



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФОНД

Опыт работы с учащимися начального образования
по созданию мультфильмов.

*Учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 г. Сатка
Ильяшенко Н.А.*





Анимационная деятельность – инновационный инструмент многопрофильного художественно-эстетического воспитания детей



Сейчас в России формируется явный запрос среди родителей и педагогов на:

- персонализацию воспитания, творчества,
- уважение личности ребенка,
- предпочтение уникального перед массовым при возможности успешно интегрироваться в социум.

Поэтому целостный образовательно-воспитательный проект, направленный на одновременное развитие и адаптивность ребенка, находится в тренде ожиданий целевой аудитории.

Одним из наиболее адекватных и оптимальных инновационных инструментов художественного воспитания и творческой инициации российских детей в XXI веке может стать анимационная деятельность.





Почему мы создаем мультфильмы?

Анимационная деятельность помогает решать задачи:

- развития любознательности у ребенка младшего школьного возраста, как основы развития познавательных способностей ученика начальной школы;
- формирования творческого воображения, как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развития коммуникативности – умения общаться с взрослыми и сверстниками – как одного из необходимых условий учебной деятельности.

В анимационной деятельности используются:

- коллективный деятельностный подход,
- лично-ориентированный подход,
- проектный метод,
- современные анимационные технологии.





Почему мы создаем мультфильмы?

Все дети любят мультфильмы.

Мультфильм является проводником в окружающий мир.

В анимации всегда есть компонент игры – наиболее естественного для ребенка состояния в процессе познавательной деятельности.

Создание анимационного фильма – это творчество практически во всех видах искусства.

При работе над анимационным фильмом ребенок активно использует целый спектр направлений мира искусства: знакомится с изобразительным искусством в разных его формах (живопись, графика, скульптура, фотография), познает декоративно-прикладное искусство, а также работает с музыкой, литературой, театром, компьютерной живописью и графикой.

Таким образом, дети с самого начала работы над мультфильмом приучаются творить одновременно в разных художественных средах, в разных видах искусства, осваивая их в целостности художественной формы, создаваемой ими самими.





Почему мы создаем мультфильмы?

Создание анимационного фильма – это коллективное творчество.

Коллективное анимационное творчество позволяет ребенку развить коммуникативные компетенции, осознать синергетический эффект от качественного выполнения каждым из членов команды своей функциональной роли.

Мультипликация позволяет развивать креативные способности детей.

Все дети смотрят мультфильмы, но приобщение к созданию собственного мультфильма является неизгладимым впечатлением. Ребенок становится не просто творцом целого мира, он оживляет этот мир. Такая возможность будит творческое воображение и развивает его.

Создание анимационного фильма – это длительный, технически трудоёмкий процесс, поскольку:

- мультфильм надо придумать
- создать и записать сюжет
- собрать и организовать команду исполнителей
- реализовать задуманное
- получить обратную связь



Богатая палитра анимационных техник позволяет для каждого возраста подобрать подходящий инструмент, позволяющий развить ребенку необходимые навыки.



Опыт работы Мультстудии « Живое дыхание» в МАОУ СОШ №12 г. Бакал Саткинского района Челябинской области.

В МАОУ СОШ №12 была открыта детская анимационная студия с привлечением следующих специалистов:

- педагогов-психологов,
- учителей-логопедов,
- учителей-дефектологов,
- педагогов изобразительной деятельности,
- учителей информатики,
- учителей начальных классов.



Работа школьника проводится в регламенте непосредственно образовательной деятельности – 4 занятия в месяц во время внеурочной деятельности и совместной деятельности учителя с детьми на уроке в виде проектно-исследовательской работы.



МАЛОУСОШ

Разработаны и внедрены более 20 программных средств
Создан банк мультфильмов.



ЧИППКРО



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФОНД

Детская анимационная студия

"ЖИВОЕ ДЫХАНИЕ"





Программа курса внеурочной деятельности Детская анимационная студия «Живое дыхание»

При определении структуры программ курсов внеурочной деятельности мы учитывали требования к личностным и метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Цель- социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества.

Планируемые результаты:

Личностные: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам чужих людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.

Метапредметные: формирование умения планировать свою деятельность, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, находить общее решение, брать инициативу, разрешать конфликты.



Пример работы в студии с детьми младшего школьного возраста

1 класс .Обучение грамоте. Предложение. Русская народная сказка «Теремок».

- **Цель занятия:** помочь детям усвоить последовательность действий героев сказки; обогатить словарный запас, получить положительные эмоции при общении со взрослым.
- **Наиболее подходящая анимационная техника в этом возрасте Stopmotion.** Первое занятие прошло по сказке «Теремок» с использованием фигурок кукольного театра. Детям было предложено переставлять героев сказки с места на место. Был создан мультфильм «Теремок».
- **При озвучивании** мультфильма дети с удовольствием отвечали на вопрос «Кто это?», называя героев сказки.



Привлечение учеников среднего и старшего звена к монтированию мультфильмов





Первые результаты

Создание мультфильмов происходит во время игры. Все действия ребенка с предметами анимируются, происходит «оживление» предметов, персонажей. Это очень радует детей. В ходе создания анимационных фильмов дети, испытывающие проблемы с речью, начинают правильнее говорить и становятся эмоционально раскованными.

С учащимися 2 класса создан мультфильм «Здравствуй, новый учебный год», с использованием сыпучих материалов - гречки, крупы и т.д. В 3 классе ребятами сняты мультфильмы «Словарные слова» и «Поздравление маме к 8 Марта».

В МБОУ СОШ №4 (г. Сатка) на занятиях по внеурочной деятельности дети под руководством педагогов создали обучающий мультфильм по мотивам песни «Свирель да рожок».