной скорости на спортивном карте, была проведена форсировка двигателя, модернизирована конструкция рамы ЛПО «Патриот».

Проект «Модернизация конструкции шасси и двигателя «Восход-ЗМ-01» для зимнего картинга в классе «национальный» был представлен на XV научной и инженерной выставке молодых исследователей городов, расположенных на территории присутствия предприятий Госроскорпорации «Росатом» (Результат: 1 место); на VII научно-практической конференции «Ассамблея студентов и школьников «Молодежь – будущее атомной промышленности России»», посвященной 55-летию СФТИ НИЯУ МИФИ (Результат: 1 место).

Участие в конструировании и постройке карта приносит обучающемуся большую пользу. Он познает радость творчества и приобретает навыки конструирования.

Проектная деятельность на наш взгляд уникальна. Ее уникальность заключается в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности.

Актуальные проблемы нормативного регулирования дополнительного образования

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726р утверждена «Концепция развития дополнительного образования детей».

В основу Концепции положены тезисы об обеспечении прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования. В ней справедливо отмечается, что «образовательные инициативы активно предлагаются музеями, библиотеками, новыми общественными культурно-выставочными площадками, общественными организациями. Получили распространение инновационные организационные формы. Растет число коммерческих и некоммерческих организаций, разрабатывающих и реализующих проекты в сфере детского досуга и отдыха, образовательного туризма. Активно развивается негосударственный сектор дополнительного образования, что отвечает интересам граждан и способствует привлечению в эту сферу инвестиций».

Вместе с тем в сфере дополнительного образования осталось немало вопросов, требующих дальнейшего обсуждения и практического решения, включая дальнейшее совершенствование нормативно-правовой базы. Среди них:

1. Необходимость государственного и общественного контроля качества дополнительного образования.

Контрольные процедуры должны обеспечить безопасность как в части содержания (особенно актуально в связи с активизацией национальных и религиозных общественных организаций, т. к. может представлять угрозу национальной безопасности), так и в части защиты ребенка от некачественных услуг, непрофессионального подхода в связи с тем, что временной ресурс ребенка ограничен.

Вместе с тем, существует риск организации избыточного контроля, что может значительно сократить разнообразие и доступность дополнительного образования для ребенка. Очевидно, что для непродолжительных программ, задачами которых является обучение отдельным конкретным умениям и навыкам, гарантией качества может стать выбор родителей и обучающихся, т. е. будут использованы элементы саморегулирования.

В случае значительных по объему (по времени реализации) программ дополнительного образования, а также программ предпрофессиональной подготовки (например, для программ обучения в музыкальных школах, художественных школах, двухлетних программах дополнительного образования в учреждениях образования и т. д.) государственный, внешний контроль качества представляется целесообразным и необходимым. Естественно, что последние должны иметь и соответствующий статус в

системе образования, их результаты должны учитываться при обучении, как в общеобразовательной школе, так и при продолжении образования на следующих уровнях. Механизмами такого учета могут стать:

- рекомендации по учету достижений школьников в освоении программ дополнительного образования по месту освоения основной программы (формой может быть зачет оценки по общеобразовательным предметам либо возможность реализации индивидуального учебного плана);

- право включения результатов освоения программы дополнительного образования (документа об успешном освоении программы) в портфолио ученика, что будет учитываться при поступлении на обучение по программам профессионального образования.

2. Назрела необходимость создать условия для развития негосударственного, частного сектора, включая индивидуальных предпринимателей. Это сегмент образования, где частные структуры составляют достойную конкуренцию государственным структурам, снижая нагрузку на бюджет и обеспечивая увеличение спектра образовательных услуг для граждан.

Но существующая система нормативного регулирования ограничивает возможности использования потенциала негосударственного сектора и государственно-частного партнерства для расширения объема и спектра услуг дополнительного образования, модернизации инфраструктуры. Концепция только декларировала наличие такого сегмента в образовании, но не сформулировала предложений по его развитию и поддержке, а в проекте соответствующего плана действий по реализации Концепции негосударственный сектор вообще не упоминается.

3. Расширение возможностей для сетевой формы реализации образовательных программ.

Сетевая форма осуществляется на основании договора между организациями, осуществляющими образовательную деятельность, а также научными и медицинскими организациями, организациями культуры, физкультурно-спортивными и иными организациями.

Особенности сетевой формы организации реализации образовательных программ должны учитываться органами государственной власти субъектов РФ при определении нормативных затрат на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования, что пока в массовой практике не применяется. Статус договора между образовательными организациями не определен, что дает возможность органам управления образованием не учитывать эти документы при планировании финансирования.

Особое внимание необходимо уделить организации дополнительного образования на базе сельских школ, с тем чтобы сделать школу социокультурным центром для всего поселения.

4. Кадровая политика в сфере дополнительного образования требует сохранения мер социальных гарантий для педагогических работников, а также обновления программ повышения квалификации, подготовки и переподготовки специалистов.

5. Требуется усилить координацию в сфере дополнительного образования в части выработки государственной политики, нормативно-правового регулирования, координацию деятельности в сфере образования федеральных государственных органов, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иных субъектов системы образования.

В координации нуждается деятельность как подведомственных учреждений, так и иных структур, поддерживаемых государством, в частности, структур молодежной политики, к которым можно отнести ДОСААФ, военно-патриотические движения МВД, МЧС, Минобороны и целый ряд других.

Обращаю ваше внимание на то, что ДОСААФ, согласно постановлению правительства, отвечает за развитие авиационных, технических и военно-прикладных видов спорта, технического творчества молодежи во взаимодействии с иными субъектами физической культуры и спорта.

6. Приоритетными должны стать развитие технических видов спорта, поисковой деятельности, проведение научных исследований школьников. Это достаточно затратные направления, но именно они вовлекают в систему дополнительного образования подростков, в том числе из неблагополучных семей, снижая, уровень правонарушений.

7. Финансирование дополнительного образования в муниципальных общеобразовательных организациях возможно из бюджета муниципального и бюджета субъектов Российской Федерации.

Сложность в том, что это финансирование должно осуществляться на основании норматива, а его – нет. Для определения норматива по основным образовательным программам используется образовательный стандарт, который в дополнительном образовании отсутствует. Преодолеть эту проблему можно, если взять за основу соответствующим образом разработанную образовательную программу, которая содержит все необходимые компоненты для формирования норматива.

8. Дополнительное образование детей не является государственной гарантией. Возникает вопрос определения категории получателей, которым данная услуга будет оказываться на бесплатной основе (за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации).

9. Реализация Концепции требует формирования на федеральном уровне механизмов ресурсной поддержки региональных программ развития дополнительного образования детей, увеличения масштаба подготовки управленческих кадров для сферы дополнительного образования детей, модернизации инфраструктуры дополнительного образования, использования механизмов налогового стимулирования и др. По существу, требуется проведение модернизации региональных систем дополнительного образования. Для этого потребуется внести необходимые изменения в государственную программу «Развитие образования на период 2013–2020 годов».

**Межведомственная и межуровневая кооперация
как механизм создания особой образовательной среды,
способствующей успешной социализации личности
обучающихся**

В условиях решения стратегических задач Российского образования важнейшими качествами личности выпускника образовательного учреждения становятся: мобильность, инициативность, умение творчески и самостоятельно мыслить, находить нестандартные решения, умение вычлнять и решать проблемы, привлекая знания из разных областей науки, умение реализовать себя в жизни, готовность обучаться в течение всей жизни. Другими словами, успешно социализироваться в реальном времени и обществе.

В Концепции развития дополнительного образования детей констатируется факт, что «В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков» [2].

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

В Указе Президента РФ В. В. Путина говорится о мерах, направленных на развитие системы дополнительного образования, о необходимости «максимальной реализации потенциала каждого ребенка». В Российской Федерации должны «создаваться условия для формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации, максимально возможной самореализации в социально позитивных видах деятельности, развитии системы дополнительных образовательных услуг на бесплатной основе, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей» [1].

Востребованной становится такая образовательная организация, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

В учреждениях дополнительного образования и в частности в МУДО «ЦДТОР» достижение поставленных задач решается посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных общеобразовательных общеразвивающих программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать педагога, наставника, тренера, тьютора и т. д.

Благодаря вышеперечисленным условиям, которые характерны для всех учреждений системы дополнительного образования, мы имеем возможность создания особой образовательной среды, способствующей успешной социализации личности обучающихся. Однако для эффективного использования этих условий необходимы определенные управленческие механизмы.

Одним из основных управленческих механизмов развития учреждением мы считаем межведомственную и межуровневую кооперацию, интеграцию ресурсов, в том числе организацию сетевого взаимодействия организаций различного типа ведомственной принадлежности.

Педагогический коллектив учреждения предлагает несколько путей сетевого взаимодействия для создания среды с целью успешной социализации обучающихся.

1 путь – активное привлечение детей и подростков в кружки, творческие объединения, секции по направленностям: физкультурно-спортивное, художественное, техническое, естественнонаучное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое.

На протяжении ряда лет учреждение успешно взаимодействует со школами Орджоникидзевского района на взаимовыгодных условиях, участвуя в организации и проведении разнообразных культурных, досуговых, интеллектуальных, творческих, спортивных мероприятиях. Наши обучающиеся, обладая специализированными знаниями и умениями по хореографии, вокалу, разным видам спорта в свою очередь становятся активными участниками всех мероприятий школы.

2 путь – организация массовой и досуговой деятельности в рамках реализации досуговой программы «Чудотека», которая включает в себя

многообразии форм организации свободного времени детей и подростков: посвящение в первоклассники, праздники здоровья, «Проводы Букваря», «Большое новогоднее путешествие», «Профессор Заморочкин спрашивает», выпускные праздники для 4-х классов «До свидания, школа начальная!» и т. д. В течение года плодотворно сотрудничали со школами: № 10, 38, 40, 54, 67, 47, 63, 64, 31, 16, 25, 33, 48; с детскими садами № 74, 118, 54.

3 путь – взаимодействие в рамках деятельности магнитогорского отделения общероссийской детской общественной организации «Малая академия наук» «Интеллект будущего».

Магнитогорское отделение, открытое 1 декабря 2009 году, объединяет более 250 человек (школьников, студентов, ученых, педагогов-исследователей, родителей).

Возможность общения в условиях полипрофессиональной, поливозрастной среде создает условия для активного процесса познания окружающего мира и своего места в нем.

Заключительным мероприятием учебного года является детская конференция учебно-исследовательских и проектных работ «Юный исследователь», в которой ежегодно принимают участие не только школьники г. Магнитогорска, но и Краснодар, Невьянска, Кургана, Перми, Снежинска, Миасса, Челябинска, Улан-Удэ, Златоуста, Сургута и других городов страны.

4 путь – участие в программных мероприятиях «Ресурсного центра профессионального самоопределения старшеклассников».

В основе образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает переход к стратегии социального проектирования. С 2004 года разработан и реализуется ряд проектов, некоторые из которых стали традиционными мероприятиями. Наше учреждение, понимая конструктивную важность процесса проектирования в современной жизни, использует передовые методики обучения детей и подростков этому направлению.

Заслуживающие внимания образовательные проекты:

– «ПрофНавигатор», в рамках которого проходит компьютерное тестирование по проблемам профессионального самоопределения, индивидуальное консультирование подростков и родителей с целью индивидуальной помощи в выборе профессии, выявление профессионально важных качеств и способностей.

– «Классный репортер», результатом которого является детская городская газета – цветной 8-полосник, тираж 5000 экземпляров. Этот проект является своеобразной площадкой профессиональных проб. В рамках этого проекта в этом году апробируется технология «Творческое портфолио», которое позволяет обучающимся получить 100 дополнительных баллов в разделе «Творческие достижения» при поступлении в ведущие вузы страны.

– Школа старшеклассников «Проект» для обучающихся в возрасте 14–18 лет. В основу составления проекта положен опыт Московского центра труда и занятости молодежи «Перспектива» (МЦТЗМ «Перспектива»), Некоммерческого фонда «Подросток – право на будущее», Колледжа предпринимательства № 11, г. Москва. В программе проекта – установочная сессия «Школы старшеклассников «Проект», на которой присутствуют предприниматели г. Магнитогорска, специалисты Магнитогорского бизнес-инкубатора, стратегический отдел г. Магнитогорска, центр занятости, СМИ.

– «Территория активного выбора», который представляет собой процесс «погружения» старшеклассников в проблемы выбора профессии, в разнообразные области и сферы профессиональной деятельности. Все мероприятия проходят в форме деловой игры интересной и актуальной для данного возраста.

– Инновационный проект «Сетевой университет «Профессии – XXI век», который способствует формированию у обучающихся способностей к построению личной профессиональной перспективы, основанной на понимании современных технологий в разных сферах социальной и экономической деятельности людей.

В рамках проекта осуществляются открытые тематические лекции в online-режиме ведущими учеными Российской Федерации, предполагается проведение online-встреч с представителями различных сфер деятельности, имеющих положительный опыт с своей профессиональной деятельностью, а также рассматривается возможность дистанционной формы обучения и осуществления научно-исследовательской деятельности.

Проект предполагает использование справочника «Атласа новых профессий» в работе с обучающимися школ.

Традиционным мероприятием этого направления является открытый конкурс «Фестиваль ремесел», в рамках которого проводятся конкурс компьютерной графики и анимации «Мастерская», выставка декоративно-прикладного искусства, ярмарка детских выставочных работ и мастер-классы профессионалов-ремесленников, педагогов дополнительного образования и студентов. Это мероприятие позволяет за три дня не только продемонстрировать обучающимся продукты своей творческой деятельности, но получить от профессионалов советы и уроки по совершенствованию своего мастерства.

В построении среды МУДО «ЦДТОР» активно участвуют социальные партнеры: управление образования города, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, Магнитогорский педагогический, медицинский, технологический, политехнический колледжи, профессиональное училище № 67, Дом дружбы народов, колледж предпринимательства № 11, г. Москва, Уральская государственная академия ветеринарной медицины г. Троицка, Южно-уральская торгово-промышленная палата, г. Челябинск, Челябинский государственный уни-

верситет, Челябинская государственная медицинская академия, Международная академия дополнительного образования, общеобразовательные учреждения города Магнитогорска, областное казенное учреждение «Центр занятости населения» г. Магнитогорска, подразделение по молодежной политике администрации г. Магнитогорска, юридическое агентство «Емельянов», Магнитогорское информационное агентство ВерстовИнфо, Юридическое компания «Закон», газеты «Магнитогорский рабочий» и «Магнитогорский металл», телекомпания «ТВ-ИН», ООО «Русский хлеб», МП Трест «Водоканал», ОАО «ММК» и другие.

Сетевое взаимодействие учреждений разного типа обеспечивает качество образовательного процесса и способствует успешной социализации личности обучающихся.

Литература

1. Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Н. М. Сиваш

Челябинская область, г. Копейск

Инновационное обновление дополнительных общеобразовательных программ с учетом запросов различных категорий детей и их родителей, в том числе одаренных детей

В настоящее время в городе Копейске работает Станция юных техников, которая дает школьникам возможность бесплатного дополнительного образования. Не существует отбора в объединения по способностям. Зачисляются все желающие. Каждый ребенок может попробовать свои силы в том или ином виде творчества, оценить свои возможности и перейти в другое объединение. Таким образом, ученики находят направления, в которых они наиболее успешны, выделяются виды творчества, в которых дети могут раскрыть свои способности максимально. Оценивая результаты их деятельности, преподаватель старается отобрать одаренных детей и усиленно заниматься с ними.

Программа кружка «Клуб мастеров» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Клуб мастеров» соединяет воедино сведения о различных техниках рукоделия: вязании, бисероплетении, текстильном моделировании, папье-маше. Особенный интерес воспитанники кружка проявляют к натуральным материалам. Шерсть экологический материал, приятен на ощупь и полезен. Ей можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния, вязания крючком и спицами. Она подходит для создания картин. В творческом процессе ребята своими руками изготавливают предметы ежедневного обихода: игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов. В процессе творчества они осознают, что могут созидать, воплощать свои желания в жизнь, придавать идее материальную форму. В кружке занимаются школьники с 7 до 14 лет. Программа занятий с учениками с первого по четвертые классы сочетает в себе познавательную деятельность, несет воспитательную нагрузку, прививает навыки и умения работать руками. Так же в кружке занимаются учащиеся с пятых по седьмые классы. С ними осуществляется проектная деятельность, организованы исследовательские группы. Ребята занимаются в НОУ (научное общество учащихся).

В результате посещения кружка школьники учатся определять виды декоративно-прикладного творчества, постигают основы различных технологий.

Образовательная программа «Клуб мастеров» относится к художественно-эстетической направленности. Воспитанники творческого объединения принимают участие в городских и областных конкурсах. Дистанционных международных и всероссийских конкурсах, занимая призовые места. В 2014 году принимали участие в областном фестивале научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности», где получили диплом первой степени.

Дополнительное образование играет важную роль в воспитании и обучении школьников. Направляет познавательную активность детей в созидательное русло. Поддерживает родителей в воспитании своих чад. Является цементирующим элементом между школой и домом. Несет функцию надзора, заполняет свободное время ребенка полезным трудом.

Н. Н. Соснина, Е. Е. Шишминцева
Курганская область, г. Курган

Педагогическая партитура (из опыта работы)

Высшее наслаждение и страдание, вдохновенный полет духа и горький каторжный труд, счастливейшие дни жизни и терпеливое преодоление препятствий – так характеризуют художники, писатели, музыканты феномен творчества.

Как сравнить столь разные и в то же время взаимосвязанные стороны творчества с воспитанием и становлением самостоятельной личности,

способной быть генератором идей, верить в свои силы и возможности, преодолевать самые сложные препятствия?

Как помочь ребенку прочувствовать всю глубину музыки, ее необыкновенный дар будить в человеке самые лучшие струны его души?

Каждый педагог-музыкант размышляя, обсуждая, анализируя, ищет свой путь.

Организация образовательного процесса на принципах сотрудничества, сопереживания, сотворчества в ансамбле классической гитары «Очарование» предполагает постепенный переход от доминирующей роли педагога к равноправному творческому диалогу всех участников коллектива.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 7 лет обучения и включает в себя 3 основные ступени:

- 1) доансамблевый период и младший ансамбль (1–3 год обучения);
- 2) средний ансамбль (4–5 год обучения);
- 3) старший ансамбль (6–7 год обучения).

В ансамбль принимаются дети 7-8 лет, без каких либо ограничений. С целью определения музыкально-ритмических способностей, уровня эмоциональности и артистизма каждого учащегося на первых занятиях проводится входящая диагностика, которая позволяет педагогу спланировать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося.

Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве, для радостной, счастливой и наполненной жизни – такие педагогические задачи ставятся на 1 ступени обучения. Здесь полная опека педагога – норма. Происходит общее развитие координации пальцев рук, развитие мелкой моторики, приобретение начальных навыков игры на инструменте, основных музыкально-теоретических знаний. С целью развития музыкального мышления используются следующие формы и методы работы: исполнение аккомпанемента и сольной партии в дуэте (с педагогом, другим учащимся); посещение концертов; сопоставление звучания – названия – словесной характеристики произведения (например, из «Детского альбома» П. И. Чайковского); беседы «О чем сказала музыка?» (пьесы В. Козлова из сюиты для детей «Маленькие тайны Сеньориты Гитары»), «Музыкальный этикет», «В мире музыкальных инструментов» и др.; музыкальные загадки, ребусы, кроссворды; творческие работы «Нарисуй музыку» (Цикл «Времена года» А. Вивальди); мини-сочинения по произведениям из детского альбома «Клубника со сливками» О. Киселева (пьесы «На облаках», «День рожденья без гостей», «Учитель и бегемот» и др.). Постепенно у участников младшего ансамбля появляются ростки индивидуальной инициативы, творческого начала и готовности вести творческий диалог.

На 2 ступени обучения соблюдается принцип постепенно убывающей помощи педагога и увеличения доли самостоятельной деятельности учащихся. Они уже активные участники в процессе выбора репертуара

(как индивидуального, так и ансамблевого), учатся чувствовать и представлять музыку, проигрывать свое настроение, через музыку выражать свои эмоции. Наряду с этим учатся работать в коллективе, добиваясь слаженного звучания музыкального произведения, учатся слушать и слышать не только свою партию, но и партии своих товарищей, учатся сопереживать и помогать друг другу, вместе творить прекрасное.

В этом помогают:

– ролевые ситуации («концертмейстер в дуэте, в малой группе, в ансамбле»);

– музыкальные гостиные «Любовь моя, гитара», «Музыкальный калейдоскоп» и др.,

– творческие задания и мини-проекты, в процессе выполнения которых дети консультируют друг друга, обмениваются источниками информации, определяют и защищают свою точку зрения («Сочини ритмический рисунок и проиграй его на музыкальном инструменте», «Исполни и проанализируй свою партию в ансамбле», «Придумай характер, музыкальный образ, покажи отличительные особенности произведения» и т. п.);

– групповой анализ концертных выступлений;

– самостоятельная подготовка концертного номера для выступления в школе;

– совместная организация традиционных мероприятий ансамбля «Посвящение в Музыканты», конкурс технического мастерства «Летающие пальчики», «День именинника» и др.

Музыка облагораживает человека, делает его более мягким, утонченным, дает простор мыслям, фантазиям и в то же время требует больших усилий, огромного труда в овладении игрой на музыкальном инструменте. На **3 ступени** обучения, когда первые трудности позади, когда гитара становится другом, появляется возможность реализовывать свои творческие находки в сочинительстве, в трактовке того или иного произведения, соединять музыку с другими видами искусства. Теперь уже дети сами могут выбирать репертуар в соответствии со своими музыкальными предпочтениями, причем их не останавливает даже отсутствие гитарных переложений. Учащиеся сами находят ноты любимых мелодий и делают их переложение для гитарных ансамблей малых форм, с которыми выступают в школе, на музыкальных гостиных и др. В старшем ансамбле детальное обсуждение концертных выступлений – это норма. Просматривая видеозаписи концерта, сравнивая звучание с рабочими репетиционными аудиозаписями собственного исполнения, слушая эти же произведения в исполнении известных гитаристов и других музыкантов, дети дают оценку своему выступлению, определяют, что удалось, а что не получилось и почему. И с каждым разом растет адекватность, зрелость, грамотность оценки и самооценки подростков. Интересным и полезным для учащихся стал опыт интеграции с хореографией. Номера «Темная ночь», «Испанский танец El vito» в исполнении ансамбля классической гитары «Очарование» и солистки ансамбля классического тан-

ца «Мечта» были высоко оценены зрителями и показали детям, что в мире Искусства ничего невозможного нет!

Обучая и воспитывая ребенка в музыкальной атмосфере, мы мгновенно попадаем в пространство, лишенное ограничений (возрастных, временных, национальных и др.). Музыка оказывает благотворное влияние на здоровье, гармонизирует душевное состояние. В репертуаре ансамбля «Очарование» есть произведения И.-С. Баха. В.-А. Моцарта, А. Вивальди, И. Штрауса... Эта музыка воспитывает душу. А что может быть важнее в наше время? Слушая и исполняя классическую музыку, дети учатся понимать и чувствовать внутренний мир человека другого возраста, другой культуры или воспитанного в совершенно другой семейной традиции.

Проблема выхода на творческий диалог касается и союза «ребенок-родитель-педагог». Домашняя среда очень важна. Как помочь родителям услышать собственного ребенка, открыть и понять его? Вот основные формы сотрудничества, которые сложились в коллективе:

- родительские собрания, где демонстрируются все компоненты обучения в ансамбле «Очарование» и оптимальные условия для домашних занятий, совместно с родителями определяются перспективы развития коллектива, творческие планы и пр.;
- индивидуальные собеседования и консультации;
- посещение родителями занятий, где можно наблюдать, как погружается ребенок в образовательный процесс, видеть его победы, радости, поражения;
- закрытые и открытые концерты для родителей (все новые конкурсные и концертные программы сначала показываются родителям на «Домашнем концерте», много сюрпризов и положительных эмоций и детям и родителям приносят тематические музыкальные гостиные);
- выступления учащихся ансамбля на работе у родителей.

Сложность профессии педагога-музыканта заключается в том, что наш труд, по существу, весь устремлен в будущее, результаты проявляются не сразу, а по истечении длительного времени. И все же педагогические наблюдения, сравнительный анализ данных диагностических исследований, творческие достижения учащихся позволяют уже сегодня увидеть в участниках ансамбля человечность, равнодушие, эстетический вкус и музыкальную культуру.

Т. З. Сошникова, А. С. Лазар
г. Челябинск

Особенности выявления и работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования

Выявление одаренных детей, обладающих незаурядными способностями, представляет собой сложную и многоаспектную проблему. До сих

пор в педагогической практике представлены две противоположные точки зрения на проблему одаренности. Сторонники первой точки зрения считают, что одаренным, обладающим некими незаурядными способностями является каждый ребенок нужно только вовремя заметить его способность и как можно раньше начать развивать ее. Сторонники второй точки зрения считают, что одаренность – это редкое явление, некий уникальный психологический феномен присущий лишь незначительному проценту людей.

Одаренные дети часто встречаются в системе дополнительного образования. Индивидуально – личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени и решать одну из основных задач – выявление, развитие и поддержку одаренных детей, включая и тех, чья одаренность в настоящий момент, может быть, пока не проявилась. А также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная перспектива на дальнейшее развитие их способностей.

В настоящее время педагогами разработаны всевозможные тесты, направленные на выявление детской одаренности. Следует помнить, что диагностика детской одаренности – чрезвычайно ответственный вид деятельности, требующий не только грамотного проведения тестирования, но и гуманно-этического отношения к ребенку. Оценка и диагностика психического развития ребенка, присвоение ребенку ярлыка «одарен» или «не одарен» могут нанести психологическую травму ребенку, а также необратимо повлиять на условия его воспитания и обучения, на отношение к нему окружающих, изменить его самооценку, его отношение к окружающим. Поэтому главным принципом диагностики, по мнению многих психологов, должен быть принцип «Не навреди!».

Также следует помнить, что результаты, полученные после тестирования, могут содержать ряд ошибок в силу сложности и многоуровневости феномена одаренности. Педагоги-психологи Центра детского творчества, чтобы минимизировать ошибки тестирования, используют в своей работе так называемый, комплексный подход, включающий в себя не только проведение тестовых заданий, но и наблюдение за ребенком во время его деятельности, экспертное оценивание детей педагогами и родителями, оценку конкретных продуктов деятельности ребенка (рисунков, поделок, стихов и т. д.), а также результаты участия детей в различных конкурсах.

Однако и комплексный подход к выявлению одаренности не избавляет полностью от ошибок. В результате может быть «пропущен» одаренный ребенок, или, напротив, к числу одаренных может быть отнесен ребенок, который никак не подтвердит этой оценки в своей последующей деятельности. Следует помнить, что высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одаренности, также как низкие значения теста не являются доказательством отсутствия оной. Так, на высокие показатели тестов интеллекта могут влиять мера обученности, «натасканности» и социализации ребенка. В свою очередь,

низкие показатели по тесту креативности могут быть связаны со специфической познавательной позиции ребенка, но никак не с отсутствием у него творческих способностей. Необходимо помнить о том, что оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

Что касается выявления одаренности способом тестирования, то любой тест представляет собой измерительный инструмент, поэтому надо четко представлять себе, что именно он измеряет, следует ли понимать под одаренностью некий единый феномен или же это многоаспектное явление, требующее различных измерительных процедур.

В современных тестах, заданиях, которые активно используются на практике, перечисленные виды незаурядных способностей представлены весьма неравномерно. Нет единого мнения относительно взаимосвязей, существующих между различными видами одаренности.

С учетом вышесказанного могут быть сформулированы следующие принципы выявления одаренных детей:

1. Комплексный подход – учет диагностических данных, полученных из разных источников объективной и субъективной информации (тесты, информация от педагогов, родителей, самого ребенка и т. д.).

2. Длительность диагностики (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях).

3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.).

4. Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические преграды и т. п.

5. Подключение к оценке одаренного ребенка экспертов, специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (педагогов-психологов, хореографов, спортсменов и т. д.).

6. Оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, на основе организации определенной образовательной среды с выстраиванием для данного ребенка индивидуальной траектории обучения).

7. Преимущественная опора на методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, беседа, экспертные оценки педагогов и родителей, естественный эксперимент. Следует подчеркнуть, что имеющиеся психодиагностические методы идентификации одаренности весьма сложны, требуют высокой квалификации и степени обучения.

Сопровождение одаренных детей в Центре детского творчества осуществляют, как правило, педагоги-психологи и педагоги, работающие с детьми данной категории. По этапам сопровождение можно разделить на:

1. Организационный

– сбор и изучение информационного материала по психолого-педагогическому сопровождению одаренных детей в дополнительном образовании;

– подбор диагностических методик, направленных на определение и решение проблем в личностном развитии одаренных детей;

– составление модели психолого-педагогического сопровождения одаренных детей Центра детского творчества.

2. Практический

– индивидуальная оценка личностных характеристик обучающихся – анкетирование, тестирование, беседы, психолого-педагогическое наблюдение;

– психологическое консультирование и рекомендации по оказанию психологической помощи одаренным обучающимся, педагогам, родителям в решении возникающих проблем.

Диагностика одаренности должна проводиться, прежде всего, в целях создания особых условий обучения для детей с незаурядными способностями в рамках специально разработанных для этого учебных и развивающих программ. Эффективность освоения детьми данных программ и должна являться для педагогов своеобразной оценкой качества проведенного диагностического обследования.

Т. Д. Стародумова
г. Киров

Реализация социально-значимых технических проектов

Современное положение общества таково, что наблюдается сильнейший дефицит молодых квалифицированных инженерно-технических кадров. Если еще в 90-е годы XX столетия детское техническое творчество способствовало решению данной проблемы, то XXI век внес свои существенные негативные коррективы в состояние технического творчества, а именно:

– сократились источники финансирования, которые помогали в создании материально-технической базы технического творчества;

– отменена практика поддержки клубов юных техников со стороны промышленных предприятий региона;

– не производится выпуск дотационной продукции – товаров народного потребления, в том числе и для детского творчества;

– информационный голод;

– дорогостоящие комплектующие, материалы для изготовления технических моделей;

– нехватка квалифицированных кадров инженерного профиля.

В связи с чем, изменились технологии, методы работы в объединениях технической направленности по изготовлению технических моделей. Произошло снижение базового уровня научно-технических знаний у школьников: из школьной программы выбыли предметы «черчение», «астрономия», нет ознакомления с основами знаний по электротехнике, радиоэлектронике, сократились курсы физики, химии, технологии, биологии, математики.

Материально-техническая база устаревает, что не позволяет внедрению новых технологий.

В сложившейся экономической, социальной ситуации эти проблемы трансформировались в задачи и направления работы Станции юных техников города Кирова (далее СЮТ) в детском техническом творчестве.

Приоритеты

1. Сохранение основных направлений в детском техническом творчестве.

2. Поиск новых направлений в техническом творчестве за счет интеграции технического творчества и деятельности детей с применением разных материалов, таких как бумага, текстиль, дерево, глина и т. д.; проведение тематических мероприятий, направленных на пропаганду технических видов деятельности.

3. Спонсорская помощь в развитии и укреплении материально-технической базы технических кружков.

4. Поиски вариантов сотрудничества для укрепления содержательных связей с промышленными предприятиями и учреждениями разных форм собственности через: проведение совместных мероприятий; использование детских идей и обмен ими с производственными сферами; вложение средств в творческий потенциал детей; отслеживание технически талантливых детей (школа-вуз-производство)

5. Внедрение в практику работы СЮТ технологий проектной деятельности обучающихся.

Каждый год СЮТ выступает организатором мероприятий для учащихся образовательных организаций города. Среди них: тематические выставки, конкурсы, викторины, соревнования по судо-, авиа-, ракето-, автомоделям; конференции научно-технического творчества учащихся, фестивали технического творчества.

Анализ мероприятий показал, что:

1. На тематических выставках раздел «Техническое творчество» с каждым годом слабее: уменьшается количество представляемых экспонатов, наблюдается низкий уровень сложности моделей, сделанных из бюджетных или «бросовых» материалов.

2. На конференциях по научно-техническому творчеству в докладах и выступлениях по обобщению опыта работы не представляются разделы: радиотехника, электротехника и измерительные приборы, автоматика, а также радиоуправляемые модели по судо-, авиа-, автомоделям.

При организации мероприятий СЮТ активно привлекает внебюджетные средства, спонсорскую помощь. Данные средства не могут решать проблемы технического творчества, они помогают только в решении конкретных мероприятий. Поэтому, на первое место в работе вышла практика проведения совместных мероприятий с разными организациями, на которых их представители выступили в качестве организаторов и экспертов.

Долгое время СЮТ проводит городские викторины совместно с областной библиотекой для детей и юношества им. А. С. Грина, Кировским планетарием; музеем К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики.

Но как заинтересовать спонсоров, чтобы они вкладывали инвестиции в творческий потенциал детей. В 2006 году был проведен фестиваль научно-технического творчества «Мы твои, Россия, дети!», который был призван привлечь внимание государственных, общественных организаций города к проблемам научного и технического творчества детей.

Из 15 предприятий города, специфика которых связана с техническим направлением, а также кому могут стать интересны обучающиеся СЮТ в будущем, 8 предприятий дали согласие войти в состав оргкомитета и выступили в роли экспертов мероприятий фестиваля и членов жюри конференции. Они предложили:

1. Личное участие организаций в оргкомитете конференции, с целью объективного и профессионального оценивания результатов, итогов конференции, открытия новых перспектив, решений трудных задач в осуществлении проектной деятельности.

2. Создание сайта совместно с ЦНТИ по аккумулярованию методических материалов для использования при написании технических проектов, учитывая проблемы Кировской области. В дальнейшем более тесно сотрудничать с ЦНТИ в области информатизации.

3. Профильным специалистам рецензировать работы детей, поднимая теоретический и практический уровень проектов, чем обеспечивать возможность их дальнейшего использования или внедрения в широкую практику и применение в различных сферах деятельности.

СЮТ вышла на следующие формы партнерских отношений с предприятиями и учреждениями города по техническому творчеству:

1. Участие представителей в экспертных комиссиях мероприятий.
2. Работа их в составе оргкомитета мероприятий.
3. Создание совместных проектов.

Например, после конференции, СЮТ вместе с представителями Кировского машиностроительного завода имени 1 Мая провели конкурс творческих идей «Железнодорожный кран будущего», по результатам которого, одному из учащихся СЮТ завод предложил прохождение практики в конструкторском отделе.

С 2012 года СЮТ совместно с вузами города: ФГБОУ ВПО ВятГУ и ВятГГУ проводила открытый городской конкурс творческих идей «Наследники Кулибина», в котором приняли участие школьники города и

области, студенты техникумов и вузов, а экспертами работ выступили преподаватели вузов и представители промышленных предприятий города.

По результатам конкурса прошел круглый стол, на котором был дан анализ мероприятия и предложения по проведению следующих конкурсов:

1. Привлечение внимания коммерческих структур, промышленных предприятий города, инвесторов к интересным идеям, творческим проектам студентов, внедрения их в производство.

2. Выявление и отслеживание технически одаренных детей по схеме школьники – студенты – производство.

3. К организации проведения следующего конкурса привлечь: управление по делам молодежи Кировской области; Кировский областной фонд поддержки малого и среднего предпринимательства, способствующего внедрению научно-технических проектов со среднесрочной перспективой коммерциализации.

Для решения данных проблем в 2013–2014 учебном году был проведен 2 этап конкурса «Наследники Кулибина».

В 2015 году СЮТ планирует ввести в конкурс номинацию «Малыш и конструктор» для детей 6–7 лет, для выявления технически способных детей, которых можно привлекать в кружки технической направленности, тем самым добавив схему «дошкольники – школьники – студенты – производство».

Для решения организационных и методических путей реализации программы рассматривается:

– проведение круглых столов с участием: руководителей детских технических кружков, промышленных предприятий, общественных организаций, департамента образования, управления по делам молодежи, комиссии по делам несовершеннолетних, преподавателей вузов, техникумов, учителей школ, депутатов городской Думы и Законодательного собрания, СМИ с целью дальнейшего сотрудничества всех заинтересованных структур и выявления роли каждого в этом сотрудничестве;

– проведение социологических исследований среди детей, родителей, преподавателей, руководителей производственной сферы, экспертов с целью выявления значимости и необходимости технических направлений, а также востребованности технических профессий для региона (города);

– анализ состояния детского технического творчества в городе, области;

– создание Общественного совета города, области для создания целевой программы развития детского технического творчества.

Но для решения проблем инвестирования средств в техническое творчество необходима государственная поддержка и разработка программы «Возрождение детского технического творчества» на уровне города, области, региона. Для обеспечения предложенной программы необходимо региональное управленческое решение.

**Развитие научно-технического творчества учащихся
посредством применения лего- и робототехнических
конструкторов в образовательной деятельности
Лицея № 1 г. Шадринска Курганской области**

В лицейском дополнительном образовании, да и в целом в российских образовательных программах, робототехника и лего-конструирование приобретают все большее значение. Учащиеся вовлечены в проектирование и программирование робототехнических устройств с применением LEGO-роботов.

Начиная с 2009 года в рамках областного инновационного проекта «Малая Академия Наук» мы реализуем в рамках дополнительного образования направления: Лего-конструирование; Робототехника; Построй свою историю.

У нас созданы условия для развития научно-технического творчества учащихся: лаборатории оборудованы наборами образовательных конструкторов LEGO и аппаратно-программным обеспечением как инструментом для обучения учащихся конструированию, моделированию и компьютерному программированию.

Педагогами разработано и апробировано программно-методическое обеспечение занятий по освоению основ лего-конструирования, моделирования и робототехники.

Мы выстраиваем образовательную траекторию лицеиста, начиная с 1 по 11 класс. На уровне начального общего образования учащиеся занимаются конструированием и начальным техническим моделированием в рамках дополнительного образования в объединениях по интересам «Лего-мир», «Лего-конструирование», «Построй свою историю», «Робототехника».

На уровне основного общего образования усложняется как уровень моделирования, так и уровень программирования роботов, усложняются языки программирования.

На занятиях по робототехнике, создавая и программируя различные управляемые устройства, ученики получают знания о технике. Они разрабатывают, строят и программируют полностью функциональные модели, учатся вести себя как молодые ученые, проводя простые исследования, просчитывая и изменяя поведение робота, записывая и представляя свои результаты.

Одним из основных методов обучения робототехнике стал метод проектов. При разработке и отладке проектов учащиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность учащихся. Содержание практических работ и виды проектов могут уточняться, в зависи-

мости от склонностей учащихся, наличия материалов, средств: «Робот-докер»; «Робот – сканер изображений»; «Робот-лаборант»; «Робот, берущий пробы жидкости», «3D-принтер» и др.

Дополнительным преимуществом изучения робототехники является создание команды и, в перспективе, участие в региональных, общероссийских олимпиадах по робототехнике.

Такие команды у нас есть. Они победители различных региональных состязаний роботов, победители Всероссийского этапа международных состязаний роботов, обладатели Областной молодежной премии за высокие достижения в научно-техническом творчестве и учебно-исследовательской деятельности.

Безусловно, помимо основных занятий по лего-конструированию и робототехнике, мы проводим другие различные мероприятия, позволяющие привлечь интерес к данному направлению: конкурсы по робототехнике, выставки работ из лего-конструктора, круглые столы, викторины, мастер-классы по конструированию и программированию роботов, а также олимпиады, где юные таланты могут посоревноваться и поделиться собственным опытом.

По направлению лего-конструирование у нас в лицее стали традиционными мероприятия:

- Выставка работ по лего-конструированию, посвященная 100-летию со дня рождения Сергея Михалкова «Праздник послушания» (2012–2013 уч. год).

- Городской конкурс по лего-конструированию на тему «Сказки Бажова». (2013–2014 уч. год).

- Межмуниципальный конкурс по лего-конструированию на тему «Юбилей книг» (2014–2015 уч. год).

Мы провели Робототехнический турнир «Биатлон роботов – 2015» по правилам “Hello, Robot!”, посвященный Дню Защитника Отечества. Участниками его стали 7 команд.

Турнир прошел в атмосфере заинтересованности и плодотворного сотрудничества.

Соревнования по лего-конструированию и робототехнике являются ярким и азартным мероприятием, поэтому их регулярная организация, даже на уровне лицея, позволяет решить проблему мотивации учащихся к занятиям по лего-конструированию, к изучению информатики и робототехники.

Мы ежегодно осуществляем мониторинг результативности и участия в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней по направлениям лего-конструирование и робототехника. Достигнуты высокие результаты участия ребят в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах.

Привлечение лицеистов к творчеству, программированию в области робототехники, обмену технической информацией и начальными инженерными знаниями, развитию новых научно-технических идей позволяет

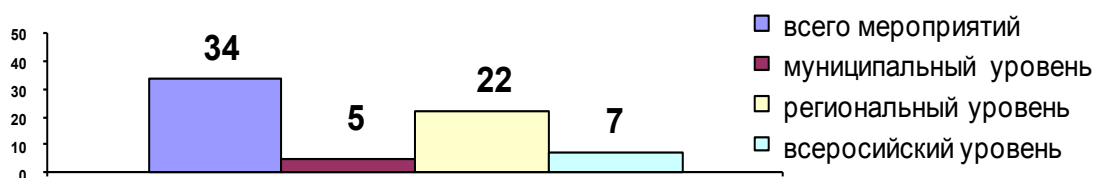


Рис. 1. Мониторинг участия в соревнованиях различного уровня (за 5 лет)

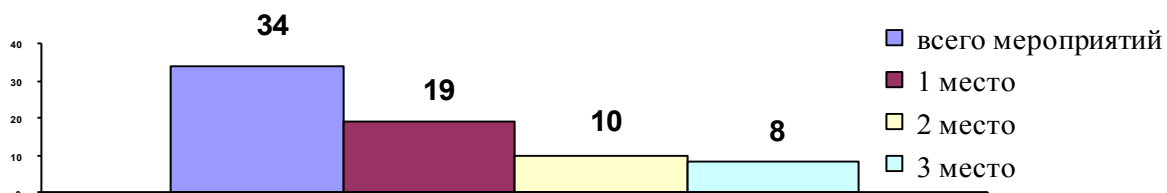


Рис. 2. Мониторинг результативности участия в соревнованиях (за 5 лет)

нам создать необходимые условия для высокого качества образования, за счет использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применение новых информационных и коммуникационных технологий. Понимание феномена технологии, знание законов техники, позволит выпускнику лица соответствовать запросам времени и найти свое место в современной жизни.

Ф. Г. Сунгатуллина, С. А. Ярмакеева
Республика Татарстан, г. Казань

Проектирование компетентностно ориентированного образования в образовательной организации дополнительного образования детей

В Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) «обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы дополнительного образования детей при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик» обозначено как один из основных механизмов развития этого вида отечественного образования. Вместе с тем, Концепция не определяет, *что* именно подразумевается под инновационным характером, а также *кого* или *что* должна опережать система дополнительного образования – другие виды образования, либо саму себя в ее нынешнем состоянии. Скорее, последнее, исходя из анализа обзора развития системы ДОД, представленного в той же Концепции.

Сегодня инновационная деятельность образовательных организаций разворачивается в разнообразных авторских практиках, за которыми

стоит сотрудничество с вузами и другими научными учреждениями. Направление инновационной деятельности, как правило, выбирается самим учреждением, исходя, в первую очередь, из его особенностей (моно- или многопрофильности, имиджа, социокультурного статуса и пр.), а также исходя из возможностей самих педагогов. И если первое (возможности ООДОД) определяют стартовый потенциал инновационной деятельности, то инновационная активность педагогов определяет ее финишные (результативные) возможности. Отсюда вытекает непреложный вывод о системном характере инновационной деятельности и необходимости обеспечения ее устойчивости через развитие всех составляющих данной системы. И если признать, что самым изменчивым элементом системы выступает инновационная деятельность педагога, то и усилия должны направляться именно в сторону работы с педагогами. Поэтому авторский опыт работы с организацией инновационной деятельности педагогов может представлять как теоретический, так и практический интерес.

В течение последних лет инновационная деятельность Центра детского творчества «Азино» г. Казани разворачивается вокруг проблем реализации компетентностно ориентированного образования. Интерес к теме обусловлен появлением компетенций в практике других видов отечественного образования и изучением возможностей их применения в системе дополнительного образования детей, экстраполяцией идей компетентностного подхода на ДОД как деятельностью ориентированную образовательную практику.

Как известно, в основе компетентностного подхода лежит идея формирования опыта той или иной деятельности как результата и смысла образования, а также формирования особого ценностного отношения к такому опыту. Всем известная особенность, характерная черта или даже преимущество дополнительного образования – это его практико-ориентированное обучение, результатом которого выступает формирование у учащихся конкретного опыта в разнообразных видах и областях деятельности, уровень самостоятельности решения и выбора проблем, уровень развитости способов мышления и стилей поведения, приобретение своего опыта социокультурной деятельности, присвоение ценностей культуры [1, с. 71]. Практическим результатом учебной деятельности ребенка всегда выступает какой-либо творческий «продукт»: вышивка, техническая модель, исполнение музыкального произведения, спортивные достижения, научное исследование и др. Сюда можно отнести и личный опыт в общении с друзьями, людьми старшего возраста, опыт, связанный с организацией досуга, профессиональным самоопределением, формированием статусных позиций в группе и других сферах, определяющих содержательные стороны деятельности человека. Перечисленные выше позиции наполняют содержанием как ключевые компетенции обучающихся, так и специальные, определяемые содержанием изучаемого предмета.

Вместе с тем, готовность педагогов к формированию компетенций у учащихся зачастую остается на уровне информативной передачи знаний

или формированию отдельных умений, которые не представляют из себя определенного опыта. Специфика же компетентного опыта в том, что он приобретается в ситуациях реальной жизни или достаточно полно моделирующих ее, при решении реальных проблем. Насколько педагог способен к моделированию таких проблем в конкретной практике своего объединения – остается очень серьезной педагогической проблемой.

Почему мы говорим о формировании именно опыта как результата обучения? Ценность опыта как когнитивного образования в том, что он, в отличие от знаний, умений, «ориентировочных основ» и др., – синтетичен, интегративен. Он – и продукт усвоения готовых знаний, и результат собственных изысканий, в нем представлена и логика данной научно-предметной сферы, и путь когнитивно-смыслового становления самого субъекта. Именно поэтому опыт – залог востребованности дополнительного образования как пространства его выстраивания, и на формирование опыта, на наш взгляд, должны быть направлены педагогические усилия и выстраиваться современная образовательная практика дополнительного образования. Отсюда вытекает актуальность всех инновационных поисков в совершенствовании как содержания, так и организационных основ дополнительного образования детей на компетентностной основе, имеющих на сегодняшний день. Научно-методический интерес в этом отношении может представлять и опыт организации инновационной деятельности Центра детского творчества «Азино» г. Казани, реализация которой в том числе способствовала победе учреждения в республиканском конкурсе учреждений дополнительного образования республики Татарстан в 2014/2015 учебном году (Гран-при конкурса).

Анализ теории и практики показал, что к формированию компетентного опыта способен лишь педагог, сам обладающий опытом формирования компетентности. Исходя из этого методологического посыла, в ЦДТ «Азино» г. Казани была разработана программа развития инновационной деятельности педагогов под общей методической темой «Проектирование и реализация компетентностно ориентированного образования в практике работы педагога дополнительного образования». В качестве источника изменений выступило противоречие между социальным заказом к формированию компетентностей учащихся и отсутствием готовности педагогов дополнительного образования к осуществлению компетентностно ориентированного образования.

Главная идея изменений заключалась в переносе акцента «с усвоения знаний» на формирование компетентностей. Ценностно-смысловой аспект предстоящих изменений виделся как необходимость принятия на себя педагогами дополнительного образования ответственности за смысловую составляющую своих мыслей и действий в ракурсе интеграции в общую компетентностно ориентированную парадигму современного отечественного образования. Прогностический аспект изменений касался вопроса о возможности/невозможности перевода ПДО на восприятие

компетентностной парадигмы только на информационной основе, без опоры на опыт. Поэтому был проработан и деятельностный аспект инновационной деятельности, связанный с возможностью и необходимостью организовать обучение ПДО в процессе их непосредственной профессиональной деятельности, аккумулируя их профессиональные знания, умения и опыт.

В процессе инновационной деятельности педагоги были поставлены перед проблемой проектирования образовательных программ на компетентностно ориентированной основе. Была осуществлена оценка рисков, которые заключались, в первую очередь, с трудностью организации педагогов, индивидуальным характером проектирования и реализации изменений, невозможностью массового перехода ПДО на компетентностную парадигму в связи с отсутствием в системе ДОО образовательных стандартов. Вместе с тем, были использованы преимущества дополнительного образования детей, о которых говорилось выше, а именно: практико-ориентированной основой образовательного процесса, имеющимся опытом формирования у учащихся конкретных практических умений и навыков. Главное – было спроектировать поле непрерывного формирования опыта соответствующей деятельности.

В ходе инновационной работы педагоги, по сути, впервые задумались над смысловым аспектом обучения – для чего мы учим своих воспитанников, каков практический смысл получаемых ими умений и навыков? В чем суть опыта как когнитивного образования, чем он отличается от умений? Как организовать формирование опыта? Как помочь формированию ценностного отношения у учащихся к формированию опыта познания и практической деятельности по образовательной программе? Эти и другие вопросы стали основой рефлексии своих профессиональных возможностей и задач, а та, в свою очередь, в ракурсе темы инновационной работы, выступила основой переоценки проектирования образовательных программ: из обязательного элемента профессиональной деятельности, навязанного «сверху», образовательная программа превратилась в инструмент профессионального развития, а проектировочная функция ПДО, по сути, явилась условием развития других профессиональных функций – обучающей, воспитательной, организаторской, педагогической поддержки, организационно-коммуникативной, профилактической, коррекционной, культурно-досуговой, так как способствовала развитию модельных представлений о содержании и формах предстоящей деятельности.

В ходе инновационной работы педагогами на основе анализа собственных возможностей и образовательных потребностей были при тьюторской поддержке разработаны индивидуальные программы развития проектировочной компетентности ПДО в ракурсе компетентностно ориентированного образования. Методической службой ЦДТ «Азино» были использованы индивидуальные, групповые и массовые организационные

формы методической работы с ПДО, подтверждена идея актуализации форм повышения профессиональной компетентности в процессе непосредственной профессиональной деятельности.

Продуктным результатом инновационной деятельности педагогов выступили модернизированные, а по сути, авторские (проходящие стадию эксперимента) образовательные программы на основе компетентного подхода, методические разработки, участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства.

Субъектным результатом стало формирование проектировочной компетентности ПДО, овладение знаниями и умениями в русле компетентного подхода, развитие ценностного отношения к процессу педагогического проектирования.

Самым интересным для педагогов, по их собственному признанию, стал процесс моделирования в дополнительной общеобразовательной программе образовательных результатов, которые из привычного всем понятийного поля ЗУНов (учащийся будет знать/уметь) перешли в понятийное поле соответствующего опыта: опыт познавательной деятельности, опыт репродуктивной деятельности, опыт творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностного отношения с соответствующим наполнением каждой составляющей. В реализуемой в рамках такого представления конечных результатов образовательной программе как системном продукте соответственно меняются все составляющие: детализируется целевой компонент, структурируются учебно-тематический план, содержание, конкретизируются формы, методы и технологии обучения, уточняется распределенность учебной нагрузки и т. п. В процессе работы над программой педагоги рефлексировали индивидуальный опыт проектирования, что в конечном итоге пододвигает их к пониманию процесса формирования компетентного опыта обучающихся.

Опыт ЦДТ «Азино» г. Казани показывает, что инновационная деятельность сегодня может и должна ориентироваться в первую очередь на педагога как носителя уникального предметного знания. При этом какую бы из сторон педагогической деятельности ни коснулась инноватика, она в первую очередь актуализирует проектировочную функцию ПДО, т.к. любое изменение должно сначала пройти стадию его моделирования, хотя бы на уровне разработки идеи. Универсальность проектировочной деятельности педагога в силу авторского начала самого дополнительного образования детей позволяет утверждать, что инновационные поиски именно в этом направлении актуальны сегодня для всей отечественной системы дополнительного образования детей.

Литература

1. Логинова, Л. Г. Методология управления качеством дополнительного образования детей / Л. Г. Логинова. – М. : АПК и ПРО, 2004.

Психологические аспекты повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования

Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным.

А. Дистервег

В современном обществе быть образованной, мобильной, динамичной, конструктивной личностью просто необходимо. Особенно ценно такое сочетание профессиональных и личностных качеств в деятельности педагога дополнительного образования детей. Педагог дополнительного образования должен быть не только настоящим специалистом в области определенного вида творческой деятельности, но и обладать способностью к эмпатии, умением выстраивать личностно-равноправные отношения с детьми. Основными характеристиками профессиональной компетентности педагога дополнительного образования являются: активность, ориентированная на реализацию своего Я; активность образовательная, обеспечивающая профессионально-личностный рост педагога дополнительного образования; способность к педагогической рефлексии; стремление к профессиональному совершенствованию; гармоничное единство ценностных установок и психолого-педагогической подготовки. Профессионально компетентным можно назвать педагога дополнительного образования, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в развитии воспитанников. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, преобразования педагогом дополнительного образования своего внутреннего мира, приводящие к его творческой самореализации в профессии, составляют психологическую сущность повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. К основным путям развития профессиональной компетентности педагога относятся: работа в методических объединениях, творческих группах, исследовательская деятельность; освоение новых педагогических технологий; активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях; обобщение собственного педагогического опыта; а так же психолого-педагогическое сопро-

вождение. Поэтому в МБУДОД ДЮЦ важным условием и средством развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования является создание в учреждении среды психолого-педагогического и методического сопровождения, как среды, обеспечивающей творческую деятельность педагогов и гарантирующей условия для самосовершенствования и самоактуализации.

Доктор психологических наук Э. Ф. Зеер трактует «психологическое сопровождение» как движение вместе с изменяющейся личностью, как возможность своевременно оказать психологическую помощь в выборе адекватных способов воздействия, коррекции, формирования и становления личности. В процессе психологического сопровождения происходит осмысление и использование механизмов регуляции поведения и деятельности человека. Психологическое сопровождение рассматривается мной как процесс, сосредоточенный на позитивных сторонах и преимуществах личности, способствующий восстановлению веры в себя и свои возможности, повышению резистентности личности к дестабилизирующим внешним и внутренним факторам.

Таким образом, целью психологического сопровождения педагогов дополнительного образования стало создание социально-психологических условий для развития личности педагогов МБУДОД ДЮЦ. А в ходе психологического сопровождения было намечено решение следующих задач:

– формирование у педагогов потребности к саморазвитию. Многие педагоги психологически не готовы к саморазвитию в профессиональной деятельности. Основными направлениями саморазвития личности являются самовоспитание (воспитание воли, качеств характера, определенной модели поведения) и самообразование (познание нового, осмысление информации, ее интеграция с имеющимися знаниями, интеллектуальное обогащение). Движущей силой профессионального саморазвития педагога дополнительного образования, я считаю, его осознанную потребность в этом процессе, вызванную желанием быть лучше, успешнее, иметь признание окружающих, получать удовольствие от процесса и результатов профессиональной деятельности. И если реализуется потребность личности в саморазвитии, если педагог умеет оценить себя, владеет способами самопознания и самоанализа, готов к изменениям, владеет способностью к рефлексии, направленной на осознание собственных действий, чувств, на анализ своей деятельности, то самообразование педагога будет наиболее эффективным. Но чтобы самообразование было основой для повышения качества образовательно-воспитательного процесса, педагогам необходима поддержка и содействие. Одной из форм такого содействия являются социально-психологические тренинги «Формирование и развитие навыков эффективного педагогического общения», «Формирование и развитие навыков конструктивного решения педагогических и межличностных конфликтов», направленные на выработку потребности в самообразовании как составляющей саморазвития в плане актуализации творческого потенциала;

– систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса педагога. В результате диагностической деятельности идет изучение потенциала личности педагога, выявление способности педагога к развитию, выявление индивидуальных (психологических и психофизиологических) особенностей личности педагога с помощью методик: «Потребность в профессиональной деятельности», «Восприятие (эмоциональная оценка) своей профессиональной деятельности» Р. В. Овчаровой, «Умение ставить педагогические цели и задачи» А. К. Марковой, «Педагогические способности к саморазвитию», «Самооценка факторов стимулирующих и препятствующих обучению и саморазвитию» Т. И. Шаповой, «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В. В. Бойко;

– снятие эмоционального напряжения педагогов, обучение навыкам восстановления своих сил через овладение способами психологической саморегуляции и активизации внутренних ресурсов личности. Данная задача реализуется в три этапа:

1 этап Познавательный. В него входят упражнения, направленные на работу с эмоциональными состояниями (осознание того, какие эмоции возникают у педагогов, их причин, влияния их на окружающих).

2 этап Деятельностный. Упражнения, входящие в него, направлены на выработку навыков использования средств усиления или ослабления эмоционального состояния, на познание педагогами различных средств управления эмоциональным состоянием, осознание их влияния в процессе взаимоотношений с окружающими, развитие навыков рефлексии.

3 этап Закрепляющий. Упражнения данного блока направлены на развитие у педагогов навыков саморегуляции, для снятия эмоционального напряжения и физической усталости, улучшения самочувствия, повышения работоспособности и творческой активности;

– создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи педагогам, имеющим проблемы. Здесь основной формой работы являются индивидуальные консультации педагогов, в ходе которых специалист оказывает помощь в решении проблемных педагогических ситуаций, помощь в самопознании, саморазвитии, самореализации личности педагога;

– оказание помощи педагогу в целях осознания им своего профессионализма и личностного роста. Данная задача может быть реализована с помощью тренингов личностного роста: «Постановка целей личностного и профессионального развития», «Поиск и нахождение ресурсов необходимых для реализации целей и профилактики профессионального выгорания».

Реализация указанных задач психолого-педагогического сопровождения педагогов дополнительного образования должна производиться с учетом индивидуальных психофизических особенностей и профессиональной направленности каждого педагога. Итогом данной работы является педагог, мотивированный на профессиональное становление себя и своей профессиональной среды.

Таким образом, целенаправленная работа психолого-педагогической и методической службы с педагогами МБУДОД ДЮОЦ, направленная на познание своей личности, уровня развития составляющих личностно-профессиональной компетентности (мотивационного, рефлексивного компонентов) позволит им эффективно планировать и осуществлять собственную профессиональную деятельность.

А. Н. Терешкова

Челябинская область, г. Миасс

Песочная терапия с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования

В дошкольном возрасте у детей закладываются основы личной культуры, ориентировки в реалиях предметного мира, явлениях собственной жизни и деятельности, понимание самого себя, окружающих явлений общественной жизни. Становление личности ребенка происходит успешно при условии активности ребенка, когда он включен в процесс собственного «строительства».

Одним из методов, с помощью которого можно научить детей взаимодействовать со сверстниками, является метод песочной терапии. Он позволяет удовлетворить базовые потребности ребенка и снять напряжение, получить определенный опыт взаимодействия с другими, в чем-то непохожими детьми, и принять друг друга. Песочная терапия помогает определить виды взаимоотношений в группе и корректировать их. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, который позволяет работать с собой каждому, даже тому, кто не обладает особым художественным даром, боится оценки. Создавая композиции из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме можем передать ему наши знания и жизненный опыт, основы законов окружающего мира.

В игре с песком все возможно. Проигрывая проблемные ситуации с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и подсознательно находит для себя те ответы, которые сложно получить от взрослых. У взрослых появляется уникальная возможность увидеть внутренний мир ребенка и то, что в психологии называется «здесь и сейчас», в проигрывании различных ситуаций с героями песочных игр осуществляется переход воображаемого в реальное и наоборот. Уникальность песочной терапии позволяет делать видимым то, что не имеет словесных форм для своего отражения. Ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально проживает ее с помощью миниатюрных фигурок.

Начиная работу с группой детей, прежде всего, необходимо создать естественную обстановку, в которой каждый ребенок чувствовал бы себя комфортно и защищенным. Задачи должны соответствовать возможностям всех детей, инструкция подается в сказочной форме. Во время ра-

боты мы поощряем фантазию и творческий подход, исключая негативную оценку действий, идей, результатов.

Первое групповое занятие можно начать с беседы об ощущениях: какие бывают ощущения, как мы их определяем. Затем расположив детей у песочницы с песком, предложить им руками прикоснуться, взаимодействовать с песком: «Что вы чувствуете, прикасаясь к песку?» Это упражнение стабилизирует эмоциональное состояние и имеет большое значение для развития психики ребенка.

Песочница с песком имеет ограниченный размер. Благодаря этому дети могут не только отразить свои переживания, но и достичь интеграции и вступить в невербальное взаимодействие с другими участниками игры.

Когда дети подберут фигурки, им можно предложить создать сказочную страну одновременно, каждый на своем участке песочницы, стараясь не мешать друг другу.

После окончания создания композиции каждый рассказывает о своей стране, о ее жителях. Затем следует предложить детям посмотреть на общую картину, которая у них вышла, и придумать общее название.

Во время совместной деятельности наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и выражать свои ощущения через речь. Это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии, учиться понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивного общения.

Использование песочной терапии на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, формированию элементарных математических представлений, обучению грамоте в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Положительным моментом является и то, что применение песочной терапии направлено на включение в работу всех анализаторных систем.

Ю. А. Титкова
г. Челябинск

Проблемы развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в сфере информационно-коммуникационных технологий

- Моей дочери 5 лет, можно ли записаться на занятия?
- Как узнать, есть ли набор на новый учебный год и какова программа?
- Когда будет родительское собрание в коллективе?

Эти и многие другие вопросы родители задают на сайте нашего учреждения – Дворца детского творчества г. Челябинска. К сожалению, нередко вопросы остаются без ответа. В наш век высоких технологий многие педагоги до сих пор не придают значения интернет-представи-

тельствам, тем диалогам, той виртуальной жизни, которая является неотъемлемой частью современного мира.

Наш сайт устроен просто, но в нем есть все, что требуется законодательством, и все, что может заинтересовать, прежде всего, родителей и детей, непосредственных участников образовательного процесса. Самую большую часть сайта занимают страницы детских коллективов, на которых представлена информация о педагогах, направлениях деятельности, учащихся и их достижениях. Информацию дополняет портрет руководителя, а также фотогалерея из жизни коллектива. Не менее важная часть страницы – запись в объединения, а также обратная связь. Таким образом, чтобы возник диалог, взаимосвязь между педагогами и посетителями нашего учреждения в виртуальном мире, нужно их обоюдное присутствие в нашем интернет-представительстве.

Как показывают различные аналитические программы, а также опыт работы онлайн-приемной, сайт посещают регулярно от 3 до 36 человек в день. В основном, это молодое поколение родителей и подростки, привыкшие к интернету, социальным сетям, виртуальному общению. Что касается наших педагогических работников, то большая часть из них – люди XX века, творческие, динамичные, но для которых интернет чаще всего является информационным мусором, либо чем-то далеким, так как у многих нет компьютеров. Казалось бы, все логично: зачем педагогу-прикладнику или хореографу компьютер и интернет? Ответ на этот вопрос педагоги могут получить в рамках повышения своей информационно-коммуникационной (ИКТ) компетентности.

В нашей муниципальной, региональной системах образования есть несколько вариантов: можно пройти курс «Базовые информационно-коммуникационные технологии в деятельности педагога» в своем учреждении (в нашем случае его ведет методист по информатизации), можно подать заявку на обучение ИКТ в Учебно-методическом центре города, а также пройти обучение в ЧИППКРО. Педагогу важно понять, зачем ему это нужно, как ему это пригодится в профессиональной деятельности, а также в обычной жизни.

В системе методической работы Дворца детского творчества вопросам повышения ИКТ-компетентности педагогических и административных работников ежегодно отводится значительное внимание. Опыт показывает, что наиболее эффективными формами работы являются практикумы в составе небольшой группы, индивидуальные занятия по запросу и консультативная деятельность. Среди актуальных вопросов можно назвать следующие:

- формирование имиджа объединения посредством интернет-ресурсов (работа с сайтом учреждения, разработка блога объединения/педагога);
- работа с электронной почтой и онлайн сервисами: сайтом Gosuslugi.ru; обзор полезных образовательных порталов;
- использование ИКТ в практической деятельности и др.

Особо следует отметить такую интересную и эффективную форму работы, как конкурс. В нашем учреждении проведено два таких конкурса: учебно-методических комплексов с использованием ИКТ и творческий конкурс для всех работников и учащихся «Дворец детского творчества – в лицах», нацеленный на повышение информационной открытости, расширение представлений о жизнедеятельности организации, повышение сплоченности коллектива учащихся и работников Дворца. В последнем конкурсе могли участвовать индивидуальные творческие работы «Моя жизнь в ДДТ» или коллективные работы «Педагог – открытие» в формате электронной презентации PowerPoint или видеоролика AVI. Результат получился достаточно интересным, а представить свои работы, отражающие неизвестные или интересные факты биографии, личностные и профессиональные особенности педагога, можно и в дальнейшем – на педагогическом совете, родительском собрании, дне рождения объединения и пр.

В современном мире средства массовой информации, интернет, реклама являются важной частью нашей личной и профессиональной жизни. И то, как мы представим себя виртуально, как будем взаимодействовать с остальными пользователями сети интернет, которые являются нашими заказчиками и участниками образовательного процесса, будет зависеть наша дальнейшая судьба в системе образования.

С. В. Тиунова

Пермский край, с. Карагай

Расширение социальной мотивации сельских школьников

Главным мотивом в подростковом возрасте является стремление добиваться успеха во всех сферах деятельности, старание избегать неудач, для того, чтобы повысить свою самооценку, уважение окружающих.

В течение 6 лет в Доме детского творчества реализуется программа дополнительного образования подростков «Путешествие за главным». Направление программы социально-педагогическое. Особенностью этой программы является то, что она направлена на развитие детей как субъектов общения, активных членов творческого коллектива, как людей, стремящихся к творческим достижениям и успехам, не боящихся конкуренции, способных проявлять и развивать свою индивидуальность.

В мобильном, подвижном мире программа помогает моделировать жизненное пространство подростка как мотивирующее пространство, определяющее самореализацию личности. В ходе реализации программы, задаются проблемные ситуации, связанные с преодолением затруднений и решениями. Это стимулирует инициативность, гибкость, мобильность подростков, которые так необходимы в современной жизни.

В рамках этой программы мной было создано молодежное творческое объединение «Импульс» и вся наша деятельность состоит из социальных практик. Объекты социальной практики подростков:

- участие в волонтерских движениях различной направленности;
- занятость общественно-полезным трудом по благоустройству и озеленению села;
- участие в мероприятиях различных учреждений и организаций;
- реализация инициатив, имеющих социальную ценность;
- работа в качестве интервьюеров при проведении опросов общественного мнения;
- участие в работе органов местного самоуправления;
- цивилизационные коммуникации в социальных сетях.

Одной из традиционных форм деятельности объединения, а также форм предъявления результатов образовательного процесса, способом самовыражения и самореализации его участников, являются сборы самоуправления. Целью сборов, как правило, является создание условий для формирования у молодежи социальной компетенции, самостоятельности через включение в разнообразные виды социально-значимой деятельности.

СБОРЫ – это особый мир концентрированного, интенсивного общения подростков в течение короткого времени (не более недели).

СБОРЫ – это программа совместной деятельности, подготовленная силами самих подростков от начала и до конца.

СБОРЫ – это общение, теоретические занятия, практическая работа, ролевые и развлекательные игры, тренинги, туристические навыки и много интересного...

За последние 2 года коллектив подростков подготовил и провел 13 сборов, под такими названиями: «Невозможное возможно», «Кто, если не мы?», «Одни не дома», «В стиле 3D», «Веснапрёт», «Путешествие во времени», «Вместе весело», «С нами не соскучишься!», «И в шутку, и всерьез...», «Оранжевое настроение», «Круто ты попал...» и «Университет социальной активности молодежи» с МТО «Ровесник» в г. Пермь, «Нас много! Мы разные! Мы вместе!» с детьми группы «риска».

Все виды деятельности «Имппульса» привлекательны для подростков. В них доминируют уважение и ориентация на разнообразие. Основным содержанием программы является общение как обмен духовными и эмоциональными ценностями. Для обсуждения тем, которые имеют наиболее актуальное звучание в молодежной среде, вокруг которых формируются противоположные мнения, мы используем дискуссионные клубы. Одни из любимых мероприятий подростков. Темы последних дискуссионных клубов: «Будущее за нами», «Дружба, Доброта, Доверие», «Этика поведения в социальной сети», «Что хочет и может молодежь?»

В течение 3 лет мы с ребятами активно развиваем новое направление деятельности – организация и проведение флешмобов:

- флешмоб «Дети дороги – дороги жестоки» мы организовали и провели совместно с работниками ГИБДД. Наша акция выделилась тем, что был взят креативный способ привлечения внимания к проблеме безопасности на дорогах, в виде флешмоба с изображением на проезжей части дороги слепых детей;

– флешмоб-акция» «Замирание» на центральной площади села. Участие во флешмобе – это гражданский поступок. Пусть небольшой, но он направлен на привлечение внимания общественности к проблеме дорожно-транспортных происшествий;

– флешмоб «Обниму бесплатно». Прогулка по селу с целью подарить людям, прохожим, знакомым и незнакомым внимание, теплоту и объятия;

– танцевальный флешмоб в День молодежи на центральной площади села, ставший традиционным. С каждым годом увеличивается число участников.

Социальное творчество подростков является основой программы «Путешествие за главным». Диалогическая природа образовательного процесса способствует становлению активной гражданской позиции, росту уверенности в собственных силах и упрочению связей между поколениями. Программа помогает подростку самостоятельно создать сеть его социальных отношений, выявить барьеры общения и освоить эффективные способы их снятия.

Ю. В. Толмачёва
г. Челябинск

Генерация идей

Владыка!

Ты сделал меня учителем детей

И вложил в меня Скале,

Что от Земли до Небес.

Дай же мне мудрость,

Чтобы наставления мои

Озаряли их сердца и души.

Дай мне полную чашу любви,

Чтобы поливать ею детей

Обильно и неустанно.

Дай мне зоркость сердца,

Чтобы не упускать

Движения души каждого ребенка.

Но не давай мне сомкнуть глаз,

Чтобы хоть на минуту я не видел детей.

Не давай мне озлобиться на людей,

Ибо не многие поймут мой порыв.

И не делай меня несчастным,

Чтоб от обездоленного не пострадали дети.

Ш. А. Амонашвили

XXI век, новые технологии, применительно к детям – новые подходы к воспитанию и обучению. Объем знаний современных детей не сравним

со знаниями детей прошлого века... поисковые системы в Интернете готовы ответить на любые вопросы школьников... но формирование нравственных качеств и общечеловеческих ценностей невозможно без нахождения ребенка в социальной среде, в коллективе сверстников, при общении с близкими, через передачу мудрости бабушками и дедушками, через работу простых школьных учителей...

В нашем лицее обучаются одаренные дети со всей Челябинской области, в лицее современное материально-техническое оснащение, в педагогическом составе – победители конкурсов профессионального мастерства, воспитанники – грандообладатели, победители многочисленных олимпиад и конкурсов, проектов. Лицей хранит лучшие традиции мужского братства и зачастую сами ученики проводят параллель с устоями Царскосельского лицея. Строгие костюмы и лицейские жилеты, галстуки и бабочки, приверженность традициям мужского братства, дисциплинированность и ранняя социализация действительно дают высокие результаты – выпускники с легкостью поступают на бюджетные места в лучшие вузы Челябинска, Екатеринбурга, Новосибирска, Казани, Санкт-Петербурга, Москвы и др.

Высокая планка подготовки ребят, поддерживается и классными руководителями, которые разрабатывают мероприятия, учитывая главный фактор – одаренность. Лучшие дети области требуют и... нестандартных классных часов.

Однажды мне попалось определение латерального мышления, ...и я поняла, в основе разработки любого классного часа (информационного, организационного или тематического) должно лежать латеральное мышление и креативный подход.

Латеральное мышление (*lateral thinking*) – это метод нестандартного подхода к решению задач. Сам термин (описывающий принцип целой научной концепции) предложил в конце 1960-х гг. Эдвард де Боно, ныне один из самых авторитетных в мире экспертов в сфере креативности.

Креативный – «способный к творчеству», к открытиям. Креативность помогает находить оригинальные решения сложных технических, научных, жизненных, творческих проблем, создавать художественные произведения. Креативность – это быстрота, гибкость, точность, оригинальность мышления, богатое воображение, чувство юмора. Важным признаком креативности является самообладание и уверенность в себе. Психологи утверждают, что люди, которые развивают свою креативность, чаще достигают успехов. Поэтому часто в свои классные часы я вставляю тренинги, упражнения игры развивающие воображение, фантазию, быстроту, гибкость мышления, и другие качества, отличающие творческую личность. Тратя всего несколько минут, дети развивают свою креативность, свое латеральное мышление.

Вот примеры таких упражнений:

1. *Игра «Мозговой штурм»*. Нужно быстро дать как можно больше ответов на вопрос: «Как можно использовать кастрюлю, лодку, каран-

даш?» Принимаются самые разные ответы, даже фантастические предположения. Дети поднимают руки, предлагают варианты.

2. *Игра «Рассказ с одной буквы».* Нужно придумать как можно больше предложений, в которых все слова начинаются на одну букву (первая команда – на букву «А», вторая – на букву «Б», третья – на букву «В»). На выполнение этого задания детям дается всего 3 минуты. Победа за детьми, составившими самое длинное предложение.

3. *Упражнение «Цетч».* Вырезать из газет и журналов заголовки статей и дать прочитать детям справа налево. Этот прием можно перенести и в жизнь – читать вывески, по пути из школы домой.

Работать с одаренными детьми большая ответственность: наши дети отлично знают английский язык, информатику, законы, лежащие в основе физических явлений и химических процессов, знают свои права – но вместе с тем это интересно и увлекательно потому, что именно дети являются движущей силой самосовершенствования педагогов! Вот тематика некоторых классных часов для учащихся 9-го класса, проводимых в 2014–2015 гг.: Траектория моего развития; Жизнеутверждающий мажор; Конвейер иллюзорного счастья; Развивающий тип мышления – норма для нас!; Мое мышление – не ее мышление?

На одном из классных часов, прочитав книгу Анатолия Маркуши «Мужчинам до 16 лет», я спросила юношей: «Как измерить высоту дерева с помощью листа А4?» Ответа «Не знаем!» я не услышала, вместо этого они начали предлагать варианты измерения, причем решения были от простых до оригинальных. Тут можно провести аналогию с примером измерения высоты здания барометром студентом Нильсом Бором (1885–1962), датским физиком, лауреатом Нобелевской премии 1922 г., когда он предложил своему преподавателю шесть вариантов измерения, держа в уме тот самый «правильный» ответ, который так хотел услышать его преподаватель. Кто знает, может и среди наших учеников растут будущие лауреаты Нобелевской премии...

Где же взять идеи для нестандартного классного часа, что дать детям, у которых в 15 лет достижения, которым может позавидовать взрослый? Для себя я придумала блокнот с красивым названием «Генерация идей», что я там пишу:

– чтение книг («Кормите» мозг: читайте, обсуждайте и анализируйте самую разную литературу, размышления писателей – неисчерпаемый источник в разработке классных часов. Фантастика? А почему бы и нет? Говорят, что из 108 идей-прогнозов Ж. Верна реализовано 99 (90%), у Герберта Уэллса из 86–77, у Александра Беляева из 50–47);

– мозговой штурм (Алекс Осборн, сотрудник рекламного агентства, создавая известный всем метод «мозгового штурма» полагал, что, когда люди, не боясь критики, высказывают все, что приходит им в голову, может родиться полезное решение);

– зарисовка идей (деталь рисунка, пейзаж или картина неизвестного художника – это тоже пища для ума. А вы в свои 30, 40, 50 лет с хвостиком...давно рисовали?);

– отвлекайтесь на отдых (Эдвард де Боно придумал интересный прием, который назвал «телефонной линией» с подсознанием. Говорят, он часто берет отпуск и...слушает музыку, пение птиц, занимается садоводством. Важно, чтобы во время отпуска не было никакой сосредоточенности. Пока мозг отдыхает, подсознание постоянно как бы посылает сообщения. Чаще всего они нестандартные. Так Эдвард де Боно «рождает» рекламные акции и тексты);

– белый лист (Используйте любую свободную минуту, чтобы найти необычное в обычном. Возьмите за правило – придумывать новые идеи. К примеру, по пять в день. Фиксируйте даже самые бредовые идеи, которые совсем не креативные и за реализацию которых никогда не возьметесь, пишите на листах и складывайте их в папку с идеями!);

– просмотр материала в Интернете (Человек с нестандартным мышлением не отказывается от опыта других людей. Наоборот. Используя и анализируя этот опыт, он ищет новые, нестандартные пути решения проблем. В качестве небольшого примера хочу привести один из мультфильмов: «Жил был пес». Вот его краткое содержание: Постаревшего и уже не справляющегося со своими обязанностями сторожевого пса, выгоняют из дома в лес. Там он принимает необычное и нестандартное решение и вместе с волком они разрабатывают план, который вскоре и осуществляют. Итог просто поразительный – Пес возвращается в дом и живет еще лучше, чем прежде. А волк от удовольствия произносит свою коронную фразу: «Щас спою»);

– нестандартность мышления учащихся (Зачастую именно дети «генерируют» темы классных часов, своими словами, поведением. И как они удивлены, когда их фраза превращается в эпиграф занятия. Так, например, мы часто используем прием «Чат на доске», когда дети пишут свои мысли в такой любимой ими форме общения).

Для себя я выделила типичные ошибки в разработке классных часов, которые стараюсь не допускать – не классный час, а урок; нет смены деятельности; проверка знаний учащихся; стандартность раскладки; отсутствие умения ориентироваться в ситуации.

И правила – материала для занятия подготовлено больше, всегда в запасе то, что может пригодиться; единая линия; структура (введение, основная часть, рефлексия); наглядность (презентация, ролики, демотиваторы, афоризмы, отрывки из художественных произведений и др.); карта классного часа; не простые вопросы; помощь, консультация всех и вся; корректировка кл. часа по ходу.

А если очень серьезно относиться к своей методической разработке, то можно оценить его по критериям, которые используются на конкурсах профессионального мастерства.

Критерии оценки:

- выраженность педагогической позиции;
- нестандартность формы проведения;
- уровень включенности детского коллектива в деятельность;

- эффективность использования педагогических приемов и методов классного руководителя;
- актуальность содержания;
- соответствие видов деятельности возрастным особенностям;
- результативность проделанной работы;
- паритет индивидуальных и групповых форм работы;
- педагогическая культура;
- использование ССО;
- эмоциональность.

Конечно, это займет больше времени на подготовку и разработку мероприятия, но после такого тщательного самоконтроля и работы в течение двух лет, можно смело называть себя разработчиком нестандартных классных часов. А не это ли важно в наш XXI век?!

Используйте любую свободную минуту, чтобы найти необычное в обычном. Если проанализировать деятельность многих успешных людей, то можно заметить такую закономерность – практически все они действовали немного иначе, чем другие, окружающие их люди и зачастую принимали нестандартные решения. Если вы хотите добиться УСПЕХА, то начинайте с выработки у себя умения мыслить нестандартно. Удачи вам в том, что задумали! Чтобы быть успешным в жизни, нужно много трудиться, нужно мечтать и желать, нужно бежать вперед, падать, вставать и опять стремиться к мечте. Познать других, можно только познав себя, забраться на вершину можно только реализовав себя. Я желаю вам больших побед, маленьких трудностей и попутного ветра в исполнения ваших заветных профессиональных желаний! И пусть ваши дети растут и становятся сильной личностью, прославляющей свою семью, свою школу, свой город, свою родную страну.

С. Н. Третьякова, Е. В. Варламова
г. Пермь

Использование проектной деятельности как современной педагогической технологии в декоративно-прикладном творчестве

Важнейшей формой работы в объединении «Сувенирная игрушка» является проектно-исследовательская деятельность, стремление и способности к исследовательскому поведению – это отличительная характеристика учащихся нашего коллектива.

При реализации проектов педагог **помогает** учащимся определить цель деятельности, **рекомендует** источники получения информации, **раскрывает** возможные формы деятельности, **содействует** прогнозированию результатов выполняемого проекта, создает условия для активности, помогает детям оценить полученный результат и самостоятельно

реализовать задуманный проект. Можно сказать, что педагог и учащийся становятся партнерами.

На занятиях мною используются исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные проекты.

При создании творческих проектов по теме «Путешествие из прошлого в настоящее» учащиеся исследуют традиции и обычаи, связанные с народной куклой, знакомятся с изготовлением образцов русских обрядовых кукол – оберегов (кукла на деревянной ложке, кукла закрутка).

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В них есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, так и взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в его творческом развитии. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенной и привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Выбрав тему творческого проекта, определив актуальность, новизну, цель, задачи и план работы начинается поисковая деятельность детей.

Работа над проектом участниками исследования начинается с изучения соответствующей литературы, теоретического анализа источников. Участники проекта читают книги, энциклопедии, рассматривают иллюстрации с изображением различных видов кукол, расспрашивают своих бабушек об игрушках их детства, а также используют информацию с сайтов Интернета.

Из познавательных бесед: «Русская народная игрушка и русская народная кукла на ложке», «Какова она, древнерусская красавица» (по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная») дети узнают, что народные игрушки во все времена были востребованы и любимы. Что много лет назад в эти игрушки с удовольствием играли наши бабушки и прабабушки.

Сбор материала оформляется и систематизируется.

На практическом этапе учащиеся проходят весь технологический процесс от разработки эскиза куклы до создания и демонстрации авторской куклы-оберега. На этом этапе детьми выполняются эксперименты и пробные макеты изделия. При этом необходимо было учитывать, что материал, используемый при изготовлении должен быть не дорогой и доступный. Исходя из этого возникла идея проекта «Игрушка на ложке».

Детям очень понравилась эта незатейливая кукла на ложке. Они с удовольствием стали играть с ней в свободное от занятий время. Во вре-

мя изготовления куклы включали песни фольклорных ансамблей, чтобы создать атмосферу настоящих посиделок.

В результате реализации проекта дети узнали, во что и как играли их бабушки и прабабушки и убедились в том, что играть с куклами, изготовленными своими руками очень интересно.

Изучив технологию изготовления куклы на деревянной ложке, ребята решили сделать их вместе с родителями, которые с удовольствием им помогли.

По окончании работы над проектом дети сделали вывод, что куклы наших предков ничуть не хуже наших современных игрушек, играя в них, наши бабушки выросли хорошими, добрыми и трудолюбивыми людьми.

Исследовательский навык, приобретенный в объединении, поможет ребенку быть готовым к восприятию новой ситуации, а также самому ставить перед собой новые цели и задачи.

И. А. Фатеева

г. Челябинск

Вузы как субъекты дополнительного образования детей

До настоящего времени вузы не рассматривались как полноправные субъекты дополнительного образования детей (ДОД) наравне с учреждениями дополнительного образования и общеобразовательными школами. Однако сейчас ситуация меняется. Так, весной этого года, выступая на заседании Комиссии по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития России, министр образования и науки Дм. Ливанов в своем докладе о развитии систем дошкольного и дополнительного образования назвал ведущие университеты «актуальным ресурсом для дополнительного образования детей» [1].

Перечислим некоторые причины, заставляющие вузы активизировать работу по предоставлению населению образовательных услуг в области ДОД:

1. Необходимость готовить будущую абитуриентскую базу за счет широкой аудитории лояльных школьников, получающих до поступления в вуз на его базе образовательные услуги в области ДОД.

2. Необходимость наращивать актуальную клиентскую базу программ дополнительного образования за счет широкой аудитории детей и подростков.

3. Необходимость соответствовать актуальным и перспективным тенденциям в системе образования РФ (речь идет об усиленном внимании, которое сейчас начинает уделяться в РФ именно ДОД, что выразилось в принятии Правительством и Министерством образования и науки РФ в 2014–2015 гг. ряда соответствующих руководящих документов).

4. Наличие в вузах уникального организационно-кадрового потенциала для осуществления работы в области ДОД.

В порядке детализации последнего пункта назовем возможные тематические направления образовательных услуг в области ДОД, которые могут быть открыты уже сегодня без особых затруднений в Челябинском государственном университете (ЧелГУ), с указанием тех его структур, которые могут обеспечить эту работу своими кадрами:

- художественно-творческое (Центр творчества студентов);
- исследовательское (Малая Академия и Детский университет Института довузовского образования; учебные факультеты и институты);
- языковое (факультеты: лингвистики и перевода, Евразии и Востока, историко-филологический и др.);
- спортивное и краеведческо-туристическое (Центр оздоровительной физической культуры, факультеты соответствующего профиля);
- медийное (факультет журналистики, Управление по связям с общественностью);
- техническое, в том числе робототехника (лаборатория робототехники, лаборатория прикладного программирования Института информационных технологий, Центр дополнительного образования химического факультета, Учебно-научная лаборатория методов оптимизации и моделирования игровых ситуаций математического факультета и др.);
- психолого-адаптивное (управление воспитательной работы, факультет педагогики и психологии);
- предпринимательское (факультеты и институты экономического профиля);
- археологическое (Учебно-научный центр изучения проблем природы и человека на базе Центра «Аркаим», историко-филологический факультет);
- растениеведческое (Ботанический сад, факультеты естественнонаучного профиля);
- медицинско-валеологическое (кафедра физической культуры, факультеты естественнонаучного профиля) и др.

Кажется бесспорным, что при определении номенклатуры предлагаемых населению услуг ставку необходимо делать на те направления, в которых университет имеет конкурентное преимущество перед другими субъектами ДОД. Например, археологическое (так как ЧелГУ известен общественности благодаря открытию профессором Г. Б. Здановичем Аркаима), медийное (поскольку ЧелГУ является признанным центром медиаобразования, первым на Южном Урале начавшим в 1987 году подготовку журналистов), астрономическое (так как в ЧелГУ, например, работает Центр изучения Челябинского метеорита), востоковедческое (благодаря существованию факультета Евразии и Востока) и др.

На наш взгляд, первоочередной мерой по включению ЧелГУ в сеть учреждений, предоставляющих населению востребованные образовательные услуги в области ДОД, является создание в его структуре специализированного подразделения, поскольку:

1. Структуры, являющиеся потенциальными поставщиками услуг в области ДОД, разобщены и находятся в подчинении у разных прорек-

торов (например, Центр творчества студентов и Институт довузовского образования – в подчинении проректора по работе с молодежью, Центр оздоровительной физической культуры – в подчинении первого проректора, Учебно-научный центр изучения проблем природы и человека и Ботанический сад – в подчинении проректора по научной работе, учебные факультеты – в подчинении проректора по учебной работе и т. д.).

2. Университет не имеет серьезного опыта работы в области ДОД: до сих пор он был представлен только на рынке дополнительного образования взрослых (профессионального дополнительного образования в форме переподготовки и повышения квалификации специалистов разного профиля).

Планируемые направления работы Центра ДОД в вузе:

- организационно-правовое (подготовка локальной нормативно-правовой базы и пр.);
- работа со специализированными структурами Министерств образования и науки РФ и Челябинской области;
- формирование рыночного предложения и кадровое обеспечение услуг по ДОД;
- непосредственная работа с потребителями услуг (заключение договоров и их выполнение);
- продвижение услуг и финансовое обеспечение работы;
- научно-методическая и аналитическая работа в области ДОД;
- координация совместных действий с приемной комиссией с целью дальнейшего сопровождения выпускников школ, получивших услуги по ДОД в ЧелГУ;
- в перспективе образовательная деятельность в рамках направлений «Педагогическое образование» и/или «Психолого-педагогическое образование» (курсы по специфике ДОД, второй профиль по ДОД в двухпрофильных бакалаврских программах, магистратура для педагогов ДОД и т. д.).

При грамотной постановке дела университет имеет все шансы быстро стать признанным центром предоставления детям образования, «обеспечивающего их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности» [2].

Литература

1. Доклад министра образования и науки о развитии системы дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/64-gosudarstvennaya-politika-v-sfere-dop-obrazovaniya/609-doklad-ministra-obrazovaniya-i-nauki-o-razvitii-sistemy-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Ожидания и образовательные запросы родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья

Инклюзивному образованию в настоящее время уделяется много внимания со стороны государства, специалисты предпринимают попытки разработать те или иные формы образовательных практик, при этом мнение родителей, имеющих детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), относительно образования своих детей изучено недостаточно. Мы решили восполнить этот пробел, и в рамках инновационного проекта «Инклюзивное образование в системе дополнительного образования Ярославской области» в марте – июне 2014 года специалисты психологической службы государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества» (ЦДЮ) провели исследование. Целью было получение достоверной информации относительно образовательных потребностей детей с ОВЗ в Ярославской области через изучение ожиданий, запросов и образовательных планов родителей относительно своих детей.

Исследование состояло из двух частей: анкетный опрос родителей детей с ОВЗ в Ярославле и Ярославской области и фокус-группы. Всего в исследовании приняло участие 336 человек: 183 человека из города Ярославля и 153 человека – Ярославская область. Выборка участников исследования представлена родителями, имеющими детей со следующими нарушениями: зрение, слух, речь, опорно-двигательный аппарат, задержка психического развития, интеллект (умственная отсталость), аутизм, соматические (сахарный диабет, заболевания крови, патологии сердца и др.), полиморфные нарушения. Другие нарушения, названные родителями: ВИЧ, симптоматическая эпилепсия, киста головного мозга, синдром Клиппеля-Фейля, полинейропатия.

Анализ ответов на вопросы анкеты, выполнение заданий и наблюдения за их обсуждением в ходе фокус-групп позволяют увидеть много схожего в ключевых мнениях и позициях участников проведенного исследования.

Следует отметить высокую значимость предлагаемой темы, что проявлялось в активности обсуждаемых вопросов, сопровождаемой яркими, живыми эмоциями (от слез до возмущения); в высоком уровне напряжения, выражающемся в отказе от выполнения заданий и скупости высказывания мнений; в эмоциональных комментариях при заполнении анкет, пропусках ответов на вопросы.

Неоднозначность мнений и позиций родителей проявлялось во внутреннем конфликте между эмоциональной и когнитивной готовностью участников к инклюзивному образованию и интеграции в социум и во время фокус-групп и в противоречивости результатов когнитивного вы-

бора в анкетном опросе. Например, при высоком проценте выбираемости инклюзивной формы обучения в дополнительном образовании в среднем по выборке (3,92 балла из 5 – за счет полярности мнений) выявлены отрицательные корреляции на статистически значимом уровне (отсутствие выбора) в этом же вопросе у большинства родителей детей с разными категориями нарушений в развитии.

Общим по итогам анализа фокус-группового исследования и анкетного опроса является вывод о том, что в отношении к теме интеграции в социум и инклюзивному образованию у участников много противоречий, рассогласований и амбивалентности на всех уровнях – эмоциональном, когнитивном, поведенческом.

Тема взаимодействия с социумом является высоко травматичной для родителей, в наличии признаки непережитой психологической травмы, касающейся как непринятия самого факта появления в семье особого ребенка, так и представлений об отвержении его обществом. Часть родителей считают, что интеграция их детей невозможна без полного выздоровления ребенка, что в подавляющем большинстве случаев является невозможным. Одним из очевидных путей решения вопроса минимизации последствий травматичности темы является на настоящий момент комплексное сопровождение инклюзивного процесса специалистами: психологами, дефектологами, логопедами, психиатрами. Сопровождение потребуется не только семьям с особыми детьми, но и той части социума, с которой будет происходить взаимодействие этих семей. Необходимо будет снижать уровень тревоги и беспокойства родителей, повышать взаимную открытость, готовность к взаимодействию и активность позиции самих родителей детей с ОВЗ.

Интересный результат в фокус-групповом исследовании получился по оценке готовности родителями их детей к интеграции в социум: чем ниже собственная готовность родителей к взаимодействию с социумом, тем ниже они оценивают и готовность своих детей, чем выше – тем более готовыми к этому они считают своих детей. В группе, где 4 человека отказались от выполнения заданий, связанных с представлениями о взаимодействии с социумом (из-за болезненности внутренних переживаний, неизбежно возникающих при мыслях о травмирующих событиях), 55% остальных родителей, имеющих также высокий уровень тревоги по поводу социума, отметили непринятие детьми своих ограничений, пассивность, боязнь социума. А в группе, где родители сами занимают активную социальную позицию, в 70% случаев, по их представлениям, у детей будет преобладать активная эмоционально-поведенческая позиция, выражающаяся в ориентации на преодоление своих ограничений, желании самостоятельно справляться с проблемами, связанными с ОВЗ, в активном отстаивании своих интересов, открытости, готовности принять помощь, в выражении благодарности за ее оказание. Это похоже на срабатывание психологического механизма проекции – приписывания другим своих мыслей и чувств.

Кроме того, активность позиции самих родителей, как показатель преодоления многих переживаний и внутренних ограничений в связи с травмой рождения нездорового ребенка, очень меняет восприятие и себя, своей роли в воспитании и развитии ребенка, возможностей ребенка, реакций социума на него.

Активность родительской позиции проявляется, в том числе, в их включенности в образовательный процесс. Чем больше родители участвуют в разных формах обучения ребенка, тем больше у них удовлетворенность теми возможностями, которые предоставляет дополнительное образование для их детей (на статистически значимом уровне $p < 0,05$). Их предложения по усовершенствованию не касаются непосредственно образовательного процесса, но это выявляет их неудовлетворенность имеющимися условиями (кроме родителей детей с нарушениями слуха).

Активные родители готовы к принятию помощи: они могут открыто говорить о том, что им необходима психологическая поддержка ($p < 0,05$) и важен обмен опытом в форме организованных объединений для родителей, имеющих детей с ОВЗ ($p < 0,05$). И одновременно с этим они проявляют готовность включаться в решение вопросов помощи детям с ОВЗ на государственном уровне, лучше видят пути решения проблем, которые возникают при внедрении инклюзивного образования, и предлагают конкретные пути решения. Активные родители – единственные, кто предложил, обнаруживая осведомленность, свой вариант предпочитаемых форм обучения их детей – специальные индивидуализированные программы (Базарнова, БОС и др.), их реализацию при наличии тьютора.

Родители считают важной интеграцию детей с ОВЗ в социум: от 67% до 100% участников в разных фокус-группах, а среди участников опроса 47,3% уже имеют опыт обучения своего ребенка в дополнительном образовании, из них 26% – это опыт длительной инклюзивной практики.

Среди наиболее значимых мотивов интеграции детей в социокультурное пространство родители выделяют:

- важность адаптации и равноправного общения в среде здоровых сверстников;
- возможность и желание ребенка решать проблемы самостоятельно;
- общение как неотъемлемая часть социального успеха, будущего ребенка и его самореализации;
- необходимость общения с другими детьми с ОВЗ.

Основное содержание позитивного будущего ребенка в представлениях большинства родителей касается возможности получить образование для трудовой деятельности в социуме. Родители, занимающие более социально активную позицию в настоящем (члены созданной ими общественной организации «Лицом к миру»), при описании будущего ребенка видят в нем, прежде всего, самореализованную личность, принятую и имеющую статус(!) в ближайшем окружении.

При общем позитивном отношении к интеграции в социум и достаточно высокой тревоге на эмоциональном уровне относительно инклю-

зии в школе мнения родителей разделились. Половина родителей все же отдают предпочтение дифференцированному образованию (специальным коррекционным учреждениям и группам). Другая половина родителей, понимая значимость инклюзивной формы образования для успешной социализации их детей, в том числе и дистанционного, на когнитивном уровне выбирают ее. Кроме того, выбор формы основного образования тесно связан с диагнозом ребенка и его реальными возможностями.

Более конгруэнтна позиция участников относительно инклюзивного подхода в дополнительном образовании. При получении услуг дополнительного образования у родителей преобладают позитивные эмоции и установки, что говорит о рассмотрении этой сферы как более безопасной среды для ребенка с ОВЗ в плане получения опыта социальной успешности.

Анализ различий потребностей родителей в помощи показывает, что дети, проживающие в Ярославской области, больше нуждаются в удовлетворении базовых потребностей: в медицинской помощи, материальной поддержке и помощи тьютора. А родители города Ярославля, которым доступно больше возможностей, хотели бы для своих детей больше дополнительного образования и помощи со стороны специалистов.

В зависимости от степени и характера нарушений у детей родители по-разному представляют задачи дополнительного образования. Родители детей с нарушением интеллекта и соматическими нарушениями акцент ставят на социализации ребенка. Для удовлетворения потребности в самореализации своих детей (для достижения успеха, дальнейшего самообучения) дополнительное образование выбирают родители детей с нарушениями зрения, соматическими и полиморфными нарушениями. Как одну из возможностей для подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе дополнительное образование видят родители детей с нарушениями речи. Как выполняющее функцию допрофессиональной подготовки дополнительное образование воспринимается родителями детей с нарушениями интеллекта (умственной отсталостью).

Анализ востребованности разных направлений дополнительного образования показывает, что для родителей актуален весь спектр предлагаемой деятельности для развития разных умений и способностей детей, в том числе и в личностном плане.

При достаточно высокой готовности родителей выбирать разнообразные направления деятельности в дополнительном образовании, готовность к выбору инклюзивной формы обучения снижена. Мнения родителей при оценке значимости инклюзивной формы достаточно полярны: одни высоко оценивают возможность инклюзии, другие – низко. При реализации идеи инклюзивного образования можно опираться на родителей, которые высоко оценивают значимость этой формы и готовы ее выбирать для своих детей.

Дистанционная форма обучения является мало выбираемой среди участников исследования. Среди дистанционных форм обучения в сравнении с общеобразовательными программами предпочтение отдается

дополнительным образовательным программам. При этом охотно выбирают данную форму родители детей с нарушениями слуха. Также среди всех участников анкетного опроса есть готовность осваивать дистанционно техническое творчество.

Для развития девочек родители больше видят возможностей в прикладном и художественно-эстетическом творчестве, а родители мальчиков – в физкультурно-оздоровительном направлении и техническом творчестве. Также родители мальчиков более воспринимают дополнительное образование как допрофессиональную подготовку в дальнейшем выборе профессии.

Для привлечения особых семей к инклюзивному обучению в дополнительном образовании необходимо усовершенствование условий, в первую очередь, для таких категорий детей, как дети с нарушениями интеллекта (умственной отсталостью), зрения, опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития.

Хорошим решением внедрения инклюзивного образования в дополнительное образование будет поэтапное включение детей в образовательный процесс, продумывание и организация различных форм совместной деятельности детей и родителей. Высокую готовность к такому включению на настоящий момент уже проявляют родители таких «сложных» категорий как дети с речевыми отклонениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата, умственной отсталостью и аутизмом.

Нужно отдельно думать о создании новых или модифицировать имеющиеся услуги дополнительного образования, которые можно было бы предложить детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Исходя из анализа результатов опроса родителей этих детей, на данный момент фактически не созданы условия для их обучения.

Участники группы предлагают следующие основные пути решения имеющихся проблем (по уменьшению частотности):

- 1) увеличение количества ставок для специалистов и их поддержка со стороны государства;
- 2) создание специализированных программ, комплексных Центров с функциями обучения и реабилитации для детей с ОВЗ;
- 3) создание дополнительных творческих объединений, кружков, секций для самореализации и социализации детей с ОВЗ;
- 4) решение вопросов материальной поддержки семей;
- 5) изменение позиции чиновников в решении вопросов помощи детям с ОВЗ;
- 6) разные формы подготовки социума (волонтерство, социальную рекламу, работу с родителями здоровых детей, начиная с детского сада);
- 7) включение родителей на государственном уровне в решение вопросов помощи детям с ОВЗ.

Понятно, что работы в этом направлении много, но наличие уже имеющегося положительного опыта работы вселяет уверенность во всех: родителей, педагогов и детей.

Эффективный путь развития обучающихся на учебных занятиях хореографии через использование ИКТ

Таланты создавать нельзя, но можно создать почву, на которой, особенно успешно, они произрастут.

Генрих Нейгауз

Искусство танца способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей еще маленького человека.

Цель занятий хореографии в дополнительном образовании – приобщение детей к танцевальному искусству, используя многие средства и формы художественного воспитания.

Специфичность занятий хореографии в дополнительном образовании – ограниченность времени занятий (2–3 раза в неделю) и широкий набор детей. Чтобы ученики, не имеющие специальных данных, за небольшое отведенное время могли на хорошем уровне освоить комплекс движений, а желание танцевать стало осознанным увлечением, должно произойти почти чудо.

Применение на учебных занятиях хореографии современных технических средств, в качестве стимулятора творческой деятельности детей – это не только новый подход к процессу обучения, но и новые формы преподавания.

В хореографическом искусстве традиционная форма передачи информации от педагога к воспитаннику основана на демонстрации. Объяснение нюансов исполнения того или иного движения исключительно в описательной форме невозможно. Именно поэтому при обучении в объединении – студии эстрадного танца «Краски» Дворца творчества города Снежинска приобрели актуальность современные электронные технологии визуальной подачи материала.

В своей практической деятельности я столкнулась с рядом противоречий:

- между требованиями общеобразовательной программы к содержанию танцевальной деятельности и сформированностью у обучающихся пластичности, выразительности и гибкости;
- между психологической зажатостью детей и необходимостью выступать публично;
- между наличием большого количества разработок упрощенных танцев и отсутствием интересных композиций.

Для решения этих проблем мною было проведено исследование. Предмет исследования: педагогические аспекты использования ИКТ на занятиях хореографии. Гипотезой являлось предположение – развитие

творческих способностей обучающихся на хореографических занятиях, при использовании ИКТ, будет эффективным, если:

- использование ИКТ на занятиях будет понято и реализовано как развитие способностей чувствовать и переживать красоту, правильно оценивать прекрасное;
- в педагогический процесс обучения хореографии будут введены содержание и методы, способствующие развитию личности ребенка;
- будут разработаны и реализованы критерии эффективности развития воспитанников с использованием ИКТ.

Мой опыт представляет собой применение комплексного способа подачи учебного материала средствами информационных технологий в процессе, которого происходит развитие танцевальных, художественных способностей, активизируется познавательная и творческая активность воспитанников.

Выделены следующие моменты, характерные для учебного занятия с использованием ИКТ:

- *принцип адаптивности*: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- *диалоговый характер* обучения;
- *управляемость*: в любой момент возможна коррекция содержания занятия;
- *оптимальное сочетание* индивидуальной и групповой работы.

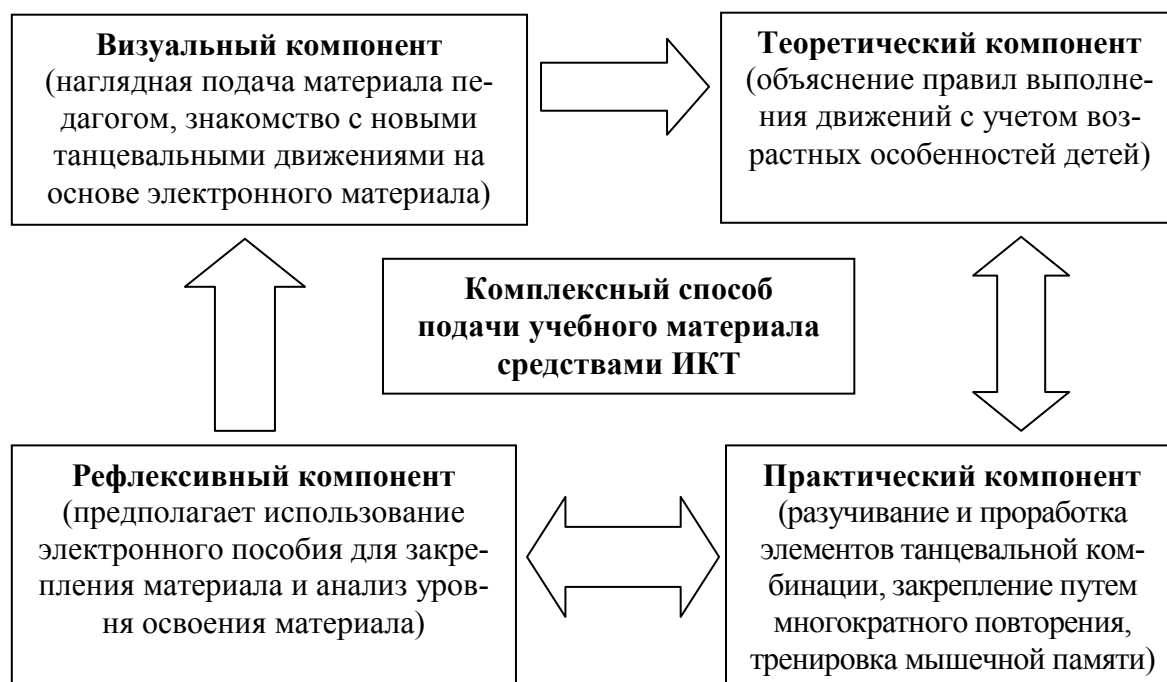


Рис. 1. Комплексный способ подачи материала средствами ИКТ на занятиях хореографии

Планируемые результаты применения ИКТ на учебных занятиях:
для педагога

1. Повышение эффективности процесса обучения.

2. Активизация познавательной деятельности детей.
3. Повышение уровня профессионального мастерства педагога-хореографа.
4. Раскрытие личностного потенциала воспитанников в воспитательной работе объединения.
5. Реализация личностно-профессионального роста педагога.
6. Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе объединения.
7. Повышение педагогической культуры родителей.

Ожидаемые результаты для воспитанников объединения

Личностные: развитие способностей актерских, музыкальных, организаторских, литературных.

Метапредметные:

Регулятивные – самостоятельно добывать информацию, осваивать новый материал, анализировать и управлять своей деятельностью.

Коммуникативные – комфортно чувствовать себя в любых условиях обучения, проявление навыков социального поведения.

Познавательные – умение быть готовыми к непрерывному процессу образования и самообразования в данный момент и в будущем.

Предметные: выбор обучающимися средств и способов для решения целого комплекса творческих задач.

Разработка критериев оценки эффективного применения средств ИКТ во Дворце творчества должна позволить:

– сделать выводы о правомерности и методической обоснованности включения педагогами электронного продукта в различные этапы учебных занятий;

– выявлять передовой опыт педагогической деятельности, инновационные методические решения в области применения ИКТ;

– оценивать результативность затрат в эффективности повышения уровня обучения, улучшения качества образования в целом.

В результате применения данной педагогической технологии на учебных занятиях и мероприятиях с 2010 по 2015 г. подготовлены и проведены:

1. Тематический вечер «Из истории русского костюма» – воспитательное мероприятие с участием обучающихся и родителей.

Методическая разработка «Из истории русского костюма» участник муниципального фестиваля «Ступени мастерства», номинация «ИКТ в образовательном процессе» – результат: *диплом III степени* (2012 г.); опубликована в электронном сборнике «Ступени мастерства» МБОУ «Муниципальный методический центр» (2013 г.). Размещена на виртуальной выставке Всероссийского конкурса «ПРОФИ» сезон 2013–2014 гг. (razvitum.org) – «Педагогическое откровение» – призер II степени (дан паспорт-рецензия на разработку).

2. «Школа этикета» – цикл познавательно-игровых программ для обучающихся и родителей: «Театральный этикет», «Этикет для салфеток», «Ганцевальный этикет».

Методические материалы «Школа этикета» участник областного заочного конкурса методических разработок и программ «Детский театр: традиции и новации» – результат: *специальный диплом за качество методического и мультимедийного обеспечения* (2014 г.).

3. Выполнена детская проектная работа «Вариация в волшебных туфельках».

Работа представлена на VIII городской открытой научной конференции молодых исследователей – результат: *специальный диплом «За глубокий интерес к искусству жанра»* (2013 г.); на XVI научной и инженерной выставке молодых исследователей городов ЗАТО – результат: *диплом III степени* (2014 г.).

4. Выполнена детская проектная работа «Знать, чтобы помнить, помнить, чтобы гордиться!»

Работа представлена на XV городской открытой научной конференции молодых исследователей – результат: *специальный диплом «Роль искусства в Великой Отечественной войне»* (2015 г.).

5. Проведены и оформлены учебные проекты «Новогодний танец «Снежки», «Под знаком близнецов».

Проект «Новогодний танец «Снежки» размещен на виртуальной выставке Всероссийского конкурса «ПРОФИ» сезон 2014–2015 гг. (razvitum.org) «Прогрессивные технологии в образовательном процессе» – результат: *победитель III степени*, номинация «Общественное признание».

Применение ИК технологий позволяет разнообразить учебную и досуговую деятельность обучающихся, привлечь их внимание, вызвать эмоциональный подъем, создать настроение радости и успеха. В результате применения ИКТ: усиливается положительная мотивация к обучению (анимация, музыка); обеспечивается наглядность; привлечение большого количества дидактического материала; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (применение разноуровневых заданий); наполнение деятельности педагога принципиально новым содержанием.

Д. В. Черных, Н. В. Шестакова
г. Новосибирск

Региональная инновационная площадка
«Эффективные механизмы мониторинга и управления
качеством дополнительных образовательных услуг»

Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» во главу угла современной системы образования ставит реализацию задач в части обеспечения «государственных гаран-

тий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения» (статья 11, п. 1, п.п. 4).

Созданная на его основе Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р, определяет «сочетание в управлении качеством услуг дополнительного образования детей элементов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования» в качестве основного механизма развития дополнительного образования детей.

Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года выделяет в качестве перспективных направлений: «развитие механизмов реализации ФГОС общего образования средствами ДОД, осуществление синхронизации программ ДОД с требованиями ФГОС общего образования, ФГТ дополнительного образования взрослых»; «внедрение современных инструментов контроля и оценки качества услуг ДОД, включающих общественную экспертизу с участием потребителей и работодателей» и, как следствие, «качественное изменение системы статистики ДОД, организация регулярных мониторингов (обследований) сферы ДОД, направленных на выявление актуальных и прогнозирование перспективных потребностей населения в услугах ДОД, оценку достижений детей в системе ДОД, оценку удовлетворенности потребителей спектром и качеством услуг ДОД» и разработка модели объективной оценки уровня образования обучающихся в рамках интеграционных процессов системы дополнительного и общего образования, нацеленных на реализацию задач ФГТ, ФГОС НОО, ФГОС ООО (Раздел I, п. 2).

На реализацию данных целевых государственных установок в части оценки и управления качеством дополнительных образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей и ориентирована система менеджмента качества ЦДО «Алые паруса», сертифицированная в декабре 2013 года и являющаяся эксклюзивной среди учреждений дополнительного образования Новосибирской области.

В 2015 году ЦДО «Алые паруса» присвоен статус Региональной инновационной площадки по направлению апробации и внедрения эффективных механизмов мониторинга и управления качеством дополнительных образовательных услуг.

Актуальность разработки системы менеджмента качества в данной сфере состоит в том, что на сегодняшний день в системе дополнительного образования отсутствует стандартизованный подход к определению качества дополнительных образовательных услуг. В то же время сегодня ведется активная работа по адаптации стандарта ИСО 29990:2010: «Образовательные услуги в области неформального образования и обучения. Основные требования к организациям, предоставляющим услуги», предложенного в качестве руководства к действию техническим комитетом Международной организации по стандартизации.

Аналоги проекта системы менеджмента качества в сфере дополнительного образования предложены Новокузнецким государственным университетом, однако в данном проекте в основу положен принцип менеджмента, касающийся проектирования как основополагающего процесса. Основное отличие системы управления качеством Центра «Алые паруса» заключается в специализированных процессах управления качеством дополнительных образовательных услуг, выделяемых соответственно целевым задачам образовательной организации дополнительного образования муниципального подчинения.

Ожидаемыми результатами работы Региональной инновационной площадки станут:

- Банк эффективных методов и методик комплексного диагностирования основных субъектов внеурочной деятельности: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогов.

- Единая инновационная мониторинговая модель контроля качества образования, адаптированная под задачи интеграционных процессов в системе общего (дошкольного, начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее) и дополнительного образования.

- Универсальная онлайн-система педагогического мониторинга, внедренная в образовательную деятельность организаций – участников проекта.

- Адаптированный под задачи образовательных организаций дополнительного образования, действующих преимущественно в рамках бюджетного финансирования, стандарт ИСО 29990:2010: «Образовательные услуги в области неформального образования и обучения. Основные требования к организациям, предоставляющим услуги».

- Индивидуализированные под задачи конкретной образовательной организации Системы менеджмента качества дополнительных образовательных услуг, реализуемых в рамках сетевых проектов организаций общего и дополнительного образования.

- Открытая информационно-аналитическая среда педагогического мониторинга, предусматривающая отслеживание и анализ совокупных требований, потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений.

- Комплекс сводных отчетов, оптимизированных под задачи интеграционных процессов общего и дополнительного образования, которые могут быть использованы в рамках Федеральной статистической отчетности (так называемый онлайн-кабинет специалиста Министерства образования), при мониторинговом контроле процесса внедрения ФГОС второго поколения.

- Система нормативно-правового и программно-методического обеспечения внеурочной деятельности, отвечающая требованиям ФГОС второго поколения, в том числе обеспечивающая преемственность в общеобразовательных программах ФГТ (ФГОС дошкольного образования) и ФГОС НОО, ООО, СОО.

Использование интерактивных форм и методов обучения в детско-юношеском объединении дополнительного образования

Современный подход к образованию связан с идеей всесторонней подготовки и воспитания ребенка не только в качестве специалиста, профессионала своего дела, но и как личности и члена коллектива и социума. Поэтому в деятельности детско-юношеского объединения дополнительного образования особенное внимание уделяется использованию интерактивных методов и форм обучения, с помощью которых достигался бы высокий уровень активности учебной деятельности школьников. Использование интерактивных форм и методов в образовательном процессе повышает степень взаимопонимания между педагогом и учащимся, предоставляет педагогу новые возможности наблюдения и анализа усвоения материала, устанавливает обратную связь педагога с учащимися. Обучение с использованием интерактивных форм и методов это создание таких условий учебной деятельности, в которых учащийся стремится получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно может их использовать в своей практической деятельности.

Актуальность использования интерактивных методов обучения в полной мере зависит от социального заказа, от потребностей учащихся к самовыражению и самопознанию. С быстроменяющимся ритмом жизни, компьютеризацией, растет потребность у детей и подростков к коммуникативным и социальным умениями, умениям вести диалог, дискуссию, приобщение к творческой деятельности, способность к моделированию ситуации и поиска решений поставленной цели и задачи.

Под интерактивными формами и методами обучения мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимобогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Самые распространенные формы и методы обучения в детско-юношеском объединении дополнительного образования это – «Мозговой штурм», «Мозговая атака», мини-лекция, презентации с использованием различных вспомогательных средств, просмотр и обсуждение видеofilмов, интервью, обратная связь, лекция с заранее объявленными ошибками. Также в их число входят разминка, дискуссия, кейс-метод, коллективное решение творческих задач, деловая игра, работа в малых группах, моделирование производственных процессов и ситуаций, ролевая игра, тренинг, метод проектов, метод обучения в парах.

Выявлено, что интерактивный подход повышает продуктивность воплощения всех аспектов дополнительного образования:

– практический или учебный аспект отвечает за получение теоретических и практических знаний, умений и навыков, способствует развитию коммуникативных умений;

– общеобразовательный или познавательный аспект направлен на расширение мировоззрения в области общекультурного и социокультурного образования;

– развивающий аспект обеспечивает развитие внимания и наблюдательности; развитие интерактивного мышления и восприятия, умение поставить себя на место другого, способность принимать точку зрения, отличную от собственной;

– воспитательный аспект повышает эффективность воспитания патриотизма и толерантности у учащихся.

Процесс применения интерактивных форм и методов обучения в детско-юношеском объединении дополнительного образования построен на применении следующих принципов: принцип функциональности; принцип коммуникативности; принцип ситуативности. Указанные принципы способствуют развитию интереса к творчеству за счет действия, игры, ситуативности и использования различных форм и методов как механизма интерактивного обучения.

Педагог детско-юношеского объединения дополнительного образования, применяющий интерактивные формы и методы обучения, работает в режиме творческого соавторства, он должен быть готов к нестандартным ситуациям и принятию ответственных решений. Следовательно, интерактивные формы и методы обучения – это стратегия и методология, включающие в себя как групповую, так и индивидуальную работу, развивающиеся навыки, необходимые в учении и жизни. При условии регулярного использования на занятиях интерактивных форм и методов обучения у ребят формируются продуктивные подходы к овладению информацией, исчезает страх допустить ошибку и высказать неправильное предположение. Это значит, что такая организация учебно-воспитательного процесса способствует формированию нового человека, уверенного в себе.

М. А. Шайхиева, Л. В. Гордиевских
г. Курган

**Взаимодействие МБОУДОД «ДТ «Синяя птица»
с ОАО «Курганмашзавод» как условие развития
детского технического творчества**

В современной социокультурной и экономической ситуации в России все более значимым становится формирование активной, мобильной, креативной личности, способной к преобразующей деятельности. Педа-

гоги дополнительного образования имеют возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка, могут оказывать помощь и поддержку способным и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития, включая в социально полезную деятельность. Поэтому, в условиях модернизации российского образования и курса на развитие научно – технического творчества детей, перед МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» так же, как и перед всеми образовательными организациями нашей страны, стоит непростая задача – вспомнить старые и найти новые формы работы по развитию технического творчества учащихся.

Такие формы работы были найдены. Это:

- выстраивание индивидуального образовательного маршрута учащегося через реализацию дополнительных общеразвивающих программ технической направленности от поисково-диагностического до творческого уровня;
- организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в области технического творчества;
- участие в тематических выставках, конкурсах, фестивалях, слетах различных уровней;
- организация и проведение социальных акций;
- встречи с ветеранами и знаменитыми людьми технической и промышленной сферы Зауралья;
- проведение слета юных изобретателей-исследователей совместно с крупнейшим предприятием Зауралья ОАО «Курганмашзавод» на базе музея предприятия.

В настоящее время работа с учащимися Дома детского творчества в области технического творчества ведется не только как обучение прикладным навыкам и приемам работы с техническими инструментами и материалами, но и как специально организованная деятельность по развитию у детей конструкторского и технического мышления с применением технологии ТРИЗ и РТВ. А проводимая педагогами учреждения специальная профориентационная работа, воспитание трудолюбия, патриотизма и гордости за техническую мощь Родины вкупе с развитием социальной активности, мощно стимулирует интерес подрастающего поколения к занятиям в области технического творчества.

Важным условием сохранения и дальнейшего развития технического творчества в МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» является давнее и плодотворное сотрудничество с ОАО «Курганмашзавод». Промышленное предприятие в лице профсоюзного комитета, администрации завода, работников музея, Совета ветеранов, редакции газеты «Машиностроитель» оказывает всестороннюю шефскую помощь учащимся Дома детского творчества по воспитанию будущих инженеров и конструкторов нашей страны.

Опыт сотрудничества в сфере организации детского технического творчества, идеи по организации межведомственного взаимодействия на новом уровне – с расширением форм работы и усилением воспитатель-

ной компоненты – легли в основу разработки и создания инновационного проекта «Взаимодействие МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» с ОАО «Курганмашзавод» как условие развития детского технического творчества». Данная работа была успешно представлена на городском конкурсе инновационных проектов в декабре 2014 г. и была отмечена как «Лучший проект года» в номинации «Воспитательный проект».

Актуальность данного инновационного проекта обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Новизной проекта стало соединение в нем проектно-исследовательской, профориентационной деятельности с популяризацией детского технического творчества в социуме, установлении тесного социального партнерства с производственной сферой и организация данной работы на муниципальном уровне.

Цель проекта: развитие детского технического творчества через организацию проектно-исследовательской деятельности и сотрудничества с ОАО «Курганмашзавод».

Для реализации поставленной цели определены приоритетные направления деятельности:

- укрепление межведомственных связей учреждений образования, ОАО «Курганмашзавод», культуры и СМИ;
- информационная работа с образовательными организациями города, с семьей и социумом по популяризации детского технического творчества;
- профориентационное просвещение и воспитание нравственно-патриотических ценностей учащихся через техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
- методическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности учащихся;
- организация творческой и экскурсионной работы;
- повышение профессионального мастерства педагогов, работающих в направлении технического творчества.

Осуществление проекта планировалось через:

- использование наиболее эффективных форм, методов и технологий работы с учащимися Дома детского творчества в области технического творчества;
- привлечение родителей в качестве помощников, конструкторов и инженеров завода – для консультаций и оценивания работ;
- укрепление сотрудничества с Советом ветеранов завода, проведение встреч с ветеранами войны и труда на базе музея предприятия и в учебных объединениях МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица»;
- организацию новой формы сотрудничества с ОАО «Курганмашзавод» – выездных тематических выставок;

- активизацию информационной работы в социуме, СМИ, на официальном сайте МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица» по популяризации детского технического творчества;
- взаимодействие участников образовательных отношений в течение учебного года в рамках реализации проекта;
- проведение слета юных изобретателей-исследователей «Окно в мир техники» в конце учебного года.

Реализация проекта предполагала расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, учебно-исследовательских и специальных способностей у учащихся, формирование устойчивого интереса к технике и конструированию через разнообразные формы совместной деятельности Дома детского творчества «Синяя птица» и ОАО «Курганмашзавод» и с привлечением к работе других социальных партнеров в лице образовательных организаций и учреждений культуры города. Предполагалось проведение встреч с ветеранами труда завода, экскурсий по музею трудовой и боевой славы, которые дают возможность учащимся расширить представления о различных заводских профессиях. Живое же общение с действующими конструкторами производственной сферы, инженерами, работающими в цехах, ветеранами труда завода будет способствовать формированию у детей представлений о разнообразных сторонах профессий, пониманию роли труда в жизни человека и общества, развитию интереса к техническим профессиям. Оно так же приобщает детей к человеческим ценностям, способствует развитию нравственных качеств, формированию патриотических чувств, воспитанию доброжелательных отношений, уважения к старшим. Поэтому в проекте запланировано проведение конкурса юных изобретателей-исследователей именно на базе музея завода.

Учащиеся же, принимающие участие в слете, приобретают:

- опыт публичной защиты;
- умение аргументировано, техническим языком, донести до слушателей свои мысли и идеи;
- умение вести диалог с конструкторами и инженерами по своему проекту;
- умение отвечать на вопросы по своей выполненной работе.

Все это способствует развитию и формированию у детей личностных и социальных компетенций.

Ценность нашего проекта состоит в том, что юные изобретатели представляют свои авторские технические проекты на суд компетентного жюри, состоящего из инженеров, конструкторов и технологов завода. Слет юных изобретателей-исследователей – это не только демонстрация учащимися авторского проекта и готовой модели, это еще и общение с конструкторами, инженерами, ветеранами труда завода, просмотр экспозиций заводского музея, знакомство с заводскими профессиями. Тематика слетов ежегодно меняется, тем самым побуждая детей и педагогов к творческому поиску в мире техники. Тема 2014–2015 года была – «Воен-

ная техника», посвященная 70-летию Великой Победы. В финале этого конкурса приняли участие 16 детей в 3 возрастных категориях. Вручение призов и дипломов традиционно прошло во Дворце культуры Машиностроителей. На празднике ребята активно принимали участие в конкурс-но-игровой программе, участвуя в различных играх и соревнованиях. Все финансовые затраты по проведению праздника, закупки призов взял на себя профсоюзный комитет ОАО «Курганмашзавод». На данный момент слет уже имеет статус открытого городского конкурса, который ежегодно организуется в сотрудничестве с ОАО «Курганмашзавод». В будущем мы планируем выйти на региональный уровень.

За прошедший год работы по проекту были успешно проведены 7 разнообразных совместных мероприятий, в которых поучаствовало 128 учащихся и множество зрителей. Две выставки в музее завода – посвященные Дню Знаний и Дню Танкиста, были высоко оценены заводчанами.

В декабре 2014 года в рамках Недели науки и техники, которая традиционно проводится в МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица», была организована встреча учащихся технических объединений Дома детского творчества «Синяя птица» со знаменитыми работниками завода. Ребята встречались с ветераном Великой Отечественной войны Иваном Александровичем Комарских, ветеранами труда Петром Федоровичем Марамыгиным и Лидией Александровной Тарасовой, ветераном локальных войн Николаем Юрьевичем Дубровиным. Мероприятие оставило неизгладимый след в детских сердцах. Мы считаем, что такие встречи наиболее эффективны в формировании нравственных качеств подрастающего поколения.

При проведении акции «Письмо ветерану» письма–послания и подарочные модели, выполненные детьми, с большой любовью были вручены ветеранам войны и труда – бывшим работникам завода.

Таким образом, педагоги технического творчества Дома детского творчества «Синяя птица» успешно реализуют дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, давно и активно сотрудничают с крупнейшим в области Курганским машиностроительным заводом, используя при этом самые разнообразные формы. Реализация инновационного проекта «Взаимодействие МБОУДОД «Дом детского творчества «Синяя птица» с ОАО «Курганмашзавод» как условие развития детского технического творчества» способствует сохранению традиционной связи промышленного предприятия с нашим образовательным учреждением в непростые для страны годы и является основой для проведения профориентационной работы с детьми и подростками, стимулом к получению технических профессий. Проект синтезировал наработанный учреждением опыт в области организации проектно-исследовательской деятельности с детьми по техническому творчеству и дал возможность учащимся погрузиться в сферу профессионального общения с настоящими специалистами завода – инженерами-конструкторами, технологами, экологами, рабочими.

Дополнительное образование детей как важный фактор развития социальной активности и творческой личности ребенка в условиях конкурсного движения

Дополнительное образование детей можно рассматривать как процесс и результат целеполагаемой, педагогически организованной и планомерной социализации и самореализации ребенка, осуществляемой в его интересах и интересах общества. Отсюда, качество дополнительного образования напрямую зависит от уровня освоения ребенком социального опыта, воспитания личностных качеств, необходимых для жизни, от того, насколько полно произошло самоопределение ребенка и самореализация в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, от динамики личностного саморазвития.

Преимущества дополнительного образования детей заключается в том, что оно стимулирует процессы личностного саморазвития. Основные особенности дополнительного образования заключаются:

- в творческом характере воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в свободе выбора, педагога, направлений деятельности и образовательной программы;
- в добровольном использовании детьми свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных задатков и возможностей;
- в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- в субъект-субъектных отношениях ребенка и педагога, которые выражаются в сотрудничестве и сотворчестве, нахождении индивидуального подхода к ребенку;
- в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Потребность в предъявлении продуктов собственной творческой деятельности – неотъемлемый признак самореализации. В процессе развития дети не могут оставаться на стадии исполнителя чужих замыслов и воли. Решение образовательных и жизненных задач по-своему и с опорой на собственные индивидуальные способности – таково содержание процессов самореализации детей в творческих объединениях дополнительного образования.

Предоставить ребенку возможность продуктивно развивать, демонстрировать свои достижения – задача каждого педагога дополнительного образования. Приобрести социальный опыт и опыт различных видов деятельности воспитанников образовательного учреждения дополнительного образования детей (ОУ ДОД) помогает не только специально организованный воспитательно-образовательный процесс в учреждении,

но и участие в разнообразных конкурсах. Участвуя в конкурсном движении, дети становятся активными членами общества, приобретают качества социально активного гражданина. Кроме того, опыт участия пробуждает желание преодолевать трудности, добиваться поставленных целей и решения проблем.

Результаты творческой деятельности детей – необходимое условие воспитания и развития социально активной личности, способной планировать и реализовывать жизненные планы. Победы и неудачи на конкурсах, фестивалях и соревнованиях необычайно важны для творчески развивающегося ребенка. Они позволяют ребенку научиться рефлексии результатов собственной творческой деятельности, а педагогу корректировать его индивидуальный образовательный маршрут, то есть такое продвижение в освоении содержания образования, которое зависит от индивидуальных особенностей и уровня развития интеллектуальных качеств обучающихся. В системе дополнительного образования детей учитываются индивидуальные интересы ребенка и обеспечивается многообразие видов и форм деятельности, в том числе и форм предъявления ее результатов.

Образцовый коллектив «Хип-Хоп Центр» Дворца творчества детей и молодежи Ленинского района, руководителями которого являются Р. А. Поморцев и И. С. Калашников, успешно участвует в конкурсах и фестивалях федерального и международного уровней. На протяжении многих лет воспитанники коллектива самореализовывали себя в следующих творческих испытаниях:

- в очном региональном фестивале самодеятельных творческих коллективов и исполнителей «Новые имена»;
- в открытом очном международном конкурсе балетмейстеров «Ступени»;
- в межрегиональном фестивале конкурсе «Факел».

Наибольший вклад в достижения коллектива «Дикие перцы» вносят воспитанники Артем Махин, Семен Дадонов, Александр Титов, Наиль Васин – безусловная находка педагогов. Талантливые ребята ведут за собой весь состав коллектива «Хип-Хоп Центр».

Больших успехов достигли воспитанники хореографических коллективов «Солнечный ветер» (руководитель Ю. В. Мешалова) и «Контраст» (руководитель Р. Ф. Филатьева). Участие в конкурсах и представление своих хореографических талантов ориентирует вот уже несколько поколений талантливых воспитанниц на дальнейшее профессиональное обучение. Высокое качество социальной предъявленности дополнительного образования, которое получают обучающиеся, явилось результатом сотрудничества с опытными педагогами.

В детском творческом объединении «Школа рукоделия» (руководитель В. В. Иванова) есть замечательные юные талантливые воспитанники Валерия Кузькина, Полина Рудковская, Данил Логно, Катя Андреева, которые покорили своим мастерством членов жюри различных конкурсов:

- Международный конкурс Фонда «Звездный проект»;
- Сибирский Международный фестиваль детского и юношеского творчества и исполнительства «Художественный Арт-Форум»;
- Всероссийский конкурс детского творчества «Талант с колыбели» и др.

Благодаря участиям и победам в конкурсном движении происходит самоопределение воспитанников. В дальнейшем обучающиеся занимаются любимым делом и получают профессиональную подготовку, обучаясь в вузах и ссузах России.

Регулярное участие детей в конкурсах позволяет педагогам выявить одаренных детей. Так в театральной студии «Перекресток» (руководитель М. М. Черноскутова) для юных артистов Радиона Рябова, Елены Ореховой, Веры Попугаевой, Андрея Ермолаева самопрезентация посредством участия в конкурсах давно уже стала естественной формой выражения своих возможностей и способностей, стилем активной творческой жизни. Одаренные воспитанники, обладая хорошей памятью, поют, читают стихи и участвуют в спектаклях, смело выходят на сцену и чувствуют себя там как дома.

На сегодняшний день в разных творческих объединения Дворца творчества детей и молодежи получают дополнительное образование более 30 одаренных детей. Часто детская одаренность теряется, в образовательных учреждениях. Такие дети выделяются и считаются мало адаптированными и поэтому неудобными для педагогов. В нашем Дворце происходит наоборот. Педагоги отыскивают и воспитывают таланты. Они занимаются по отдельным программам, образовательный маршрут которых может быть рассчитан на 10 лет. Одаренные дети участвуют в музыкальных и художественных конкурсах, научно-практических конференциях, но не районного и городского уровней, а регионального, Российского или международного. Удачный опыт выступлений на конкурсах позволяет воспитанникам поверить в свою успешность. Многие, закончив учебу в вузах, приходят работать во Дворец педагогами. Это Н. А. Апатенко, Е. Ф. Кузнецова, Л. Е. Емцева, Е. В. Горец, А. В. Маркова, М. С. Григорьева, И. С. Калашников, Р. А. Поморцев.

Качество дополнительного образования во Дворце творчества прослеживается по географии, многообразию и уровням тех конкурсов, в которых приняли участие детские коллективы и солисты. Наиболее яркие результаты в 2013 г. достигнуты в областных конкурсах «Юные звезды Кузбасса» (выставка декоративно-прикладного творчества, конкурс поэтических театров, театров моды, народной песни), «Зеркало природы», «Цветень». Наиболее удачным в 2013 г. для коллективов Дворца было участие в городских конкурсах:

- «Успех» (декоративно-прикладное творчество);
- Городской конкурс «Флористическая радуга»;
- Городская эколого-биологическая олимпиада обучающихся УДО;

- Городской конкурс учебно-исследовательских работ «Первые шаги в науке»;
- Открытые городские соревнования по фитнес и аэробике «Здоровое поколение – любимому городу»;
- Городской конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Успех»;
- Конкурс детского технического творчества;
- Конкурс плакатов «Мы за здоровый образ жизни».

На городских конкурсах в этом году одержано 324 побед, на областных и региональных – 306, всероссийских и международных – 106.

Ярко проявили себя в 2013 году старшеклассники, занимающиеся в научном обществе Дворца творчества. Анастасия Лётова и Арина Пахоменок заняли призовые места на научно-практической конференции «Студенческая наука – в копилку Кузбасса». Привлекая детей к участию в очных и заочных интернет-конференциях различного уровня, педагог решает следующие задачи:

- ориентирует старшеклассников на познание как ценность;
- расширяет научный кругозор школьников, который способствует оформлению индивидуальных научных интересов и реализации познавательных потребностей;
- постоянно совершенствует базовые исследовательские умения обучающихся;
- активизирует творческие процедуры поиска и эмоциональной оценки старшеклассниками собственной исследовательской деятельности;
- формирует их эмоционально-волевые качества.

Таким образом, осуществляется полноценное личностное и интеллектуальное развитие каждого старшеклассника.

Качество дополнительного образования получает свое выражение в опыте какого-либо вида деятельности, который приобретает обучающимися во Дворце творчества Ленинского района. Так основных видов деятельности детей, реализуемых во Дворце, 10: физкультурно-спортивная, научно-техническая, спортивно-техническая, художественно-эстетическая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая, военно-патриотическая, социально-педагогическая, культурологическая и естественно-научная. Опыт (творческой) деятельности (воспитанников) подразумевает обязательную его оценку педагогом или другим «значимым взрослым». Такая оценка происходит на конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, выставках декоративно-прикладного и технического творчества, слетах и других видах соревнований.

Стратегическая задача роста качества дополнительного образования, зафиксированная в концепции современного образования детей, в современной социокультурной ситуации становится понятной. Ребенку и его семье нужно не любое, а качественное образование. В этом заключается свобода выбора, которая характеризует особенности дополнитель-

ного образования, а так же свобода отказаться от услуг дополнительного образования.

Таким образом, конкурсное движение во Дворце творчества детей и молодежи позволяет оказать детям помощь в социально-профессиональном самоопределении и самореализации в различных видах деятельности, накоплении опыта этих видов деятельности, корректировать динамику личностного саморазвития.

С. Н. Шевченко

Челябинская область, Верхнеуральский район, р. п. Межозерный

Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Концепция модернизации образования, определила основные направления и этапы важного процесса развития нашего общества – «подготовка педагогических кадров нового поколения и формирование принципиально новой культуры педагогического труда», подготовка педагогов, обладающих высокой квалификацией и необходимой информационной культурой.

Приоритетной задачей становится повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего запросам современной жизни. Сегодня повысился спрос на высококвалифицированного, творчески работающего, социально активного и конкурентоспособного педагога, способного воспитать социализированную личность в быстроменяющемся мире.

Профессиональная компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса. Изучение различных подходов к определению сущности понятия «профессиональная компетентность» дает возможность представить его как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность. В качестве критерия дифференцированного подхода к повышению компетентности воспитателя ДООУ предложены особенности профессионального мышления педагогов, под которыми понимаются умения самостоятельно ставить и решать педагогические задачи определенного уровня (стратегического, тактического или оперативного) (В. Е. Морозова).

В современных условиях эффективное функционирование дошкольного образовательного учреждения невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников. Согласно статье 18 Закона РФ «Об образовании» приоритетная роль в воспитании ребенка принадлежит родителям,

при этом акцентируется внимание на том, что педагоги дошкольных образовательных учреждений призваны оказывать родителям помощь. Исследования целого ряда авторов (Е. П. Арнаутова, Е. М. Вроно, А. И. Захаров, Л. В. Загик, О. Л. Зверева, Т. А. Маркова и др.) убедительно доказывают необходимость оказания родителям грамотной педагогической помощи. Условием оказания педагогической помощи родителям является установление контактов и педагогическое просвещение родителей через общение. Иными словами, в основе взаимодействия педагога с родителями лежит общение. Общение педагога с родителями в дошкольном учреждении обладает рядом преимуществ: возможностью индивидуального подхода, постоянством контактов, непосредственностью, наличием «обратной связи». Установление взаимодействия педагогов и родителей требует решения ряда проблем: устранения недоверия, знания запросов родителей и трудностей семейного воспитания, опоры на семейные ценности, партнерское общение, использование разнообразных форм общения с родителями, формирование у воспитателей педагогической рефлексии и развитие навыков общения. В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ в общении с родителями: определения содержания, средств и методов развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в данной области. Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт. Влияние на ребенка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОУ. Педагоги понимают, что без согласования с семьей педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Отсюда следует актуальность одного из механизмов реализации ФГОС – повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьей и ДОУ.

Семейное воспитание неповторимо по своему воздействию и эта уникальность определяется следующими причинами:

- первичностью семейного окружения в силу биологической и психологической зависимости ребенка от родителей;
- максимальной возрастной сензитивностью в период дошкольного детства к общению со значимым взрослым, которая возникает раньше потребности в общении со сверстником;
- длительностью и постоянством пребывания в семье, интимно-эмоциональной атмосферой семейных отношений: любовью, привязанностью, индивидуализацией общения членов семьи с ребенком.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет его семья. Признание приоритета семейного воспитания требует иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Прежде всего, их новизна определяется понятием «взаимодействие», которое представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Основные задачи взаимодействия ДООУ с родителями:

1. Повышение активности и ответственности семей воспитанников детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

2. Обеспечение информационно-просветительской поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании посредством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

3. Содействие созданию условий для развития способностей ребенка в различных видах образовательной деятельности, обеспечивая непрерывность подготовки к следующему образовательному этапу (школьное обучение).

4. Повышение уровня компетентности родителей.

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи активно используют инновационные формы и методы:

- презентация образовательной деятельности ДООУ;
- фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение проблем семей воспитанников;
- информационные буклеты;
- организация Дней открытых дверей;
- совместное проведение досугов;
- групповые встречи-практикумы, мастер-классы, круглые столы, дискуссии, видеопрезентации;
- «День Портфолио» – оформление папки успехов и достижений своего ребенка ежемесячно;
- тематические досуги ««Ах, семья моя, семья, ты надежна и крепка!»», «Новогодний калейдоскоп», «Защитники Отечества», «Путешествие в музей», КВН «Знатоки природы»;
- совместное развлечение в рамках поло-ролевой социализации «Рыцари и принцессы»;
- вовлечение в конкурсы (осенних поделок, кормушек для птиц, снежных построек, новогодних игрушек, «Маленькая красавица», «Богатыри России»);
- оздоровительные праздники «Папа, мама, я – дружная семья», «От простуды босиком»;
- совместные развлечения ко дню Матери, Дню дошкольного работника;
- театрализованные представления для детей с участием родителей «В гостях у тети кошки», «Юмор в нашей жизни».

Опираясь на данные позиции, я приветствую любые формы включения родителей в жизнь детского сада. Для этого:

- Информую родителей обо всем, что происходит или будет происходить в группе и в детском саду в специальном календаре «Окно» группы.

– Приглашаю к обсуждению текущей ситуации в развитии ребенка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников.

– Предлагаю творческие домашние задания для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе.

– Призываю к участию родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала, видеосъемка.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Хочу сказать о том, что я ушла от устаревшего лекционного метода проведения собрания. Использую такие приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный разговор. После небольшого вступления перехожу к дискуссии, в качестве примеров использую моменты из жизни группы, включаю фрагменты обучающих занятий, практические задания, игры, эстафеты, музыкальное оформление. В некоторых случаях предлагаю родителям совместную деятельность с детьми, а далее перехожу к обсуждению проблемы уже без детей. В конце года провожу собрание в форме семейных праздников с чаепитием. Коллективное творческое дело помогло сплотить коллектив детей и родителей, по-иному оценить друг друга, познать и, возможно, открыть для себя новые грани содержания личности друг друга, причем это касается и взрослых и детей.

Я стремлюсь к тому, чтобы и дети, и родители чувствовали себя в ДОО комфортно, а также к тому, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей, а именно совершенствование форм и методов сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребенка.

Н. Н. Ширяева

Челябинская область, г. Еманжелинск

Профессиональная культура руководителя учреждения дополнительного образования

Система дополнительного образования принимает вызов XXI века, рожденный шквалом инноваций, высокой наукоемкостью, приоритетностью вопросов качества образовательных услуг. В новом Законе «Об образовании в РФ» отмечено, что «требования к современному образованию и социальный заказ ставят образовательные учреждения перед необходимостью работать в режиме развития» [ст. 28, п. 7].

Стратегия нового столетия – это стратегия развития, в которой профессиональная культура руководителя образовательного учреждения яв-

ляется ведущим фактором и золотым запасом развивающейся системы образования. Проблемы современного дополнительного образования актуализируют значимость профессиональной культуры руководителя учреждения дополнительного образования. Современная экономика усложняет функции современного руководителя образовательного учреждения так, что руководителю не приходится управлять, в привычном смысле этого слова, а вести за собой рабочий коллектив, используя свой потенциал профессиональной культуры.

Мы выделим три основополагающих критерия, на наш взгляд, определяющих портрет современного руководителя образовательного учреждения с позиции обращенности к его профессиональной культуре:

– во-первых, профессиональная культура – это, с одной стороны, праксиологические характеристики руководителя (профессиональные знания, умения и навыки; профессиональное самосознание и мировоззрение), с другой стороны – характеристики духовности личности руководителя (профессиональная мораль и этика).

– во-вторых, профессиональная культура имеет критерии идентичные критериям общей культуры человека, формирующиеся на основе совместной (объединяющей) деятельности индивида и общества.

– в-третьих, исходя из современных тенденций управления персоналом, профессиональная культура отражает личностные, социальные, политические, экономические, экологические регулятивы управленческой деятельности.

Интересным будет изложение интервью с руководителем современного образовательного учреждения:

Вопрос: В зависимости от мотивации деятельности руководителя образовательного учреждения, процесс управления приобретает конкретное направление. Чем вы мотивируете свою деятельность?

Ответ: В первую очередь – это желание выполнить порученные мне обязанности, сохранить полезные традиции и достижения коллектива и внести нечто новое (в идее, в организации дела), в соответствии с духом времени.

Вопрос: Ценности и смыслы руководителя образовательного учреждения во многом определяют стратегию управления коллективом. Не могли бы вы кратко описать систему личных ценностно-смысловых ориентаций, как менеджера образования?

Ответ: Профессионализм. Организованность. Умение выстроить стратегию и тактику деятельности коллектива. Поддержка сотрудничества и творчества. Человечность (на практике оказывается зачастую мешающим процессу эффективной деятельности персонала).

Вопрос: Проранжируйте следующие ценности: материальное благополучие, семейное благополучие, профессиональные достижения.

Ответ: Безусловно, семейное благополучие – на первом месте; будучи помоложе, с уверенностью поставила бы на второе место профессиональные достижения, а затем и материальное благополучие, но сейчас

затрудняюсь... по 2,5 тому и другому. И все же профессиональные достижения важнее!

Вопрос: Резюмируя наше интервью, давайте задумаемся о смысле деятельности руководителя образовательного учреждения. В чем он заключается для вас?

Ответ: Обеспечение механизма реализации миссии образовательного учреждения, как социального института, оптимальная организация образовательного процесса, высшей точкой развития которого будет являться высокий уровень профессиональной культуры членов педагогического коллектива и желание непрерывного личностного и профессионального роста.

Из интервью мы видим показательный менталитет, т.е. образ мыслей, интеллект, профессионализм, ценности руководителя и, прежде всего, идеи. Выработка идей – это то, что делает руководителя, а то, как он отстаивает свои идеи, является процессуальной составляющей его профессиональной культуры. Достаточно несколько минут, чтобы родитель сделал выбор в сторону образовательного учреждения, руководитель которого – человек, активно продвигающий идеи перспективного развития образовательного процесса. Профессиональная культура руководителя играет решающую роль в формировании первого впечатления о самом учреждении и во многом определяет дальнейшее развитие отношений образовательного учреждения с потребителями услуг.

Таким образом, касаясь вопросов профессиональной культуры руководителя образовательного учреждения, в теории и практике, мы отмечаем, что профессиональная культура обуславливает высокий рейтинг образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, эффективность управления педагогическим персоналом и корректный переход к новой системе дополнительного образования.

А. А. Шумакова
г. Челябинск

Условия, способствующие развитию познавательной активности обучающихся в ДШИ

Перемены в современном обществе обозначили запрос на активную, творчески мыслящую личность, обладающую высоким духовным потенциалом, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях. Все это влияет на педагогическую ситуацию. Одним из путей, способных решить назревшие проблемы образования, является развитие познавательной активности учащихся.

Проблема познавательной активности не перестает быть актуальной и значимой по сей день, так как формирование активности в процессе познания является определяющим фактором в самореализации личности.

В подобных условиях перед школой стоит задача оказать ученику помощь как субъекту самосознания, а педагогической деятельности при-

дать характер сотрудничества, в котором доминирует равный, взаимовыгодный обмен опытом между преподавателем и учащимися, то есть оказание педагогической поддержки в развитии познавательной активности.

Учреждение дополнительного образования в своей работе призвано учитывать тенденции социальных преобразований в обществе, интересы и возможности учеников, учителей и родителей, современной педагогической науки и практики. В связи с этим, наша школа искала пути создания условий для активизации познавательной активности, способствующей реализации его творческих способностей, его подготовки к полноценному участию в различных видах жизнедеятельности в обществе.

Для решения выявленных проблем актуальным стратегическим направлением развития системы обучения в школе стал лично ориентированный подход, который предполагает ориентир на личность как на цель, объект, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического труда.

Теоретико-методологической основой нашей деятельности явились фундаментальные работы психологов и педагогов Ш. А. Амонашвили, В. А. Сухомлинского, теории гуманистического воспитания и педагогической поддержки О. С. Газмана; сущности познавательного интереса Л. С. Выготского, Г. И. Щукиной; работы педагогов по проблеме активизации познавательной деятельности В. И. Загвязинского, Л. В. Занкова, В. А. Сухомлинского.

На наш взгляд педагогическая поддержка должна занимать важное место в художественно-эстетическом образовании, в связи с чем за основу своей деятельности мы взяли модель педагогической поддержки, разработанной А. В. Качаловым, членом Российской академии естествознания, кандидатом педагогических наук, профессором Шадринского государственного педагогического института.

А. В. Качалов рассматривает педагогическую поддержку развития познавательной активности учащихся, подразумевающей целеустремленную деятельность педагога, направленную на возбуждение интереса, повышение активности учащихся. Поэтому под педагогической поддержкой развития познавательной активности мы понимаем взаимодействие преподавателя и ученика, направленное на формирование стремления к овладению знаниями и способами деятельности, направленности и устойчивости познавательных интересов, укрепления самооценки, веры в себя и свои способности.

Одна из главных задач школы – помочь обучающемуся осознать свои возможности и реализовать творческие способности. Это определяет и главную задачу деятельности преподавателя: создать для каждого ученика ситуацию успеха.

Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В связи с этим, роль преподавателя в технологии педагогической поддержки должна заключаться в том, чтобы организовать такие личностные взаимоотношения с учащимися и такой психологический климат, которые способствовали бы свободному проявлению его творческого начала. Важным в педагогической поддержке является самодвижение учащегося к конкретной цели, доминирование свободного взаимодействия преподавателя и учащегося, построенного на полном доверии к нему.

Коллективом школы была проведена целенаправленная работа по систематизации, упорядоченности деятельности по педагогической поддержке развития познавательной активности, которая включала в себя следующие этапы:

– подготовительный этап, в процессе которого осуществлялось содержательное обеспечение педагогической поддержки, направленной на развитие познавательной активности учащихся;

– внедренческий этап, практическое осуществление педагогической поддержки развития познавательной активности учащихся.

Отталкиваясь от содержания работы А. В. Качалова, условно мы выделили пять типов учащихся, каждому из которых дана характеристика с точки зрения наличия уровня познавательной активности:

1. Интеллектуальные учащиеся – достаточно сильные по успеваемости, прилежные, с хорошим уровнем самостоятельности.

2. Пунктуальные учащиеся – интерес к обучению неглубокий, прилежные, добросовестные, но страдают недостаточным умением учиться.

3. Нейтральные учащиеся – учатся посредственно, уровень познавательной самостоятельности средний, интерес к учебе потенциальный, активны на уроке, не допускают ошибки при выполнении заданий.

4. Неуверенные учащиеся – способности хорошие, к учению относятся добросовестно, учатся неплохо, однако характеризуются неуверенностью в своих силах, заниженной самооценкой, неустойчивым настроением.

5. Слабо организованные учащиеся – организованность в учении со срывами, интерес к учебе потенциальный, узко избирательный. Допускают ошибки.

Зная проблемы того или иного типа учащегося, мы можем использовать определенные виды педагогической поддержки:

– Деятельностная педагогическая поддержка – совместное обсуждение учебной ситуации, совместное обнаружение проблемы, совместная направленность преподавателя и обучающегося на решение задачи или проблемы. Содержание деятельностной педагогической поддержки характеризуется как общение, связанное с задачей передать обучающемуся знания, необходимые для его продуктивной деятельности.

– Эмоционально-волевая педагогическая поддержка содействует оптимизации эмоциональных состояний обучающихся как со стороны преподавателя, так и самого обучающегося. Преподаватель должен помочь обучающемуся адекватно оценить ситуацию и приспособиться к ней, а не воспринимать ее как чрезвычайность.

– Интеллектуальная педагогическая поддержка направлена на формирование у обучающихся адекватной оценки своих достижений, укрепление их веры в свои силы, поддержку стремлений к самостоятельному преодолению трудностей, воспитание интереса к знаниям и различным видам деятельности. Интеллектуальная педагогическая поддержка выстраивается в двухвекторном направлении: непосредственная интеллектуальная поддержка и опосредованная. Опосредованная интеллектуальная поддержка направлена на устранение причин, блокирующих познавательную активность, на общее улучшение условий обучения, это поддержка широкого и длительного действия. Непосредственная интеллектуальная поддержка носит единовременный, локальный характер, это «экстренная» педагогическая поддержка.

– Семейно-педагогическая поддержка – один из важнейших факторов, способных улучшить взаимоотношения между детьми и родителями, сформировать положительную Я-концепцию ребенка. Преподавателю и родителям следует сосредоточиться на позитивной стороне личности, верить в ребенка, вербально и не вербально сообщать ребенку, что верят в его силы и способности.

Ценность педагогической поддержки заключается в непрепятствии активности учащихся, предоставлении возможности осознания своих сил и способностей, выбора способов действий в процессе решения образовательных задач.

Все это нашло отражение в выявленных нами показателях и уровнях развития познавательной активности учащихся, которые заносятся в карту педагогической поддержки учащегося:

- репродуктивно-копирующий уровень;
- продуктивно-преобразующий уровень;
- творческий уровень.

На основании осуществляемой работы мы выявили, что познавательная активность учащихся возникает тогда, когда педагогическая поддержка направлена на проблемы ребенка, когда содействие и взаимодействие обеспечивают условия для сотрудничества с ними. При этом учащиеся проникают в проблему, в содержание изучаемого, благодаря чему обучение в ДШИ предстает перед ними как деятельность, наполненная жизненным опытом, новыми знаниями, необходимыми для интеграции человека в общество.

Г. Ж. Шустикова

Челябинская область, г. Златоуст

**Из опыта работы
по совершенствованию физических способностей детей
средствами спортивной аэробики
и достижению высоких спортивных результатов**

В 2011 году Министерством образования и науки Российской Федерации общеобразовательным учреждениям была рекомендована новая программа

по физической культуре на основе аэробики для учащихся 8–11 классов, составленная представителями Федерации фитнес-аэробики России. В основу содержания программного материала был положен многолетний опыт ведущих учителей, передовых тренеров, инструкторов и специалистов в области физического воспитания, предложивших собственные методические наработки в области аэробики. Мне как педагогу с 20-летним стажем спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности отраднo, что аэробика включена в учебную программу школьного физкультурного образования в качестве одного из базовых видов физкультурно-спортивной подготовки. Думаю, это продиктовано ее широкой популярностью среди людей различных возрастных групп. Бурный рост числа сторонников спортивной и фитнес-аэробики обеспечил их выход на международную арену, и в настоящее время по данным видам спорта проводятся крупнейшие соревнования, включая чемпионаты Европы и мира, международные турниры среди детей, подростков и молодежи. Доступность и увлекательность, высокая эмоциональность, многообразие двигательных действий и функциональные нагрузки позволяют использовать аэробику как одно из средств развития, а впоследствии и совершенствования физических способностей детей в целях достижения высоких спортивных результатов.

Используя возможности данного сборника, хочу поделиться и собственным опытом работы в качестве руководителя студии спортивной аэробики, деятельность которой направлена на формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации. Учебный процесс выстраиваю так, чтобы он способствовал формированию устойчивых мотивов и потребности в регулярных занятиях не только аэробикой, но и физической культурой в целом. Только так, на мой взгляд, можно добиться целостного развития физических и психических, морально-волевых качеств, социализации и адаптации воспитанников к современным требованиям и условиям жизни общества.

В занятиях аэробикой, как и в любом виде деятельности, предполагающем двигательную активность, решаются 3 основных типа педагогических задач: **оздоровительная** (всестороннее, гармоническое развитие форм тела и функций организма человека, направленное на совершенствование физических способностей и укрепление здоровья), **образовательная** (формирование и совершенствование музыкально-двигательных умений и навыков), **воспитательная** (воспитание моральных, волевых, эстетических качеств; развитие памяти, внимания, интеллекта, коммуникативных навыков, общей культуры поведения).

Главной своей задачей я всегда видела задачу оздоровительную. Поэтому стараюсь воспитать не столько профессионалов, сколько **любителей** спорта в лучшем понимании этого слова. И в первую очередь стремлюсь привить воспитанникам любовь к здоровому образу жизни и спорту. Для этого в работе опираюсь на **здоровьесберегающие технологии**. Овладевая разнообразными формами движения (ходьбой, бегом, прыжками, гимнастическими и танцевальными движениями, музыкальными и

подвижными играми, движениями со словами и др.), дети совершенствуют двигательные навыки. В результате у них развивается пространственная ориентация, координация, улучшается осанка, укрепляются мышцы. Кроме того, поднимается настроение, повышается жизненный тонус, формируются положительные качества личности.

Образовательную задачу решаю сразу в двух направлениях – индивидуальном и коллективном. Поскольку аэробика – вид спорта, имеющий все возможности для раскрытия **индивидуального** творческого потенциала воспитанника, каждому студийцу подбирается такая композиция, которая максимально раскроет его лучшие качества. **Личностно ориентированный** подход к обучению – **технология индивидуального обучения, технология уровневой дифференциации** – как нельзя лучше помогает совершенствовать физические способности воспитанников и достигать высоких спортивных результатов.

В то же время собственный опыт подсказывает, что спортивное мастерство ребенка зависит не только от природных задатков, но и от степени активности его участия в жизни коллектива, ведь аэробика – это еще и **коллективный вид спорта**. Уже само название нашей студии – «Галактика» – предполагает скопление звезд разной величины; некоторые из них до поры неизвестны, их нужно «открыть», «зажечь». И открытие это часто происходит в групповой деятельности, ведь выступление в группе может состояться при условии, что каждый из спортсменов научится выходить на площадку во имя действия в целом, внимательно слушать музыку и согласовывать свои движения с движениями партнеров; перемещаться так, чтобы никого не загороживать, то есть, чтобы партнеры могли проявить свои лучшие свойства. Приоритетными в «Галактике» считаются интересы группы, преобладающие над интересами личными. А в целях правильной расстановки студийцами приоритетов большое внимание уделяю решению воспитательных задач, особенно развитию **коммуникативных навыков**. Для этого использую такие формы, как репетиции, поездки на соревнования и конкурсы, походы, коллективные творческие дела, культурно-массовые мероприятия. Этому способствуют и ежегодные летние спортивные сборы, когда весь коллектив студии «Галактика» (30–35 воспитанников во главе с руководителем) выезжает профильным отрядом на 1 смену (21 день) на базу загородного детского оздоровительно-образовательного центра «Лесная сказка». Помимо тренировочных занятий (в объеме 72 часа за смену) в свободное время для воспитанников здесь предусмотрено посещение кружковых занятий и культурно-досуговых мероприятий, экскурсии, участие в лагерных конкурсах и коллективно-творческих делах. Летом 2014 года впервые провели летние сборы еще и на побережье Черного моря, где студийцы не только успешно тренировались, но и отдыхали и оздоравливались.

Если воспитанники научились взаимодействовать, – первый шаг к достижению высоких спортивных результатов сделан. Добиваться этого мне помогает **технология сотрудничества**. Словом, жизнедеятельность

студии стараюсь организовать так, чтобы из отдельных индивидуальностей сложился коллектив, объединенный одной общей целью – победой группы на соревнованиях.

Победа же (достижение высоких спортивных результатов) возможна, если в обучении использовать такие подходы, как **деятельностный, творческий и комплексный**. Считаю, что действие – это вообще основа обучения, главный инструмент достижения спортивного мастерства. Жизнь соревновательной композиции начинается в тренировочный период, когда студийцы, как правило, с интересом и удовольствием выполняют комплексы упражнений, в том числе с различными предметами (скакалками, отягощениями, аэробными степами, ковриками). В это время ребята не только осваивают программу и готовятся к выступлениям, но и общаются со сверстниками из своей и других школ в неформальной обстановке. Атмосфера на занятиях доброжелательная, воспитанники доверительно относятся друг к другу; они общительны, а потому отзывчивы. Начинаям заниматься аэробикой, как правило, даю три совета: 1) помнить, что ваш успех зависит не только от вас самих, но и от ваших партнеров, поэтому согласовывать свои движения с их движениями и доверять им; 2) не оглядываться на прошлые достижения, каждый раз проходить все заново; 3) уметь терпеливо и упорно идти к намеченной цели, постоянно совершенствуя свои физические способности. И тогда достижение высоких спортивных результатов гарантировано.

В процессе обучения дети проявляют фантазию и осуществляют творческий подход к работе: они самостоятельно составляют композиции из различных движений, выполняют многие упражнения в своей интерпретации. Поскольку на занятиях в студии воспитанники не только осваивают программный материал, преодолевая сложности образовательного процесса, но и развиваются духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, все это в комплексе приводит к достижению высоких результатов на спортивных соревнованиях и в концертных выступлениях.

Г. С. Шушарина
г. Челябинск

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в процессе повышения квалификации

Модернизации образования в России предъявляет новые более высокие требования к подготовке педагогических кадров. В качестве одного из основополагающих принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования выступает «обеспечение права на образование на протяжении всей жизни в соответствии с потребностями личности, непрерывность образования, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека».

В число основных источников эффективности непрерывного повышения квалификации можно отнести: диагностику затруднений педагогов в профессиональной деятельности, анализ педагогических проблем и выстраивание содержания дополнительных профессиональных программ в соответствии с запросами и потребностями педагогов; активное привлечение педагогов к разработке программ профессионального роста; определение индивидуальной образовательной траектории в рамках курсов повышения квалификации; отработку практических навыков, непосредственно на практике, используя потенциал ведущих общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Челябинской области.

Современный период развития нашего общества требует от педагога умения реализовать себя в профессиональной деятельности, что требует проявления гибкости, нешаблонности мышления, инициативы, способности продуцировать новые идеи.

Мы опираемся на представление, где профессиональная компетентность рассматривается как интегральная характеристика специалиста, которая определяет его способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности с использованием знаний и жизненного опыта, ценностей и наклонностей (О. Е. Лебедев, А. П. Тряпицына).

Системе дополнительного образования детей нужен педагог-воспитатель, способный не только работать в условиях постоянных перемен, но и быть субъектом этих перемен, их инициатором и активным участником. Современный педагог должен быть, прежде всего, направлен на детей, обладать коммуникативными качествами, эмпатийностью, стремиться к партнерским отношениям со своими воспитанниками; владеть знаниями, достаточными для разработки авторской программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приемы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской деятельности, ее организации и анализа. В этой связи необходимо учитывать важнейшую роль личности педагога как носителя нравственных ценностей, который является образцом для подражания, идеалом для самовоспитания, поиска и определения смысла собственного бытия. Поэтому, основная задача кафедры воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО ЧИППКРО – оказание содействия в развитии профессиональной компетенции педагога:

- планирование образовательного процесса, которое отвечает требованиям к уровню подготовки педагогов с опорой на профессиональный стандарт и модель карьерного роста, а также с критериями эффективного контракта;

- обновление содержания профессиональных образовательных программ повышения квалификации в соответствии с новыми нормативными документами в сфере образования, а также включение в программы

педагогического, психолого-педагогического и дефектологического направлений образовательных модулей, относящихся к работе с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование современной системы сопровождения непрерывного профессионального развития педагогических кадров через реализацию сетевых форм и модульных программ повышения квалификации с возможностью обучения по индивидуальной образовательной программе, тьюторское сопровождение профессионального развития, организация профессионального образования в форме стажировок на базе ресурсных центров и лучших практик;

- поддержка создания и деятельности профессиональных педагогических сообществ (ассоциаций) педагогов сферы дополнительного образования.

В практике повышения квалификации педагогов стоит опираться на такие принципы, как:

- принцип обеспечения развития педагога как субъекта преобразования собственной профессиональной воспитательной деятельности и как субъекта непрерывного профессионального образования;

- принцип стимулирования и поддержки образовательной активности педагогов, направленной на исследовательские инициативы и эксперименты как источники развития и формирования профессиональной компетентности.

В этой связи стратегия развития профессиональной компетентности предусматривает разработку и реализацию общих подходов к системе непрерывного профессионального развития педагога, как в курсовой период повышения квалификации, так и в межкурсовой период повышения квалификации.

С учетом вышеобозначенного повышение квалификации педагогов в нашем институте реализуется посредством следующих трех механизмов, а именно:

- определение уровня профессиональной подготовки педагогов-слушателей по программам дополнительного профессионального образования;

- формирование содержания образовательных программ повышения квалификации с учетом индивидуальных профессиональных потребностей, выявленных затруднений, проблем и нормативных квалификационно-педагогических требований к данной категории педагогов;

- внедрение проектных технологий и активных форм обучения педагогов, которые адекватны способам профессиональной деятельности педагогов-воспитателей и способствуют оптимальному освоению содержания образовательных программ.

При организации курсовой подготовки на кафедре изучаются профессиональные затруднения и достижения педагогов, проводится анкетирование, опрос потребностей педагогов, удовлетворенность предоставленными образовательными услугами. Диагностические материалы с

одной стороны, отражает самооценку слушателями собственных знаний и позиций, по основным разделам, реализуемых программ, с другой стороны, выявляет реальный уровень владения слушателями вопросов, отраженных в образовательных программах повышения квалификации. За последний год на основании диагностики в рамках курсовой подготовки мы можем констатировать, что большинство педагогов демонстрирует средний уровень профессиональной подготовки, что мы объясняем достаточным опытом педагогов в решении профессиональных вопросов, однако у педагогов имеются следующие затруднения:

- владение способами мотивации ребенка к участию в деятельности;
- владение современными технологиями и формами организации образовательного процесса;
- определение способов и механизмов создания условий для реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся и другие.

Выделенные слабые стороны профессиональной подготовки педагогов позволяют определить ключевые подходы определения содержания профессиональных программ повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

На основании результатов диагностики, изучения потребностей педагогов формируется содержание образовательных программ повышения квалификации с учетом индивидуальных профессиональных потребностей, выявленных затруднений, проблем и нормативных квалификационно-педагогических требований к данной категории педагогов.

Содержание образовательных программ имеет общую структуру, состоящую из двух блоков: инвариантного (базового) и вариативного. В структуру входят четыре модуля, предусматривающие общие требования реализации образовательной политики в сфере дополнительного и общего образования. Вариативные компоненты содержания основаны на принципе дифференцированного обучения для педагогов с учетом их индивидуальных профессиональных потребностей, выявленных затруднений, проблем и нормативных квалификационно-педагогических требований к данной категории педагогов.

В содержании программы особое внимание уделяется вопросам «проектирования персонального образования как информационно насыщенного социокультурного пространства конструирования идентичности»:

- возможности участия в различных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора программ, режима и темпа освоения;
- изучение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей);
- выстраивание индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, в том числе для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, одаренных детей, детей с ограниченными возможностями ребенка, детей-инвалидов.

В содержании программы уделяется внимание интеграции дополнительного и общего образования, а именно:

- модель интеграции дополнительного и общего образования в рамках муниципальной образовательной системы: цели, содержание, этапы, уровни интеграции;

- возможности, задачи и модели организации дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях;

- организация социального партнерств с музеями, библиотеками, общественными культурно-выставочными площадками, общественными организациями, с инновационными организационными формами – парки и музеи науки, эксплораториумы, компьютерно-мультимедийные студии, студии робототехники, 3D-моделирования, коммерческие и некоммерческие проекты организации детского досуга и отдыха, образовательного туризма, и организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности в рамках кластерных систем;

- технологии разработки интегрированных программ образования и социализации с различными организациями, сетевые формы реализации общеразвивающих программ;

Повышение квалификации педагогов осуществляется посредством освоения слушателями образовательных программ на традиционных курсах, курсах дистанционного обучения, стажировках, постоянно действующих семинарах и т. д. Все курсы повышения квалификации содержат технологический модуль, обеспечивающий развитие проектной компетентности педагогических работников через разработку образовательных программ нового поколения.

Выдвижение в качестве цели профессионального развития педагога компетентности, в том числе проектной, создает условия для выбора наиболее оптимальных форм и средств реализации данного процесса. На содержательном уровне это разработка и реализация специальных программ обучения проектированию с различными образовательными модулями, которые может подобрать себе каждый педагог. На организационном уровне – это использование таких форм обучения, которые в наибольшей степени способствуют формированию проектных умений: аналитических, прогностических, целеполагание, презентационных и т. д.

Эффективность процесса повышения квалификации педагогов обеспечивается следующими организационно-педагогическими условиями: проблемное изложение содержания курсовой подготовки; организация образовательного взаимодействия, основанного на личном выборе каждым слушателем условий, средств, способов действий, форм курсовой подготовки; модульность программ; накопительная система повышения квалификации.

Отметим положительные моменты использования проектной деятельности и активных методов обучения:

– актуальность приобретения навыков взаимодействия, то есть умений работать в разнообразных группах, исполняя разные роли (конструктор, эксперт, спикер, разработчик и т. д.);

– необходимость не столько передать обучаемым сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, научить пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

– актуальность широких человеческих контактов, знакомство с различными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

– значимость для развития у педагога умения пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Значимость для развития у педагога умения проектировать дополнительную общеобразовательную программу, обновляя содержание, используя различные методы и формы деятельности, в том числе инновационные технологии, включая дистанционное, электронное обучение.

Важнейшей инновационной ветвью в образовании является включение в процесс обучения не только преподавателя, но и тьютора. В дидактике тьютор – это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ. Тьюторство востребовано в сферах достаточно сложного содержания, где нет однозначных методов познания, где понимание требует персональных, личных усилий. Такое понимание не может быть, как правило, организовано технологически, для всех одинаково.

В настоящее время кафедра воспитания и дополнительного образования активно развивает систему тьюторства, привлекая опытных педагогов-практиков Челябинской области. В системе повышения квалификации тьютор – это высококвалифицированный педагог, обученный и работающий по программам повышения квалификации, реализуемым Институтом. Это позволяет максимально учитывать потребности и запросы самих педагогов, обеспечив их непрерывное самообразование.

В помощь педагогам Челябинской областной образовательной системы в ГБОУ ДПО ЧИППКРО проводятся межкурсовые мероприятия Всероссийские конференции: «Развитие дополнительного образования детей в контексте современной образовательной политики», «Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования»; модульный курс «Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации педагогов образовательных учреждений». Изданы учебно-методические пособия: «Программное обеспечение работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования детей», «Конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования», «Профессиональная деятельность педагога

дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования» авторы-составители: Н. Н. Журба, Ю. В. Ребикова, Г. С. Шушарина, А. В. Щербаков. Издания содержат научно-методические материалы и рекомендации, подготовленные с учетом современных требований к программам дополнительного образования детей. В них рассмотрены вопросы классификации образовательных программ, принципов построения; технологии проектирования программ дополнительного образования детей; современные требования к содержанию и оформлению программ нового поколения; способы оценивания результативности и др. Также представлены нормативные документы, необходимые при разработке образовательной программы и некоторые примеры отдельных ее разделов. Особое внимание уделено обновлению программ в условиях введения ФГОС, представлен алгоритм моделирования внеурочной деятельности в различных условиях организации образовательного процесса. Пособия содержат алгоритм подготовки к конкурсному мероприятию, сценарии открытых занятий, образовательные программы победителей областного этапа конкурса «Сердце отдаю детям».

Практика показывает, что наибольший и наиболее быстрый эффект оказывает вовлечение педагогов в проблемные ситуации, связанные с мобилизацией их проектировочных способностей, в частности участие в конкурсах профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», а также в научно-практических конференциях и открытых занятиях, т.е. тех формах методической работы, которые требуют предъявления и оценки творческого продукта: программы, статьи, плана открытого занятия и т. п.

Таким образом, эффективность работы по развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в условиях повышения квалификации зависит от организации и результатов сотрудничества, сотворчества педагогов с преподавателями института, с коллегами из других образовательных организаций на принципах синергии, то есть взаимодополнения и взаимообогащения методологической культуры, практики творческой деятельности.

Г. С. Шушарина, Л. А. Долгих
г. Челябинск

Самообразование педагога как один из путей повышения профессионального мастерства

Модернизация системы образования, в том числе и дополнительного, а также введение нового образовательного стандарта требуют повышения профессионального мастерства педагогических работников, взаимодействия педагогов дополнительного образования УДОД и общеобразовательных школ. Кроме того, усложняется процедура аттестации педагогических кадров (разработанная модель профессионального стандарта педагогической деятельности с позиций системно-деятельностного под-

хода включает совокупность компетенций, обеспечивающих решение основных функциональных задач педагогической деятельности), повышаются квалификационные требования, вводятся новые формы отслеживания результативности.

Первой ступенью совершенствования профессионального мастерства педагога является самообразование. Самообразование – многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная познавательная деятельность педагога, включающая в себя общеобразовательное, предметное, психолого-педагогическое и методическое самообразование.

Вот как определяет понятие «самообразование» педагогический словарь: *самообразование* – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой – либо области. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала.

Самообразование – форма приобретения знаний и практических умений, организуемая по инициативе педагога и при научно-методическом сопровождении методистов с целью поддержки и активизации работы над индивидуальной методической темой. Самообразование предполагает развитие педагога как личности и профессионала, способствует повышению уровня его профессиональной компетентности и совершенствованию профессионально-личностных качеств. Самообразование способствует поддержке и развитию важнейших психических процессов – внимания, памяти, совершенствует критическое и аналитическое мышление, а также является необходимым условием успешного повышения уровня квалификации педагога.

Для профессиональной деятельности педагога сегодня недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Мир не стоит на месте. Необходимость самообразования диктуется новым жизненным стандартом «Образование для всех, образование через всю жизнь».

Целями самообразования педагога являются:

- Расширение общепедагогических и психологических знаний с целью обогащения и совершенствования методов обучения и воспитания.
- Изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов обучения.
- Овладение и совершенствование своих знаний в области достижений классической и современной психологической и педагогической науки, передовой педагогической практики.
- Повышение уровня своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Задача постоянного профессионального роста может решаться в нескольких направлениях:

1. Обучение и повышение квалификации в учреждениях дополнительного профессионального образования (ГБОУ ДПО ЧИППКРО).

2. Обучение внутри образовательного учреждения (семинары, консультации и т. п.).

3. Обучение по индивидуальным планам (маршрутам).

С целью развития профессиональных компетенций и повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в МОУ СОШ № 71 г. Челябинска создана поэтапная модель организации работы по самообразованию.

Модель самообразования педагогических работников может быть представлена в виде несколько этапов:

1. Диагностический: выявление и анализ проблем профессиональной деятельности педагогов, оценка степени готовности педагогов к работе по самообразованию и создание настроения, консультации по различным аспектам работы.

Диагностический этап предполагает следующие формы работы:

- заполнение профессиональной карты педагога;
- анкетирование, тестирование; проблемно-ориентированный анализ полученных результатов;
- индивидуальные консультации;
- обсуждение возникающих проблем в рамках работы методических объединений.

2. Целеполагание: формулирование личной индивидуальной темы самообразования, при этом учитываются данные диагностики первого этапа, профессиональный интерес самого педагога, социальный заказ общества, актуальные задачи и перспективные направления развития системы дополнительного образования. Темы для самообразования могут подбираться с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства каждого педагога. Они всегда связаны с прогнозируемым результатом и направлены на достижение качественно новых результатов работы. Этот этап предполагает большую работу педагога по сбору и обработке теоретического материала, определению основных форм и методов осуществления педагогической деятельности. Итог данного этапа – формирование у педагога совокупности теоретических данных, определение основных форм и методов осуществления педагогической деятельности.

3. Обучающий (информационный): работа методической службы, администрации школы по информационному обеспечению различных аспектов деятельности педагогов (изучение и ознакомление педагогов с нормативно-правовыми документами в сфере образования, с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме, с передовым опытом и другой актуальной информацией). Организуется участие педагогов в обучающих семинарах, работа в творческих группах по выбранной проблеме. Система методических мероприятий должна

быть подчинена главной цели – стимулированию педагогов в профессиональном самосовершенствовании.

4. Практический (Освоение и применение): накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, выбор и разработка инновационных технологий педагогической деятельности.

Одним из средств повышения профессионального мастерства педагога на данном этапе является проведение открытых мероприятий: занятий в детском объединении, воспитательных и отчетных мероприятий, родительских собраний и т. д. Также целесообразно организовать взаимопосещения занятий с последующим коллективным обсуждением деятельности; творческие отчеты о ходе самообразования на заседаниях методических объединений, педагогических советах и другие коллективные формы работы.

5. Итогово-контрольный. На данном этапе предполагается проведение диагностики с целью отслеживания результата работы, самоанализ педагогической деятельности. Педагог подводит итоги своей работы, обобщает наблюдения, оформляет результаты, формулирует общие выводы и определяет перспективы в работе.

6. Внедренческий (Обобщение и распространение опыта). Педагог в процессе дальнейшей работы использует собственный опыт, занимается его распространением на различных уровнях.

Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию. Каковы же потребности и мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- необходимость поиска и анализа новой информации;
- желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);
- соответствие современным требованиям;
- конкуренция;
- общественное мнение, признание педагога;
- материальное стимулирование;
- интерес к педагогической деятельности.

Как же педагог должен подходить к выбору темы для самообразования?

Во-первых, он может сформулировать тему сам. Сообразуясь с собственными потребностями в совершенствовании своих педагогических знаний и практических умений, исходя из проблем, выявившихся в ходе педагогической деятельности. Главное, чтобы тема была конкретной, завершенной и не слишком обыденной.

Во-вторых, педагог может определить ее с учетом той примерной тематики и перечня, которые имеются в городских, районных кустовых методических объединениях педагогов. Исходя из собственных интересов, потребностей и возможностей, педагог останавливает свое внима-

ние на одной из перечисленных в перечне тем и работает над ней в течение определенного времени.

В-третьих, темой самообразования может стать одна из тем курсовых заданий, которые даются в ГБОУ ДПО ЧИППКРО на целевых курсах, проблемных семинарах, конференциях. Как показывает опыт, наиболее рациональным подходом к педагогическому самообразованию следует считать программно-тематическую проработку теоретических и методических вопросов педагогической науки и практики.

План самообразования педагога дополнительного образования, как правило, включает формы самообразования, срок завершения работы, предполагаемые результаты деятельности.

Педагогу необходимо спланировать основные формы организации самообразования:

- прохождение курсов повышения квалификации;
- посещение конференций, семинаров, занятий коллег. Обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- посещение библиотек, изучение литературы, документов и материалов, представляющих профессиональный интерес;
- накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию;
- обзор в Интернете информации по педагогике, психологии, педагогических технологиях, методике, предметному содержанию;
- изучение и совершенствование информационно-компьютерных технологий. (Сейчас ИКТ являются неотъемлемой частью любой сферы деятельности; меняют принципы организации и функционирования самообразования. Компьютерные технологии не только обеспечивают доступность и разнообразие информации, но и активизируют самообразовательные процессы, сопутствующие научной, управленческой, организационной, образовательной (обучающие программы), досуговой и любой другой деятельности. Кроме того, информационные технологии трансформируют способы организации самообразования, обеспечивая доступность и облегчая ее поиск.);
- взаимодействие с коллегами в образовательном учреждении, районе, городе, Интернете. (Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования педагога. Сетевое педагогическое сообщество – это интернет-ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию. Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности: использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов; самостоятельное создание сетевого учебного содержания; освоение информационных концепций, знаний и навыков; наблюдение за деятельностью участников сообщества.);
- оформление портфолио педагога.

Конечными результатами работы по самообразованию педагога являются:

- систематизация материалов, обобщение и целостное описание опыта работы по исследуемой проблеме (теме);
- выступление на заседании методического объединения, педагогическом и методическом советах;
- разработанные методические пособия, общеобразовательные программы, сценарии праздников;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, публикации статей;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых занятий по собственным, новаторским технологиям;
- проведение семинаров, мастер-классов;
- участие в конкурсах профессионального мастерства.

Весь наработанный материал сдается педагогом в методический кабинет и является доступным для использования другими педагогами.

Таким образом, самообразование можно рассматривать как источник профессионального роста педагога, который становится основой для эффективного педагогического труда и помогает значительно повысить качество образования в образовательном учреждении.

Однако самое главное, на наш взгляд, – это желание педагога учиться, работать над собой, делиться своими знаниями и презентовать опыт, приобретенный в процессе самообразования, педагогическому сообществу.

А. В. Щербаков
г. Челябинск

Дополнительное образование как сфера межпоколенных отношений детей и взрослых

Роль дополнительного образования в становлении и развитии подрастающего поколения рассматривается сегодня с разных позиций. Мы считаем интересным, рассмотреть роль дополнительного образования в контексте межпоколенных отношений.

В двадцатом веке проблема взаимоотношений поколений, преемственности и конфликтов во взаимодействии «отцов» и «детей» лишь обострилась по причине резкого ускорения ритма социальных изменений, диверсификации возможных вариантов социальной идентичности индивида в плюральном мире – поколения начинают выступать в качестве стабильных социальных структур, связующего звена между индивидом и различными социальными общностями, помогая человеку найти себя благодаря поколенческой отнесенности [1].

Как считает И. Д. Фельдштейн, выстраивание конструктивных межпоколенных отношений необходимо начинать с детства, так как проблема отчуждения поколений связана с психологическими особенностями современных детей: с одной стороны – «повзросление» детей, которые являются носителями нового опыта, в определенной степени чуждого представителям старшего поколения; с другой стороны, углубление по ряду параметров социального инфантилизма детей (взросление не в личностном, субъектном плане, а в плане показного поведения, что порой взрослыми воспринимается весьма болезненно) [2]. Особым потенциалом в решении проблем межпоколенческих отношений обладает система дополнительного образования.

В рассмотрении проблемы межпоколенных отношений мы опираемся на теоретические основы межпоколенного подхода сформулированного в социологии, в связи с тем, что он интегрирует изучаемые поколения в единое целое. Данный подход предполагает анализ сосуществования трех жизненных измерений в одной социальной ситуации: поколения молодых, поколения зрелых людей и поколения стариков. Одним из представителей данного подхода является М. И. Постникова, которая разрабатывая концепцию межпоколенных отношений, активно проводила исследования отношений между представителями разных поколений, как представителями разных возрастных групп. Исследователь в анализе межпоколенных отношений исходит из позиции, что опыт взаимодействия с окружающим миром является определяющим в формировании структуры внутренних отношений человека. Это свидетельствует о динамичности, изменчивости человеческих отношений, а, следовательно, и возможности их развития в процессе онтогенеза. Развитие отношений обусловлено развитием единства внешнего и внутреннего [3].

Авторы, исследующие данную проблему, по разному характеризуют понятие «поколение», для нас наиболее ценным является определение, сформулированное М. Б. Готовым, «поколение – объективно складывающаяся социально-демографическая и культурно-историческая общность людей, объединенных границами возраста и общими условиями формирования и функционирования в конкретно-исторический период времени. Поколению присущи типичные антропогенетические, социально-психологические, идейно-нравственные и этнокультурные характеристики, сходные духовные ценности, социальный опыт и образ жизни» [4, с. 42].

В процессе определения концептуальной модели межпоколенных отношений М. И. Постниковой были сформулированы критерии дифференциации поколений: возраст, историческая эпоха, оказавшая влияние на становление самосознания, социальная роль в семье и в обществе. Дифференциация поколений определяет «возраст поколения», который соответствует этапам онтогенеза, определяется историческим развитием общества, эпохальными событиями, оказывающими влияние на развитие самосознания человека, его ценностно-смысловой сферы. Возраст поколения – это период, в течение которого в определенных социокультур-

ных условиях оформляется общность людей (поколение) с отличительными от предыдущего и последующего поколений психологическими характеристиками, выполняющая определенную социальную роль в семье и обществе.

На основе обозначенных критериев дифференциации поколений М. И. Постникова определила, что возраст современных поколений составляет 14–16 лет и в настоящее время в современном российском обществе живет пять поколений:

1-е поколение (поздняя зрелость) – люди старше 61 года («довоенное» и «военное» поколение; есть дети, внуки, правнуки);

2-е поколение (зрелость) – люди, которым от 46 до 60 лет («послевоенное», поколение «оттепели»); есть дети, внуки);

3-е поколение (ранняя зрелость) – люди, которым от 31 до 45 лет (поколение эпохи «застоя»); есть дети);

4-е поколение (молодость) – люди, которым от 16 до 30 лет, (поколение эпохи «перестройки», «переходного периода», «начала рыночных отношений»); являются детьми, внуками);

5-е поколение (детство) – дети от рождения до 16 лет (поколение «нового века», «рыночных отношений»); являются детьми, внуками, правнуками) [3].

Другой подход к характеристике поколений предложен в работах Е. Шамиса и А. Антипова [5], которые опираются на теорию поколений В. Штрауса и Н. Хоува. Основным механизмом в смене поколений, по мнению В. Штрауса и Н. Хоува, является чередование двух противоположных периодов: кризиса и подъема. Поколения, принадлежащие к одному архетипу, имеют одинаковый возрастной интервал, в процессе которого приходятся формирующие их события, а также базовые установки по отношению к семье, риску, культуре; они разделяют похожие ценности и имеют сходную гражданскую позицию. Поколения меняются в среднем через каждые 20 лет. Каждому присущи свои ценности, которые у людей формируются в подростковом возрасте (12–14 лет), когда человек все события, происходящие вокруг, воспринимает как данность.

Е. Шамис и А. Антипов [5] учитывая специфику социальных и экономических процессов, протекающих в России с 1900 года предлагают следующую характеристику поколений:

– Поколение Победителей (Поколение GI), годы рождения –1900–1923. Ведущие ценности: трудолюбие, ответственность, почти религиозная вера в светлое будущее, приверженность идеологии, семья и семейные традиции, доминантность и категоричность суждений.

– Молчаливое поколение, годы рождения – 1923–1943. Ведущие ценности: преданность, соблюдение правил, законов, уважение к должности и статусу, честь, терпение.

– Поколение беби-бумеров или бумеров (от слова «бум», которым характеризовали всплеск рождаемости в эти годы), годы рождения – 1943–1963. Ведущие ценности: оптимизм, заинтересованность в лич-

ностном росте и вознаграждении, в то же время коллективизм и командный дух, культ молодости.

– Поколение X (Неизвестное поколение), годы рождения – 1963–1983. Их ценности формировались до 1993 года. Ведущие ценности: готовность к изменениям, возможность выбора, глобальная информированность, техническая грамотность, индивидуализм, стремление учиться в течение всей жизни, неформальность взглядов, поиск эмоций, прагматизм, надежда на себя, равноправие полов.

– Поколение Y (поколение Миллениум), годы рождения – 1983–2003. Ведущие ценности: гражданский долг и мораль, ответственность, но при этом психологи отмечают их наивность и умение подчиняться. На первый план для поколения Y выходит немедленное вознаграждение.

– Поколение Z (еще формирующееся поколение), годы рождения – 2003–2023. Представители данного поколения только еще входят в фазу формирования ценностей, но уже можно констатировать проявления у современных детей, большего погружения в себя, в виртуальный мир, мир фантазии, что в дальнейшем может привести их к ярко выраженному индивидуализму с элементами романтизма.

Проведенное И. М. Постниковой [3] исследование ценностей, присущих каждому из выявленных поколений (табл. 1), наглядно представляет их отличие у представителей разных поколений.

Таблица 1

Характеристика ценностей поколений

Поколение	Терминальные ценности		Сферы жизни	
	значимо	незначимо	значимо	незначимо
1-е поколение (люди старше 61 года)	– собственный престиж; – активные социальные контакты	– высокое материальное положение; – развитие себя	– общественная жизнь; – семейная жизнь	– обучение и образование; – профессиональная жизнь
2-е поколение (люди от 46 до 60 лет)	– высокое материальное положение; – собственный престиж	– развитие себя; – достижения	– семейная жизнь; – профессиональная жизнь	– обучение и образование; – общественная жизнь
3-е поколение (люди от 31 до 45 лет)	– высокое материальное положение; – креативность; – развитие себя	– собственный престиж; – активные социальные контакты	– профессиональная жизнь; – обучение и образование	– общественная жизнь; – увлечения; – семейная жизнь
4-е поколение (люди от 16 до 30 лет)	– развитие себя; – достижения	– собственный престиж	– обучение и образование; – общественная жизнь	– семейная жизнь

Анализ рассмотренных ценностных предпочтений представителей разных поколений позволяет нам сделать вывод о том, что, не смотря на разные подходы авторов к определению временных границ и критериев дифференциации, мы можем констатировать наличие общих ценностей у представителей одной возрастной группы. Что в свою очередь служит основанием для использования предложенного социологий межпоколенческого подхода в организации воспитательной деятельности с подростками и молодежью в период их взросления в сфере дополнительного образования.

Обращение к проблеме взросления подростков и молодежи не случайно, так как именно в этот период наблюдается наиболее ярко их противопоставление ценностям взрослого мира, межпоколенные отношения обостряются и приобретают конфликтный характер. Как отмечает М. Б. Глотов, конфликты чаще возникают и более интенсивно протекают между поколениями переходного возраста (молодежь-взрослые) и поколениями переходного исторического периода (поколение периода застоя-поколение периода перестройки в России), реже и слабее проявляются между отдаленными поколениями (дети-пожилые, современная молодежь-поколение участников Великой Отечественной войны) [4, с. 44]. С другой стороны, именно в этот период развития личности происходит активное включение подростков и молодежи в социальные отношения, как со сверстниками, так и со взрослыми.

В социальном плане взросление – это смена системы ценностей, достижение которых напрямую связано с принятием на себя ответственности и, причем не только за себя, но еще и за других людей. Готовность и способность отвечать за свои поступки, и выполнять возложенные на личность обязанности – один из важнейших критериев взросления. Ведущую роль в процессе взросления играют взрослые. Забота о детях, их росте, взрослении проявляется взрослым миром на двух уровнях отношений: 1) на эмоциональном – объективно имеющаяся и проявляющаяся любовь, симпатия к младшим; 2) на моральном – социальная ответственность за будущие поколения, включающая осознание и своего будущего, обязанности по отношению к Детству и формирование будущих обязанностей детей по отношению к взрослым (хотя последние сегодня часто вырабатываются весьма слабо).

Но, при этом, как отмечает Д. И. Фельдштейн, это общество, этот мир взрослых выступает по отношению к растущим людям и целью, и средой, и одновременно посредником, вводящим в систему сложнейших отношений. Однако, выполняя свою посредническую роль, взрослый всегда занимает по отношению к детям совершенно определенную позицию – ведущего, организующего, обучающего и практически относится к ребенку как к объекту воздействия, а не как к субъекту отношений [6]. Неприятие подростками и молодежью такой позиции «объекта воспитательного воздействия» взрослых приводит к различным конфликтам.

По мнению А. А. Остапенко, абсолютное большинство сбоев происходит по причине отсутствия значимого взрослого (детское одиночество,

чаще всего при живых родителях) либо по причине «ненормальности» этого значимого взрослого. В норме подросток нормально взрослеет, если между значимым взрослым и подростком «неслиянно и нераздельно» возникает со-бытийная детско-взрослая общность (термин В. И. Слободчикова), характеризующаяся отношениями взаимной любви, заботы и доверия. Со стороны взрослого эта общность характеризуется высоким уровнем ответственности за младшего, со стороны подростка – послушанием старшему. Проявляя любовь, заботу, доверие и ответственность, он обладает авторитетом – властью старшего, принимаемой подростком добровольно и с радостью, ибо эта власть не может причинить ему вреда. В норме взросление происходит путем постепенной передачи ответственности от старшего к младшему. Это взросление сопровождается инициациями (метками взросления) со стороны взрослого, предполагающими признание новых прав младшего, обретение нового уровня ответственности [7, с. 29]. Таким образом, условиями позитивного межпоколенческого отношения является наличие со-бытийной детско-взрослой общности и значимого взрослого.

А. В. Шувалов характеризует значимого взрослого как взрослого, обладающего: а) социальной зрелостью (способного вполне нести ответственность за своих детей) и б) педагогическим тактом (способного эту ответственную правильно передавать) [8, с. 115].

Характеризуя детско-взрослую общность И. Ю. Шустова, рассматривает ее как общественное явление, которое «формирует у участников систему жизненных установок, направляет социокультурную идентификацию и формирование жизненных ценностей и смыслов. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают в общности, что привносит в общность взрослый» [9, с. 23]. Автор выделяет следующие признаки со-бытийной общности:

– со-бытийность как совместное бытие, соприкосновение жизней, их пересечение в общем эмоционально-психологическом и ценностно-смысловом пространствах, характеризующееся принятием друг друга, взаимопониманием; духовной связью (общностью), близостью, чувством МЫ;

– неформальный, открытый тип отношений; общность создается совместными усилиями участников;

– взаимодействие в со-бытийной общности – межпозиционное, требующее самоопределения, выбора, проявления открытой позиции, что необходимо для воспитания и развития субъектности юношества;

– единая целевая ориентация в деятельности, сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели;

– рефлексивная общность, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая юношеству осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное осознание себя, своей позиции в общности и жизни [9, с. 29].

Как мы рассматривали выше, поколения взрослых и молодых, прежде всего, отличаются разными ценностными отношениями к миру и себе,

следовательно, ведущим основанием для организации со-бытийной детско-взрослой общности должны являться нравственные и общекультурные ценности. «Сегодня речь должна идти о системном единстве поколений России, об интеграции молодежи в систему поколения, в его основные проблемы. Для этого необходимо найти черты межпоколенного единства, солидарности, с помощью которых может осуществляться гармоничная связь различных возрастных групп, а также адаптация молодежи к социальной действительности» [2, с. 126]. Основанием такой деятельности на уровне общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей могут выступать базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество), современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России, сформулированные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также опыт практических и теоретических изысканий по проблеме «ценности воспитания».

Вторым основанием в выстраивании конструктивных взаимоотношений между молодым поколением и взрослыми является ориентация в работе педагога на специфические особенности дополнительного образования:

- участие детей в программах дополнительного образования на основе их добровольного выбора в соответствии с интересами, склонностями и системой ценностей;
- разнообразие и вариативность дополнительных образовательных услуг, что обеспечивает возможность выбора программы, режима ее освоения, смены программ, вариативность образовательных траекторий;
- индивидуализация и самореализация обучающихся в пространстве гибкого и вариативного дополнительного образования;
- ориентация возможностей системы дополнительного образования на потребности разных групп детей (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и др.);
- развивающаяся детско-взрослая со-бытийная общность в процессе совместной личностно и социально значимой деятельности;
- постоянное обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ на основе учета и согласования потребностей и интересов участников образовательного процесса, общества и государства;
- внедрение инструментов самооценки и независимая оценка эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- открытость к интеграции формального, неформального и информального в организации дополнительного образования;
- максимальное использование этнокультурных, национальных и региональных особенностей в реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- разнообразие механизмов интеграции и кооперация ресурсов социальной сферы в организации дополнительного образования.

Литература

1. Троцук, И. В. Поколенческий анализ: теоретические и методические компоненты [Электронный ресурс] / И. В. Троцук // Российский университет дружбы народов. – Режим доступа: http://web-local.rudn.ru/web-local/prep/rj/files.php?f=pf_08350d91648c16011abcbd660454ce76.
2. Фельдштейн, Д. И. О развитии фундаментальных психологических исследований Российской академии образования / Д. И. Фельдштейн // Мир психологии. – 2006. – № 1. – С. 67–76.
3. Постникова, М. И. Психология отношений между поколениями в современной России / М. И. Постникова : автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – СПб, 2011.
4. Глотов, М. Б. Поколение как категория социологии / М. Б. Глотов // Социс. – 2004. – № 10. – С. 42–49.
5. Шамис, Е. Основы теории поколений [Электронный ресурс] / Е. Шамис. – Режим доступа: <http://rugenations.su>.
6. Фельдштейн, Д. И. Социальное развитие в пространстве времени детства / Д. И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1997.
7. Остапенко, А. А. Взросление подростков: дисфункции детско-взрослой общности и пути их преодоления / А. А. Остапенко // На пути к преступлению: девиантное поведение подростков и риски взросления в современной России (опыт социологического анализа) : коллективная монография ; под науч. ред. М. Е. Поздняковой и Т. А. Хагурова. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т ; М. : Институт социологии РАН, 2012.
8. Шувалов, А. В. Служба психологического здоровья детей / А. В. Шувалов. – М. : ЦРТДиЮ «Лефортово», 2004.
9. Шустова, И. Ю. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики / И. Ю. Шустова // Со-бытийность в образовательной и педагогической деятельности ; под ред. Н. Б. Крыловой, М. Ю. Жилиной. – Выпуск 1 (43), 2010.
10. Беспалова, Ю. М. Ценностные ориентации молодежи современной России (межпоколенный подход) / Ю. М. Беспалова, С. М. Герцен // Вестник Тюменского государственного университета. – 2009. – № 4. – С. 117–126.

А. В. Щербаков, Т. В. Садыкова, П. В. Осипов, Л. И. Патрушина
г. Челябинск

Воспитательная система учреждения как условие, обеспечивающее достижение качества дополнительного образования

Ориентация современной системы дополнительного образования детей на обеспечение качества требует от организаций использования всего комплекса имеющихся условий. Опыт деятельности Муниципального

автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра детского и юношеского туризма и экскурсий «Космос» г. Челябинска показал, что одним из обязательных условий достижения качества образования каждого детского объединения является воспитательная система, интегрирующая усилия каждого педагога и ориентирующая его на достижение общих целей воспитания.

Воспитательная система Центра детского юношеского туризма «Космос» (далее – Центр) опирается на следующие концептуальные положения:

- развитие личности, ориентированной на саморазвитие и здоровый образ жизни;

- единство туризма и краеведения, т. е. туристско-краеведческая деятельность: приоритетность комплексного краеведения, на котором затем строится профильное; комплексное краеведение включает одновременное изучение природы, истории, культуры и экономики района путешествия; связь со школой через «предметное» краеведение;

- освоение окружающего мира по спирали: расширено – от «родного гнезда» (дома, улицы, микрорайона) до дальних окраин своего отечества и зарубежных стран; и углубленно – от созерцания-ознакомления к изучению и исследованию;

- циклическое построение туристско-краеведческой деятельности: каждый цикл деятельности, включает подготовку, проведение и подведение итогов любого туристско-краеведческого мероприятия;

- самоуправление туристско-краеведческой группы (объединения): наличие туристских и краеведческих должностей, которые и обеспечивают всю жизнедеятельность походного или экскурсионного коллектива;

- нравственно-этической основой туристско-краеведческой деятельности является «Кодекс чести юного туриста-краеведа», содержащий общечеловеческие ценности (Родина, Земля, Семья, Труд, Образование, Культура Личность, Народ) и законы, правила, нормы, заповеди и традиции, необходимые как в походах и экскурсиях, так и в обычной общественной жизни.

Ведущей целью воспитания педагогического коллектива ЦДЮТиЭ «Космос» является социализация и развитие личности, способной принимать решения в ситуации морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, группой, своей страной. Главное в воспитании – создание условий для самореализации человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.

Достижению этих целей служат основные направления воспитания, которые поставлены перед учреждениями дополнительного образования детей, в том числе и туристско-краеведческой направленности:

- сохранение целостного воспитательно-образовательного процесса;
- создание в учреждении гуманистической педагогической системы;
- включение в традиционные образовательные области человековедческого материала, помогающего детям понять себя, мотивы своего поведения, отношения к окружающим, проектировать свою жизнь;

– использование различных форм и методов работы: преодоление пассивности через дидактические игры, драматизацию, ролевые игры и др., разнообразие форм дополнительного образования, раскрепощение ребенка в воспитательно-образовательном процессе, освобождение его от страха перед ошибками, создание ситуации свободного выбора;

– ориентация ребенка на вечные абсолютные ценности: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Культура, Мир, Земля. Взятые в самом общем виде они охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности, образуют своеобразную систему воспитания;

– формирование у воспитанников чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего критическим мышлением, способностью самостоятельно сделать гражданский выбор;

– эстетизация учреждения дополнительного образования, его окружения, всей жизни воспитанников; предоставление им возможности выразить себя в художественной деятельности (рисование, фотография, пение и др.);

– овладение этнопедагогикой, реализация лучших традиций народной педагогики и на этой основе приобщение детей к культуре предков и межнациональных отношений.

В процессе занятий туристско-краеведческой деятельностью у учащихся воспитываются следующие мировоззренческие качества и нравственные ценности: владение основами научного мировоззрения; духовно-нравственные ценности; сознательное отношение к труду; владение основами эстетической культуры; физическое совершенствование.

Реализация воспитательной системы Центра опирается на индивидуальный и дифференцированный подходы в воспитании и следующие принципы: воспитания в группе и через коллектив; воспитание в процессе деятельности; сочетание высокой требовательности к воспитанникам с уважением их личного достоинства и заботой о них; опора на положительное в личности и группе; единства, согласованности, преемственности в воспитании.

Главным инструментом воспитания является коллектив, действующий на демократических и гуманистических принципах, представляющий союз детей и взрослых, объединенных общими целями, общей деятельностью, высоконравственными взаимоотношениями и общей ответственностью.

Одним из факторов развития личности каждого участника похода становится процесс разрешения противоречий между общими и индивидуальными целями. Которые разрешаются в процессе участия каждого обучающегося в самоуправлении.

Преодоление естественных трудностей и препятствий походной жизни требует от каждого участника проявления смелости, более объективной самооценки личности, ограничения привычных бытовых потребностей, осознания роста собственного духовного потенциала, веры в свои силы. Туристские походы – прекрасная возможность для развития ли-

дерских и организационных качеств. При грамотном делегировании руководителем группы полномочий для участников открывается широкое поле для самоорганизации. Поход или экспедиция не может обойтись без создания структуры самоуправления. Каждый раз эта структура может быть разной, могут меняться люди, могут добавляться новые или наоборот убираться ненужные роли, функции. Но невозможно достичь успешного похода, не опираясь на принципы самоуправления, самоуправления, самоуправления.

При использовании принципов самоуправления участники не только получают море позитивных эмоций и заряжаются положительной энергией, но и научатся конструктивно решать возникающие проблемы, преодолевать трудности. И во «взрослой» жизни станет уже значительно легче справляться со сложностями, решать житейские проблемы, делать правильный выбор.

Туристско-краеведческая деятельность способствует формированию нравственного сознания юных туристов, для чего используются следующие методы и приемы убеждения, предложенные В. М. Коротовым: информационный, дискуссионный, поисковый и взаимного просвещения.

В информационном методе важное место занимают беседы на этические темы, формирующие нравственные представления и понятия. Помимо различных сообщений установочного характера (правила поведения в походе, на экскурсии и др.) моральное сознание юных туристов развивается беседами об общественном долге, чести, об отношении к природе и др. Для усиления эффективности бесед их тематику связывают с конкретными делами, местами прошлых и настоящих событий. Демократичная обстановка при подведении итогов дня у костра, когда каждый может откровенно высказать свое мнение, способствует проведению бесед в вопросно-ответной форме, что активизирует аудиторию и дает возможность учащимся самостоятельно прийти к необходимым выводам, содействовать их нравственному созреванию.

Поисковый метод формирования нравственных убеждений осуществляется в двух формах:

1. Выполнений отдельных заданий участниками похода по истории, экологии, географии, ведение записей в групповом дневнике и др. Сбор материалов при этом происходит непосредственно в походе.

2. Массовое вовлечение всей группы юных туристов в самостоятельное добывание идейно-нравственной информации. Это может быть ознакомление с историческими событиями в тех местах, по которым планируется маршрут похода и др.

Дискуссионный метод убеждения рассчитан на широкий свободный обмен мнениями юных туристов на тему морали с целью развития правильных и нравственных представлений, их утверждения и создания предпосылок для самостоятельной работы над устранением имеющихся неверных моральных установок. В практике проведения туристских походов диспут на тему «мораль», как правило, проводятся у походного ко-

стра вечером. Предметом дискуссии обычно служит взаимоотношений внутри коллектива, ошибочные поступки отдельных туристов, случаи недисциплинированности, проявление эгоистических тенденций и др.

Специфика дополнительного образования такова, что ребенок, выбирая себе дело по душе, может полностью реализовать свой творческий потенциал в нем, а может с ним расстаться очень быстро по разным причинам, таким как плохая учеба в школе, отсутствие материальных возможностей для продолжения занятий, отсутствие поддержки родителей от непонимания запросов ребенка и других. Поэтому основными задачами педагогов Центра в работе с родителями являются:

- работа в тесном контакте с родителями (приобретение единомышленников для поддержания интереса детей);
- доверительные отношения с родителями для решения совместных психологических проблем подростков;
- создание для детей ситуации успеха, поднимающей уровень их самооценки, оценки сверстников и педагогов в школе, уважения со стороны родителей;
- создание материальной базы способной удовлетворить потребности детей и требования безопасности при проведении учебного процесса с участием родителей.

Организация взаимодействия педагогов и семьи предполагает:

- изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию;
- вовлечение потенциально активных семей, обладающих высоким нравственным потенциалом в организацию учебного процесса в Центре;
- анализ промежуточных и конечных результатов совместной деятельности родителей и педколлектива.

При проектировании и реализации воспитательной системы Центра учитывается специфика туристской деятельности (подготовки). Туристская подготовка представляет собой процесс формирования системы знаний, умений, навыков, необходимых для занятий спортивным туризмом и совершенствования в этом виде спорта. Спортивный туризм развивает и совершенствует необходимые человеку физические качества – выносливость, быстроту, силу, ловкость. Кроме того, в туристских походах совершенствуются морально-волевые качества, такие, как смелость, решительность, дисциплинированность, коллективизм, активность, воля и другие. Подробнее рассмотрим особенности подготовки туристов, в том числе развитие его личностных морально-волевых и психических качеств. В этом направлении деятельности используются методы общественно-политического, нравственного, трудового и эстетического воспитания, а также специальные методы, средства и приемы развития и совершенствования специальных психических качеств туриста. Психологическую подготовку туриста делят на две составляющие: общую и специальную. Общая психологическая подготовка направлена на формирование необходимых морально-волевых и психических качеств туриста. Специальная (подготовка к преодолению конкретных естественных препятствий) в каждом конкретном случае включает в себя: определенную

установку на преодоление препятствий (безопасность, скорость и др.); мотивацию действий; осознание сложности препятствия и возможности его преодоления; формирование твердой уверенности в своих силах и возможностях для решения поставленных задач; преодоление отрицательных эмоций, вызванных предстоящими действиями; создание состояния психологической готовности к максимальным волевым и физическим напряжениям и к тесному взаимодействию с другими членами группы.

Одним из компонентов подготовки туриста является общественно-политическое воспитание, которое формирует социальную активность личности туриста и группы в целом. Эта активность проявляется в общественно полезной работе туристов, охране окружающей среды, краеведении и других видах деятельности.

Нравственное воспитание туриста является основой формирования сознания и важнейших моральных качеств личности. Для спортивного туризма одним из важнейших качеств является коллективизм, в том числе чувство долга и ответственности, товарищеской взаимопомощи, требовательности к другим и к себе в интересах коллектива, дисциплинированность.

Трудовое воспитание направлено на обеспечение жизнедеятельности в условиях туристских походов, оно связано с формированием определенных умений и навыков: хозяйственных работ на биваке, приготовления пищи, ремонтных работ по снаряжению личному и групповому, целому комплексу работ по самообслуживанию и бытовому труду в природных условиях.

Эстетическое воспитание в туризме основывается на реальных возможностях эстетического развития человека под влиянием природной среды.

Воспитание волевых качеств туристов осуществляется в процессе предподходных тренировок и в походных условиях. Преодоление препятствий, считал А. Ц. Пуни, – необходимый фактор проявления и развития воли. К основным волевым качествам, которые необходимы туристам, относятся: целеустремленность, смелость, решительность, настойчивость, инициативность, выдержка и терпение.

Целеустремленность – главное волевое свойство, определяющее направление и уровень развития личности. В воспитании целеустремленности необходимо ставить перед туристами доступные цели и добиваться их достижения. В спортивном туризме такой целью может быть успешное проведение туристского похода в заранее выбранном районе или успешное выступление в соревнованиях по туристскому многоборью. И то, и другое должно сопровождаться повышением спортивного мастерства.

Смелость – умение противостоять страху и действовать в опасных ситуациях с определенным обеспечением безопасности. Многие технические приемы в туризме, относящиеся к преодолению естественных препятствий, требуют смелости и воспитывают ее в процессе их выполнения.

Решительность – умение достаточно быстро и обоснованно принимать решения и приступать к их осуществлению в условиях многовари-

антности и неоднозначности последствий того или иного решения. Особенно часто требуется проявлять решительность руководителю туристской группы при выборе вариантов пути.

Настойчивость – умение постоянно стремиться к достижению цели, несмотря на определенные трудности и неудачи. Настойчивость туристов проявляется в регулярных занятиях туризмом в любых условиях внешней среды.

Инициативность – умение по собственному почину предпринимать определенные действия, направленные на решение частных и общих проблем. Особенно важна инициативность в решении задач обеспечения безопасности и других ситуационных задач в туризме.

Выдержка – умение не спешить с действиями, выводами, проявлениями чувств, мешающими осуществлению принятого решения; не поддаваться влиянию лиц, проявляющих неуверенность, малодушие, трусость и т. п. В туризме осуществление даже неверного решения в выборе пути часто предпочтительнее изменению решения в поисках верного варианта пути, если это не связано с безопасностью.

Терпение – умение в тяжелых условиях противостоять утомлению, отрицательным эмоциям, определенное время выдерживать сравнительно высокие нагрузки, используя дополнительные волевые усилия. В туризме тяжелый рюкзак и многие километры пути – основные испытания, так же как у стайера – марафонская дистанция.

В воспитании личностных качеств туриста используются общеизвестные методы формирования сознания личности (лекции, беседы, метод примера и др.); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (педагогические требования и задания, разнообразные упражнения, создание воспитывающих ситуаций и др.); методы стимулирования (соревнования, поощрения, наказания и др.).

Эффективная реализация воспитательной системы Центра обеспечивается за счет систематической оценки и анализа результатов, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Объекты оценки эффективности реализации воспитательной системы ЦДЮТиЭ «Космос»

Задачи	Организационная форма ее реализации	Результаты	Основные направления деятельности
Воспитательные			
Социализация личности	1. Туристский поход. 2. Охрана природы, памятников истории и культуры на маршрутах путешествий,	1. Ребенок осознает себя в предметно-практической личностно-ролевой деятельности в группе (обществе). 2. Становится акту-	1. Комплексная диагностика социальной и педагогической запущенности ребенка. 2. Активное взаимодействие всех участ-

Задачи	Организационная форма ее реализации	Результаты	Основные направления деятельности
	<p>постоянная экологическая деятельность.</p> <p>3. Организация и проведение совместных творческих дел</p>	<p>альной потребности в саморазвитии, стремление к самосовершенствованию и самореализации.</p> <p>3. Свобода выбора ребенком деятельности, той, которая позволяет ему достичь наибольшего успеха, наивысшего самовыражения</p>	<p>ников воспитательного процесса (ребенок-педагог-родитель) в едином образовательном пространстве и социокультурной среде.</p> <p>3. Диагностика образовательной среды ЦДЮТиЭ «Космос»</p>
<p>Психологическая адаптация в условиях путешествия</p>	<p>1. Три части туристской деятельности – подготовка, проведение и подведение ее итогов.</p> <p>2. Развитие туристско-краеведческой деятельности по принципу «спирали»</p>	<p>1. Формирование у ребенка мотивации действий.</p> <p>2. Осознание сложности препятствия и возможности его преодоления.</p> <p>3. Формирование твердой уверенности в своих силах и возможностях для решения поставленных задач.</p> <p>4. Преодоление отрицательных эмоций, вызванных предстоящими действиями.</p> <p>5. Создание состояния психологической готовности к максимальным волевым и физическим напряжениям и к тесному взаимодействию с другими членами группы</p>	<p>1. Исследовательская деятельность по адаптации ребенка в дополнительном образовании.</p> <p>2. Программа адаптации ребенка в условиях путешествия.</p> <p>3. Применение технологий психокоррекции, межкультурной коммуникации</p>
<p>Адаптация к жизни в обществе</p>	<p>1. Реализация образовательных программа туристско-краеведческой направленности.</p> <p>2. Подготовка и</p>	<p>1. Сохранение и формирование традиций.</p> <p>2. Организация социально-позитивного содержания досуга.</p>	<p>1. Организация деятельности по обогащению совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками, организацией каникулярно-</p>

Задачи	Организационная форма ее реализации	Результаты	Основные направления деятельности
	<p>участие в культурно-массовых мероприятиях ЦДЮТиЭ «Космос».</p> <p>3. Сохранение традиций туристско-краеведческой работы.</p> <p>4. Проведение совместных трудовых и благотворительных семейно-общественных акций</p>	<p>3. Формирование культуры свободного времени ребенка.</p> <p>4. Освоение традиционного и инновационного опыта через познание, просвещение, общение.</p> <p>5. Демонстрация физических, интеллектуальных, эмоциональных возможностей ребенка.</p> <p>6. Достижение ребенком «ситуации успеха»</p>	<p>го отдыха.</p> <p>2. Тренинг личностной причастности ребенка к общему делу.</p> <p>3. Планирование системы дел, направленных на формирование мотивации успеха.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность воспитанников по организации досуга</p>
Образовательные			
Личностное развитие	<p>1. Образовательные программы.</p> <p>2. Формы их проведения: учебные занятия, исследования, семинары, практикумы, деловые игры и др.</p>	<p>1. Создание условий для получения и развития разнообразных теоретических знаний и практических навыков и умений.</p> <p>2. Проведение теоретической и практической аттестация обучающихся</p>	<p>1. Координировать усилия по воспитанию, изучая информацию о наклонностях воспитанников, материально-бытовых условиях, психологическом климате в семье.</p> <p>2. Самообразование, самосовершенствование педагога в процессе трудовой деятельности.</p> <p>3. Диагностика собственной деятельности педагога дополнительного образования</p>
Профессиональное самоопределение и творческий труд	<p>1. Участие в туристско-краеведческом движении «Отечество»: исследовательская работа по программам.</p> <p>2. Участие в краеведческих конференциях, конкурсах разных уровней.</p>	<p>1. Освоение методов исследовательской деятельности.</p> <p>2. Воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;</p> <p>3. Приобщение учащихся к крае-</p>	<p>1. Диагностика индивидуально-личностной ориентации каждого ребенка.</p> <p>2. Создание условий для реализации творческого потенциала ребенка</p>

Задачи	Организационная форма ее реализации	Результаты	Основные направления деятельности
	<p>3. Участие в экскурсионно-краеведческих играх «Знай и люби Челябинск», «История и современность Тракторозаводского района»</p> <p>4. Работа в школьных музеях, сбор материалов и обработка информации.</p> <p>5. Участие в фестивалях самодеятельной авторской песни, фотоконкурсах</p>	<p>ведческой и поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>4. Сохранение исторической памяти;</p> <p>5. Создание оптимальных условий для реализации творческого развития детей, их гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирования профессиональных интересов в процессе туристско-краеведческой деятельности</p>	
Оздоровительные			
Укрепление здоровья	<p>1. Работа по программам физкультурно-спортивной направленности.</p> <p>2. Оздоровительная работа и просвещение</p>	<p>1. Овладение ступенями спортивного мастерства.</p> <p>2. Спортивные достижения:</p> <p>– получение званий «Юный турист России», «Турист России»;</p> <p>– повышение юношеских и спортивных разрядов по туристскому многоборью</p>	Деятельность педагогов с целью обеспечения заботы о здоровье своих воспитанников, используя информацию от медицинских работников и родителей, применение здоровьесберегающих технологий

Т. А. Щипицина

Пермский край, с. Карагай

**Перспективы развития востребованности,
привлекательности, результативности
в творческом объединении «Город художников»**

Для развития востребованности, привлекательности и результативности по изодеятельности в своем творческом объединении «Город художников» мною было использовано множество различных форм и методов

стимулирования творческой активности, как в рамках обучения по образовательной программе, так и в воспитательной деятельности.

Немаловажный вклад в развитие творческой активности вносит воспитательная работа с детьми. Это возможность более полно узнать друг друга, как педагог-ребенок, так и ребенок-ребенок, а так же это возможность использования более разнообразных форм стимулирования творческой активности. В частности в своей практике я использую такие формы как флешмобы, фотокроссы, вместе с обучающимися мы участвуем в сборах, которые проводит МТО «Импульс». В рамках сборов мои воспитанники создают оформление в соответствии с темой сборов, например в стиле «3D» «Оранжевое настроение», «Вместе весело», тематическое оформление мероприятия ЛЭП (любите эти песни), изготовление «Забора дружбы» для рефлексии

Совместно с МТО «Импульс» мы участвуем в различных флешмобах, например, «Замирание», «Обниму бесплатно» и др. Кроме непосредственного участия мы занимаемся тем, что готовим листовки, плакаты-призывы. Например, в связи с аварийным положением на дорогах осенью 2012 года мои воспитанники не остались равнодушными к череде аварий с летальным исходом и для флешмоба изготовили плакаты-обращения к горе – водителям для полного представления тематики флешмоба.

Значимой для развития творческой активности детей стал «Фотокросс», который состоялся в селе Зюкай совместно с учащимися зюкайской школы. Разделившись на 2 отряда, ребята сами сделали фотографии по различным темам: «Сердце отдаю детям», «Смешно до боли», «Невозможное возможно» и многие другие и использовали их для создания фотогалереи к юбилею школы.

Во всех названных мероприятиях дети совместно обсуждают замысел, идею, композиционное и цветовое решение и коллективно создают творческий продукт.

Мои обучающиеся с успехом участвуют в конкурсах изобразительного искусства, например в краевых конкурсах «Дарования Прикамья», «Выбор-2015» «Твори свое завтра», в районных конкурсах «Вода – бесценный дар природы», «Безопасность на дорогах», «Жизнь леса и судьбы людей», «Мой край родной, мой край любимый» и др.

На первом месте стоит образовательный процесс, поэтому и занятия стараюсь строить так, чтобы развивать творческие способности и творческую активность детей, для этого использую различные техники изобразительного искусства: «Батик», «Витраж», рисование соусом, углем, зубными щетками, губками, 3D-рисунки, комиксы и т. п. К тому, что я даю домашние задания детям, например, найти факты, или выбрать интересующую их тему для изучения в дальнейшем, ребята относятся с интересом, ведь поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

Очень интересным и значимым для детей оказалось освоение техники «Аквагрим»: обучающиеся самостоятельно смогли провести мастер-класс всем желающим на различных праздничных мероприятиях нашего села, а так же на праздновании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне была организована бесплатная акция «Символ Победы», где всем желающим можно было нарисовать на лице различные символы Победы.

В 2015 учебном году в моем творческом объединении апробирован метод интуитивного рисования. Все мы знаем о существовании двух полушарий головного мозга. **Левое полушарие отвечает за логические связи, критику, правила и стереотипы. Правое полушарие отвечает за пространственно-образное мышление.**

Метод интуитивного рисования меня заинтересовал тем, что он **способствует снятию** психологического «барьера» при написании картины, он сопутствует свободному выражению своего творческого замысла через рисунок, помогает создавать творческое состояние. Эта методика рассчитана для тех, кто всегда хотел начать рисовать красиво, легко, быстро и с удовольствием, а так же для тех, кто сомневается в своих возможностях.

Также еще одна из форм стимулирования творческой активности это участие в различных фестивалях. Чем шире возможности фестиваля для предметной деятельности, тем выше уровень восприятия общественной жизни, успешнее идет развитие творческой активности личности. Поучаствовав на краевом фестивале «Дарования Прикамья» в 2014–2015 гг., мои дети в этом учебном году с еще большим удовольствием хотят поучаствовать в различных номинациях в рамках фестиваля.

Также в перспективе мы с ребятами участвуем в фестивале стрит-арта «КАРСТРИТ-АРТ. RU». Стрит-арт – вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения по всему миру. Произведения, создаваемые уличными художниками – стрит-арт-художниками, – это самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть культуры и городского образа жизни. Фестиваль «Стрит-арт» в районе проводится впервые. Сейчас ребята с упорством тренируются и мы надеемся получить массу впечатлений и призовые места.

Е. Б. Юнусова
г. Челябинск

Хореографическое образование как источник формирования художественного «Я» ребенка

Процесс совершенствования образования как первоосновы социокультурного становления личности ребенка, требует проведения фундаментальных исследований, имеющих целью раскрытие внутреннего мира растущего человека, его художественно-эстетических и творческих способностей, наряду с когнитивным, социальным и духовным развитием детей.

Базовым компонентом образовательного процесса, направленным на формирование эстетических чувств ребенка к реальному миру и развивающим художественно-практическую и творческую деятельность детей, является формирование художественно-эстетической культуры. Определение функции художественно-эстетической культуры в обществе актуализирует проблему приобщения детей к искусству как одному из способов формирования «человека культуры». Эффективным средством освоения наследия гуманитарной культуры является хореография, основу которой составляет танцевальная деятельность, способствующая комплексному образованию детей.

В нормативных документах по содержанию и организации образовательного процесса детей хореография не является обязательной областью, хореографическая образовательная деятельность приобретает широкое распространение в практике современного образования и вводится в учебно-воспитательный процесс как дополнительная. Это связано с внедрением педагогических инноваций в систему художественно-эстетического развития детей, интеграцией образовательных областей основной общеобразовательной программы, с реализацией интересов детей в области художественно-эстетической культуры, с удовлетворением природной двигательной активности детей и профилактикой распространенных отклонений в их физическом развитии (нарушение осанки, плоскостопие, ожирение и т. д.) Хореографическое образование является приоритетным направлением педагогической теории и практики дополнительного образования, так как именно в детском возрасте формируются интересы, мотивации и потребности в систематической двигательной активности. Хореографическая деятельность является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я».

Танец развивает у детей эмоциональную восприимчивость к музыке, прививает с ранних лет хороший эстетический вкус, помогает приобщить к миру прекрасного. Приобретая знания и навыки в области танцевального искусства, дети начинают понимать, что каждый танец имеет свое содержание, характер, неповторимый образ. Чтобы передать выразительность танцевальных образов, ребенок должен запомнить не только сами движения и их последовательность (что само по себе положительно влияет на развитие внимания и памяти), но и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческую активность. Художественно-творческие способности детей раскрываются полнее в ассоциативных хореографических движениях, импровизациях, самостоятельном составлении несложных танцевальных композиций.

Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывая в них скромность, доброжелательность, отзывчивость, приветливость. Мальчики начинают внимательнее и бережнее относиться к девочкам. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка.

Систематические занятия танцами очень полезны для физического развития детей: улучшается осанка, совершенствуются пропорции тела,

укрепляются мышцы. Постепенно дети начинают легче, грациознее двигаться, движения становятся раскованными, приобретают ловкость, скоординированность, выразительность. Танец не только продолжает требовать от детей определенных усилий, но и начинает доставлять им большую радость.

Достижение требуемого результата в педагогике – процесс сложный и трудно предсказуемый. Поэтому крайне необходимо создание таких педагогических технологий, которые раскрывают всю систему работы с детьми, описывающих в деталях учебный процесс и позволяющих с достаточной точностью его воспроизводить. В настоящее время педагогические технологии разработаны преимущественно в области дидактического аспекта обучения детей, планируемый результат процесса относится к когнитивному компоненту и почти не затрагивает другие аспекты развития личности ребенка. Отсутствует анализ построения педагогической технологии применительно к детскому возрасту в области хореографического искусства.

Технология – это система воспитательно-образовательной работы, нацеленная на достижение определенного конечного результата: формирование всесторонне развитой личности, обладающей знаниями, умениями и навыками хореографической деятельности. Технологический процесс осуществляется на двух уровнях. Первый связан с организационно-методической работой с педагогами, второй – с воспитательно-образовательной работой с детьми в дополнительном образовании.

В систему педагогических технологий хореографической работы с детьми должны входить:

- постановка перед каждым занятием воспитательных, развивающих и оздоровительных задач;
- соответствие содержания занятия его тематике, цели и задачам;
- осуществление типологического подхода (учет физических возможностей, психических особенностей, интересов, личностных качеств детей, гендерных различий);
- создание занимательно-игровой атмосферы, способствующей повышению интереса ребенка к изучаемому материалу;
- формирование у детей осознанной мотивации танцевальной деятельности;
- смена видов деятельности, месторасположения детей, оптимальная дозировка допустимой нагрузки в процессе занятия;
- создание атмосферы защищенности и комфорта для ребенка на занятии, доброжелательный характер общения с педагогом, поощрение даже незначительных достижений дошкольников;
- использование приемов, обеспечивающих эмоциональное наполнение занятий (приемы коррекции неблагоприятных эмоций);
- взаимодействие детей как партнеров по хореографической деятельности;

- стимуляция активности и самостоятельности детей;
- сочетание репродуктивного и продуктивного видов деятельности, предоставление детям свободы в выборе способов решения творческих задач;
- непосредственное участие педагога в выполнении танцевальных движений;
- использование разнохарактерного, образного, музыкального материала, отвечающего задачам каждой части занятия;
- повторение предыдущего и подача нового материала с обязательным его закреплением путем многократного, вариативного использования (исполнения);
- обязательное подведение итогов с анализом деятельности детей, сообщение цели следующего занятия для повышения интереса и мотивационной готовности к предстоящей деятельности.

Педагогические технологии, принципы которых обозначены выше, могут быть реализованы и в других видах педагогической деятельности.

Наряду с традиционными выделяются новые элементы современных педагогических технологий в хореографическом образовании детей: нетрадиционные хореографические занятия, творческие хореографические проекты, контрольные уроки и родительские собрания в нестандартной форме, портфолио, «дневники успехов» и др., помогающие поддержать интерес к занятиям хореографическим искусством, способствующие формированию целостной, гармоничной личности ребенка.

Особенностью современных педагогических технологий является использование различных типов хореографических занятий. Наряду с традиционными (общепринятыми) типами занятий: вводно-ознакомительным, учебным, открытым, контрольным – в процессе хореографического обучения детей использовались хореографические занятия, в основе которых лежит деление танцевальных движений на доминанты. Каждая из доминант выступает как отдельный тип занятия, в котором преимущество отдается решению задач определенного направления работы по становлению хореографических умений.

Тренинговый (технологический) тип занятия направлен на овладение и совершенствование техники исполнения танцевальных движений.

Корректирующий тип занятия решает задачи, направленные на развитие силы и эластичности отдельных групп мышц, профилактику и коррекцию незначительных анатомо-физиологических недостатков и включает в себя коррекционные и партерные группы упражнений. Основная часть корректирующего занятия проходит в форме партерной гимнастики.

Музыкально-ритмический тип занятий способствует более глубокому восприятию музыкальных произведений различного характера, развитию координации движений, слухового восприятия и чувства ритма.

Творческий тип занятий активизирует хореографическую деятельность дошкольников, раскрывает их творческий потенциал, способствует

формированию умений находить новые выразительные движения и использовать знакомые в новой интерпретации, составлять несложные танцевальные этюды и композиции.

Эстетическое занятие развивает художественный вкус и интерес к смежным видам искусства, формирует навыки культуры поведения, культуры одежды, прививает интерес к национальному танцевальному творчеству. Наиболее содержательным и эффективным является комбинированный тип занятия, включающий элементы всех типов занятий, проходящих в сюжетной или игровой форме. Такие занятия увлекают детей, повышают их активность, стимулируют творческое воображение и произвольное внимание, обогащают эмоциональный опыт.

Обучающе-игровой характер занятий оказывает многостороннее педагогическое воздействие на музыкально-двигательное развитие детей. Игра является первой доступной для детей формой, которая предусматривает осознанное отображение и совершенствование новых движений.

В занятиях сюжетного характера необходимо учитывать знания и интересы самих детей, а рекомендуемые танцевальные движения должны отвечать поставленным задачам. Элементы занятий сюжетного характера могут включаться в содержание интегрированных занятий. Интеграция предполагает введение в образовательный процесс нетрадиционного содержания, сочетания различных методов работы и способствует внедрению межпредметного подхода для осуществления всестороннего развития детей.

Актуальность применения современных педагогических технологий в дополнительном образовании в области хореографии обусловлена, с одной стороны, нерезультативностью подхода к ребенку как некой абстрактной усредненной фигуре, с другой стороны, многообразием индивидуальных особенностей, влияющих на становление ребенка как личности. Обучение детей хореографии, дифференцированное на основе инновационных педагогических технологий, обеспечивает активное вовлечение в учебный процесс каждого ребенка, позволяет реализовать ему свой личностный потенциал, независимо от стартовых характеристик, развивает самостоятельность, умение работать в группе, что сказывается на успешности формирования художественного «Я» ребенка.

Ю. С. Яковлева

Челябинская область, г. Магнитогорск

**Сетевое взаимодействие МУДО «ЦДТОР»
(из опыта работы Магнитогорского отделения
МАН «Интеллект будущего»)**

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является работа с одаренными детьми. В Магнитогорске работе с одаренными детьми уделяют особое

внимание. В рамках городской программы «Одаренные дети» систематически проводятся научно-практические конференции, олимпиады, фестивали, различные конкурсы творческих работ учащихся, в ходе которых выявляется большое количество талантливых и одаренных детей в различных областях и видах деятельности. Малая академия наук – это еще одно из направлений работы с одаренными детьми.

Цель МАН «Интеллект будущего» – организация и координация научной, творческой, образовательной и культурной деятельности в интересах творческого, интеллектуального и духовного развития детей и молодежи, сохранение и развитие потенциала системы российского образования. Малая Академия наук строит свою деятельность на взаимодействии и сотрудничестве нескольких уровней – семья, школа, высшие учебные заведения (ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»), Всероссийская детская общественная организация Малая Академия Наук «Интеллект будущего» г. Обнинска, авторское агентство «Новые Социальные и Педагогические Технологии».

В рамках **сетевого взаимодействия со школами** города разработана согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования программа «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Новизна программы состоит в апробации новых подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности детей младшего школьного возраста. В основу составления программы положена программа «Исследовательского обучения младших школьников» (автор: А. И. Савенков).

Для учреждений дополнительного образования и школ города предложена такая форма организации учебно-исследовательской деятельности, как командные интеллектуально-творческие игры «Мир сказок», «Счастливый остров», разработанные экспертами общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего».

Одной из самых ценных форм работы является тьюторская поддержка. Учреждение сотрудничает с **ФГБОУ ВПО «МГТУ им. Г. И. Носова»**. Больше половины сотрудников Малой Академии (6 из 9) – преподаватели, ученые, доктора наук. Каждый обучающийся может получить консультации по тому или иному направлению учебно-исследовательской работы, вместе с тьютором (научным консультантом), педагогом (научным руководителем), психологом, родителями обсудить и составить свой образовательный маршрут.

Так же на базе университета Малая академия наук организует и проводит ежегодную конференцию детских учебно-исследовательских работ и проектов «Юный исследователь» с экспертным составом жюри из ученых города. В конференции принимают участие не только школьники г. Магнитогорска, но из таких городов как Краснодар, Курган, Нижневартовск, Челябинск, Снежинск, Улан-Удэ и др.

Участие в дистанционных конкурсах и конференциях **Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потен-**

циал России» таких, как: «Интеллект-экспресс», «Эврикум», «Юный исследователь» и «Познание и творчество» позволило сформировать интерес детей младшего школьного возраста к исследовательской деятельности, выбрать направление проектной или учебно-исследовательской работы, «пережить» ситуацию успеха.

Уже несколько лет продолжается **сотрудничество с агентством «Новые Социальные и Педагогические Технологии»**. В дни зимних каникул ежегодно проводится турнир по социальному проектированию «Интеллектуальная инициатива» (автор: Д. Сергеев). В рамках турнира проводится: олимпиада по социальному проектированию, семинар по управлению проектами, творческие сессии (Brain-up), тренинг командообразования, ярмарка социальных проектов, общественная экспертиза проектов, грантовый конкурс. Победители олимпиады по социальному проектированию отмечаются дипломами и подарками. Команды-победители, подготовившие лучшие проекты (выбранные участниками и экспертами), получают дипломы и гранты на их реализацию.

В перспективе планируется сотрудничество с Академическим лицеем г. Магнитогорска, на базе которого открыта **городская лаборатория естественных наук**. Где школьники могут проводить различные эксперименты. Такое сетевое взаимодействие учреждения с другими организациями формирует у обучающихся научное мировоззрение, повышает престиж науки.

Г. М. Якупова

Челябинская область, г. Златоуст

Самоцветы и булат: традиции уральских мастеров и современные подходы к созданию коллекционного костюма

В настоящее время все настойчивее звучат идеи воспитания человека культурного, духовно богатого. Практика показывает, что молодое поколение гораздо лучше знакомо с зарубежной и российской поп-культурой, нежели с культурой традиционной. Между тем, воспитание духовности у современной молодежи невозможно без знакомства с традициями национальной культуры страны, региона, родного края, позволяющими получить непосредственное, живое представление об истории своей Родины, о красоте родной природы. Поэтому в учреждениях дополнительного образования ведется большая работа по приобщению молодежи к истокам народной культуры. Формирование духовно-нравственных основ личности осуществляется в процессе знакомства детей с фольклором, живописью, историей родного края, его многонациональной культурой. Благодаря этому культурное наследие становится предметом любовного хранения и продолжения в самых разных формах: на эстраде, в детских творческих объединениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в театрах моды. Освоение культурных ценностей происходит

в ходе реализации образовательных программ по всем направлениям, содержательной основой которых является богатство многовековой народной культуры в сочетании с современностью, в том числе программы «Проектирование и пошив одежды». Поэтому на примере коллекций последних лет готова поделиться опытом работы по созданию моделей, сочетающих традиции уральских промыслов и использование современных технологий.

Стаж моей педагогической деятельности в сфере дополнительного образования составляет 23 года. В швейном объединении «Грация» занимаюсь с детьми по собственной комплексной дополнительной образовательной программе «Проектирование и пошив одежды», которая предусматривает три этапа обучения: подготовительный – «Ателье для Барби» (азбука конструирования и моделирования для кукол), основной – объединение «Модница» (базовые знания по конструированию, моделированию, технологии пошива одежды) и творческую мастерскую – детский театр моды «Грация» (углубленное обучение с элементами начальной профессиональной подготовки). Именно третий этап предполагает интеграцию декоративно-прикладной, художественно-эстетической и театральной деятельности, проще говоря, – создание, пошив и демонстрацию коллекционных моделей. Основной задачей в своей работе с детьми на данном этапе считаю выявление и развитие их творческих способностей, создание условий для личной самореализации и, отчасти, допрофессиональной подготовки. А главным результатом совместной деятельности вижу создание тематической коллекции моделей одежды как конечный продукт сотворчества педагогов и воспитанниц театра моды.

К моменту начала работы над созданием коллекции (на третьем этапе обучения) воспитанницы уже постигли азы конструирования, моделирования и технологии изготовления легкого платья, поэтому успешно шьют эксклюзивные, модные модели для себя.

Но мне как педагогу хочется видеть своих воспитанниц не просто подражающими звездным кумирам или руководствующимися при выборе моделей для шитья популярными марками, а людьми, разбирающимися в направлениях декоративно-прикладного искусства, умеющими сочетать собственные «вкусовые» пристрастия в одежде с традициями народных промыслов своего края. Поэтому первым делом путем коллективного обсуждения выбираем тему для новой коллекции. Определившись в главном, начинаем детальное изучение материала по выбранному направлению.

В свете новых образовательных стандартов второго поколения, которые в настоящее время активно внедряются в учебно-воспитательный процесс не только в школах, но и в учреждениях дополнительного образования, стараюсь не давать обучающимся готовые знания, а учу добывать их в той или иной мере самостоятельно. Именно этому – выработке умения искать и обрабатывать информацию – способствует **исследовательская деятельность**. Опыт показывает, что исследовательская работа

служит инструментом повышения качества обучения, поэтому в последнее время активно использую формы и методы, развивающие у детей исследовательский тип мышления. Например, организую воспитанниц для проведения групповых исследований, а наиболее одаренные из них ведут исследовательскую работу индивидуально. Для более полного освещения поставленной проблемы девочки на основе нескольких источников создают информационно-реферативные, а наиболее способные – проблемно-реферативные исследовательские работы. В целом полученные продукты исследования носят преимущественно реферативный, а не экспериментальный характер, так как основываются на изложении материала, взятого из литературных источников. Но занятия в театре моды направлены, прежде всего, на развитие творческих способностей посредством создания коллекции, а исследовательская деятельность – лишь один из этапов в работе над ней. Поэтому, обозначив проблему, формулируем темы исследований, определяем предметные области, цель и задачи (что будем делать), методику (как будем делать). В завершении работы помогаю правильно сделать выводы (дать ответы на вопрос о том, как решены поставленные исследовательские задачи). Следующим этапом станет презентация доклада (в том числе компьютерная) как закономерный итог выполнения исследовательской работы. Результаты ее подлежат коллективному обсуждению. Именно по такому алгоритму мы провели исследовательскую работу перед созданием коллекций двух последних лет: «Отделкой золотой блистает мой клинок...» (2011) и «Нетленность каменной души воспета музыкой поэта» (2012).

Исследовательская деятельность, даже реферативного плана, является важным этапом в работе над созданием коллекции: во-первых, она позволяет раскрыть многочисленные аспекты и всесторонне осветить тему, лежащую в основе коллекции. Во-вторых, детей увлекает сам процесс исследования, способствующий формированию навыка аналитической деятельности и развитию самостоятельности и познавательной активности. В-третьих, в ходе исследований выявляются межпредметные связи и появляется возможность использования знаний, полученных при изучении других предметов. В-четвертых, исследовательская деятельность хороша тем, что при правильном подходе к ее организации (дифференциация заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся) вовлеченными в такого рода работу могут быть все воспитанники объединения. Наконец, исследовательская деятельность учит управлять процессом усвоения знаний и подходить к нему творчески. Главное – придерживаться определенного алгоритма, придающего четкость исследованию.

Говоря об исследовательской работе своих воспитанниц, я имею в виду **учебно-исследовательскую** деятельность. Результат моей работы является **образовательным** – я учу детей формулировать тему, цель и задачи, работать с литературными источниками, делать выводы и др. То есть, способствую **формированию исследовательской компетент-**

ности и исследовательских умений воспитанниц посредством овладения ими **технологией подготовки исследовательской работы**. Во многом благодаря ей на первом этапе создания каждой коллекции мы смогли достаточно глубоко вникнуть в смысл тем, а значит, наиболее полно затем раскрыть их уже на сцене.

Безусловно, работа по изучению традиций и ремесел, природного богатства нашего уральского края перед созданием коллекции не ограничивается только учебно-исследовательской деятельностью. Большим подспорьем служат предусмотренные программой «Проектирование и пошив одежды» **экскурсии** в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества. Правильнее было бы сказать, что экскурсии дают толчок к началу исследовательской работы. В городском краеведческом музее воспитанницы увидели всё великолепие златоустовской гравюры на стали, познакомились с искусством украшения холодного оружия. На выставке «Мода и эпоха» детям больше всего запомнились старинные, украшенные вышивкой женские костюмы и искусно выполненные «бабушкины» скатерти и салфетки. Летом, отдыхая в лагере на озере Тургойк по путевкам, которыми моих воспитанниц наградили как победителей конкурса моделей одежды из экологически чистых материалов (в рамках Всероссийского экологического марафона «Зеленая планета»), мы посетили Ильменский заповедник, где нас поразила своей красотой уникальная коллекция уральского камня. То, что запало в душу, и стало определенным источником вдохновения при выборе темы для каждой новой коллекции, дало эмоциональный толчок к созданию костюмов, украшенных натуральными и искусственными камнями («Нетленность каменной души воспета музыкой поэта...»), стилизованным холодным украшенным оружием («Отделкой золотой блистает мой клинок...»). Для создания этих коллекций детям потребовались знания традиций украшения народного костюма, изготовления и украшения холодного оружия, обработки камня.

Перед обучающимися была поставлена задача провести исследования по проблеме «Народный костюм: традиции и современность», используя сведения об увиденном в музеях, на выставках, литературные источники, возможности сети Интернет. Тематика работ определилась так: «Обычай и обряды уральского края», «Символика народного вышитого узора», «Особенности народного костюма Уральского региона», «Богатства каменного Урала», «Поэзия златоустовской гравюры на стали», «Офицерские кортики и клинки как символ красоты и славы русского холодного оружия», «Парадная форма одежды офицеров Военно-морского флота».

Когда работы были готовы, прошла их защита, куда для большей убедительности были принесены и предметы рукоделия «из сундуков прабабушек». А использование **информационно-коммуникационных технологий** позволило наглядно убедиться в том, что костюм – часть материальной культуры народа, красноречивым и понятным языком рассказывающий о его создателе; что узоры на платьях и головных уборах вы-

полнялись рукодельницами в качестве оберега, а значит, защищали от злых духов, приносили счастье и несли в себе много скрытых знаков. Одни узоры говорили о том, что девушка ищет себе жениха, другие указывали на то, что мать оберегает своих детей, третьи свидетельствовали о том, что человек старается предотвратить беду. Широко распространенный в народной вышивке узорный элемент – ромб – является символом плодородия, а узоры на свадебных рушниках в виде двух птиц символизируют любовь. Знаки крест, круг и квадрат – солнечные знаки, а значит, – обереги.

Материалы исследований, представленные в презентациях, неопровержимо доказывали, что элементы обрядовых платьев сохранились и до наших дней. Например, певицу Надежду Бабкину стародавние обычаи русских крестьян вдохновили на создание концертных костюмов. Поэтому вполне закономерно, что в процессе изучения покроя русского костюма, элементов его декора, особенностей старинных женских головных уборов, у нас возникла коллективная идея создания коллекций, в которых была бы отражена наша местная символика, связанная с уральскими самоцветами, с украшенным холодным оружием из булатной стали.

В работе с этими коллекциями была использована **технология создания фор-эскизов**, которые позволяют представить варианты будущих моделей. На стадии фор-эскизов при помощи техники коллажа «пробуются» различные по фактуре материалы, а конкретные знания перемежаются с творческими фантазиями юных модельеров под руководством педагога по дизайну. Лучшие идеи потом будут отобраны для создания моделей. В результате все-таки рождается единая идея и определяется технология изготовления всей коллекции. Далее выполняются детальные эскизы моделей, вошедших в коллекцию, и начинается **экспериментальное** изготовление технологических узлов и образцов декорирования моделей. Так, для коллекции «Отделкой золотой блистает мой клинок» были созданы образцы декорирования золотыми и серебряными пуговицами как имитация украшения холодного оружия. Для коллекции «Нетленность каменной души воспета музыкой поэта» были подготовлены образцы изменения структуры джинсовой ткани при помощи шифонового рюша, разноцветного шнура, камней и техники батик. Декор моделей выполняется с учетом полученной из исследовательских работ и в ходе эксперимента информации.

Работая над созданием коллекций в содружестве «обучающиеся – педагог по дизайну – хореограф – педагог по шитью», опираясь на знание вековых традиций народного костюма, научив детей придавать ему местный колорит с помощью присущих Уральскому региону элементов декора, используя при этом современные технологии обучения, можно добиться того, что коллекционная одежда будет очень выразительной, неповторимой и самобытной. Это, безусловно, будет оценено по достоинству на конкурсах различного уровня – от муниципального до международного.

Сведения об авторах

АБРАМОВА Анастасия Анатольевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 (Челябинская область, г. Пласт).

АКОПЯН Людмила Еринтьевна – методист, кандидат педагогических наук, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Ступени» (Краснодарский край, г. Сочи).

АНИКУШИНА Ольга Павловна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных натуралистов рабочего поселка Солнечный Солнечного муниципального района Хабаровского края.

АНТОНОВА Татьяна Борисовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение Иркутского районного Муниципального образования дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» (Иркутская обл., Иркутский р-н, д. Грановщина).

АНФАЛОВА Ирина Викторовна – начальник управления воспитания, дополнительного образования и социализации обучающихся Министерства образования и науки Челябинской области, кандидат социологических наук (г. Челябинск).

АФОНИНА Людмила Евгеньевна – методист, почетный работник общего образования РФ, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа № 3» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

БАБИЧЕВА Наталья Владимировна – заместитель директора по УВР МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» (г. Тула).

БАРЫШНИКОВ Евгений Николаевич – заведующий кафедрой социально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (г. Санкт-Петербург).

БЕДНОВА Виктория Иосифовна – методист, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей – центр эстетического воспитания детей «Лик» (г. Екатеринбург).

БЕЛКИНА Людмила Эдуардовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (Тульская область, г. Ефремов).

БЛАНК Мария Александровна – педагог дополнительного образования, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального направления развития воспитанников № 430 г. Челябинска (Челябинская область).

БОРДЕ Жоель (Joëlle Bordet) – директор исследовательского отдела научно-технического Центра строительства в г. Париже, член административного совета и эксперт СЕМЕА Франции, эксперт в области неформального образования и организации международных молодежных исследова-

тельских проектов и культурных обменов, доктор психосоциологии (Франция, г. Париж).

БРУЦКАЯ Людмила Андреевна – методист, кандидат исторических наук, доцент, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Верхнегородковский детский центр народных ремесел» (Пермский край, Чусовской район, пос. Верхнечусовские Городки).

БУРАВЛЕВА Валентина Петровна – педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

БЫВАЛЬЦЕВ Федор Васильевич – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский (подростковый) центр «Элита» г. Кургана (Курганская область).

БЫКОВА Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных натуралистов рабочего поселка Солнечный Солнечного муниципального района Хабаровского края.

ВАЛАВИНА Анастасия Федоровна – педагог-организатор, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр (г. Челябинск).

ВАЛЕЕВА Винера Шаниязовна – воспитатель по физической культуре, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Солнышко» первой категории, (Челябинская область, Верхнеуральский район, р. п. Межозерный).

ВАРЛАМОВА Елена Викторовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

ВАСЬКОВ Геннадий Анатольевич – заместитель Главы Администрации (по социальным вопросам), Администрация Миасского городского округа (Челябинская область, г. Миасс).

ВАФИК Надежда Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово (Кемеровская область).

ВВЕДЕНСКАЯ Елена Александровна – заместитель директора по учебной работе, Муниципальная организация дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (Республика Марий Эл).

ВЕЙКО Екатерина Вадимовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района (Ленинградская область).

ВИЛИСОВА Татьяна Борисовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей» (Челябинская область, г. Златоуст).

ВЛАСОВА Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей станция юных техников Копейского городского округа (Челябинская область).

ВОЛКОВА Галина Александровна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 1 г. Сургута (Тюменская область).

ВОСКОБОЙНИКОВА Галина Анатольевна – заведующий отделом социально-педагогической работы, почетный работник образования общего образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества «Левобережный» г. Липецка (Липецкая область).

ГЛАДКИХ Валентина Васильевна – директор, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (Тульская область, г. Ефремов).

ГОРДИЕВСКИХ Лидия Вениаминовна – педагог дополнительного образования, почетный работник общего образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Синяя птица» г. Кургана (Курганская область).

ГОРПИНИЧ Татьяна Анатольевна – заместитель директора по научно-методической работе, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8 Министерства Обороны РФ» (Республика Крым, г. Севастополь).

ГОРЯЕВА Марина Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа № 20» (Челябинская область, г. Миасс).

ГРИГОРЬЕВ Игорь Александрович – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

ГРОМОВА Светлана Николаевна – директор, почетный работник общего образования, Муниципальная организация дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (Республика Марий Эл).

ДАНИЛЕЙКО Светлана Михайловна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Metallургического района города Челябинска (Челябинская область).

ДЕЙАБ Роже – президент FISEMEA (до 2014 г.)

ДЕРИБЕЗОВА Людмила Михайловна – методист, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

ДОЛГИХ Людмила Александровна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 71 (г. Челябинск).

ДОНСКАЯ Елена Анатольевна – педагог дополнительного образования, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Астраханская область, г. Астрахань).

ДОРОФЕЕВА Любовь Владимировна – директор, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева» (Челябинская область, г. Миасс).

ДУБОВЕНКО Ирина Анатольевна – педагог дополнительного образования, руководитель образцового коллектива студии изобразительного творчества «Созвездие», Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа (Челябинская область).

ДУГИНА Людмила Петровна – методист, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

ДУНАЕВА Надежда Владимировна – инструктор-методист, Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеская спортивная школа (Республика Башкортостан, г. Нефтекамск).

ДЬЯЧКОВА Татьяна Владимировна – доцент кафедры технологий обучения, воспитания и дополнительного образования детей, ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО» (г. Тула).

ДЮКОВА Лариса Геннадьевна – педагог-организатор, Кемеровская область, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа № 3» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ЕВЛАДОВА Елена Борисовна – главный научный сотрудник лаборатории проблем самоорганизации детей и взрослых, доктор педагогических наук, ФГБНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования» (г. Москва).

ЕМАНОВА Светлана Владимировна – доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, ГБОУ ВПО «Курганский государственный университет» (г. Курган).

ЕМЕЛЬЯНОВ Евгений Александрович – педагог-организатор, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования для детей Центр внешкольной работы «Аквамарин» (Челябинская область, г. Пласт).

ЕРМАКОВА Алевтина Анатольевна – педагог дополнительного образования, кандидат педагогических наук, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр (г. Челябинск).

ЖОРНОВА Татьяна Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, почетный работник общего образования Российской Федерации, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» г. Кургана (Курганская область).

ЖУРАВЛЕВА Марина Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учрежде-

ние дополнительного образования Дом детского творчества Ленинского района города Екатеринбурга (Свердловская область).

ЖУРБА Наталья Нигматулловна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», аспирант ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» (г. Челябинск).

ЗАБЛОЦКАЯ Светлана Алексеевна – заведующая отделом, отличник просвещения РФ, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

ЗАГЛАДИНА Хмайра Тимофеевна – руководитель Центра социализации, воспитания и неформального образования, кандидат исторических наук, доцент, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (г. Москва).

ЗАДОРИН Константин Сергеевич – доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск).

ЗАХАРОВ Александр Юрьевич – педагог-организатор, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа (Челябинская область).

ЗЛОДЕЕВА Людмила Александровна – заместитель руководителя, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» (Курганская область, г. Шадринск).

ЗОЛОТАРЕВА Ангелина Викторовна – ректор, доктор педагогических наук, профессор, ГАОУ Ярославской области «Институт развития образования» (г. Ярославль).

ЗОТОВА Виктория Андреевна – педагог-организатор, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

ИВАНОВА Варвара Викторовна – заведующий методическим отделом, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (Тульская область, г. Ефремов).

ИВАНОВСКАЯ Любовь Германовна – заместитель директора по воспитательной работе, Муниципальная организация дополнительного образования «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска» (Республика Марий Эл).

ИГОШИНА Ольга Федоровна – заведующий методическим отделом, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей – центр эстетического воспитания детей «Лик» (г. Екатеринбург).

ИСАЕВА Алина Бабахановна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования де-

тей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска (Челябинская область).

ИСАЕВА Светлана Анатольевна – педагог-организатор, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» (Тулская область, г. Ефремов).

ИСЛАМГАЛЕЕВА Любовь Владимировна – учитель информатики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 75 (г. Челябинск).

КАЗАНЦЕВА Елена Александровна – старший преподаватель кафедры педагогики, ГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», (г. Курган).

КАЛИНА Надежда Константиновна – педагог дополнительного образования, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Созвездие» г. Омска (Омская область).

КИСЛЯКОВ Алексей Вячеславович – заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск).

КОВАЛЕВА Ольга Васильевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования для детей Центр внешкольной работы «Аквамарин» (Челябинская область, г. Пласт).

КОЗЛОВА Юлия Александровна – директор, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» г. Кургана (Курганская область).

КОНДРАТЬЕВА Татьяна Анатольевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных техников» города Кирова (Кировская область).

КОНОВАЛОВА Анна Вячеславовна – методист, Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования для детей Дом детского творчества «Каскад» (Челябинская область, Еманжелинский район, п. Зауральский).

КОСАЖЕВСКАЯ Наталья Викторовна – директор, МБОУ ДОД Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский эколого-биологический центр» (Челябинская область, г. Озёрск).

КРАСНОВА Елена Владимировна – методист, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр дополнительного образования детей (Челябинская область, г. Каргалы).

КРАСНОВА Людмила Николаевна – директор, заслуженный учитель РФ, МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» (г. Тула).

КРИСТИАНИ Жан-Марк – форматор и эксперт СЕМЕА Федерации Валлони-Брюссель (Бельгия, г. Брюссель).

КУДРИНА Ольга Петровна – педагог дополнительного образования, руководитель изостудии, Муниципальное образовательное учреждение до-

полнительного образования Дом детского творчества г. Верхнеуральска (Челябинская область).

КУЗНЕЦОВА Виктория Владимировна – педагог отдела мультикультурных детских инициатив, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

КУЗНЕЧИХИНА Елена Анатольевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей ЦДТ «Паллада» (Хабаровский край, г. Советская Гавань).

КУЗЫЕВА Минзифа Гильмирахмановна – учитель английского языка, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Метелевская средняя общеобразовательная школа» (Челябинская область, Аргаяшский район, д. Метелева).

КУЛИК Ольга Николаевна – заместитель директора по научно-методической работе, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Республики Коми «Республиканский центр дополнительного образования» (Республика Коми).

КУЛИКОВА Наталья Юрьевна – учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31» (Челябинская область, г. Магнитогорск).

ЛАЗАР Александра Сергеевна – и. о. заместителя директора по НМР, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Metallургического района г. Челябинска (Челябинская область).

ЛАРИОНОВА Ольга Александровна – педагог дополнительного образования, руководитель НОУ «Сфера», кандидат сельскохозяйственных наук, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец творчества детей и молодежи Копейского городского округа (Челябинская область).

ЛАТМАРИНА Татьяна Александровна – учитель музыки, руководитель вокального кружка, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 (Челябинская область, г. Пласт).

ЛЕДНЕВА Наиля Хамитовна – педагог отдела предпрофильной подготовки и профильного обучения, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

ЛЕКОНТ Иветт (Yvette Lecomte) – президент FICEMEA (с 2015 г.) (Бельгия, г. Брюссель).

ЛЕТОВА Александра Александровна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дар» (Пермский край, г. Кунгур).

ЛЕУС Елена Владимировна – методист методической службы, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (Омская область).

ЛОГИНОВА Лариса Геннадьевна – профессор кафедры педагогики, доктор педагогических наук, профессор, кандидат философских наук, Федеральное государственное автономное учреждение дополнительного образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (г. Москва).

МАКАРОВА Алина Александровна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

МАКАРОВА Любовь Сергеевна – заместитель директора по воспитательной работе, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр (г. Челябинск).

МАКСИМЕНКО Анжела Викторовна – заместитель директора по методической работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

МАЛИКОВА Фларида Максютовна – заведующая информационно-методическим отделом, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества, Отличник народного просвещения РФ (Республика Башкортостан, г. Нефтекамск).

МАЛФЕЙ Тьерри (Thierry Malfait) – директор СЕМЕА Пикардии (Франция, г. Амьен)

МАНЬЕН Жан-Франсуа – форматор и эксперт СЕМЕА Франции (Франция, г. Париж).

МАСАЛЬСКИХ Екатерина Николаевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

МАТВЕЕВА Наталья Геннадьевна – педагог-организатор, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Миасская средняя общеобразовательная школа № 20» (Челябинская область, г. Миасс).

МАТРОСОВА Нина Николаевна – методист, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Абакана «Центр детского творчества», почетный работник общего образования Российской Федерации (Республика Хакасия).

МЕДВЕДЕВА Елена Альбертовна – педагог-психолог, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества г. Челябинска (Челябинская область).

МЕНЬКОВА Ирина Анатольевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

МЕНЬШИКОВА Нина Алексеевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное образовательное оздоровительное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, санаторная школа-интернат р. п. Межевой (Челябинская область, Саткинский район).

МЕХНИН Александр Михайлович – директор, кандидат педагогических наук, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Гармония» города Кургана (Курганская область).

МЕЦГЕР Эльвира Рейнгольдовна – преподаватель теоретических дисциплин, Детская школа искусств № 5 г. Челябинск (Челябинская область).

МИРОШКИНА Марина Руслановна – заведующий лабораторией психолого-педагогических проблем самоорганизации детей и взрослых, доктор педагогических наук, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», (г. Москва).

МОРДУХОВИЧ Наталья Викторовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

МОРОЗОВА Надежда Николаевна – методист по работе с одаренными детьми, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества (Челябинская область, г. Кыштым).

МОСКВИЧЕВА Надежда Геннадьевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр г. Челябинска (Челябинская область).

МУКУШЕВА Салтанат Булатовна – заведующий кафедрой воспитания и социализации личности, кандидат педагогических наук, Филиал Акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Карагандинской области (Казахстан, г. Караганда).

МЯКУШКО Александр Анатольевич – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10» (Челябинская область, г. Миасс).

НЕБАХАРЕВА Эльвира Владимировна – заместитель директора, Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества» (г. Ярославль).

НЕСТЕРОВА Ксения Валерьевна – педагог дополнительного образования, кандидат педагогических наук, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1», (Курганская область, г. Шадринск).

НИХОНОШИНА Наталья Ивановна – учитель ИЗО, Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 (Челябинская область, г. Сатка).

ОВСЯННИКОВА Анна Владимировна – ведущий специалист отдела общего, специального (коррекционного) дополнительного образования и методического сопровождения, кандидат филологических наук, Муниципальное казенное учреждение Миасского городского округа «Образование» (Челябинская область, г. Миасс).

ОКОНЕЧНИКОВА Татьяна Терентьевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 1 г. Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ).

ОСИПОВ Петр Владимирович – директор, почетный работник общего образования, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского туризма и экскурсии «Космос» (г. Челябинск).

ОСИПОВА Анна Саввична – заведующий Центром гражданского воспитания и социальных инициатив, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска (Челябинская область).

ПАВЛОВ Андрей Викторович – руководитель Ресурсного научно-методического центра непрерывного образования, кандидат педагогических наук, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Воробьевы горы» (г. Москва).

ПАВЛОВА Анна Сергеевна – научный сотрудник лаборатории инклюзивного образования Института специального образования и комплексной реабилитации, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (г. Москва).

ПАЛАНШОН Изабель (Isabelle Palanchon) – уполномоченный Европейского и международного Центра, объединяющего все СЕМЕА Франции, уполномоченный региональной европейской комиссии от Международной федерации СЕМЕА, эксперт в области неформального образования и организации международных молодежных проектов и культурных обменов (Франция, г. Париж).

ПАНОВА Елена Ивановна – заместитель заведующего по УВР, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 6 «Родничок» первой категории (Челябинская область, Верхнеуральский район, р. п. Межозерный).

ПАНОВА Надежда Васильевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

ПАНОВА Стелла Викторовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества (Челябинская область, г. Кыштым).

ПАТРУШИНА Лидия Ивановна – заместитель директора, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского туризма и экскурсии «Космос» (г. Челябинск).

ПАШНИН Андрей Александрович – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 102 (г. Челябинск).

ПЕНИНА Елена Иннокентьевна – воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 296 (г. Челябинск).

ПЕЧЕНЕВСКАЯ Елена Ивановна – педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» (Челябинская область, г. Коркино, п. Первомайский).

ПЕЧЕРИНА Елена Александровна – учитель русского языка и литературы, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Петуховская средняя общеобразовательная школа № 2» (Курганская область, Петуховский район, г. Петухово).

ПЛЕТНЕВА Марина Владимировна – методист, почетный работник общего образования Российской Федерации, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

ПОДВОЗНЫХ Галина Петровна – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей – центр эстетического воспитания детей «Лик» (г. Екатеринбург).

ПОДВОЗНЫХ Галина Петровна – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей – центр эстетического воспитания детей «Лик» (г. Екатеринбург).

ПОЗДНЯКОВА Татьяна Викторовна – методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска (Челябинская область).

ПОПОВА Ирина Николаевна – заместитель руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (г. Москва).

ПОТЕМИНА Марина Владимировна – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

ПРОХОРОВА Ольга Ивановна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Верхнеуральск (Челябинская обл., Верхнеуральский р-н, п. Межозерный).

ПРУНЦЕВ Денис Сергеевич – тренер-преподаватель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа № 3» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ПУЗАТКИН Олег Викторович – методист структурного подразделения развития детского движения и ученического самоуправления, почетный работник общего образования РФ, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Городской методический центр Департамента образования г. Москвы (г. Москва).

РАДЫГИНА Анастасия Сергеевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

РЕБИКОВА Юлия Валерьевна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации

работников образования», аспирант ФГБОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» (г. Челябинск).

РЕДЬКИНА Анжела Евгеньевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей» (Челябинская область, г. Златоуст).

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Ирина Николаевна – заместитель директора по научно-методической работе, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска (Челябинская область).

РОМАНОВА Людмила Владимировна – методист отдела развития дополнительного образования, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

САБИРОВА Ольга Владимировна – методист отдела развития дополнительного образования, Областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Астрахань).

САВЕЛЬЕВА Ольга Викторовна – методист методической службы, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (Омская область).

САВИЧЕВА Елена Васильевна – педагог-организатор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа № 3» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

САДЫКОВА Татьяна Вячеславовна – методист, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий «Космос» (г. Челябинск).

САЙФУЛИНА Венера Иштимеровна – старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №6 «Родничок» первой категории (Челябинская область, Верхнеуральский р-н, п. Межозерный).

САКАНОВ Дамир Муратович – педагог дополнительного образования центра детского технического творчества, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 97 (г. Челябинск).

САМИЕВА Наталья Юрьевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» (Челябинская область, г. Коркино).

СГИБНЕВ Сергей Викторович – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

СЕЛЕЗНЁВ Александр Александрович – старший научный сотрудник Центра социализации, воспитания и неформального образования, кандидат

политических наук, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования» (г. Москва).

СЕНЧИЛО Анна Викторовна – заместитель директора, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска (Челябинская область).

СИВАШ Нурия Муниповна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Станция юных техников Копейского городского округа (Челябинская область).

СКРИПКИНА Ольга Михайловна – методист методической службы, Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества» (Омская область).

СОКОЛЬСКАЯ Маргарита Афанасьевна – старший преподаватель кафедры педагогики, Почетный работник общего образования, ГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», (г. Курган).

СОСНИНА Наталья Николаевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана (Курганская область).

СОШНИКОВА Татьяна Зариповна – методист, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Metallургического района г. Челябинска (Челябинская область).

СТАРОДУМОВА Татьяна Дмитриевна – заведующий отделом, Муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Кирова (Кировская область).

СТЕПАНОВА Ольга Георгиевна – руководитель, отличник народного просвещения, Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» (Курганская область г. Шадринск).

СУНГАТУЛЛИНА Фарида Галлятиновна – директор, почетный работник общего образования РФ, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Азино» г. Казани (Республика Татарстан).

СУРКИНА Анна Анатольевна – педагог-психолог, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр (г. Челябинск).

ТЕРЕШКОВА Анна Николаевна – учитель-дефектолог, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 22 (Челябинская область, г. Миасс).

ТИТКОВА Юлия Александровна – старший методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского творчества г. Челябинска (Челябинская область).

ТИУНОВА Светлана Васильевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» (Пермский край, село Карагай).

ТОЛМАЧЕВА Юлия Васильевна – старший воспитатель, классный руководитель, Государственное бюджетное учреждение общеобразовательная школа-интернат «Челябинский областной лицей-интернат» (г. Челябинск).

ТРЕТЬЯКОВА Светлана Николаевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Рифей» г. Перми (Пермский край).

ФАТЕЕВА Ирина Анатольевна – заведующий кафедрой журналистики и медиаобразования, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет» (г. Челябинск).

ФОМИНА Людмила Владимировна – директор, кандидат психологических наук, Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества» (г. Ярославль).

ХАСАНОВА Светлана Геннадьевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова» (Челябинская область, г. Снежинск).

ЧЕРНЫХ Дмитрий Владиславович – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Новосибирска – Центр дополнительного образования «Алые паруса» (Новосибирская область).

ЧЕШЕВА Галина Анатольевна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» (Кемеровская область, г. Новокузнецк).

ШАБУРОВ Алексей Георгиевич – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дар» (Пермский край, г. Кунгур).

ШАВАРОШ Венсан (Vincent Chavaroche) – заместитель генерального директора СЕМЕА Франции (Франция, г. Париж).

ШАЙХИЕВА Марина Алексеевна – заместитель директора по научно-методической работе, Почетный работник общего образования, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Синяя птица» г. Кургана (Курганская область).

ШАЛЁВА Елена Александровна – директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ленинского района г. Кемерово (Кемеровская область).

ШЕББИ Сони (Sonia Chebbi) – ответственный секретарь Международной Федерации СЕМЕА, эксперт в области неформального образования и организации международных молодежных проектов и культурных обменов (Франция, г. Париж).

ШЕВЧЕНКО Светлана Николаевна – воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Солнышко» первой категории (Челябинская область, Верхнеуральский р-н, п. Межозерный).

ШЕСТАКОВА Наталья Владимировна – заместитель директора по методической и профильной работе, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Новосибирска – Центр дополнительного образования «Алые паруса» (Новосибирская область).

ШИРЯЕВА Наталья Николаевна – специалист по организации педагогической работы с образовательными учреждениями, магистр социально-культурной деятельности, Управление образования администрации Еманжелинского муниципального района (Челябинская область).

ШИШМИНЦЕВА Елена Егоровна – заведующая отделом художественно-эстетического воспитания, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Кургана (Курганская область).

ШУМАКОВА Алена Алексеевна – заместитель директора по методической работе, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Челябинска (Челябинская область).

ШУСТИКОВА Галия Жаудатовна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей» (Челябинская область, г. Златоуст).

ШУШАРИНА Галина Сергеевна – старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, почетный работник общего образования РФ, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск).

ЩЕРБАКОВ Андрей Викторович – доцент кафедры воспитания и дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» (г. Челябинск).

ЮНУСОВА Елена Борисовна – педагог дополнительного образования, кандидат педагогических наук, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска (Челябинская область).

ЯКОВЛЕВА Юлия Сергеевна – заведующий отделом, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Орджоникидзевского района» города Магнитогорска (Челябинская область).

ЯКУПОВА Галина Михайловна – педагог дополнительного образования, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания детей» (Челябинская область, г. Златоуст).

ЯРМАКЕЕВА Светлана Альбертовна – заместитель директора по научно-методической работе, кандидат педагогических наук, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Азино» г. Казани (Республика Татарстан).

Научное издание

**Дополнительное образование детей
в изменяющемся мире:
перспективы развития
востребованности, привлекательности,
результативности**

Материалы II Международной
научно-практической конференции

Ответственный редактор: А. В. Щербаков
Ответственный за выпуск: И. М. Никитина
Технический редактор: Н. А. Лазариди
Дизайн обложки: Н. Н. Журба

Подписано в печать 08.10.2015 г. Формат 60×84^{1/16}
Усл. печ. 30,92 л. Тираж 250 экз. Заказ № 68

ГБОУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано
в ГБОУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88