

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ



IV Международная научная конференция

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Часть I



Казань

УДК 37(063)  
ББК 74  
И66

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

*М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, К. К. Қалдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, Е. В. Матвиенко, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*

Ответственные редакторы: *Е. И. Осянина, Л. Н. Вейса*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), В. А. Куташов (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)*

**Иновационные педагогические технологии:** материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Изд-во «Бук», 2016. — iv, 86 с.

ISBN 978-5-906873-04-0

В сборнике представлены материалы IV Международной научной конференции «Иновационные педагогические технологии».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)  
ББК 74

## СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

**Вихирева С.В.**

Возможности сетевого взаимодействия в организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся ..... 1

**Гасанов Э.Л.**

О педагогических основах исследования литературного наследия города Гянджи ..... 3

**Динаилова А.А.**

Эффективность использования интерактивного метода обучения на уроках русского языка и литературы ..... 4

**Кинева Т.А., Меденцева Ю.В., Щипкова Г.А.**

Внеаудиторные мероприятия на иностранном языке как средство повышения мотивации к изучению культуры другой страны ..... 6

**Матафонова Т.Н., Комарова Е.В., Доронина А.Н., Кочетова О.П., Моисеева Л.А.**

Определение уровня воспитанности подростков ..... 8

**Пашина Е.В.**

Вопросы к тексту как стратегия смыслового чтения ..... 11

**Толстоносова Р.В.**

Значение игровой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья ..... 15

**Щемелёва В.Н.**

Словесные игры на уроках английского языка как способ формирования лексических навыков учащихся 3-го класса ..... 18

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

**Фатхутдинова О.В.**

Дидактическая экскурсия как форма организации процесса обучения (иностранному языку) и фактор формирования положительной мотивации к учению ..... 22

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Ералиева Х.С.**

Внедрение инклюзивного образования в Казахстане ..... 26

**Лобышева И.С.**

Система подготовки учащихся к итоговой аттестации ..... 28

**Однолеткова Е.В., Гонга С.П.**

Комплекс методических рекомендаций по составлению и оформлению методической продукции ..... 31

**Якушина О.В.**

Преемственность в дошкольном и школьном образовании как залог успешной адаптации ребенка к школе ..... 33

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Баянова Л.А.**

Использование ИКТ-технологий на уроках гуманитарного цикла при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ..... 36

<b>Борисова Е. В.</b> Социальное проектирование как средство повышения социальной активности учащихся . . . . .	38
<b>Валишевская Е. М.</b> Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности . . . . .	41
<b>Волкова А. А., Котова И. Н., Бабкина О. А.</b> Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС . . . . .	43
<b>Головенченкова Л. И.</b> Проблемно-диалогическое обучение как фактор развития познавательной активности учащихся 1–4 классов . . . . .	45
<b>Доронина Е. В.</b> Использование электронных образовательных ресурсов на уроках информатики . . . . .	47
<b>Емельянова И. А.</b> Применение инновационных технологий обучения на уроках русского языка в начальной школе . . . . .	51
<b>Зекиев Э. В., Кабиров Т. Р.</b> Теоретические аспекты пожарной безопасности в образовательных учреждениях . . . . .	53
<b>Кочетков В. В.</b> Изучение динамики мотивации учащихся 5–8 классов с учетом возрастных особенностей . . . . .	55
<b>Кучманова Е. Г., Воронова С. В., Дмитренко Ю. М., Маслова И. В., Карпова И. Н.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе . . . . .	57
<b>Михайленко В. Я.</b> Взаимодействие педагогического и ученического коллективов с вузами и научно-исследовательскими институтами . . . . .	59
<b>Овчелупова В. И.</b> Организация работы с одаренными детьми при изучении географии. Из опыта работы . . . . .	60
<b>Окульская Л. В.</b> Нетрадиционная техника рисования эбру . . . . .	62
<b>Петрова Л. Б.</b> Интеграция содержания образования во внеурочной деятельности . . . . .	65
<b>Фаттахов А. Х., Ишмуратова Г. И.</b> Применение исследовательских учебных действий в малых группах на уроках химии . . . . .	67
<b>Холбоев Б. М., Кузибекова С. Т.</b> Методика организации экспериментальных работ по физическому воспитанию с подростками в школе и их результаты . . . . .	70
<b>Хохлова В. А.</b> Особенности школьной адаптации младших школьников на первом году обучения . . . . .	72
<b>ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>Герасимов С. И.</b> Модель энеаграммы в педагогической деятельности . . . . .	75
<b>Чебулаева Е. Е.</b> Реализация идей тьюторства в работе центра поддержки и сопровождения проектов с молодыми педагогами . . . . .	83

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

## Возможности сетевого взаимодействия в организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

Вихирева Светлана Владимировна, учитель биологии

МБОУ г. Ульяновск «Средняя школа № 48 имени Героя России Д. С. Кожемякина»

Одним из результативных подходов к решению педагогических задач является организация сетевого взаимодействия на различных уровнях образовательной деятельности.

Сетевое взаимодействие обеспечивает:

- неограниченный доступ каждого участника проекта к общему банку информации;
- рациональное распределение ресурсов при достижении общих целей деятельности;
- выбор вариативности при решении общих задач с опорой на инициативу и творческий подход каждого конкретного участника;
- осуществление непосредственного контакта участников друг с другом.

Модели взаимодействия отражены в общей схеме технологии сотрудничества:

1. Модель «учитель — ученик». Учитель организует сетевое взаимодействие с одним или несколькими учениками, которое не предполагает взаимодействия учеников друг с другом.

2. Модель «ученик — ученик». Учитель организует сетевую деятельность нескольких учеников, предполагающую их взаимодействие друг с другом. Примеров такого типа взаимодействия в литературе очень мало, так как это требует максимальных временных затрат. Подразумевается организационная, коррекционная и контролирующая роль учителя. Самоорганизованное общение детей в социальных сетях носит стихийный характер и не решает учебных задач. Применение в образовательных целях существующую потребность школьников в сетевом взаимодействии, имеющиеся у них навыки сетевого общения на сегодняшнем этапе развития ИКТ-технологий может быть рациональным и продуктивным.

3. Модель «учитель — учитель». Педагоги продуктивно взаимодействуют друг с другом, используя различные сетевые средства. Эта модель является наиболее распространенной в учительской среде. Дистанционные курсы, вебинары, педагогические форумы и образовательные сайты стали популярны и уже никого не пугают.

Сетевое взаимодействие, являясь колоссальным информационно-коммуникационным ресурсным пространством, содействует развитию личностного самоопреде-

ления учащихся на основе адекватной самооценки своих возможностей и способностей и успешности социальной адаптации и личностной самореализации субъектов образовательного процесса.

Интернет-обучение, являясь доступной формой организации учебной и внеурочной деятельности, в настоящее время не является достаточно популярным. Беспроигрышным вариантом эффективной организации сетевого взаимодействия может стать проектная деятельность, одним из условий которой является совместная коллективная работа по достижению общего результата, в ходе которой каждый участник, являясь членом команды, вносит свой вклад в общую работу, взаимодействует при этом с другими.

В январе-марте 2016 года был реализован межрегиональный экологический проект «Вместе мы — сила!». Проект был запущен при поддержке Московского Дома общественных организаций и образовательного сайта со статусом СМИ «Учительский портал».

Цели проекта: популяризация любви к природе и заботы о ней через организацию интернет-сотрудничества учащихся разных школ.

Задачи проекта:

- стимулирование инициативы и творчества учащихся;
- привлечение внимания детей к заботе о природе и к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и биологического разнообразия;
- обеспечение школьников знаниями, необходимыми для сохранения экологического баланса;
- организация интеллектуального общения детей из разных мест проживания через совместную исследовательскую и творческую работу в области экологии;
- привлечение внимания к проблемам окружающей среды посредством развития системы социального партнерства при помощи расширения деловых контактов и форм сотрудничества средних общеобразовательных учебных заведений с представителями высшей школы и научных учреждений, а также вовлечения в профилактическую работу родителей и общественности.

Организацией сетевого взаимодействия в рамках проекта, комплектованием межшкольных команд и подго-

товкой конкурсных заданий занимались учителя МБОУ СШ № 48 им. Героя России Д. С. Кожемякина города Ульяновска, МКОУ Лемешкинская СОШ Руднянского муниципального района Волгоградской области, ГБОУ школа № 2051 ЮВАО города Москвы.

Участниками проекта стали учащиеся 8–9 классов. Внутри каждой школы были сформированы команды «Био» и «Эко», входящие в состав межшкольных сборных команд.

Работу команд оценивало и комментировало межрегиональное жюри. Взаимодействие организаторов с чле-

нами жюри осуществлялось также посредством Интернет-технологий. Оценивалось прохождение участниками каждого этапа состязаний. Итоги отражались в сводной таблице.

Сегодня каждый учитель может воспользоваться огромным количеством сервисов для организации учебно-воспитательного процесса с использованием информационных технологий. При организации работы проекта мы остановили свой выбор на самой популярной среди молодежи социальной сети «ВКонтакте».



В проекте были задействованы все три модели возможного межсубъектного взаимодействия. Форма организации носила соревновательный характер. Каждый этап освещался и все работы размещались в группе «Вместе мы — сила» социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/club67087117> и на сайте Детского экологического движения «Радуга» <http://raduga498.moy.su/>.

Работа в проекте строилась следующим образом:

1. *Создание визитных карточек команд и утверждение рабочих групп.* Данный вид работы не оценивался жюри, так как имел своей целью — создать наиболее полное представление о каждом участнике проекта и помочь в выборе партнеров.

2. *Теоретический этап.* На этом этапе каждой команде предлагалось по три вопроса эколого-биологической направленности.

3. *Исследовательский этап.* В этом туре задания командам несколько отличались друг от друга, но не принципиально. Тема исследования «Экологические проблемы содержания домашних животных», команде «Эко» предложено рассмотреть проблемы содержания кошек, команде «Био» — собак.

4. *Творческий этап.* Каждой команде нужно было создать три видеоролика в форме экологической социальной рекламы, объединенные общей темой «Экономия и вторичное использование материалов». Команде «Био» в качестве объекта взять бумагу, «Эко» — пластик. Команды выполняли задание в течение двух недель.

Проект завершен. Цели, определенные организаторами, достигнуты, задачи решены. Работа, организованная в сетевом пространстве, доказала свою состоятельность, являясь действенным методом при формировании универсальных учебных действий.

Коммуникативные:

- планирование внутрикомандного сотрудничества и согласование своих действия с партнерами.

Личностные:

- личная ответственность каждого члена команды за выполнение своей части задания;
- освоение новых видов деятельности.

Регулятивные:

- умение ставить цель, определять задачу, соотносить поставленную цель и условия ее достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями.

Познавательные:

- добывать, перерабатывать и представлять информацию;
- оформлять результаты исследования и представлять их.

Реализация всестороннего виртуального партнерства выступает гарантом в достижении общеучебных целей,

обеспечивая доступность, открытость и вариативность. Способствует не только повышению профессиональной компетентности учителя в применении современных ИК-технологий, но и формированию познавательной компетентности учащихся, используя их интерес к современным компьютерным технологиям.

## О педагогических основах исследования литературного наследия города Гянджи

Эльнур Лятиф оглу Гасанов, PhD, главный специалист  
Гянджинское отделение Национальной академии наук Азербайджана

*Ключевые слова:* Гянджа, Азербайджан, литература, этнография, педагогика, культурология.

В современном периоде исследование педагогических основ преподавания литературного наследия народов является довольно важной проблемой. В данной научной работе предполагается изучение данной проблемы на основе исследования трех знаменитых представителей культуры Азербайджана:

1. Первая поэтесса, первая шахматистка, первая знаменитая музыкантка, первая женщина-композитор — это все Мехсети Гянджеви, выдающаяся азербайджанская поэтесса конца XI — начала XII веков, яркий представитель Восточного Ренессанса.

Мехсети Гянджеви родилась приблизительно в 1075 г. в Гяндже и дожила до глубокой старости.

Вокруг ее имени множество легенд:

Согласно им, она жила в Гяндже в квартале Харабат. Получила хорошее образование. Объездила чуть ли не весь Ближний Восток. Она прекрасно знала восточную музыку, любила поэзию. Уже с раннего возраста начала писать рубаи и газели, прекрасно играла в шахматы, не раз участвовала в меджлисах поэтов при дворе Султана Санджара.

Основное место в творчестве ее занимает любовная лирика. Но в то же время воспевала в своих стихах образы обитателей городских кварталов — ремесленников, поэтов, певцов. Многие ее произведения не дошли до нас. Но сегодня мы наслаждаемся 200-ми из них. Это доказывает, что Мехсети Гянджеви принадлежит не только своему веку, но и последующим.

2. Гигант человеческого духа, один из старейших представителей восточной поэтической классики, поэт, мыслитель, гуманист, философ, астроном Низами Гянджеви (1141, Гянджа — 1209, Гянджа) внес бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. Он вошел в нее как создатель бессмертной «Хамсы» («Пятерицы»), огромного множества касид, газелей и четверостиший. «Хамсе» Низами, куда входят пять великолепных поэм — «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендер-наме», на многие века вперед предопределила характер последующего развития литературы многих народов Востока.

Любая поэма Низами — целый мир в движении, мир, который не подвержен законам тления и старения, он молодеет и расцветает вот уже более восьми с лишним веков.

Из года в год умножается число мастеров изящной словесности, живописи, музыки и других видов искусства, которые обращались и продолжают обращаться к творчеству Низами, к неисчерпаемому богатству его духовного наследия. Потому что великий Низами изобразил такие человеческие чувства, такие человеческие переживания, которые будут живы, пока жив человек. Он прославился во всем мире, как гениальный поэт и мыслитель Востока своего времени. В своих произведениях, которые отличались своим глубоким содержанием, он воспевал гуманистические идеи человечества. Творчество Низами настолько гениально, что созданные им произведения стали известны в мировой литературе, в которых до сих пор сохранили свою живость идеи человеческой свободы, свободы личности, общественного равноправия, справедливости и демократического строя.

Среди гуманистических идей Низами предпочтение отдается свободе человеческой личности. Здесь отсутствует националистическая, религиозная дискриминация. Ярким примером этому может послужить его поэма «Семь красавиц». Здесь изображены красавицы из разных стран: Индии, Китая, Хорезма (Узбекистан), Славян, Магриб (Северной Африки), Гейсар (Италии), Кесра (Ирана). Это свидетельствует о том, что он подразумевал здесь идеи человеческих прав и их свободу. Основной идеей его поэм «Тайна сокровищ», «Лейли и Меджнун», «Хосров и Ширин», «Искандернаме» — это воспеть идеи общечеловеческого гуманизма.

Низами умер в 1209 году в городе Гяндже. Его 870-летний юбилей был торжественно проведен на высоком уровне.

3. Замечательный поэт и мыслитель Мирза Шафи Вазех (1794—1852) родился в Гяндже в семье зодчего, образование получил в гянджинском медресе. Духовное развитие поэта складывалось под воздействием ученого Гаджи Абдуллы, человека передовых идей и взглядов.

Переехав из Гянджи в Тифлис, М.Ш. Вазех знакомится с другими литераторами, среди которых был немецкий литературовед и ориенталист Фридрих Боденштедт. Именно благодаря ему стихи Вазеха снискали в Германии невиданный успех, а вскоре были переведены на английский, французский, русский, польский, чешский и другие европейские языки.

М.Ш. Вазеха называли «Мудрец из Гянджи». Это определение как нельзя более подходило к нему, ибо поэзия его сочетает с изяществом и певучестью характерную для Востока медитативность.

Если стихи Мирзы Шафи Вазеха смогли очаровать европейского читателя, избалованного тонкой западной литературой, — это говорит о феномене «Мудреца из Гянджи».

#### Литература:

1. Низами Гянджеви. «Хосров и Ширин». — Баку, 2011. — 180 с.
2. Гусейнов, Р. Низами Гянджеви. — Баку, 2013. — 304 с.
3. Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy. Berlin, 1875.
4. Гасанов, Э.Л. Новый научный подход к изучению творчества Мирзы Шафи Вазеха на основе литературно-исторических источников // Молодой ученый. — 2015. — № 7. — с. 633–636.
5. Гасанов, Э.Л. Erbe der Mirsä Schäfy Waseh als historisch-ethnographische quelle // Молодой ученый. — 2015. — № 12. — с. 660–663.
6. Гасанов, Э.Л. Историко-культурологические основы исследования притчи в творчестве Низами Гянджеви (на примере материалов поэмы «Хосров и Ширин») // Молодой ученый. — 2016. — № 4. — с. 644–647.
7. Литература. Справочные материалы. — Москва, 1988. — 297 с.
8. Тимофеев, Л.И., Тураев С.В. Словарь литературоведческих терминов / Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев // — Москва, 1994. — 218 с.
9. Bayramov, A. Fridrix Bodenstedtin Mirzə Şəfi Vazeh haqqında xatirələri. — Bakı. — 2008, Nurlan. — 108 s.
10. Həsənov, E. L. Gəncə İmamzadə türbəsi (tarixi — etnoqrafik tədqiqat). Bakı: Elm və təhsil, 2012, 268 s.
11. Гасанов, Э.Л. To the question on research of teaching of some basic decorative — applied arts of Ganja city // Педагогика высшей школы. — 2016. — № 1. — с. 53–55.

## Эффективность использования интерактивного метода обучения на уроках русского языка и литературы

Динаилова Алмаш Алпамысовна, учитель русского языка и литературы  
КГУ села «Жылысу» Республики Казахстан «СОШ № 115»

Среди большого разнообразия педагогических методов, приемов, технологий, в последнее время особый интерес вызывают интерактивные методы обучения. Эта форма организации занятий находится в центре исследования, как ученых-педагогов, так и учителей школ. Вопросам интерактивного обучения посвящены работы многих ученых и специалистов: С.Ю. Курганова, В.Х. Шейне, М.В. Кларина и др. Для осуществления обучения с применением интерактивных методов педагог должен обладать педагогическим мастерством. Должна быть доведена до высокой степени обучающая и воспитательная умелость, отражающая особую отшлифованность методов и приемов, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность УВП.

Чтобы применять интерактивные методы, учитель должен научиться работать в режиме творческого развивающегося обучения. Освоение проблемно-поисковых методов — основа организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а, следовательно, и основа интерактивного обучения. При интерактивном

обучении практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Под интерактивным методом обучения понимаются, «... все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика». [1] При этом результат, полученный самостоятельно, имеет для ребенка большую ценность, чем сообщенный ему учителем.

Спектр интерактивных методов чрезвычайно широк. По целевой ориентации среди них могут быть выделены: дидактические, позволяющие сформировать познавательные, практические умения, организовать различные виды учебной деятельности; воспитывающие, направленные на развитие нравственно — этических, волевых и других качеств обучаемых; контролирующие, ориентированные на реализацию контрольно — оценочной функции. [2] Применение интерактивных методов обучения позволяет решать многие проблемы: формировать интерес к изучаемому предмету; развивать самостоятельность учащихся; обогащать социальный опыт учащихся



путем переживания жизненных ситуаций; комфортно чувствовать себя на занятиях; проявлять индивидуальность в процессе. В методике интерактивного обучения учащиеся обучают друг друга, уважают альтернативное мнение, моделируют различные ситуации, способствуют оздоровлению психологического климата на уроке, создают доброжелательную обстановку. Подобная методика принципиально меняет схему коммуникации учебного процесса. Учитель выступает в качестве организатора процесса обучения и консультанта. Он ни в коем случае не должен замыкать учебный процесс на себе. Главными в процессе обучения становятся связи между учениками, их взаимодействие и сотрудничество. Результаты обучения достигаются взаимными усилиями участников обучения, учащиеся принимают ответственность за результаты обучения.

Говоря об активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием ИКТ, необходимо помнить о внедрении в процесс обучения современных методик и технологий. В Послании президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана (январь 2012 года) говорится: «... В наш век высоких технологий все большее значение приобретают современные технологии преподавания школьных предметов в рамках общего образования, которые предполагают более широкое использование новых форм и методик». [3] Развитие общества, науки полностью зависят от знаний, умений и навыков сегодняшних учащихся. Поэтому задачей каждого учителя является накопление серьезной методической базы по использованию современных технологий в учебном процессе. Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные познания, но и умения использовать их в различных ситуациях, апробировать опыт решения проблем самостоятельно. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе. Принцип активности учащихся в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Поэтому, применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы — это не дань моде, а необходимость.

В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные технологии. «Шаг за шагом» — используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала. Каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь термина из правила. На уроках ученики вполне могут вышагивать, склоняя слова по падежам, называя имена персонажей или авторов произведений, орфограммы, слова по теме «Семья» и т.д. «Послушать — сговориться — обсудить» — данный метод способствует ак-

тивному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу. «Лови ошибку» — учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время. Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них — неверны. Найти и доказать ошибочность. «Морфологический ящик» — используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах. На уроках русского языка — сбор частей слов для конструирования новых слов; сбор лексических значений многозначных слов; составление синонимических и антонимических рядов; копилка фразеологизмов и их значений; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов.

К старшим классам игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Разделив ребят на группы, предлагаю им, в зависимости от учебной ситуации, выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, составителей рекламы, экскурсоводов и другие. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах. Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. «Письмо литературному персонажу» — ученики должны написать «письмо» литературному персонажу, в котором поддержать его или, наоборот, осудить, помочь советом, выразить свое отношение к его поступкам. Например: при изучении романа М. Сервантеса «Приключения Дон Кихота» учащиеся пишут письма поддержки Дон Кихоту, при изучении трагедии Шекспира «Гамлет» помогают решить Гамлету его проблему «Быть или не быть». «Коллективный рассказ» — учитель предлагает ученикам составить коллективно рассказ на заданную тему. Каждый говорит одно предложение, связывая его с предыдущим. Например, учащиеся сочиняют коллективно рассказ о приключениях героя в фантастическом мире по заданному началом: «Не за синими морями, не за высокими горами, а в нашем...» «Таинственный чемодан» — работа в группах. Учитель предлагает группам угадать, какому литературному герою предстоит чемодан, называя вещи, которые в ней лежат. Например, изучая

тому «Приключенческие романы», находим, кому принадлежат чемоданы с вещами. Компас, карта морей и океанов, учебники по океанографии (Дик), лупа, засушенные насекомые, очки (кузен Бенедикт), вырванный зуб, засушенная крыса, огрызок яблока, нитки черные и белые (Том Сойер). «Встреча литературных героев» — ученики называют своих любимых литературных героев, представляют их встречу, о чем бы они говорили, какие советы дали бы друг другу. Например, о чем бы говорили при встрече Том Сойер и Пеппи Длинныйчулок, Гобсек и Плюшкин, Наташа Ростова и Татьяна Ларина? [4]

Как показывает практика, интерактивные методы обучения, при условии их правильной подачи, являются одними из самых успешных педагогических технологий, активизирующих учебно-воспитательный процесс, обеспечивающих не только формирование коммуникативной компетенции, но и воспитывающих языковую личность, способную к профессионально-деловой межкультурной коммуникации, диалогу культур, стремящуюся к саморазвитию и самообразованию, умеющую творчески мыслить и находить эффективные пути решения различных ситуаций будущей деятельности.

#### Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе — М.: Просвещение, 2003 г.
2. Васильева Ф. И., Лихошерст Н. В. Почему мы говорим «Да!» интерактивным методом? Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2006.
3. Послании президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева народу Казахстана (январь 2012 года)
4. Зобернюс, О. П. Парная и групповая работа на уроках русского языка. //Русский язык в школе// 2008, № 7.
5. Коротаяева, Е. В. Психодидактика интерактивного обучения. //Русский язык в школе// 2008, № 8.
6. Решеткина, И. В. Интерактивное обучение в контексте современных тенденций развития школьного и вузовского образования

## Внеаудиторные мероприятия на иностранном языке как средство повышения мотивации к изучению культуры другой страны

Кинева Татьяна Александровна, старший преподаватель;  
Меденцева Юлия Валерьевна, старший преподаватель;  
Щипкова Галина Александровна, старший преподаватель  
Северский технологический институт НИЯУ МИФИ

*В статье рассматриваются виды внеаудиторных мероприятий, способствующие повышению мотивации к изучению иностранных языков и расширению культурологического кругозора студентов.*

**Ключевые слова:** внеаудиторные мероприятия, иностранные языки, коммуникативная активность.

## Extracurricular activities in foreign languages as a means of motivation stimulation to studying of cultures of other countries

Kineva Tatyana Alexandrovna, senior teacher;  
Medentseva Julia Valerievna, senior teacher;  
Schipkova Galina Alexandrovna, senior teacher

*The article examines extracurricular activities stimulating motivation of foreign languages studies and broadening of students' culturological outlook.*

**Keywords:** extracurricular activities, foreign languages, communicative activity.

**Б**ольшое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение имеют при изучении иностранных языков внеаудиторные мероприятия. Они призваны способствовать дальнейшему совершенствованию практического владения учащимися иностранным языком, нравственному развитию личности,

составляя часть единого учебно-воспитательного процесса, дополняя и развивая учебную работу. Данные мероприятия не только углубляют и расширяют знания иностранного языка, но и способствуют также расширению культурологического кругозора студентов, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и,

как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Внеклассные мероприятия при правильной организации, рациональном выборе содержания, видов, методов и приемов их проведения способствуют созданию атмосферы непринужденности и раскованности, а так же благоприятствуют особому психологическому микроклимату — без отрицательных эмоций и без оценок.

Выбор темы внеаудиторных мероприятий для того или иного уровня обучения определяется, с одной стороны, объемом языкового материала, с другой стороны, уровнем общеобразовательной подготовки учащихся [1,2]. Необходимо максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы и участия в том или ином мероприятии.

Органическая связь аудиторной и внеаудиторной работы может быть двусторонней. Внеаудиторная работа опирается на практическую работу в классе. Внеаудиторные занятия на иностранном языке основываются, как известно, на владении навыками и умениями, созданными на уроках иностранного языка, поэтому важно, чтобы учащиеся пользовались этими навыками и умениями возможно полно, одновременно совершенствуя и развивая их в соответствии с условиями и особенностями внеурочной работы. Внеаудиторная работа таким образом может оказать положительное воздействие на учебную деятельность учащихся на иностранном языке.

Вторым условием реализации органической связи учебной и внеклассной работы является заинтересованность учащихся, информативность содержания, привлекательность форм внеурочной работы. Материал, используемый на внеаудиторных занятиях при подготовке массовых мероприятий, должен быть интересным, познавательным, развивающим. [3]. Он должен учитывать индивидуальность, склонность и уровень подготовки учащихся по языку.

Внеаудиторные мероприятия помогают в обобщении изученного материала, дополняют его, демонстрируют результаты владения иностранным языком, способствуя дальнейшее развитие и совершенствование умений.

Большое значение имеет принцип коммуникативной активности, который заключается в выборе наиболее интересующего и доступного вида деятельности, использование студентами новых и неизвестных для них материалов, что ведет к их познавательной деятельности.

В методической литературе традиционно различают три формы внеаудиторной работы: индивидуальные, групповые и массовые [4]. В основу такого распределения положен признак количественного охвата участников.

Индивидуальная внеклассная работа проводится с отдельными студентами, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на иностранном языке, готовят презентации на определенные темы. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически.

Актуальная действительности постоянно рождает новые формы, которые проникают во внеаудиторную жизнь по иностранному языку, такие как «телемосты» и «интервью» и т.д.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки: разговорные, вокальные, драматические, переводчиков, клубы на иностранном языке. Занятия в кружках, как правило, проводятся регулярно. Клубы являются эффективной формой внеаудиторной работы по иностранному языку, так как они объединяют студентов разного возраста и разных интересов, создают широкое пространство для общения, действуют на основах самоуправления и становятся центрами внеаудиторной работы. Клубы имеют свои названия, эмблемы, положения и уставы [5, 6].

Массовые формы внеаудиторной работы не имеют четкой организационной структуры. К ним относят такие мероприятия как, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера и т.п. Эти мероприятия проводятся эпизодически.

На кафедре иностранных языков СТИ НИЯУ МИФИ уже стало доброй традицией проводить тематические мероприятия на иностранном языке. Они посвящены разной тематике и вовлекают в участие многих студентов, изучающих иностранный язык.

Вот один из сценариев внеклассного тематического мероприятия на английском языке.

#### APRIL FOOL'S DAY

1. — Hello, dear friends!

— April Fool's Day was celebrated on the first of April, and we are going to throw a party on this occasion.

— Fun and jokes are welcome!

— Laugh and enjoy yourselves! Play tricks and fool each other!

— Now we are starting!

2. Сценка № 1

— Who are you?!

— History.

— You don't look very old. Why?

— Sit quiet, my little friends. Listen. It all started in the year 1564...

Two town criers appear. Some people are following them.)

— New order! New order! — New calendar!

— When do we celebrate New Year in Europe?

— We start on the 25-th of March ...

— And have fun till the 1-st of April.

— New order! New calendar! Since today, the New Year comes on the first of January.

3. — What about other countries? What traditions do they have?

— France! The French fool their friends by taping a paper fish to their friends' backs and when someone discovers this trick, they yell "Poisson d'Avril!" April Fish! Ha-ha!

— The USA! Americans play small tricks on friends and strangers. One common trick is pointing down to a friend's shoe and saying, "Your shoelace is untied."

— England! Tricks can be played only in the morning. If a trick is played on you, you are a “noodle”.

Сценка № 2

In the morning:

— Oh, John, your back is all white! (John starts trying to clean himself.)

— Ha-ha! You're a noodle!

After midday:

— Oh, Peter, your back is white! (Peter starts trying to clean himself.)

— Ha-ha! A noodle!

Peter looks at his watch:

— I'm not! You're a noodle yourself — it's 2 pm! Ha-ha!

— Germany! They traditionally play games.

4. Игры со зрителями.

A. Three pairs, three chairs, 3 scarves, 3 towels, 3 bowls with mashed potatoes, 3 spoons.

B. ) Three pairs, 3 apples on threads, 2 scarves, 2 ropes

5. Сценка № 4 «A Writer and his friend».

— Hi, Johnny! Meet my friend... John Black — Gans Stolz.

— Ich habe vor, nach America zu fahren. Aber ich habe eine Probleme, und zwar ich spreche Englisch nicht.

— He says he's going to America, but he doesn't speak English.

— Oh dear! But you definitely know a few words!

— Kannst du etwas Englisch sagen?

— Ich kann nur sagen: “Hello, I love you ...”

— That'll do.

6. You can hear April fool's Day jokes on the radio or television; newspapers often have silly stories on April 1 too. If you believe these jokes, you are an “April Fool”.

The challenge for all of us is to sort out the April Foolery from the actually true stuff. Would you like to try? Welcome here! Six people with common sense, let's have fun!

7. Игра со зрителями «Do you believe ...?»

a) the Queen of England has got two birthdays?

b) David Beckham pays...300 for a haircut?

c) women are more romantic than men?

8. Well, that's all we wanted to tell you. Thank you for participating in the competitions. And remember: for every minute you are angry, you lose sixty seconds of happiness. And for every minute you are laughing, you get sixty seconds of happiness! Good luck, dear friends! Laugh and be happy!

Внеаудиторная работа по иностранному языку имеет больше общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания по иностранному языку, но и способствует также расширению культурологического кругозора студентов, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Данные мероприятия имеют огромное значение для усвоения учебного материала и овладение дополнительными знаниями по иностранному языку с использованием доступных и интересных методов.

#### Литература:

1. Бибииков, В. Г. Об использовании дополнительных материалов при обучении английскому языку в старших классах. //Иностранные языки в школе. — 1981. — № 1.
2. Горчев, А. Ю. Самостоятельная работы школьников по иностранному языку; условия эффективности. //Иностранные языки в школе. — 1988. — № 4.
3. Паршина, И. В. Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку. //Иностранные языки в школе. — 1987. — № 2.
4. Решетникова, З. Б. Как я поддерживаю интерес школьника в обучении английскому языку. /Иностранные языки в школе. — 2003. — № 2.
5. Савина, С. Н. Воспитание учащихся старших классов на внеклассной работе. //Иностранные языки в школе. — 1987. — № 1
6. Шепелева, В. И. Принципы организации внеклассной работы. //Иностранные языки в школе. — 1975. — № 5

## Определение уровня воспитанности подростков

Матафонова Татьяна Николаевна, воспитатель;

Комарова Елена Владимировна, воспитатель;

Доронина Анастасия Николаевна, воспитатель;

Кочетова Ольга Петровна, воспитатель;

Моисеева Людмила Александровна, воспитатель;

МКУ Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Полярная звезда» (г. Новокузнецк)

Уровень воспитанности — главный показатель эффективности процесса воспитания. В каком направлении

происходит развитие личности ребенка? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружаю-

щему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания? Под ростом уровня воспитанности будем понимать те позитивные изменения, которые происходят в личности. Они выражаются в развитии гуманистических ценностных отношений человека к миру, к людям и к самому себе. Становление и развитие личности происходит на протяжении всей жизни человека, но особенно четко этот процесс прослеживается в подростковом возрасте. Именно в подростковом возрасте закладываются многие факторы, которые будут служить ориентиром дальнейшего развития личности человека. На становление и развитие особое влияние оказывают факторы внешнего воздействия окружающей среды и общества. Под воспитанием понимается целенаправленное развитие каждого растущего человека как неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечения роста и совершенствования нравственных и творческих сил этого человека через построение такой общественной практики, в условиях которой то, что у ребенка находится в зачатом состоянии или пока только составляет возможность, превращается в действительность. Необходимо решить, как узнать достижение поставленной цели в воспитательном процессе в целом или на отдельных его этапах. Для этого нужно сопоставить предполагаемые и реальные результаты воспитания. Без знания достигнутых результатов, как промежуточных, так и конечных, ни планирование, ни управление процессом невозможно. Достигнутые результаты могут, как соответствовать, так и отличаться от предполагаемых. Выяснить степень соответствия помогает диагностика — оценочная процедура, направленная на выявление истинного уровня воспитанности. Полученные данные сопоставляются с начальным уровнем воспитанности, и по разнице между начальным и конечным результатами можно определить эффективность процесса воспитания. Приступая к процессу воспитания, мы должны помнить, что главная цель работы направлена не на выявление интеллектуальных способностей ребенка, а на его личностное развитие.

Успех воспитательной работы с подростками зависит от знания и учета их возрастных психологических особенностей. Подростковый возраст — это своеобразный переход от детства к взрослому состоянию. И поэтому он считается более трудным для воспитания и обучения.

Процесс превращения ребенка во взрослого труден, так как связан с перестройкой психики и ломкой старых, сложившихся форм отношений с людьми, изменением условий жизни и деятельности. Еще вчера послушный, вежливый ребенок вдруг начинает проявлять резкость, грубость, упрямство, недисциплинированность. Беспрекословно принимавший ранее требования взрослых, он теперь относится к ним избирательно, критически, считает, что эти требования должны быть достаточно аргументированы и логически убедительны (с его точки зрения). У него появляется собственное мнение, преувеличенное представление о собственном достоинстве, необъяснимая обидчивость.

Итак, чтобы найти правильные приемы и средства воспитания подростков нужно хорошо знать своеобразие подросткового возраста, особенности физического и психологического развития.

Заметное развитие в подростковом возрасте приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности на этом пути. Подросток в отличие от младшего школьника способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности, подросток гораздо чаще сам ставит перед собой такие цели, сам планирует деятельность по их осуществлению. [1]

Под уровнем воспитанности понимается совокупность умений и навыков, сформированность личностных качеств, необходимых обучаемому для достижения заданного уровня обученности и воспитанности в учебно-воспитательном процессе. [3]

Воспитанность включает в себя манеру общения, культуру поведения, этикет. Для воспитанного человека самосознание, ответственность за свои дела и поступки являются определяющим мотивом поведения. Требование, принятое в обществе носит обобщающий характер, оно дает лишь общее представление о поведении, побуждая человека к самостоятельному нравственному выбору применительно к многообразным ситуациям, предполагают личную моральную и гражданскую ответственность человека.

Изучение педагогом воспитанников и побуждение их к самоанализу, самоопределению и самовоспитанию воли и характера позволяют «дойти» до личности каждого учащегося и обеспечить ему реальную педагогическую поддержку, что на практике редко реализуются. [2]

Следовательно, педагог должен быть готов к аналитико-диагностической деятельности, так как постоянно находится в ситуации, которая вынуждает искать, определять причины, мотивы поведения того или иного воспитанника, его отношения к учению, взрослым, составлять перспективные направления педагогической деятельности, направленное на воспитание личности. Объективные закономерности возрастного развития подростка, в частности волевой сферы, делают необходимым учитывать его характер в постановке целей и задач воспитания.

Понятие характер (в переводе с греческого — черта, примета, признак, особенность) в психологических словарях определяются как совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые складываются и проявляются в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения. Это «целостное образование личности, определяющее особенности деятельности и поведения, и характеризующимся устойчивым отношением к различным сторонам деятельности». [3]

В структуре характера выделяются, как правило, две группы черт (свойств, качеств). Первая отражает систему отношений к деятельности и индивидуально-своеобразные способы их осуществления. В многообразии

отношений проявляются качества, по которым судят о воспитанности, трудолюбии, чувство собственного достоинства и другие. Ко второй группе относят волевые черты: готовность и умение сознательно регулировать свою деятельность, поведение в соответствии с определенными принципами, преодолевать трудности. Юношеский возраст понимается как возраст самоопределения, которому присущи потребность к выработке собственных оценочных суждений, стремление к самостоятельности и самосовершенствованию.

При изучении педагогического взаимодействия было выявлено, что подростки не хотят, чтобы их «воспитывали», и стремятся к самовоспитанию воли и характера.

Л. Фридман, доктор педагогических наук, профессор выделил следующие показатели воспитанности. [5]:

1. Поведение в семье.

Активное участие в делах и проблемах семьи, старательное выполнение своих постоянных обязанностей по дому, самообслуживание, забота о младших и старших членах семьи, проявление инициативы в подготовке проведения семейных праздников.

2. Поведение в школе.

Дисциплинированность и активность на уроках, повседневное выполнение правил для учащихся, аккуратность и старательность в выполнении заданий, бережное отношение к школьному и классному имуществу, активное участие в общественных делах класса и школы.

3. Отношение к старшим.

Вежливость, соблюдение этикета в общении со старшими, оказание им помощи, разумное выполнение их поручений.

4. Отношения со сверстниками.

Отношение к друзьям, инициатива в оказании помощи товарищам, искреннее переживание их радостей и горестей, умение держать слово и выполнять обещанное, отсутствие стремления непременно чем-то выделяться, сдержанность в спорах.

5. Поведение на улицах и общественных местах.

Соблюдение правил уличного движения, бережное отношение к природе, к животным, соблюдение чистоты и порядка в общественных местах, привычка уступать старшим место в транспорте.

6. Отношение к себе.

Постоянная занятость полезным делом, умение заставить себя делать то, что надо, а не то, что хочется, привычка доводить начатое дело до конца, стремление быть честным и искренним, привычка не брать чужих вещей без разрешения, доброта, способность не завидовать чужим успехам, честность в признании чужих поступков, стремление их исправлять, умение воспринимать критику, нетерпимость к обману, воровству, отсутствие вредных привычек (курение, сквернословие), готовность прийти на помощь с риском для себя, умение отстаивать свое мнение с помощью логической аргументации, а не силой, настойчивость в преодолении трудностей, систематическое и упорное самовоспитание, физическое самосо-

вершенствование и упорное самовоспитание, опрятный внешний вид.

При изучении уровня воспитанности подростков выделим следующие критерии:

1. Свобода личности: уровень самосознания, самостоятельность в принятии решения, самодисциплина, честность, чувство собственного достоинства, самоуважение, гражданский выбор содержания жизнедеятельности;

2. Гуманизм личности: милосердие, доброта, способность к состраданию, сопереживанию, терпимость, доброжелательность, скромность, готовность оказать помощь близким, стремление к миру, добрососедству, понимание ценности человеческой жизни.

3. Духовность личности: потребность в самопознании, в красоте, в общении поиск смысла жизни, способность к рефлексии.

4. Творчество личности: развитые способности, развитый интеллект, потребность в преобразующей деятельности.

5. Практичность личности: трудолюбие, хозяйственность, здоровый образ жизни, хорошие манеры, эстетические манеры.

Общий уровень воспитанности оценивается по 5-ти бальной системе:

Высокий уровень — 5 баллов (проявляется ярко и есть стремление к этому).

Выше среднего — 4 балла (в целом проявляется).

Средний уровень — 3 балла (проявляется ограниченно, недостаточно).

Низкий уровень — 2 балла (не проявляется).

Приведем характеристику каждого уровня воспитанности, составленную Ю.В. Васильевым, кандидатом педагогических наук, главным редактором издательства «Педагогика».

*Высокий уровень.* Учащиеся осознают свои учебные, общественные, трудовые и другие обязанности как долг перед обществом, коллективом, переживает свою сопричастность к делам коллектива, общества. Есть интерес, волевое стремление к учению, общественной и к другим деятельности, самовоспитанию, потребность в трудовом образе жизни, положительных привычках. Учащиеся самостоятельны, активно участвуют в трудовых делах, умело ведут патриотическую, экологическую, культурно — образовательную и другую работу.

*Выше среднего.* Нравственные установки соответствуют требованиям и морали общества. Учащиеся положительно относятся к учению, к труду и к другим видам деятельности, но самостоятельность, творчество проявляют в отдельных ситуациях, когда работа им по «душе». В ситуациях, требующих напряжения воли, часто не доводят до конца. Некоторые из них больше любят труд, чем учение. Глубина знаний в значительной мере зависит от интереса к предмету. Поэтому степень системности знаний не высокая, за исключением предметов, которые нравятся. Умения сформированы главным образом в тех видах деятельности, в которых школьники более заинте-

ресованы. Самовоспитанием занимаются не систематически, хотя считают его необходимым.

*Средний уровень.* Нравственные позиции характеризуются сочетанием убеждений, соответствующих требованиям общества, с эгоистическими, индивидуалистическими устремлениями, накопительством, вещизмом. Учащиеся не понимают ценности образования для собственного развития. Если они не намерены учиться в вузе, то среднее образование теряет для них смысл. Нередко — отрицательное отношение к труду при общем стремлении к учению. Многие личные интересы ставят выше общественных, а иногда и вовсе не считаются с последними. Самовоспитание направлено на развитие престижных, с их точки зрения качеств. Знания учащихся часто поверхностны.

*Низкий уровень.* Учащиеся равнодушны к жизни страны, не испытывают сопричастности к делам коллектива, общества, не видят социального смысла в учении, трудовой и другой деятельности. Необходимость в среднем образовании не осознают, что порождает отрицательное отношение к труду, к учению, стремление лишь к развлечениям, удовольствиям, праздному образу жизни. Знания по большинству предметов отрывочные, не связанные с жизненным опытом. Умения учебной, трудовой и других видов деятельности не сформированы, нося локальный характер.

Следует помнить, что в основу оценки воспитанности должна быть положена общая нравственная направлен-

ность личности, не отдельные ее качества. Последние следует рассматривать в связи с мотивами поведения, поскольку поступок или действие, взятые вне связи с мотивом, их вызвавшим, не могут адекватно характеризовать уровень воспитанности. Известно, что иногда даже гуманные поступки, якобы свидетельствующие о воспитанности человека, на самом деле бывают обусловлены далеко не лучшими побуждениями. В других условиях, при иных обстоятельствах поведение могло бы измениться. [4]

Формирование воспитанности подростков происходит непрерывно. Для осмысления понятий воспитанности и разумного нравственного поведения следует проводить следующие мероприятия: часы общения, беседы, дискуссии, диспуты, лекции, конкурсы, викторины, занятия по общественно-полезному труду, чтение и обсуждения рассказов о Родине, изучение государственных символов и гимна РФ, шефская помощь, обсуждение кинофильмов, театральных постановок, экскурсии в музеи, заповедные места и так далее. Полезно проводить встречи воспитанников с писателями, художниками, вообще с интересными людьми.

Таким образом, изучение и диагностика уровней воспитанности необходимы для анализа воспитательной деятельности педагога, для ее корректировки и дальнейшего развития личности воспитуемого. Как сейчас мы воспитаем порастающее поколение, таким будет наш мир завтра.

#### Литература:

1. Долгунов, В. С. Диагностика интеллектуального развития и воспитанности учащихся. // Директор школы. — 2006. — № 7. — с. 84–87.
2. Зайцев, В. Н. Практическая дидактика. / В. Н. Зайцев. — М.: Народное образование, 2000. — 215с. — ISBN 5–87953–135–Х
3. Мажцева, Г. Н. Определение уровня воспитанности школьника. // Классный руководитель. — 2005. — № 5. — С.32–35.
4. Михайлычев, Е. А. Диагностика и педагогическая коррекция в школе 20-х годов. // Педагогическая диагностика. — 2005. — № 5. С.3–7.
5. Фридман, Л. М. программа формирования воспитанности учащихся. // Народное образование. — 2002. — № 6. — С.136–143.

## Вопросы к тексту как стратегия смыслового чтения

Пашина Елена Викторовна, учитель обществознания

ГБОУ СОШ № 98 с углубленным изучением английского языка г. Санкт-Петербурга

*Статья является результатом работы автора над практическим применением методик (стратегий) развития критического мышления и развития умения формулировать вопросы при работе с текстом, с целью формирования коммуникативных навыков и коммуникативной компетентности у учащихся средней общеобразовательной школы. Данная работа является логическим продолжением начатого в 2014 году практического исследования стратегий смыслового чтения, направленных на развитие навыков мышления при работе с текстом.*

**Ключевые слова:** мышление; речь; текст; стратегия чтения; ФГОС.

*This article is the result of the author's work on the practical application methods (strategies) of critical thinking development and also the development of skills to formulate questions while working with the text. The goal of these skills is to create communicative habits and communicative competence for students of middle and high school. This work is a logical continuation of a practical study initiated in 2014 about the semantic reading strategies with the purpose of developing thinking skills while working with text.*

**Keywords:** *thinking; speech; text; reading strategy.*

Мы все знаем, что мышление и речь неразрывно связаны. Без языка не существует мышления, а мышление невозможно оторвать от языка. Многие науки занимаются изучением закономерностей развития мышления и речи, а также выявляют взаимозависимости одного от другого.

Современный стиль общения (прежде всего, общение через социальные сети) приводит к снижению использования устной речи в повседневной жизни. Методы оценки знаний в процессе обучения также больше тяготеют к письменной форме. Поэтому, подчас сами условия жизни не способствуют развитию навыков грамотной устной речи, а делает акцент на письменной.

Вместе с тем, ФГОС относит коммуникативные навыки к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, и формирование у учащегося коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми — к личностным результатам освоения образовательной программы основного общего образования.

Именно это противоречие между реальностью, в которой растёт и обучается современное поколение детей, и теми требованиями, которые ставит перед ними, не только ФГОС, но и сама жизнь, привело меня к выбору этой методической темы при реализации рабочей программы по обществознанию для 8 класса. Также, немаловажное значение в выборе темы сыграло и то обстоятельство, что большая часть тем учебной программы по обществознанию в 8 классе посвящена вопросам взаимодействия личности и общества, социальной и духовной сферы культуры, — то есть напрямую связана с межличностным общением членов социума, качеством и уровнем культуры этого общения.

Основной целью данной методической работы было создание рабочей модели использования различных техник, направленных на развитие мышления и речи учащихся.

Для достижения этой цели были сформулированы следующие задачи: выявить закономерность взаимосвязи развития мышления и речи, смоделировать практическую деятельность, направленную на повышение мыслительных и речевых навыков учащихся, опробовать данную модель и оценить результативность.

В ходе размышления над закономерностями взаимосвязи мышления и речи, безусловно, приходишь к выводу

о том, что слово является смысловой единицей, как для мышления, так и для речи.

«Значение слова ... представляет собой такое далее неразложимое единство обоих процессов, о котором нельзя сказать, что оно представляет собой: феномен речи или феномен мышления» [1].

Мной было отмечено, что запускает мышление зачастую обдумывание ответа на поставленный вопрос. Размышление протекает гораздо легче, если человек начинает озвучивать свои мысли, поскольку речь сама по себе активизирует мыслительный процесс. Но для того, чтобы начать говорить, нужно понимать, что ты хочешь сказать. Проговаривание ответа развивает речь и одновременно стимулирует мышление, которое было запущено поиском ответа на поставленный вопрос. Проговаривание мыслей важно и для собеседника, поскольку в данном случае появляется коммуникация, которая способствует расширению взгляда на проблему и появлению новых идей.

Коммуникация — процесс прежде всего вербального общения. Устное общение требует большей быстроты мыслительного процесса участников коммуникации, чем письменное. Нет неограниченного времени подумать, нет возможности зачеркнуть неверно изложенное. Соответственно для успешных устных коммуникаций с собеседником мыслительный процесс человека должен быть оперативным и гибким.

Учебно-познавательную деятельность невозможно представить без вопросов и ответов на них. Дети умеют думать над вопросом и давать на него ответ, поскольку постановка перед учащимися вопросов входит в арсенал педагогов всех дисциплин, как технических, так и естественнонаучных, и гуманитарных.

Мной в ходе работы было отмечено, что детям (для исследования использовалась практика преподавания в 8-х классах) сложнее дается умение ясно и четко сформулировать и озвучить ответ. Формулировка письменных ответов дается проще.

В результате таких размышлений и предшествующей практики [6] у меня родилась гипотеза о том, что для того, чтобы улучшить речевые и коммуникативные навыки учащихся, следует научить их задавать вопрос, требующий обдумывания.

Для выяснения того, как дети сами оценивают свои способности задавать вопросы и отвечать на них, мной

*Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.*

*Артур Шопенгауэр*



был проведен опрос среди учащихся 8-х классов. Вопросы были заданы следующие:

1. Умею ли я находить в тексте ответы на вопросы к нему? 25% опрошенных ответили, что либо не умеют, либо не всегда справляются с задачей. 75% опрошенных оценивают свои навыки положительно.

2. Умею ли я давать развернутые ответы на вопросы к тексту, не используя цитаты из текста (своими словами)? 49% ответили отрицательно и 51% — утвердительно.

3. Умею ли я задавать вопросы к тексту? 25% опрошенных ответили отрицательно, 75% — утвердительно.

4. Самыми сложными для ответов были признаны вопросы «почему?» — 46% и «зачем?» — 63%.

Суть вопроса «почему?» заключается в поиске причинно-следственной связи для ответа на вопрос. Еще одной сложностью ответа на данный вопрос является необходимость самому сформулировать и озвучить выявленную причинно-следственную связь.

Проведенный опрос показал, что для учащихся, во-первых, сложно сформулировать к тексту такой вопрос, который требует поиска ответа за пределами текста, но на основе полученной информации, а, во-вторых, самостоятельно обдумать и озвучить ответ.

Таким образом, в ходе работы выявился тот аспект, которому я решила уделить максимум внимания. Таким аспектом стала работа с вопросом «почему?», а именно — работа над умением отвечать на вопрос с данным вопросительным словом и умением задавать этот вопрос, поскольку такая работа предоставляет большие возможности для развития и мышления, и речи, а также может являться хорошей основой для освоения навыка задавать и отвечать на вопросы с вопросительным словом с «зачем», как более сложные.

Мной были изучены различные техники, направленные на развитие умений формулировать вопросы и навыков критического мышления. Я отобрала из них несколько наиболее интересных — «опрос пятерых», постановка вопроса к тексту по заранее заданным критериям, таблица «тонких» и «толстых» вопросов.

Начала я с техники «опрос пятерых». В основу данной техники положены идеи учителя В.В. Гладких. Сама же техника описана в сборнике педагогических технологий А.К. Колеченко [2]. Суть техники заключается в том, что учитель вызывает к доске 3–5 человек. Чем меньше учеников у доски, тем большая у них напряженность, но и большая возможность активности. Ученикам, сидящим на своих местах, сообщается, что каждый из них должен быть готов задать вопрос стоящим у доски. Тем, кто задает вопрос можно пользоваться конспектом. Вопросы задают ученики, как по желанию, так и по вызову учителя.

Учащийся, который задал вопрос, сам оценивает правильность и полноту ответа одноклассника и выставляет оценку.

Можно задавать по 3–5 вопросов каждому отвечающему. Средний балл каждого отвечающего может быть

выставлен в журнал, как оценка за работу. Если кто-то из учащихся, отвечавших у доски, не согласен со своей отметкой, он может это высказать и в данном случае ему будут заданы новые вопросы одноклассниками.

По мнению Колеченко А.К., «данная форма опроса стимулирует активность всех учащихся. Они находятся в постоянном интеллектуальном напряжении, учатся задавать вопросы. Исследования показывают, что нередко ученики задают сложные вопросы, которые не решаются задавать учителя» [2].

Применение данной техники подтвердило ее результативность: при подготовке вопросов ученики еще раз осмысливали изученный материал, а учитель мог оценить уровень речевой культуры учащихся. Практика показала, что учащиеся склонны задавать вопросы, требующие конкретного ответа на вопрос, то есть, демонстрирующего знание фактов, но не умение размышлять над вопросом.

Следующей мной была опробована техника «постановка вопроса к тексту по заранее заданным критериям». Для работы был взят текст современного российского экономиста и социолога Заславской Т.И., из сборника «Дидактические материалы по курсу «Введение в обществознание» 8–9 класс» под редакцией Л.Н. Боголюбова, А.Т. Кинкулькина по теме «Социальная структура общества».

Текст приводит деление российского общества на социальные слои, с аргументацией почему те или иные представители социума отнесены к определенному слою. Учащимся было предложено составить вопросы к тексту, которые отвечали бы двум критериям:

- содержали бы вопросительное слово «почему?»,
- касались бы каждого из описанных в тексте слоев.

Также они должны были дать ответ на свой же вопрос.

После самостоятельной работы с текстом, по двое желающих выходили к доске и задавали свои вопросы друг другу. Каждый отвечающий ответил как на вопросы одноклассника, так и на свои собственные вопросы.

В более слабых классах работа над ответами велась в парах: учащиеся отвечали друг другу на вопросы, не выходя к доске.

В ходе выполнения задания я выявила у учащихся формальный подход к постановке вопроса — при ответе на вопрос по прочитанному тексту о сути и причинах деления общества на социальные слои речь не шла.

Для того чтобы учащиеся поняли смысловое значение вопросительного слова «почему?» и отошли от формального подхода к формулировке вопроса, мной была применена такая техника развития критического мышления, как «таблица тонких и толстых вопросов».

Данная техника удобна для повторения изученного материала в начале урока и для работы с осмыслением нового материала в ходе урока.

Для изучения темы «Производство — основа экономики» мной была подготовлена таблица «тонких» и «толстых» вопросов, состоящая из трех «тонких» и трех «толстых» вопросов (таблица 1). «Тонкие» вопросы требуют

лишь знание текста (информации), «толстые» — мышления и анализа.

По трем «тонким» вопросам учащиеся повторили пройденный материал по темам «Главные вопросы экономики», «Собственность» и «Рыночная экономика».

Ответы на три «толстых» вопроса обсуждались в классе вместе с учителем после изучения нового материала. Отвечая на них, учащиеся осмыслили суть таких явлений, как спрос, товар и услуга, информация как фактор производства.

Наибольшие сложности вызвал вопрос «Объясните, почему информация относится к факторам производства?». Учащиеся подменяли производство товара продажей товара, говоря о том, что реклама, как информация, помогает лучше продавать продукцию и тем самым способствует росту доходов предпринимателя.

После обсуждения учащимся был задан вопрос: «В каких случаях задается вопрос «тонкий», а в каких случаях имеет смысл задавать «толстый» вопрос?». Ответ на данный вопрос помог учащимся лучше осознать разницу

между вопросами, требующими конкретных ответов, основанных на фактических знаниях материала («тонкие» вопросы), и вопросами, требующими обдумывания и интерпретации фактического материала («толстые вопросы»).

В четвертой незаполненной строке в обеих колонках таблицы учащимся было предложено самостоятельно, поработав с текстом, вписать ответы на вопросы к тексту. Текст касался успеха компании Форреста Марса, основателя компании Mars. Вопросы были следующие:

— какой фактор производства стал определяющим в успехе компании Mars?

— почему Форрест Марс смог стать одним из самых богатых американцев?

Для выполнения задания требовалось предварительно определить, какой из вопросов к тексту «толстый», а какой «тонкий». С этим заданием учащиеся справились в подавляющем большинстве успешно. Из слабых мест стоит отметить то обстоятельство, что ответ на «толстый» вопрос учащиеся стремились давать кратко, что отрицательно сказывалось на его полноте.

Таблица 1

Толстые	Тонкие
1. Объясните почему спрос находится в обратной зависимости от цены (чем выше цена, тем меньше спрос)?	1. Какие три главных вопроса экономики?
2. В чем различие товара и услуги как продукта производства?	2. Какая экономическая система предоставляет равные права для всех форм собственности?
3. Объясните, почему информация относится к факторам производства?	3. Какие три составляющие права собственности?

Еще одним этапом обучения задавать вопрос «почему?» стало объединение двух стратегий смыслового чтения. Предтекстовой стратегии «мозговой штурм» и послетекстовой «вопросы к тексту».

Для работы был взят текст об успехах предпринимателя Конрада Хилтона, создателя всемирно известной гостиничной сети Hilton. Мозговой штурм был направлен на поиск тех качеств, которые необходимо иметь человеку, чтобы стать успешным предпринимателем. В ходе мозгового штурма учащимися предлагались такие качества, как целеустремленность, креативность, новаторство, работоспособность.

Перед прочтением текста, но после мозгового штурма, учащимся было предложено мнение российского исследователя предпринимательства Г.К. Гинса о том, что качествами, способствующими успешному предпринимательству являются:

- хозяйственное новаторство (склонность к извлечению прибыли из новой хозяйственной комбинации);
- склонность организовывать, развивать предприятие;
- стремление развить и расширить сферу деятельности.

После прочтения текста, учащиеся должны были ответить на вопросы «Какие качества помогли Конраду Хилтону достичь успеха?» и «Почему Конрад Хилтон стал

успешным предпринимателем?». При ответе на первый вопрос вычленил в тексте, который содержал описание действий Хилтона по развитию своего бизнеса, но не указывал конкретно, какими качествами обладал предприниматель, детям оказалось довольно сложно, несмотря на наличие подсказок, набранных в ходе мозгового штурма.

По итогам работы мной были сделаны следующие выводы.

Изученные и примененные мной техники можно условно разделить на техники, в большей мере способствующие развитию умения формулировать вопросы, и техники, больше направленные на развитие умения отвечать на вопросы.

К первым можно отнести технику «опрос пятерых» и «постановка вопроса к тексту по заранее заданным критериям». Ко вторым — послетекстовую стратегию «вопросы к тексту» и технику развития критического мышления «таблица толстых и тонких вопросов».

Техники «опрос пятерых» и «постановка вопроса с заранее заданными критериями» дает хорошие результаты по формированию речевой культуры и активизации мышления.

Стратегия объединения двух приемов — «мозговой штурм», предваряющий работу с текстом, и вопросы

к тексту, как послетекстовая стратегия чтения, нуждается в дальнейшей проработке, но при этом является перспективной для формирования коммуникативных навыков и развития мышления.

Техники работы с вопросами удобны тем, что их можно использовать на всех этапах урока: изучение нового материала, рефлексия, повторение пройденного, проверка домашнего задания, опрос.

В работе 2014–2015 года (опубликована в ежемесячном научном журнале Национальной Ассоциации

Ученых № 2 (7) /2015 часть 11 составленном по материалам VII Международной научно-практической конференции: «Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени») мной была выявлена тенденция к поиску учащимися основной мысли текста в его начале. Работа с вопросом «почему?» к тексту, позволила наметить изменения в этой тенденции и побудить искать основную мысль текста, осмысливая его содержание в целом, и подчас за пределами самого текста.

#### Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.
2. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2008. — 368 с.
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О. Б. Даутова, Е. В. Иванышина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2014. — 176 с. — Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования».
4. Пидкасистый, П. И., Портнов М. Л. Опрос как средство обучения. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 155 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт Основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897.
6. Пашина, Е. В. Формирование стратегий понимания нового текста с выделением главной и избыточной информации, темы и подтемы текста // Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени. Национальная ассоциация ученых (НАУ) № 11 (7). 2015. С.64.

## Значение игровой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья

Толстоносова Римма Владимировна, воспитатель высшей категории

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

*Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

Данная тема выбрана не случайно. Комплексное изучение детей с ОВЗ показало, что одной из проблем у данной категории детей оказывается неготовность к школьному обучению по всем параметрам. Отмечается, что одним из основных признаков ОВЗ является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости — несформированность деятельности, неумение сосредоточиться на выполнении учебных заданий.

По данным эпидемиологических исследований эти дети составляют 50% от числа детей, испытывающих труд-

ности в обучении. Этим детей отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности:

- уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов);
- некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения);
- речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности;
- интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность очень слабая и нестойкая.

Обучающиеся характеризуются повышенной возбудимостью, склонностью к аффективным реакциям, неспособностью к волевым усилиям. У них обнаруживаются расстройства внимания и целенаправленного восприятия, снижение общей работоспособности. [5]

Дети с ограниченными возможностями здоровья в эмоционально-волевой сфере особенные они быстро устают, теряют интерес к выполнению задания, реагируют на изменение погоды, запоминание механическое.

Перечисленные выше особенности детей с ОВЗ приводят к тому, что они испытывают большие трудности в обучении и адаптации к школе. Вместе с тем, исследователи подчеркивают, что нарушения у детей носят парциальный характер и могут поддаваться психолого-педагогической коррекции.

Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания младших школьников с ОВЗ. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет еще большее значение, чем для их ровесников из общеобразовательной школы. Использование игр способствует изменению мотивов поведения, раскрытию новых источников развития познавательных сил, повышению самооценки, развитию воображения, установлению дружеских отношений в детском коллективе. В игре осуществляется эмоционально-волевое развитие, развивается потребность усваивать нормы поведения, развиваются те личностные качества, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность в учебной, трудовой деятельности. В игровой деятельности — уже хорошо освоенной младшими школьниками дети легче усваивают межличностные отношения, приобретают опыт терпимости, совместимости, дружбы, а также навык ориентации в собственных поступках и в поведении других.

Включение игровых приемов в систему работы с младшими школьниками обуславливают необходимостью преодоления объективных трудностей, возникающих в коррекционном процессе. Эти трудности связаны с тем, что у многих обучающихся в коррекционных школах отмечаются различные сопутствующие отклонения в развитии нервно психической сферы.

Одной из трудностей, с которой сталкиваются эти особые дети, является трудность усвоения любого образовательного материала, что приводит к снижению интереса к учебе. Поэтому особое значение приобретает вопрос о формировании познавательного интереса, активного деятельностного отношения к образовательному процессу. При этом не менее важным требованием современности является снижение психических и физических перегрузок воспитанников.

Оптимальные для обучающихся темп и содержательная насыщенность занятий, чередование умственного напряжения и отдыха, ситуации успеха — все это фор-

мирует оптимистический настрой на безусловное преодоление трудностей, уверенности в себе, чувство радости и удовлетворения от проделанной работы.

В нашей профессиональной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника. Недостаток жизненного и практического опыта, недостаточность психических функций, значимых для развития воображения, фантазии, речевого оформления игры, интеллектуальные нарушения вызывают необходимость обучения таких детей игре, а затем постепенного включения игры как метода обучения в коррекционный образовательный процесс.

Игровые приемы работы обычно воспринимаются детьми с радостью в силу того, что отвечают их возрастному стремлению к игре. Учить, играя, — оспаривать эту заповедь не станет никто.

Известные психологи А. Н. Грабов, Г. Я. Трошин высоко ценили игру в деле воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Игру они считали точным показателем проявления детских способностей, возможностей. Они считали, что игра оказывает благотворное влияние в первую очередь на развитие внешних чувств: зрения, мышечного чувства, слуха. В игре развивается память, мышление, воображение.

Занятия для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья должны быть построены ярче и эмоциональнее, чем для нормальных сверстников. Игра должна сопровождаться красочным дидактическим материалом, игрушками, картинками.

Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ:

- Соответствие игры возрасту ребенка;
- Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- Учет структуры дефекта;
- Соответствие коррекционной цели занятия;
- Учет принципа смены видов деятельности (спокойные игры чередуются с подвижными);
- Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- Соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Из-за неустойчивого эмоционального состояния детей, недостаточно выбрать один вид игры для поддержания активности детей на занятиях, у педагога должно быть несколько игр разных по корригирующему действию на детей. Время и место игры в плане занятия зависит от выбранной темы и задач занятия. Игра может быть быстрой для стимулирования познавательного интереса, хорошего настроения, развития моторики и подготовки к практической работе, и занимать более продолжительное время при проведении диагностики знаний, практических умений детей. Игровые приемы применяются во всех возрастных группах детей, ими можно начинать и заканчивать занятие, встраивать в ход занятия, оно становится более интересным, способствует творческому развитию ребенка.

В организации игры с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать такие ситуации, которые обеспечат развитие наиболее слабо развитых качеств, которые наиболее важны для конкретного ребёнка или группе детей. Например, повышать активность застенчивого ребенка или совершенствовать самоконтроль у излишне расторможенного или агрессивного. Только тогда в работе с ребенком достигается тот уровень его развития, который максимально соответствует его возможностям.

Широкое использование игр и различных занимательных приемов на занятиях (смешные картинки, шуточная формулировка целей заданий и упражнений, кроссворды, загадки и т.д.) не только предупреждает появление у ребят пассивного отношения, но и способствует активизации интеллектуальных эмоций: удивления, новизны, сомнения.

Если игра интересна ребенку, она создает ему радостное бодрое настроение, отвлекает от проблем здоровья, пробуждает любознательность и потребность к активной деятельности.

Как познакомить ребенка с окружающим миром? Как развивать мелкую моторику? Как адаптировать его к социуму? Конечно же через систематические занятия, как правило, в игровой форме. Желание играть и потребность в игре у детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. В игре удается привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных, не игровых условиях этого не удается добиться.

С целью интеллектуального развития детей, их воспитания, обучения и коррекции на своих занятиях мы применяем различные игры.

Смекалки, головоломки, занимательные игры, вызывают у детей большой интерес. Дети упражняются в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. Так формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.

Ребусы — один из видов деятельности, где творчество близко соприкасается с игрой и даже переходит в игру, он способствует развитию воображения, остроумия, находчивости.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи.

Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, отгадать число, реализуется сред-

ствами игры, в игровых действиях. Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе. («Поиск недостающих в ряду фигур»; «Головоломки с палочками»; «Преобразование одной фигуры в другую»; «Изменение количества квадратов в фигуре»; «Составление фигур из треугольников, квадратов».

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с проблемными элементами, присуща занимательной задаче, развитию интереса детей.

Игры на комбинирование: игры со спичками, логические задачи, шашки, головоломки — предусматривают умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

Игры на планирование: лабиринты, логические квадраты — направлены на формирование умения планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели.

Игры на формирование умения анализировать: «Найди пару»; «Найди лишнее»; «Продолжи ряд»; «Загадки»; «Занимательные таблицы» — предусматривают умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов, умение описывать предмет по принципу «из чего состоит, что делает?» [4]

Использование различных мячей на занятиях, самоподготовке, в свободное время дает положительный результат, снимает психоэмоциональное напряжение у ребенка (так как ребенок думает, что он играет).

Мяч идеальное средство для коррекционных упражнений. Игровые действия с мячом, бусинами, шариками, одно из любимых средств организации детей. Шар рассылает оптимальную информацию ко всем анализаторам.

Совместная работа двигательного вестибулярного, зрительного анализаторов, которые включаются при выполнении движений с предметами круглой формы, усиливает эффект занятия («Верю, не верю»; «Съедобное, не съедобное» и т.д.).

Положительным результатом игр с мячом является то, что педагогу с коррекционными приемами удается включиться в жизнь ребенка, в его систему жизненных потребностей. Игра и активные движения.

Интеграция физических упражнений, игровых действий. Речевого сопровождения, копирования действий педагога, способствует повышению эмоционального тонуса, что побуждает ребенка к общению. У детей во время таких игр поднимается настроение, появляется чувство радости, удовольствия.

Подчинение движений тела определенному темпу, определяет амплитуду движений и их выразительность, тем самым координируя движения и речь. Этот прием особенно важен для детей с речевыми нарушениями, так как индивидуальный внутренний ритм детей часто или ускорен или замедлен. У них изменен тонус, поэтому включение

игр на активное расслабление и напряжение мышц необходимо, особенно в сочетании с чисто говорками, стихами. (Игра с мячом «Чего не стало» — попасть маленьким мячом в картинки, назвать их и сказать «чего не стало»; «Назови с разной интонацией» — с воздушными шариками; «катать мяч по парте и проговаривать чисто говорку»; «Физкультминутка», «Я знаю»; «Взять шарф за концы мяч посередине, перекачивать мяч и называть имена»; «Собери бусы» — собрать из предложенных слов предложение при этом нанизывая бусы на шнурок; «Намотай на клубочек» — намотай нитки на

клубок и расскажи стихотворение; «Бросать большой мяч об пол, ловить его и считать»; «Посчитаем слова» — бросать большой мяч друг другу и называть слова противоположные по значению).

Таким образом, внедрение в учебный и воспитательный процесс игровой деятельности является одной из важных задач коррекции всех психических процессов ребенка. Игра — это естественная для ребенка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

#### Литература:

1. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе / И. С. Гринченко. — М., 2010.
2. Дружиловская, О. В. Научно-историческое наследие Г. Я. Трошина и его значение для современной специальной психологии и педагогики // Культурно-историческая психология. 2011. № 3.
3. Жукова, З. П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры / З. П. Жукова / Начальная школа. — 2011. — № 5.
4. Петрунский, В. В. Психотехнические игры и упражнения и упражнения техники игровой психокоррекции / В. В. Петрунский, Е. Г. Розанова. — М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.
5. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Перслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой — М.: Издательский центр «Академия». 2010.
6. Социальные технологии с детьми-инвалидами // Учебное пособие для студентов вузов. — М.: АНО, «СПО» «СОТИС». — 2012.
7. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой. — 3-е, стереотипное. — М.: Теревинф, 2009.
8. Истратова, О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О. Н. Истратова — Изд. 3-е. — Ростов. — н. — Д.: Феникс; 2011. — (Психологический практикум).

## Словесные игры на уроках английского языка как способ формирования лексических навыков учащихся 3-го класса

Щемелёва Валентина Николаевна, учитель начальных классов;  
МБОУ «СОШ № 14» г. Ангарска

*Предметом исследования выступает словесная игра как способ формирования лексических навыков у учащихся 3-го класса на уроках английского языка.*

Ребенок появляется на свет и начинает познавать окружающий его мир: мир предметов, явлений, взаимоотношений. Познание окружающего мира ребенка идет через называние и узнавание всего того, что его окружает. По словам известного лингвиста Колкера Я. М., слова — это имена вещей, явлений, событий, имена всего того, что есть в действительности. Если имя непонятно для слушающего, оно пусто — такого предмета нет. Любая вещь, даже воображаемая, к какой бы области сенсорики она не относилась, может стать заметной, если имеет имя. [5, с. 211].

Лексика — это основной строительный материал нашей речи, ее содержательная сторона. Владение лек-

сикой является важной предпосылкой развития речевых умений. Мы учим слова не для того, чтобы их знать, а для того, чтобы, используя их, осуществлять общение. Поэтому обучение лексической стороне речи неразрывно связано с формированием и развитием лексических навыков. [1, с. 123].

Как отмечают психологи, обучение лексике на начальной ступени вызывает на практике проблемы, связанные преимущественно с запоминанием и употреблением слов в речи. Дети младшего школьного возраста в силу своих возрастных психолого-физиологических особенностей как быстро запоминают языковой материал, так быстро его забывают.

Обучающая функция игры в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию языковых навыков.

Подтверждение теоретических положений проводилось нами на практике. Анализ теоретического исследования стал основой для практического исследования в работе с детьми младшего школьного возраста, обучающихся английскому языку на базе МБОУ «СОШ № 14» г. Ангарска. Поставленная нами задача заключалась в том, чтобы отобрать и апробировать словесные игры для формирования лексических навыков у учащихся 3-го класса на уроках английского языка. Уроки проводились с подгруппой 3«А» класса в составе четырнадцати человек с периодичностью 3 часа в неделю по 45 минут.

Констатирующее исследование проводилось нами на базе МБОУ «СОШ № 14» города Ангарска с младшими школьниками, учащимися 3 «А» класса в составе 14 человек. Целью данного исследования было выявление отношения детей к изучению английского языка и определение уровня развития у них лексических навыков. Для проведения констатирующего исследования нами использовались следующие методы:

Наблюдение за учащимися с целью определения их уровня лексических навыков на уроках английского языка.

— Анкетирование учащихся с целью определения их интереса к изучению английского языка по заранее подготовленным вопросам.

— Тестирование с учащимися с целью определения их уровня развития лексических навыков.

— Беседа с учителем английского языка с целью планирования словесных игр.

Для наблюдения была выбрана подгруппа учащихся 3 «А» класса, состоящая из 14 учащихся. По результатам наблюдения можно отметить, что у большинства учащихся присутствовал низкий и средний уровень развития лексического навыка, и лишь у трех — высокий.

Анализ результатов анкетирования показал, что в данном классе 84% учащихся нравится играть на уроках иностранного языка, 14% учащихся указали, что им нравятся словесные игры, 70% учащихся хотят участвовать в играх на уроках английского языка, у 38% учащихся возникают трудности в процессе игры на английском языке.

С целью конкретизации уровня развития лексических навыков учащихся данной подгруппы мы проводили у них тестирование. Для этого мы составили тест по лексическому содержанию предыдущей темы «Animals».

Проанализировав результаты выполнения теста, мы определили уровни развития лексических навыков в данной подгруппе согласно выделенным нами критериям:

**А** — низкий уровень развития лексических навыков характеризуется тем, что учащийся не справился с тестом. При ответе на вопросы допускает более 50% лексических ошибок

**В** — средний уровень развития лексических навыков характеризуется тем, что учащийся допускает не более 30% лексических ошибок в тесте

**С** — высокий уровень развития лексических навыков характеризуется тем, что учащийся допускает не более 10% лексических ошибок в тесте.

В соответствии с указанными уровнями, использованными в ходе тестирования, мы получили следующие соотношения:

у трех учащихся (21%) — высокий уровень;

у четырех учащихся (29%) — средний уровень;

у семи учащихся (50%) — низкий.

Результаты стартовой диагностики уровней развития лексических навыков представлены в приложении.

Из беседы с учителем мы узнали, что учащиеся работают с учебником английского языка под редакцией М.З. Биболевой. В учебнике предлагаются разные задания, однако количество словесных игр недостаточно. Учитель отмечает, что игра на уроке английского языка оправдана, и необходимость ее проведения диктуется особенностями предмета. Поэтому на уроках английского языка проводятся разнообразные игры, но в основном подвижные и с занимательными заданиями. А вот словесная игра проводится значительно реже.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в данной подгруппе 3«А» класса для формирования лексического навыка у учащихся недостаточно используются словесные игры.

Результаты проведенного констатирующего исследования подтвердили актуальность выбранной нами темы. Перед нами встала задача проведения формирующего исследования.

Формирующее исследование было построено на использовании словесных игр в процессе изучения лексики по теме «At the Post-office», так как на наш взгляд именно словесные игры должны способствовать формированию лексического навыка. Успешность формированию лексического навыка обеспечивалась не только самими играми, но и определенной их последовательностью.

Целью формирующего исследования было спроектировать и апробировать комплекс словесных игр, способствующих развитию лексических навыков у учащихся 3-го класса при обучении английскому языку.

Начиная работать с подгруппой 3-го «А» класса, мы проанализировали темы для текущего изучения, предложенные в учебнике английского языка («Enjoy English» под редакцией М.З. Биболевой), и выбрали тему «At the Post-office». Мы посчитали, что при прохождении данной темы использование словесной игры с целью формирования лексического навыка будет оправдано, так как с одной стороны удовлетворяется потребность учащихся на уроках в использовании игр, а с другой стороны отвечает потребности учителя в осуществлении образовательной задачи серии уроков английского языка.

На этапе подготовки мы определяли ситуацию, затем составляли план проведения игры, описание процедуры игры

На этапе разъяснения мы формулировали цель игры, предъявляли учащимся тему, необходимые материалы и правила.

Этап проведения включал саму игру.

На этапе анализа мы с учащимися обменивались мнениями, отмечали ошибки и формулировали результат игры.

Для того чтобы приступить к работе с играми, нам было необходимо сначала познакомить учащихся с новой лексикой по этой теме и актуализировать ее.

На этапе введения лексики (letter, postcard, envelope, address, paper, postman, poster, pen, pencil, letter-box, stamp) мы использовали иллюстративную наглядность как способ семантизации лексических единиц и тренировочные упражнения.



На этапе ознакомления с лексикой, нами была проведена словесная игра «What is missing?» (Что исчезло?). (Приложение № 5). На доске прикреплены карточки с изображением почты и предметов, которые относятся к теме «At the Post-office». Учащиеся в течение определенного времени рассматривают картинки, затем закрывают глаза, а учитель в это время убирает одну из картинок и спрашивает: «What is missing?» (Что исчезло?). Учащиеся смотрят на доску и называют по-английски исчезнувшую картинку (подсматривают слова в учебнике). Затем роль учителя выполняют учащиеся.

Это игра способствует запоминанию тематической лексики и соотнесению значению слова с ее звуковым и графическим образом.

Для второго урока нами была выбрана словесная игра «Magic square» с целью дальнейшей активизации лексики. Подгруппа учащихся была поделена на три команды, каждой команде даются листы с «Магическим квадратом», который представляет собой сетку с разбросанными в ней буквами. За определенное время (7 минут) учащимся нужно найти слова, спрятанные в «Магическом квадрате». После того как время выйдет, командам читают те слова, которые они нашли. Команда, которая нашла больше всех слов, выигрывает в игре.

Это игра способствует запоминанию тематической лексики и соотнесению значению слова с ее звуковым и графическим образом.

На третьем уроке учащимся была предложена словесная игра «Body stretcher» с целью развития рецептивного лексического навыка. Подгруппа учащихся была поделена на две команды. Один ученик из первой команды называет два слова по этой теме, а ученик из другой команды должен коснуться картинок (на доске) в названном

порядке. За правильное выполнение задания дается 1 балл. Если учащийся ошибается, он выбывает из игры. Затем команды меняются местами. Это игра способствует запоминанию тематической лексики.

На основании полученных данных мы можем сделать следующий вывод: качественно улучшился лексический навык, так как учащиеся проявляли успешное ситуативное использование слов в иноязычной речевой деятельности, допускают при этом меньшее количество ошибок.

В данной работе мы рассмотрели одну из важных проблем, существующих в методике обучения иностранным языкам — это проблема организации обучения с использованием игр. Нужно отметить, что еще задолго до того, как игра стала предметом определенных научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств обучения и воспитания детей.

Использование словесных игр на уроках иностранного языка имеет большое значение для формирования речевых умений и языковых навыков в том числе и лексических. Игра имеет большое значение для развития мотивационных потребностей учащегося, поскольку помогает учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное занятие. Более того, слабый по языковой подготовке ученик, может стать первым в игре, так как находчивость здесь порой оказывается более важной. Таким образом, в атмосфере увлеченности, ощущение посильности заданий незаметно усваивается языковой, в том числе и лексический материал, формируются лексические навыки. Учащиеся, играя с удовольствием, усваивают именно тот учебный материал, который учитель планирует для запоминания на данном уроке.



*Литература:*

1. Аникеев, Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеев. — М.: Знание, 2005. — 28с. Владение лексикой является важной предпосылкой развития речевых умений. Мы учим слова не для того, чтобы их знать, а для того, чтобы, используя их, осуществлять общение.
2. Биболетова, М. З. Книга для учителя к учебнику англ. яз. Для начальной школы «Enjoy English — 4» [Текст] / М. З. Биболетова, Н. В. Добрынина, Е. А. Ленская. — Обнинск: Титул, 2001. — 80с. Учащиеся, играя с удовольствием, усваивают именно тот учебный материал, который учитель планирует для запоминания на данном уроке.

# ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

## Дидактическая экскурсия как форма организации процесса обучения (иностранному языку) и фактор формирования положительной мотивации к учению

Фатхутдинова Оксана Владимировна, учитель английского языка  
МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы (Республика Башкортостан)

В современной школе происходит активное обновление целей, содержания и методов образования. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Важной и всегда доступной формой работы со школьниками является урок-экскурсия, которая объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их окружении.

**Актуальность** выбранной мной темы обусловлена тем, что в современных условиях формирования личности характеризуется гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, направленностью на развитие его лучших качеств и формирование разносторонней и полноценной личности.

В условиях развития нашего общества активизируется весь арсенал педагогических средств воспитания и формирования личности. Одним из таких средств, получивших качественно новое значение и содержание, предстает в наши дни экскурсия.

Экскурсия, с одной стороны, выступает как вполне самостоятельная форма организации, помогающая усвоению культуры, способствующая накоплению человеком духовных богатств и оказывающая влияние на мировоззрение личности. С другой стороны, она может выполнять роль вспомогательных иллюстративных средств, которые привлекаются с определенно заданной целью. Такая целевая заданность, естественно, не меняет коренным образом сущности характеристики экскурсий, ибо ее влияние на формирование взглядов, на человеческие эмоции в сочетании с другими средствами воздействия не уменьшается, а возрастает. [2, с.35]

Экскурсии являются одной из распространенных форм урочной и внеурочной работы с детьми и представляют важное звено в учебном процессе: они существенно дополняют и расширяют знания об окружающем мире, помогают глубже познать закономерности

развития природы и общества, способствующих усвоению культурного наследия прошлого. Экскурсии расширяют круг интересов, активизируют познавательную деятельность учащихся, укрепляют связь обучения с жизнью.

Материал экскурсии дает не только новые знания, но и обладает большими воспитательными возможностями.

Каждая экскурсия независимо от цели и темы имеет свои обязательные признаки, и при отсутствии хотя бы одного из них она как форма познавательной работы, основанная на своем, присущем только ей методе познания окружающей действительности, перестает существовать. [5, с.42]

Спецификой любой экскурсии как формы воспитания и обучения является органическое сочетание в ней показа с рассказом. Количественное соотношение этих двух составляющих в каждом конкретном случае меняется. Оно зависит и от темы экскурсии, и от числа объектов, и от характеризующего их материала, связанных с ними событий и многого другого. В этом познавательном процессе огромную роль играет его эмоциональная сторона: экскурсант не просто смотрит и слушает — он переживает. Увиденное и услышанное вызывают у него сильные чувства: восхищение и гнев, радость и возмущение. Такое восприятие требует от человека значительного психического напряжения, что должно учитываться экскурсоводом-преподавателем при ведении экскурсии.

Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи конкретных знаний экскурсантам, способствует прочному усвоению и запоминанию фактов, а, следовательно, оказывает сильное воздействие на формирование мировоззрения. [6, с.36]

Уникальность экскурсии заключается в том, что она благодаря своей специфике может успешно использоваться в любой области воспитания [2, с. 89].

Экскурсии для школьников могут быть предметными (по одной учебной дисциплине) или комплексными (по нескольким предметам одновременно). В больших городах их можно организовывать фактически по всем

предметам. В зависимости от значения в учебном процессе различают экскурсии предварительные — для получения определенных сведений перед прохождением новой темы, текущие — для усвоения изучаемого материала и заключительные — для закрепления и углубления уже полученных знаний. При проведении экскурсий обязательно учитывают возраст учащихся и рекомендации школьных программ, поэтому еще при их подготовке тщательно отбирают рассматриваемые объекты, определяют их число и устанавливают время продолжения экскурсии. Следует помнить, что рассказ экскурсовода должен быть максимально конкретным и образным. [8, с. 11]

По содержанию экскурсии бывают обзорные (многоплановые) и тематические. Обзорные экскурсии, как правило, многотемны и многоплановы, в них используется и исторический и современный материал, строятся они на показе самых различных объектов. Экскурсантам показывают памятники истории и культуры, здания общественного назначения, природные явления, места знаменательных событий, новостройки и пр. [5, с.25].

Тематика экскурсий — это специально подобранная группа тем. Хорошо разработанная тематика является результатом творческих усилий всего коллектива. Главный показатель правильно составленной тематики — высокий удельный вес экскурсий, пользующихся постоянным спросом [7, с.56].

Каждый экскурсовод-преподаватель должен помнить, что большую часть информации человек воспринимает зрением, а также указание К.Д. Ушинского о том, что, чем больше органов чувств участвует в восприятии, тем прочнее в нашу память ложатся те или иные впечатления.

Только следуя этим принципам, можно добиться того, что дидактическая экскурсия действительно станет активной формой воспитания подрастающего поколения, формирования у них мировоззрения. [10, с. 21]

Основная познавательная-воспитательная цель дидактических экскурсий на исторические темы — формирование положительной мотивации к учению, воссоздание в сознании детей героического прошлого нашей Родины, его связи с настоящим и воспитание тем самым высоких гражданских качеств, формирование научного мировоззрения школьников-экскурсантов.

Знание истории своего народа воспитывает интерес к предмету, патриотические чувства, помогает по-новому оценивать сегодняшние достижения людей. Оно способствует более глубокому усвоению лучших традиций и культурного наследия прошлого, способствует тем самым развитию новых традиций народа, новой культуры российского общества и формированию положительной мотивации к учению.

В России общественный интерес к экскурсиям заметно проявился благодаря путешествиям наших соотечественников, имена которых составляют теперь гордость географической науки: Афанасий Никитин, Миклухо-Маклай, Беринг, Пржевальский и многие другие.

Уже в XVIII в. в школах начали практиковаться дидактические экскурсии.

Школьные экскурсии в России предшествовали возникновению первых организаций по туризму.

Если методикой в широком смысле слова принято считать систему способов целенаправленного осуществления той или иной работы, то в педагогической науке и практике под методикой понимается совокупность правил и способов преподавания учебных дисциплин, система приемов обучения и воспитания. При этом необходимо помнить о зависимости приемов и методов от целей и содержания преподавания. [7, с 55]

Эффективность экскурсии в значительной степени зависит и от умения ярко, доходчиво и убедительно изложить материал слушателям, а, следовательно, от знания экскурсоводом-преподавателем методики ее подготовки и проведения.

В основу подготовки любой экскурсии должны быть положены главные принципы и требования педагогической науки, такие, как взаимосвязь обучения и воспитания, учет логики предмета, последовательность и систематичность, ясность и доступность изложения, наглядность, эмоциональность и учет возрастных особенностей и т.п. [9, с.32]

Н.К. Крупская справедливо отмечала, что «методика, правильно поставленная, должна вытекать из самой сущности предмета, базироваться на изучении истории развития данной отрасли знания» [1, с.26].

Общая экскурсионная методика состоит из двух главных разделов — методики подготовки экскурсии и методики ее проведения [1, с.8].

Подготовка экскурсии осуществляется последовательно по определенным этапам. Начинается она с определения темы и цели экскурсии. Правильная формулировка цели имеет исключительно важное значение. Ей подчиняется все, что будет показано и о чем рассказано в ходе экскурсии.

Цель экскурсии определяет актуальность темы, т.е. того, что положено в ее основу, на чем строится показ и рассказ. Правильное определение темы сказывается самым решающим образом на содержании экскурсии и методике ее проведения. [4, с. 51]

Тема обычно раскрывается самим названием экскурсии, поэтому важно, чтобы это название было четким, выразительным, запоминающимся и привлекательным для экскурсантов.

Для определения цели и темы экскурсии решающее значение имеют экскурсионные объекты.

Объектами экскурсии могут быть памятные места, экспозиции музеев и выставок, исторические, художественные и архитектурные памятники, заповедники, инженерные сооружения.

Экскурсионные объекты классифицируются по содержанию (одноплановые — картина; многоплановые — инженерное сооружение, которое одновременно является историческим памятником), по функциональному назна-

чению (основные, дополнительные), по степени сохранности. Отбор объектов, особенно если их много, является делом сложным. Он производится на основе значения данного объекта для раскрытия темы экскурсии. При этом желательно, чтобы объекты одной экскурсии не дублировались в другой, хотя это пожелание не может относиться к многоплановым объектам. [10, с. 13]

Очень важным этапом подготовки является изучение и накопление материала экскурсии: экскурсовод-преподаватель должен знать по теме экскурсии как можно больше.

Начинать подготовку материала следует с составления библиографии с целью наиболее полного изучения имеющихся литературных источников по теме экскурсии.

Таким образом, следует помнить: информация, которую экскурсовод-преподаватель намерен сообщить экскурсантам-школьникам по поводу данного объекта, определит и особенности его показа, время показа, последовательность обхода (прохода).

Все экскурсионные тексты имеют одинаковую структуру: состоят из вступления, основной части и заключения.

Вступлению обычно предшествует организационная часть: экскурсовод-преподаватель сообщает свое имя, отчество, фамилию, представляет водителя автобуса, затем сообщает тему экскурсии, маршрут, протяженность и время ее проведения, отвечает на возникающие у экскурсантов вопросы, относящиеся к организационным моментам экскурсии. [1, с. 38]

Во вступлении, которое должно быть ярким и лаконичным, экскурсовод-преподаватель раскрывает содержание темы экскурсии, ее цель и задачу, освещает главные проблемы, называет наиболее интересные объекты, которые будут осмотрены по маршруту. [6, с. 69]

Вступление не должно занимать более 5–7 минут. На этом этапе устанавливается контакт, во время которого экскурсанты получают первое впечатление об экскурсоводе-преподавателе. Поэтому неправильно рассматривать эту часть экскурсии как чисто формальный этап официального ее начала. На самом деле это очень ответственный момент, который может предопределить как успех, так и неудачу экскурсовода-преподавателя.

Основная часть экскурсии строится на сочетании показа с ярким, увлекательным рассказом. Она состоит из отдельных разделов (подтем), которые раскрываются на различных объектах, но объединены главной темой. Руководствуясь целью и темой, учитель-экскурсовод добивается строго логической композиции экскурсии, балансирует составляющие ее подтемы.

В качестве таких материалов могут использоваться фотографии, репродукции произведений изобразительного искусства карты, схемы, диаграммы, рисунки, копии различных документов, газеты и журналы, гербарии, коллекции минералов, карточки с нужными отрывками из литературных произведений. [4, с. 64]

Подготовку экскурсии завершает составление методической разработки.

Методическая разработка составляется методистами на каждую экскурсионную тему. Она определяет цель, тему, маршрут и объекты показа экскурсии, ее продолжительность, методические приемы показа и рассказа, а также время экскурсии.

Завершением разработки темы является проведение пробной экскурсии и ее обсуждение на методическом совете [3, с. 10].

Использование дидактических экскурсий на уроках английского языка помогает детям легче и прочнее усвоить программный материал, так как эти уроки проходят интереснее, живее, активнее, чем уроки, проводимые на основании лишь материала учебника, и способствуют всестороннему гармоничному развитию личности, формированию положительной мотивации к учению.

Изучив литературу по данной теме, можно указать следующее, существуют различные подходы к определению понятия дидактической экскурсии, но все они сходятся в одном, что экскурсия является способом развития личности, обогащения ее жизненного опыта.

Познавательный интерес к иностранному языку формируется и развивается в процессе учения. Главная цель учителя заключается в том, чтобы заинтересовать обучающихся своим предметом. А успешно осуществлять данную цель можно с применением дидактических экскурсий на уроках.

Дидактические экскурсии на уроках английского языка решают несколько задач. А именно повышают уровень логического мышления, углубляют теоретические знания, развивают практические навыки обучающихся, а главное способствует возникновению познавательного интереса у школьников к предмету.

Элементы экскурсии, целесообразно использовать как на этапе изучения нового материала, так и на этапе первичного закрепления.

Сегодня нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Нестандартные ситуации наших дней требуют от нас широты интереса. Интерес — это реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная. Он является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности. Интерес можно определить как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности.

Использование учителем дидактических экскурсий на уроках английского языка позволяют ученикам проявить себя, оценить свои способности, проверить имеющиеся у них знания, приобрести новые знания, и все это в необычной занимательной форме. Систематическое использование дидактической экскурсии на уроках английского языка влечет за собой формирование и развития познавательного интереса у обучающихся.

Подводя итоги всего выше сказанного, считаю, что дидактическая экскурсия, как эффективное средство развития познавательного интереса, должна использоваться на уроках и во внеклассной работе как можно чаще.

*Литература:*

1. Александров, Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий. М.: Просвещение. — 1974. — 8 с.
2. Блонский, П. П. Педагогическое наследие: педология. М.: Владос. — 2000. — 150 с.
3. Борисов, Н. С., Дранишников В. В., Иванов П. В., Кацюба Д. В. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Просвещение. — 1982. — 98 с.
4. Герд, В. А. Экскурсионное дело. Сборник статей по вопросам методики экскурсий. М.: Просвещение. — 1968. — 26 с.
5. Губанова, Е. Н., Махина Н. С. Использование на уроках материалов исторического краеведения. // Начальная школа № 6. — 2002. — 36 с.
6. Днепров, Э. Д., Аркадьев А. Г. Сборник информативных документов: Начальная школа. М.: Дрофа. — 2004. — 39 с.
7. Ершов, В. П. Школьный краеведческий музей. // География в школе № 2. — 1970. — 25 с.
8. Задунова, Е. В., Омельченко А. А. Формирование учебной мотивации младших школьников. // Начальная школа № 2. — 2007. — 20 с.
9. Иванов, А. Е., Хозиев Б. И., Малышев А. А. Элементы педагогики в экскурсионной работе. М.: Просвещение. — 1976. — 31 с.
10. Козлова, О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников. // Начальная школа № 11. — 2004. — 49 с.
11. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/12/24/metodika-organizatsii-ekskursii-dlya>
12. [http://studopedia.net/9\\_96842\\_ekskursii](http://studopedia.net/9_96842_ekskursii)
13. <http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-1876>

# СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

## Внедрение инклюзивного образования в Казахстане

Ералиева Хафиза Сагатбаевна, учитель русского языка и литературы,  
заместитель директора, руководитель методического объединения  
КГУ села «Жылысу» Республики Казахстан «СОШ № 115»

Вхождение Республики Казахстан в мировое образовательное пространство требует от педагогической общественности нового подхода на профессиональные задачи и способы их решения. В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы определены новые концептуальные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями в развитии, внедрению в практику идей интегрированного обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками. Обеспечение равного доступа детей к различным программам воспитания и обучения, равного доступа детей с ОВЗ к образованию является одной из приоритетных задач. [1]. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РК» [2].

В современном мире интеграция детей с особыми образовательными потребностями в массовые образовательные учреждения — это глобальный общественный процесс, затрагивающий все высокоразвитые страны. Его основой является готовность общества и государства переосмыслить всю систему отношения к инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. Образование — право каждого человека. Особое место в системе отечественного образования занимают дети с ограниченными возможностями. Вопросы обеспечения жизнедеятельности детей данной категории определены в Законах РК «Об образовании», «О правах ребенка в РК», «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ОВЗ», а также в ряде нормативных правовых актах. Имея в соответствии с Конституцией Республики Казахстан и Законом РК «Об образовании» равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, в жизни дети с ОВЗ нередко лишены возможности реализовать это право. Основная задача — создание условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. [3] Опыт зарубежных стран показывает, что создание доступных школ

и совместное обучение способствует социальной адаптации инвалидов, их самостоятельности и независимости, а самое главное — изменяет общественное мнение к инвалидам, формирует отношение к ним как полноценным людям. Сегодня в республике свыше 16 тысяч детей с ОВЗ интегрированы в среду их нормально развивающихся сверстников, из них свыше 3000 детей дошкольного возраста посещают 395 детских садов, более 12000 детей школьного возраста обучаются в 769 общеобразовательных школах.

Термин «инклюзивное образование» принес в Казахстан Национальный научно-практический центр коррекционной педагогики. В 1999 году Центр совместно с ЮНЕСКО реализовал проект по инклюзивному образованию, а в 2002 году при поддержке Фонда Сорос — Казахстан провел научно-практическую конференцию по инклюзивному образованию. Инклюзивное образование (фр.inclusif — включающий в себя лат. include — заключаю, включаю) — это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности, в одних и тех же общеобразовательных учреждениях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим подопечным необходимую специальную поддержку. На сегодняшний день проблема инклюзивного образования является актуальной. Общество стало гуманней и детей данной категории стали называть как «дети с особыми образовательными потребностями». С каждым годом количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается, и чтобы отвечать запросам общества, необходимо поддерживать культуру инклюзивного образования, реализовывать инклюзивную практику.

Основные принципы инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.

5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивная школа — это, прежде всего, демократическая школа, которая прививает уважение к людям и стилю их жизни. В подобной школе учащиеся вместе творчески работают над решением образовательных проблем. Субъект инклюзии — это ребенок с ОВЗ здоровья и особыми образовательными потребностями. Посещение местных школ является одним из важных факторов, доказывающих включение детей в общество. Обучение детей происходит не только в стенах школы. Они учатся в семье, контактируя со своими сверстниками и друзьями, участвуя в различной социальной деятельности своего общества. Посещение же школы оказывает поддержку других форм обучения. Учителя несут исключительную ответственность в том, чтобы все учащиеся принимали деятельное участие в предоставлении всем равных возможностей обучения.

Актуальность осуществления инклюзивного образования в современной образовательной системе не вызывает сомнений. Общеизвестно, что современная система специального образования претерпевает изменения. Эти изменения ориентируют на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в разных направлениях. Но на сегодняшний день остро встал вопрос об альтернативных закрытому специальному образованию вариантах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Под необходимостью создания этих альтернативных направлений подразумевается предоставление детям с особенностями развития большего количества возможностей для социализации, для приобретения чувства собственной ценности и значимости в современном сложном обществе. Как одно из альтернативных направлений развития системы специального обучения и воспитания, можно назвать введение ребёнка с ОВЗ здоровья в массовые группы и классы общеобразовательных учреждений. Этот процесс может происходить в рамках интеграции, а так же в рамках несколько другого и, на наш взгляд, более перспективного направления — инклюзии. Но необходимо отметить, что с процессом включения детей с ОВЗ в развитии в массовые образовательные учреждения связано много сложностей, которые для нашей страны на данный момент являются непреодолимыми. Одной из наиболее значимых и ещё пока не решённых проблем является проблема создания учебно-методических комплексов для успешного инклюзивного образования всех категорий детей в условиях общеобразовательных дошкольных и школьных учреждений.

Преимущество инклюзивного образования заключается в смешении учеников. Общение — отправная точка преподавания. Учителя должны общаться с детьми, уче-

ники с учителем и друг с другом. Во все времена, при всех экономических формациях заботой учителя являются не только знания учащихся, но и их нравственный облик, культура поведения. Учителя должны выступать за внедрение повсеместного инклюзивного образования, т.к. опыт показывает, что детей со специальными нуждами часто изолируют из школьной жизни. Учителя должны объяснять другим ученикам причины того, что некоторые ученики не умеют или не могут говорить, по-другому себя ведут и т.д. Различия должны быть установлены и к ним необходимо проявлять уважение. Подобная работа должна быть проведена и на родительских собраниях. Наибольшим препятствием к инклюзиву обычно является негативное отношение. Дети не привыкли видеть рядом с собой других детей, которые выглядят и ведут себя по-другому. Родители также могут излишне волноваться о «снижении стандартов», в случае, если дети с отклонениями или другими специальными нуждами будут включены в обычные классы. Учителя должны сыграть роль проводников в изменении отношения к лучшему среди учеников, их родителей и, конечно же, других учителей. [4] При работе с такими детьми и обычный учитель может быть успешен, если он достаточно гибок, ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы. Учитель обязан уважать индивидуальные различия, должен уметь слушать и применять рекомендации членов коллектива и согласен работать вместе с другими учителями в одной команде. Когда учителя делают свой класс или свою школу более инклюзивными, они становятся более квалифицированными и лучшими практиками. Это означает, что от этого выигрывают все ученики, а не только дети со «спецнуждами».

Трудности, часто встречающиеся на пути построения образования для всех, не могут быть преодолены только одной школой. Это требует активного сотрудничества и участия всех образовательных учреждений. По-прежнему остается ряд нерешенных проблем и барьеров на пути внедрения инклюзивного образования в Казахстане:

- некорректное отношение к детям с ограниченными возможностями;
- отсутствие специально подготовленного педагогического состава;
- недостаточная материально-техническая оснащённость учебных заведений;
- барьер физического доступа;
- жесткие требования государственного стандарта. [5]

«Посредством образования для всех необходимо позволить всем людям, включая людей с ограниченными возможностями, развивать свой потенциал, внести свой неповторимый вклад в общество, которое может за счет этого только обогатиться. В нашем полном различий мире не лица с ограниченными возможностями, а общество по большому счету нуждается в специальном обучении для того, чтобы стать подлинным обществом для всех», — писал Федерико Майор, бывший Генеральный директор ЮНЕСКО. [6]

*Литература:*

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 07.12.2010 г. № 1118 //Казахстанская правда. — 2010. — № 153–154. — с. 10–12. 2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008, №, АФ 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» «Вестник образования»
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.02.2014 г.)
3. Ребенок с задержкой психического развития, по материалам статьи И.Ю. Троицкой «Если в семье ребенок с задержкой психического развития», журнал «Виноград», № 1, 2009 г
4. Нормативно-правовая база интегрированного (инклюзивного) обучения и воспитания.
5. Д. Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. РООИ «Перспектива», 2011.с.67.
6. Саламанская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми образовательными потребностями, Федерико Майор, 07–10.1994 г.

**Система подготовки учащихся к итоговой аттестации**

Лобышева Ирина Сергеевна, учитель математики, руководитель МО математического цикла  
МБОУ СОШ № 51 г. Улан-Удэ (Республика Бурятия)

*В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством учителя становится умение учиться. Педагогу необходимо уметь быстро и гибко реагировать на новые вызовы в условиях системных изменений в сфере образования, оперативно находить векторы развития своей профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Профессионального стандарта «Педагог», федеральными государственными стандартами нового поколения. В частности, учитель несет личную ответственность за качественную подготовку своих учеников к итоговой аттестации.*

**Ц**ель: оптимизировать систему подготовки учащихся к итоговой аттестации в школе.

**Задачи:**

1. Рассмотреть SWOT-анализ качества преподавания и подготовки учащихся по методическому объединению.
2. Рассмотреть новые требования к сдаче итоговых экзаменов.
3. Определить главные тезисы профессионального стандарта педагога в свете требований ФГОС к подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации.
4. Выработать алгоритм работы учителя по подготовке учащихся к итоговой аттестации.
5. Выявить пути решения проблемного поля при подготовке учащихся к итоговой аттестации.

**«Сильные стороны»** учителя при подготовке к ОГЭ: профессионализм, эрудиция, культура, мотивированность, системность, профессионализм, оснащенность, умение мотивировать, создать банк данных, использовать современные образовательные технологии, подбор УМК, преемственность, все учителя обучены по ФГОС, преемственность инновационных технологий (ТРКМ, ТРИЗ, диалоговое взаимодействие), стабильность высоких результатов, любовь к детям.

**«Слабые стороны»** при подготовке к ОГЭ: разный уровень сформированности УУД у детей, преобладание

предметных ЗУН (над УУД), тревожность, завышенные ожидания, слабые межпредметные связи.

**«Благоприятные возможности»:**

- возможность выбора форм самообразования
- анализ передового педагогического опыта
- использование дидактических свойств интернета
- материально-техническое оснащение
- личностный потенциал
- сотрудничество с международными лагерями, изучение зарубежного опыта
- участие в экспериментах и апробациях

**«Потенциальные риски»:**

- работа с перегрузкой
  - формирование библиотечного фонда
  - изменение формата экзамена
  - позиция родителей
- Оптимизация алгоритма работы учителя по подготовке учащихся к итоговой аттестации:

- Изучение нормативно-правовой базы.
- Составление рабочих программ.
- Выбор УМК.
- Курсовая методическая подготовка учителей.
- Мониторинг, диагностика, анализ.
- Выявление проблемных областей.
- Обучение стратегиям выполнения заданий.



- Реализация индивидуальной образовательной траектории учащегося.
- Систематическая педагогическая рефлексия.

#### **Алгоритмы работы учителя по подготовке учащихся к итоговой аттестации**

##### **Алгоритм 1.**

1. Выявление общих и индивидуальных затруднений учащихся.
2. Разработка стратегии применения различных образовательных технологий подготовки к ЕГЭ.
3. Совершенствование форм и методов обучения.
4. Формирование общеучебных навыков, ключевых компетенций.
5. Определение учащихся, входящих в группу риска.
6. Проведение диагностических работ в формате ЕГЭ.
7. Разработка индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.
8. Психологическая готовность.

##### **Алгоритм 2.**

1. Знакомство с нормативной базой.
2. Анализ прошедшей аттестации.
3. Выбор УМК по предмету в соответствии с образовательными стандартами.
4. Планирование и составление рабочих программ и их осуществление.
5. Реализация индивидуального подхода.
6. Обучение алгоритму выполнения экзаменационной работы.
7. Проведение системного мониторинга.

##### **Алгоритм 3.**

1. Знакомство с документами ОГЭ и КИМ.
2. Курсовая методическая подготовка.
3. Включение материалов ОГЭ в урочную деятельность.
4. Проведение диагностических, мониторинговых, контрольных работ.
5. Системный анализ результатов.
6. Системная педагогическая рефлексия.
7. Разработка собственной дидактической системы с учетом индивидуальных особенностей классов.
8. Апробация этой системы.

##### **Алгоритм 4.**

1. Изучение документов: стандарт, программа, документы ОГЭ (порядок проведения, кодификатор, спецификации, демоверсии).
2. Составление рабочих программ.
3. Подбор УМК.
4. Обучение стратегии выполнения заданий и ознакомление с системой критериев.
5. Мониторинг: входной, текущий, итоговый.
6. Анализ результатов.
7. Выделение проблемных областей.
8. Анализ причин их возникновения.
9. Коррекционная работа.
10. Формирование банка заданий.
11. Пробное тестирование.
12. Анализ результатов.

#### **Раздаточный материал для учителей**

##### **Глоссарий**

##### **Термины и определения применительно к педагогу:**

**Квалификация педагога** — отражает уровень профессиональной подготовки учителя и его готовность к труду в сфере образования. Квалификация учителя складывается из его профессиональных компетенций.

**Профессиональная компетенция** — способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач.

**Профессиональный стандарт педагога:** документ, включающий

перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации.

**Региональное дополнение к профессиональному стандарту:**

документ, включающий дополнительные требования к квалификации педагога, позволяющие ему выполнять свои обязанности в реальном социокультурном контексте.

**Внутренний стандарт образовательной организации:** документ, определяющий квалификационные требования к педагогу, соответствующий реализуемым в данной организации образовательным программам.

**Ключевые области стандарта педагога:** разделы стандарта, соответствующие структуре профессиональной деятельности педагога: обучение, воспитание и развитие ребенка.

**Профессиональная ИКТ-компетентность:** квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где это необходимо.

**Аудит:** систематический, независимый и документируемый процесс получения свидетельств аудита и их объективного оценивания в целях установления степени выполнения требований.

**Внутренний аудит:** аудит, осуществляемый самой организацией или другой организацией от ее имени для внутренних целей. Например, внутренний аудит может быть проведен для подтверждения результативности системы менеджмента или оценки квалификации работников, а также оценки соответствия предъявляемым к ним профессиональным требованиям.

**Внешний аудит:** аудит, проводимый независимой от образовательной организации стороной. Внешний аудит может быть осуществлен надзорными органами или организациями, представляющими интересы потребителей.

##### **Из «Профессионального стандарта педагога»:**

##### **• Зачем нужен профессиональный стандарт педагога**

Стандарт — инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире.

Стандарт — инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.

Стандарт — объективный измеритель квалификации педагога.

Стандарт — средство отбора педагогических кадров в учреждения образования.

Стандарт — основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.

• **Необходимость наполнения профессионального стандарта учителя новыми компетенциями:**

Работа с одаренными учащимися.

Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования.

Преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным.

Работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

Работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

• **Характеристика стандарта**

— Профессиональный стандарт педагога — рамочный документ, в котором определяются **основные** требования к его квалификации.

— Общенациональная рамка стандарта может быть дополнена региональными требованиями, учитывающими социокультурные, демографические и прочие особенности данной территории (мегаполисы, районы с преобладанием сельского населения, моноэтнические и полиэтнические регионы накладывают свою специфику на труд педагога).

— Профессиональный стандарт педагога может быть также дополнен внутренним стандартом образовательного учреждения (по аналогии со стандартом предприятия), в соответствии со спецификой реализуемых в данном учреждении образовательных программ (школа для одаренных, инклюзивная школа и т.п.).

— Профессиональный стандарт педагога является уровневым, учитывающим специфику работы педагогов в дошкольных учреждениях, начальной, основной и старшей школе.

— Учитывая особое место и роль в общем среднем образовании таких предметов, как математика и русский язык, обязательность их сдачи в форме ЕГЭ для всех без исключения выпускников школ, в приложениях к документу отдельно выделяются профессиональные стандарты педагога по этим специальностям.

— Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, он существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь учителю в решении новых стоящих перед ним проблем.

— Стандарт выдвигает требования к личностным качествам учителя, неотделимым от его профессиональных

компетенций, таких как: готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

**Профессиональный стандарт педагога выполняет функции, призванные:**

— Преодолеть технократический подход в оценке труда педагога.

— Обеспечить координированный рост свободы и ответственности педагога за результаты своего труда.

— Мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации.

**I. Пути решения проблемного поля в вопросе подготовки учащихся к итоговой аттестации и продолжение работы по устранению рисков. Рекомендовать к использованию педагогами выработанный алгоритм.**

Оптимизируем систему подготовки при помощи:

1. Непрерывное совершенствование педмастерства по стандартам, вопросам подготовки учащихся к итоговой аттестации (курсы повышения квалификации) — организаторы, эксперты ЕГЭ.

2. Планирование деятельности в школе (план-график на учебный год): (утверждение алгоритма работы учителя)

— Изучение нормативно-правовой базы ЕГЭ (МО, информация на сайте, инфозона, индивидуальная работа учителя).

— Знакомство с КИМ.

— Обсуждение на заседаниях МО.

— Рабочие программы педагогов.

— Планирование курсовой подготовки.

3. Методики, технологии.

— **Образовательные технологии, применяемые педагогами:** развитие исследовательских навыков; проектная деятельность в обучении и воспитании; блочно-модульное обучение; информационно-коммуникационные технологии; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии в предметном обучении; обучение в сотрудничестве (командная, групповая); технология оценки «портфолио».

— **Методики подготовки к итоговому контролю:** 1) выявление пробелов у учащихся, составление индивидуальной программы повторения; 2) устранение пробелов, работа над ошибками, закрепление; 3) итоговая диагностика.

4. Аудит, мониторинг.

**II. Соотнести подготовку учащихся к итоговой аттестации с новыми требованиями ФГОС к педагогу.**

— Внимательно изучить профессиональный стандарт. Обратить особое внимание на требования к стандарту учителей математики и русского языка (вынесены отдельно в приложениях к Стандарту «Педагог»).

### Литература:

1. <http://www.ege.edu.ru/ru/main/> — Официальный информационный портал Единого Государственного Экзамена

2. <http://fipi.ru/> (<http://www.fipi.ru/view/sections/92/docs/>) — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений»
3. <http://www.edu.ru/> — Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://gia.edu.ru/> — Официальный информационный портал Государственной Итоговой Аттестации
5. <http://www.ege.spb.ru/> — Официальный информационный портал Государственной Итоговой Аттестации выпускников 9 и 11 классов в Санкт-Петербурге
6. <http://geo.reshuege.ru/> — Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
7. <http://geo.sdangia.ru/> — Сдам ГИА. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
8. <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/3071> — Профессиональный стандарт Педагога
9. [http://matematik-sait.ucoz.ru/publ/ob\\_organizacii\\_raboty\\_so\\_sredneuspevajushhimi\\_uchashhimisja\\_pri\\_podgotovke\\_k\\_itogovoj\\_attestacii\\_po\\_matematike/1-1-0-6](http://matematik-sait.ucoz.ru/publ/ob_organizacii_raboty_so_sredneuspevajushhimi_uchashhimisja_pri_podgotovke_k_itogovoj_attestacii_po_matematike/1-1-0-6) — Об организации работы со среднеуспевающими учащимися при подготовке к итоговой аттестации по математике
10. <http://pedsovet.su/publ/36-1-0-2002> — Особенности организации подготовки учащихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ
11. <http://cyberleninka.ru/article/n/algoritm-raboty-uchitelya-po-podgotovke-uchaschihsya-k-gosudarstvennoj-itogovoy-attestatsii-po-obschestvoznaniyu> — Алгоритм работы учителя по подготовке учащихся к государственной (итоговой) аттестации по обществознанию
12. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/11/27/proekt-sistema-raboty-uchitelya-po-podgotovke-uchashchikhsya-k> — Система работы учителя по подготовке учащихся к итоговой аттестации

## Комплекс методических рекомендаций по составлению и оформлению методической продукции

Однолеткова Елена Валентиновна, заведующая методическим кабинетом;  
Гонта Светлана Павловна, методист  
ГАПОУ СО «Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж»

Обновление содержания среднего профессионального образования, технологий обучения, форм организации учебной деятельности диктует необходимость обеспечения образовательного процесса качественными методическими материалами. В свете требований Федеральных государственных образовательных стандартов преподаватели должны уметь разрабатывать методическую продукцию и адаптировать ее к реальным условиям образовательного процесса. Специалист, работающий над созданием методической продукции, должен ориентироваться во всем многообразии ее видов, их содержании и структуре, с тем, чтобы в каждом конкретном случае выбирать оптимальный вариант передачи методических знаний. Создаваемый педагогом методический продукт должен быть, в первую очередь, актуальным, востребованным целевой аудиторией.

Практика показывает, что педагоги, начиная разрабатывать методические материалы, как правило, пользуются сетью Internet, однако это не всегда приводит к нужному результату. Эта ситуация вызвала необходимость написания методических рекомендаций определяющих требования к разработке, структуре и оформлению методической продукции и имеющих цель, оказать помощь педагогам Колледжа в разработке методической и дидактической продукции. Так появился проект по созданию комплекса методических разработок в помощь препода-

вателям. На сегодняшний день в него входят три методических пособия:

- Методические рекомендации по созданию и оформлению методической продукции, с прилагаемым шаблоном методического пособия;
- Практические рекомендации по написанию и оформлению публикаций (статей, тезисов докладов);
- Методические рекомендации по составлению и оформлению мультимедийной презентации.

Остановимся подробнее на содержании данных методических пособий.

Методические рекомендации «Составление методических пособий, разработок, рекомендаций. Правила оформления» определяют общие требования, структуру и правила оформления методической продукции и имеют целью оказание помощи преподавателям колледжа при составлении и оформлении методических и учебных пособий.

При разработке данного пособия были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов и опыт составления методических разработок авторов статьи и преподавателей колледжа. Логическая схема написания того или иного текстового документа закреплена нормами государственного стандарта ГОСТ 7.32–2001

«Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» [3], а алгоритм составления методических разработок представлен в пособии, использование которого существенно облегчает для педагогов создание того или иного методического продукта.

В первом разделе рекомендаций представлена классификация основных видов учебно-методических материалов; во втором даны практические рекомендации по созданию методической разработки, в третьем разделе — представлена структура; четвертый раздел содержит требования к оформлению. В приложениях представлен «Шаблон для создания методического пособия», для составления которого использовалась методика профессора В. В. Гузеева [1, 2]. Заменяя примеры в представленном шаблоне на авторский текст в соответствии с рекомендациями, педагог сможет создать собственную методическую разработку в соответствии с требованиями к продукту.

Содержание любого методического материала должно отвечать следующим требованиям: логичность и последовательность изложения; обоснованность введения каждого раздела; соответствие поставленных задач и сделанных выводов; грамотность, лаконичность, доступность изложения; наглядность. При разработке примеров желательно создавать единый сквозной пример, показывающий разработку целостного приложения на всём протяжении методического пособия (работы, издания), если это возможно в рассматриваемой теме. Рекомендуется использовать иллюстрации — диаграммы, рисунки с пояснениями, снимки с экрана. Формулировки предложений методической продукции не должны быть многокомпонентными и перегруженными. Текст может быть сложным, но состоять из 2–3 предложений минимальной структуры. [4]

При разработке методической продукции необходимо помнить, что разработка должна быть написана таким образом, чтобы коллеги не копировали ее «один к одному», а могли бы приспособить ее к условиям своего образовательного процесса, не нарушая предложенную технологию. Представленные в разработке примеры должны иллюстрировать, делать более понятными и конкретными сделанные предложения, но, ни в коем случае не заменять их.

Второе пособие, которое входит в цикл методических разработок содержит рекомендации написанию и оформлению статей, в нем перечислены методики, которыми может воспользоваться педагог для того чтобы статья была востребована, а так же даны основные этапы создания статьи и правила ее оформления. Умение анализировать и описывать собственную деятельность, делиться профессиональным опытом с широкой аудиторией, представлять свою работу педагогическому сообществу для анализа и обсуждения на сегодняшний день является одной из важнейших задач педагога. И реализовать ее.

Опыт работы показывает, что педагоги, имеющие богатый практический опыт, который был бы весьма полезен другим, столкнувшись с трудностями оформления своих мыслей при написании статьи, так и останавлива-

ются на полпути или переходят на язык общих фраз, цитат, конспектов чужих работ.

Оформление своих мыслей в письменные тексты и понимание содержания чужих текстов — приоритетные компоненты содержания образования. Педагоги профессионального образования нуждаются в разработке методики, которая помогает *грамотно писать статьи*. В методических рекомендациях дана классификация статей, а так же акцентируется внимание на основных моментах, которые должен знать педагог, чтобы качественно написать статью: выбор темы, анализ материала, составление плана статьи, перечислены «правила хорошего заголовка». [4]

Содержание статьи должно быть грамотным, а изложение — плавным, письменный текст должен выглядеть единым целым, а не набором оторванных друг от друга мыслей. Чтобы текст читался как одно целое, новые мысли между собой необходимо связывать с помощью специальных конструкций. В методических рекомендациях приводятся примеры таких слов-связок. *Однако не следует злоупотреблять вводными фразами начинать с них каждое предложение!*

И в заключение несколько общих моментов по правилам написания статей. Во-первых, *любая публикация должна быть авторской*. Во-вторых, *соблюдение авторских прав*, необходимо обязательно *указывать информационные источники*, использованные в статье (это относится не только к текстовой информации, но и к иллюстрациям, фотографиям, аудио- и видеoinформации, заимствованным технологиям).

В приложении к пособию по написанию статей дан обзор интернет-изданий, где педагог может напечатать свою статью.

Следующее пособие, вошедшее в комплекс методических разработок, это рекомендации, которые содержат основные правила составления, оформления и использования компьютерных презентаций. Мультимедийные формы как инструменты для представления информации являются мощным техническим средством обучения, необходимым для эффективной деятельности педагогов. Несомненное преимущество компьютерной презентации состоит в упорядочивании и сохранности наглядного материала, необходимого для конкретного учебного занятия; в значительном упрощении работы преподавателя по предоставлению наглядности.

Однако подчас, использование презентации становится чуть ли не обязательным элементом любого учебного занятия, публичного выступления, хотя пассивное разглядывание картинок и бездумное переписывание тезисов лишает слушателя/студента возможности думать, размышлять, вести диалог, поэтому следует помнить, что презентация — это лишь иллюстрация к выступлению (докладу, объяснению). Она не самодостаточна и может (кроме основной цели) использоваться как тезисы, позволяющие вспомнить суть прослушанного выступления. Презентацию вряд ли стоит рассматривать как средство для самостоятельного изучения, и соответственно она не должна проектироваться в таком ключе.

Выступающие часто практикуют просто перечитывание подготовленных слайдов, добавляя одно два предложения «от себя» к написанному. В таких случаях у слушателей создается впечатление, что лектор — плохо подготовлен. Если на слайде написан текст, то все зрители в помещении успевают его прочесть про себя быстрее, чем лектор успевает сделать это вслух, в таком случае возникает неловкий момент — все уже в курсе написанного, а презентатор еще только интонирует информацию. Из-за подобного конфликта зрительного и слухового восприятия, как правило, страдают все и выступающий, и слушатели.

Интересное выступление — это, прежде всего, грамотное повествование, жестикуляция и интонация, способ преподнесения материала, а слайды/сопровождающий видеоряд носят вспомогательную, визуальную функцию. В методических рекомендациях перечислены виды презентаций, программные продукты, в которых можно создать видеоряд, основные правила составления и оформления, особенности визуального восприятия продукта, темпа смены слайдов.

Приступая к составлению презентации нужно помнить о цели ее создания. В учебных презентациях необходимо и желательно свести к минимуму текстовую информацию, текст представляется в виде основных структурированных моментов выступления, заменяется схемами, диаграммами, изображениями, фрагментами фильмов и т.п. Для

поддержки остроты восприятия необходимо постоянно переключать внимание слушателей/студентов, для этого в презентацию можно включить элементы юмора, забавные факты, что создаст положительный эмоциональный настрой и будет способствовать лучшему запоминанию и усвоению материала. Презентация не должна содержать «лишние слайды», которые не сопровождаются пояснениями. Также следует помнить — зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление и отвлекает от сути изучаемого материала. Немаловажную роль также играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное и звуковое сопровождение презентации. Если презентация предназначена для фронтальной работы с группой слушателей, не следует размещать на слайдах инструкции по выполнению заданий, преподаватель может озвучить их сам. Не приветствуется также и подчеркивание в тексте, лучше выделить необходимое цветом, размером или насыщенностью шрифта. Если соблюдать эти правила презентация будет хорошим дополнением к занятиям и выступлениям.

Комплекс методических пособий, направленный на помощь педагогам в проектировании, разработке и конструировании, исследовании средств обучения, будет продолжен серией разработок: рекомендациями по правильному оформлению глоссария; рекомендациями по созданию и ведению личного сайта педагога; обучающего блога педагога.

#### Литература:

1. Гузеев, В. В. Аппарат научного исследования и структура кандидатской диссертации / В. В. Гузеев // Школьные технологии. — 2004. — № 2. — с. 117–133. Педагогические технологии. — 2004. — № 2. — с. 88–108.
2. Гузеев, В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В. В. Гузеев. — М.: Народное образование, 2000, 240 с.
3. Кислякова Анна [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://xn--b1aесb4bbudibdie.xn--p1ai/na-parax/chto-takoe-uchebno-metodicheskoe-posobie/>. — 21.11.2015.
4. Лебедев Артемий. § 145. Бессмысленная презентация (16 декабря 2007 года) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/145/>
5. Нестеренко Алла. Подходы, системы, технологии (21 январь 2013 года) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gazeta-licey.ru/>. — 21.11.2015.
6. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления: ГОСТ 7.32–2001 [Электронный ресурс]. — Информационно-правовая система Гарант (23.10.2015).
7. Пушкарева Елена. Эффективность использования презентаций Power Point в преподавании. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pedsosvet.org/forum/index.php?showtopic=58&mode=threaded&pid=105584>.

## Преимственность в дошкольном и школьном образовании как залог успешной адаптации ребенка к школе

Якушина Оксана Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 29 «Ёлочка» (г. Нижневартовск)

**П**реимственность в системе образования — это установление взаимосвязи между смежными её звеньями

в целях последовательного решения задач обучения и воспитания.

Одним из главных факторов, обеспечивающих эффективность образования, является преемственность и непрерывность в обучении. Эти факторы предполагают разработку и принятие единой системы целей и содержания образования на всем протяжении обучения от детского сада до окончания всех ступеней школьного обучения.

*Цель преемственности* — обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Необходимо создать условия, обеспечивающие формирование готовности ребенка к школе. Общая цель непрерывного образования детей дошкольного и начального возраста: гармоничное физическое и психическое развитие ребёнка, обеспечивающее сохранение его индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной ситуации, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром. Непрерывность дошкольной и начальной образовательной программ предполагает достижение следующих приоритетных целей.

#### **На дошкольной ступени:**

1. Укрепление здоровья и физическое развитие ребёнка, развитие его общих психологических и умственных способностей;
2. Развитие познавательной активности, коммуникативности и уверенности в себе, обеспечивающих его эмоциональное благополучие и успешное образование на следующем этапе.
3. Формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
4. Создание образовательной среды, способствующей личностному и познавательному развитию ребёнка.

#### **На ступени начальной школы:**

1. Познавательное развитие и социализация, соответствующие возрастным возможностям ребенка.
2. Освоение разных форм взаимодействия с окружающим миром.
3. Направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития.

Конкретные цели каждого возрастного этапа образования с учётом его непрерывности формулируются по содержательным линиям, которые отражают важнейшие стороны развития личности:

1. Физическое развитие
2. Познавательное развитие
3. Социально-личностное развитие
4. Художественно-эстетическое

Преемственность детского сада и школы предусматривает, с одной стороны передачу детей в школу с таким уровнем общего образования и воспитания, которые отвечают требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на знания, умения, качества, которые уже приобретены дошкольниками. Их активное использо-

вание поможет для дальнейшего всестороннего развития детей. Работники дошкольных учреждений, хорошо знают требования, которые предъявляются в первом классе, и в соответствии с ними готовят старших дошкольников к систематическому обучению. Преемственность между детским садом и школой осуществляется как по содержанию обучения и воспитания, так и по методам, приёмам, организационным формам учебно-воспитательной работы. Учитель начальной школы для повышения эффективности обучения использует игровые приёмы, применяемые в детских садах. Воспитатели детских садов включают в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, тем самым формируя у дошкольников предпосылки учебной деятельности. Непосредственная образовательная деятельность, как форма обучения в детском саду, предшествует уроку в школе.

Личностная готовность детей к школе охватывает три основные сферы жизненных отношений ребенка:

- отношения с окружающими взрослыми; здесь важна произвольность, т.е. способность действовать в соответствии с сознательно поставленной целью, понимать условность учебных ситуаций; принимать взрослого в новом качестве — в качестве учителя;
- взаимоотношения со сверстниками. Содержательное общение детей, происходящее в совместно-распределенной деятельности (игре, конструировании и др.) позволяет им понимать и учитывать действия и позиции партнеров;
- отношение ребенка к самому себе. К концу старшего дошкольного возраста завышенная самооценка у ребенка начинает сменяться более объективной. Это — один из важнейших показателей готовности к обучению школьного типа и новому образу жизни.

Центральным показателем умственного развития детей к концу дошкольного возраста считается сформированность у них образного и основ словесно-логического мышления.

Формирование готовности к обучению в школе — означает создание у детей предпосылок для успешного усвоения школьной программы и вхождения в учебный коллектив. Это длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников. Необходимо различать специальную и общую готовность ребёнка к учению в школе. Специальная готовность определяется наличием у него знаний, представлений и умений, которые составляют основу изучения таких учебных предметов, как русский язык, математика. Общая готовность определяется его физическим и психическим развитием.

Главная задача, которую ставят педагоги перед собой — это усиление контроля и помощи детям в качественном и своевременном выполнении заданий, требовать обязательного достижения каждым ребёнком поставленных перед ним целей. Стараться научить дошкольников распределять свою деятельность во времени, не раскисаясь

приниматься за работу, выполнять её в нужном темпе, вовремя завершать её.

Важная роль в детском саду принадлежит непосредственно образовательной деятельности, в ходе которой планомерно и систематически совершенствуется элементарная учебная деятельность детей. Это позволяет формировать у них понимание учебной задачи, стремление выполнить её, умение действовать по плану и указанию взрослого, использовать приобретённые ранее знания и умения в новой деятельности, способность к самоконтролю, оценке и самооценке. Педагоги стараются заботиться об умственном воспитании и развитии каждого ребёнка. Для этого используются разные методы и формы работы:

- ежедневная непосредственно образовательная деятельность детей, предусмотренная программой ДОУ;
- ежедневная образовательная деятельность детей в ходе режимных моментов;
- индивидуальный подход; применяются наглядные методы и приёмы обучения;
- большое место отводится словесным методам обучения (рассказ воспитателя, беседы).
- широко используются игровые приёмы (игры-упражнения, игры-драматизации, подвижные игры, загадки и т.д.).
- особое место отводится дидактическим играм. Учебная задача, поставленная в игровой форме, делает понятной цель получения знаний. Это повышает произвольное внимание, активизирует деятельность детей, развивает познавательные интересы.

В подготовительной к школе группе предъявляются повышенные требования к организации деятельности детей в процессе непосредственно образовательной деятельности. Поэтому детей учат готовить рабочее место в зависимости от предстоящей деятельности, правильно пользоваться пособиями и оборудованием, планировать свою

работу, соблюдать последовательность её выполнения, рационально использовать время, работать в определённом темпе. Повышаются требования и к поведению детей в процессе непосредственно образовательной деятельности: правильно сидеть, быть подтянутым, внимательно слушать, не перебивать другого, дополнять ответ товарища.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Поступление в школу — переломный момент в жизни каждого ребёнка. К новым правилам, требованиям, нормам нужно адаптироваться, привыкнуть. У некоторых детей период привыкания к новым условиям растягивается на весь первый учебный год. Крайне необходимо помочь родителям и детям подготовиться к встрече с новой для них ситуацией. И помочь им в этом может детский сад.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что преемственность заложена в обучении и воспитании детей, и является их атрибутом. Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Процесс осуществления преемственности условно можно поделить на отдельные последовательные этапы:

- 1) формирование готовности детей в ДОУ к обучению в начальной школе;
- 2) адаптация детей к условиям обучения в начальной школе;
- 3) развитие учащихся в начальной школе на основе использования элементов формирования готовности и педагогических технологий ДОУ.

Таким образом, преемственность в дошкольном и школьном образовании является залогом успешной адаптации детей к школе.

#### Литература:

1. Белошистая, А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальными звеньями системы образования // Начальная школа 2002. № 7. С. 3–10.
2. Бадулина, О. И. // Начальная школа 2002 № 1. С. 101–104.
3. Головина, Е. А. К вопросу о преемственности между д/с и школой. // Начальная школа 2002 № 7. с. 11–14.
4. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе. — М., 2000. с. 117–120.
5. Прикот, О. Г. Детский сад и школа. // Дошкольная педагогика 2002. (январь, февраль, март). с. 20–23.
6. Хрипунова, О. Ю., Солецкая Л. Т., Толчина В. А. Социальная адаптация ребёнка при переходе из дошкольного образовательного учреждения в образовательную школу. // Начальная школа 2001 № 11.

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Использование ИКТ-технологий на уроках гуманитарного цикла при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Баянова Лариса Александровна, руководитель МО учителей гуманитарного цикла  
ОГБОУ «Центр образования для детей с особыми образовательными потребностями г. Смоленска» (Россия, г. Смоленск)

*В статье рассматриваются вопросы, связанные с дидактическими особенностями компьютера как средства обучения и с применением различных ИКТ-технологий на дистанционных уроках гуманитарного цикла, в частности, на уроках русского языка и литературы. Также в статье приведены примеры некоторых мультимедийных интерактивных заданий, созданных с использованием различных онлайн сервисов.*

**Ключевые слова:** образование, урок, компьютер, ИКТ-технологии, инфографика, Hot Potatoes, learningapps.

В последнее время происходят кардинальные изменения как в обществе, в целом, так и в системе образования, в частности.

Сейчас предъявляются новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса, что обусловлено и изменениями в стране.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Не вызывает сомнений тот факт, что образование является непрерывным процессом. Лидирующее место в развитии общества занимает информация, поэтому и процесс обучения строится на основе современных информационно-коммуникативных технологий, причем все шире начинают использоваться электронные средства.

Всю большую популярность, как средство обучения получают компьютеры, а при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий они являются неотъемлемой частью учебного процесса, без которого обучение было бы невозможно.

Каково значение компьютера как средства обучения в школе? Компьютер полностью подходит для традиционной системы обучения, его возможности могут применяться на различных по содержанию и направленности учебных и внеклассных занятиях, он способствует активизации деятельности обучающихся и их активному включению в учебно-воспитательный процесс, повышает и поддерживает интерес к обучению.

Каковы особенности компьютера как дидактического средства? Во-первых, данные технические устройства об-

ладают высокой информационной насыщенностью, они способны преодолевать существующие временные и пространственные границы, во-вторых, дают возможность рассматривать изучаемые явления в динамике и реально отображать действительность. В-третьих, к положительным моментам можно отнести выразительность, эмоциональность, насыщенность и богатство используемых приемов.

Таким образом, мы видим, что особенности компьютеров позволяют широко применять их в процессе обучения. С помощью компьютера на вооружении учителя появляется огромное количество ИКТ-технологий, использование которых поможет улучшить процесс обучения, заинтересовать обучающихся.

Рассмотрим, какие современные ИКТ-технологии можно использовать на уроках гуманитарного цикла, в частности, на уроках русского языка и литературы при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Одним из интересных методов, которым мы чаще всего пользуемся на уроках литературы, является инфографика.

Инфографика (от лат. осведомление, разъяснение, изложение; и пишу) — это способ подачи информации, данных и знаний графическими изображениями. Целью инфографики является максимальная наглядность, доступность и простота. Визуально инфографика может быть представлена в разных формах. Например, в качестве карикатуры, комикса, диаграммы, иллюстрации, эмблем или простых рисунков.

Инфографика — идеальный обучающий инструмент, потенциал ее огромен, так как она сочетает в себе визуальные образы и текст.



Выделяют 4 основных типа инфографики:

1) статичная инфографика — здесь предоставляются факты и числовые данные, их взаимосвязь и зависимость относительно друг друга. Она имеет вид диаграмм, графиков и других простых форм;

2) динамичная инфографика — она отображает динамику развития или прогресс;

3) инфографика-инструкция — она показывает последовательность действий с целью обучения или объяснения каких-либо процессов (идеальное средство для составления алгоритмов);

4) видеоинфографика — помогает наглядно донести до зрителя информацию. Может сочетать в себе разнообразные направления визуализации данных, закрепляя

в сознании зрителя данные, благодаря их зачитыванию. Таким образом, более 80% услышанного и увиденного запоминается с первого просмотра. Это один из самых эффективных в плане восприятия и запоминания информации тип инфографики. Один из ресурсов для создания инфографики расположен по следующему адресу в сети Интернет: <http://www.easel.ly/>.

При этом в инфографике может одновременно переплетаться несколько её типов. При изучении произведения М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» обучающимся предлагается восстановить хронологию событий романа и представить ее с помощью инфографики. Выполненная работа может выглядеть следующим образом:



Рис. 1. Композиция романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Также на уроках литературы могут использоваться различные пазлы, существует огромное количество онлайн-сервисов, где можно создать пазл, соответствующий определенному произведению. Как правило, такой тип задания применяется на уроках-викторинах или уроках-обобщениях по теме. С одним из пазлов можно познакомиться, перейдя по ссылке <http://www.jigsawplanet.com/?gc=play&pid=1f51e08a964f>. Данный вид работы нравится обучающимся, особенно в 5–7 классах, как правило, ребята запоминают ресурсы создания пазлов и собирают их и во внеурочное время.

Еще одним из средств обучения, в частности, на уроках русского языка, является инструментальная программа-оболочка, предоставляющая преподавателям возможность самостоятельно создавать интерактивные задания и тесты для контроля и самоконтроля учащихся, — Hot Potatoes.

Данная программа содержит пять типов различных заданий, которые очень удобно использовать на уроках при дистанционном обучении. При этом различные задания позволяют чередовать виды деятельности на уроке, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Типы заданий Hot Potatoes:

1) Jquiz — вопросы с множественным выбором ответа, предназначенные для создания тестов на выбор альтернатив или коротких ответов; (типа заданий: альтернативный выбор ответов, короткий ответ, смешанный, множественный выбор);

2) Jmatch — установление соответствий (формат заданий: установление соответствий с помощью перемещения элементов мышью; выбор варианта соответствия из раскрывающегося списка; карточки для запоминания соответствий);

3) Jcross — создание кроссвордов;

4) Jmix — восстановление последовательности (можно располагать буквы и слоги в нужном порядке, слова в предложении, восстанавливать последовательность предложений в тексте);

5) JCloze — заполнение пробелов (вопросы закрытого типа, которые требуют вставку слов или букв в оставленные места — пробелы).

Также разрабатываются и широко применяются на уроках русского языка различные задания онлайн-ресурса <https://learningapps.org/>. Данный сервис позволяет создавать мультимедийные интерактивные упражнения.

Типы заданий различны, среди них можно, например, выделить такие:

1) классификация (<http://learningapps.org/display?v=p7nuxnqf201>) или (<http://learningapps.org/display?v=p7sa7e8k201>);

2) пазл «Угадай-ка» (когда все слова распределены по картинкам <http://learningapps.org/display?v=p0ajt1v7201>);

3) кроссворд (<http://learningapps.org/display?v=pvabpe4z5>).

Таким образом, мы видим, что использование ИКТ-технологий позволяет сделать учебный процесс ярким, эмоциональным, интересным, наглядным, красочным, информативным, интерактивным и запоминающимся, что в результате приведет к повышению активности деятельности обучающихся на уроке и будет способствовать лучшему запоминанию материала, что очень важно при обучении детей с ОВЗ. Становится несомненным, что сегодня каждый учитель по любой школьной дисциплине должен уметь подготовить и провести урок с использованием ИКТ-технологий. Урок с использованием новых технологий экономит время учителя и ученика, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцированно, дает возможность оперативно проконтролировать результаты обучения, а ученику — самостоятельно их оценить.

#### Литература:

1. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 192 с.
2. Калинова, С. Е. Использование информационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/602227/> (дата обращения 07.04.2016).
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. выс. и сред. пед. учеб. заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др.; Под ред. С. А. Смирнова. — 5-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2004. — 512 с.
4. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): Учеб. пособие. — 3-е изд. испр. — М.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2004. — 368 с.

## Социальное проектирование как средство повышения социальной активности учащихся

Борисова Елена Владимировна, учитель физики  
ГБОУ СОШ с. Сухой Вязовки (Самарская обл.)

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет социализацию личности школьника как одну из важнейших задач. От успеха социализации зависит, насколько личность, усвоив сформированные в данной культуре ценности, нормы поведения, наладив взаимодействие с партнерами в системе социальных связей, сумеет реализовать свои способности, жить в социальном смысле комфортно и благополучно, и, как следствие, насколько успешным будет государство

Социализация — сложная двусторонняя система взаимодействия личности и социальной жизни. Этот процесс происходит на протяжении всей жизни человека. Он может идти как в условиях стихийного воздействия на личность, так и при условии целенаправленного форми-

рования личности. Для того чтобы процесс социализации обучающихся был целенаправленным, нужно выстраивать воспитательную работу в школе так, чтобы этот процесс был управляемым.

Особую роль в процессе воспитания социальной активности может сыграть социальное проектирование, которое позволяет ребятам самим находить наиболее проблемные проблемы общества и искать способы их решения.

Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка. Именно, социальное проектирование позволяет подростку решать основные задачи социализации: формировать свое Я — концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Одним из основополагающих направлений воспитательного процесса нашей школы является социализация учащихся через социальное проектирование. Этот процесс происходит в основном во внеурочное время в рамках реализации воспитательной программы «Я — Гражданин».

Учащиеся ГБОУ СОШ с. Сухая Вязовка каждый год участвуют в конкурсе областного социально-образовательного проекта «Гражданин», где систематически занимают призовые места. Ребята брались за решение многих социальных вопросов нашего села, а для этого приходилось изучать информацию в СМИ, нормативные документы действующего законодательства, встречаться со специалистами, депутатами, проводить акции, различные мероприятия.

В 2011—2012 учебном году проектная группа ребят со своим социальным проектом «Поможем реке» заняла 1 место на территориальном этапе конкурса областного социально-образовательного проекта «Гражданин».

Идея проекта родилась в связи с частыми жалобами местного населения на качество воды, поступающей в дома через систему водоснабжения из реки Чапаевки. Ребят заинтересовали тем, насколько же эта тема актуальна в нашем поселении. Члены проектной группы встретились с **главой поселения** Кудрявцевой Н. А. и с начальником отдела по охране окружающей среды Администрации м.р. Волжский **Лабуз Виктор Николаевичем**. В ходе встречи выяснилось, что проблема чистой воды очень актуальна для нашего поселения и для многих других сел нашего района.

В ходе реализации данного проекта ребята провели большую работу:

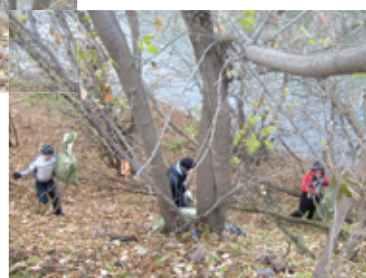
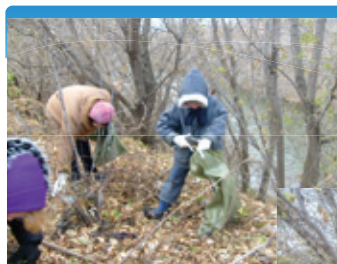
— Проведена акция: «Поможем реке!» среди учащихся школы!», в ходе которой рассказали учащимся школы о своем проекте, пригласили принять участие в Акции по благоустройству села, очистке берегов реки

### Акция «Поможем реке!»



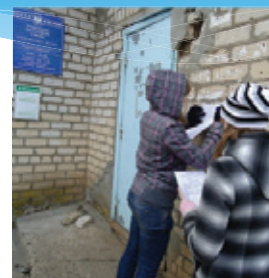
— Проведена Акция по очистке берегов реки Чапаевка от мусора (80 человек)

### Акция по очистке берегов



— Выпущено и распространено среди населения 50 буклетов «Поможем реке!»

### Развешивание листовок



— На берегах реки установлено 5 щитов с обращением к односельчанам со словами «Односельчане! Не загрязняйте ВОДУ! Давайте сохраним наш единственный источник воды и прекрасный уголок природы — реку Чапаевку!»

— Получено подтверждение о включении участка реки Чапаевка в областную Ведомственную программу по очистке малых рек

— Передан наказ кандидату в депутаты Самарской Губернской Думы Дьяченко Олегу Брониславовичу

## Установка щитов



В 2013–2014 учебном году был выполнен социальный проект «Памяти героев-земляков», с которым проектная группа заняла 1 место на территориальном этапе конкурса областного социально-образовательного проекта «Гражданин» и прошла на областной этап конкурса, где заняла уже 2 место.

Актуальность данного проекта была продиктована тем, что у молодого поколения искажаются факты о событиях Великой Отечественной войны, они плохо информированы о своих земляках, отличившихся на полях сражений, имеющих весомые военные награды.

Целью данного проекта было увековечивание памяти героев-земляков — участников Великой Отечественной войны.

Работая над данным проектом, ребята достигли следующих результатов:

1. Согласована с директором школы установка мемориальной доски героям — землякам
2. Собрана информация о Селищеве В. П., Ледакове И. М., Жукове Г. В.
3. Подготовлен и размещен на сайте Википедии материал о Жукове Г. В.
4. Проведена акция «Живая память» (200 человек)
5. Собраны средства на изготовление мемориальных досок (14 750 руб)



6. Подготовлена и отправлена статья о Жукове Г. В. для газеты «Волжская новь». Данная статья опубликована в «Школьной газете»

7. Разработан проект сценария торжественной церемонии открытия мемориальных досок. Получены предварительные согласия на участие в церемонии открытия главы Поселения, председателя Самарской региональной общественной организации «Союз десантников России» Калиничева А. В.. Отправлено письмо-приглашение сыну героя — Жукову Ю. Г.

8. Организован просмотр художественного фильма о Г. В. Жукове «Подвиг Одессы» для учащихся школы и учителей (210 человек)

9. Были изготовлены и установлены на стене нашей школы мемориальные доски, посвященные нашим односельчанам:

- **Селищеву В. П.** — герою Советского Союза;
- **Ледакову И. М.** — герою Советского Союза;
- **Жукову Г. В.** — вице адмиралу, герою Гражданской и Великой Отечественной войн, кавалеру трех орденов Ленина, четырех орденов Красного Знамени, награжденного Орденом Нахимова I степени и др. наградами.

Организуя работу над социальными проектами на протяжении нескольких лет, я могу выделить следующие положительные результаты данного метода:

- в ходе работы над проектами повышается социальная активность учащихся;
- виден реальный вклад ребят в изменение социальной ситуации в местном сообществе;



— формируется навык коллективной работы, умение работать с официальными документами, общаться с представителями органов власти;

— учатся нести ответственность за свои дела и поступки.

Таким образом, социальное проектирование — это особый, социально значимый вид деятельности, который помогает учащимся реально раскрыть свои природные способности. Это наиболее эффективное средство воспитания обучающихся, средство повышающее их социальную активность.

#### Литература:

1. Сасова, И. А. Метод проектов в обучении школьников: На пути к 12 — летней школе. — М.: ИОСО РАО, 2000
2. Методика социально — образовательного проекта «Гражданин»/ Составитель Пахомов В. П. — 2-е изд. доп. и перераб. — Самара: Изд-во «НТЦ», 2006
3. Технология социального проектирования/ Составитель: Макарова Р. Т. — Москва, 2010

## Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности

Валишевская Елена Михайловна, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 41» г. Новокузнецка

Эффективным средством развития творческих способностей детей является театральная деятельность, которая особенно актуальна в условиях реализации ФГОС. Методологической основой занятий (обучения) являются основные положения теории деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин); теория раз-

вития детского творчества (Л. С. Выготский); теория амплификации и самооценности младшего школьника (А. В. Запорожец); теория развития общих и художественных способностей у детей младшего школьного возраста (Л. А. Венгер); основные положения теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов,

Д. Б. Эльконин); теория и методика музыкального воспитания и обучения детей 7–8-летнего возраста (Н. А. Ветлугина, О. П. Радынова, К. В. Тарасова).

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Важная познавательная и нравственная роль театрального воспитания способствует интенсивному формированию психологической деятельности обучающихся. Новизна образовательной технологии состоит в интеграции разных видов театральной, психологической и музыкальной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и психоэмоциональной устойчивости в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Многочисленна разработана программа «Золотой ключик» первого и второго года обучения, целью которой является развитие творческого потенциала личности ребенка и приобщение детей к театральному творчеству через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи.

Обучение театральной деятельности ориентировано на эмоциональное раскрепощение ребенка, снятия «зажатости», обучение чувствованию и художественному воображению. Это достигается через занятия в игровой форме, задания на фантазирование и сочинительство. В процессе обучения дети знакомятся со сценической речью и действием, актерским мастерством, историей театра и театральными терминами. Это позволяет школьникам самовыражаться, воспитывает в них чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки, партнерства. Занятия театральной деятельностью носят креативный характер, в них предусматривается возможность творческой импровизации, каждый обучающийся получает первоначальные знания о феномене театра, как в общекультурном контексте, так и в контексте национальных традиций, и одновременно погружается в широкий мир искусства: театра, литературы, музыки, в мир народного праздника.

В первый год обучения мы пробуждаем интерес детей к театру и актерскому мастерству через занятия и тренинги в игровой форме, что помогает школьникам лучше усваивать знания. Игры и упражнения направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. На занятиях с помощью скороговорок и специальных упражнений отработывается ясная, четкая речь, дети учатся громко и отчетливо говорить со сцены и посылать звук в зрительный зал, а также выразительно читать. Мы включаем игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий: умываюсь, чищу зубы, мою посуду, вышиваю, одеваюсь. Игры на развитие двигательных способностей: муравьи (уметь ориентироваться в простран-

стве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом), кактус и ива (по хлопку педагога превращения из кактуса в иву и наоборот), самолеты — бабочки. Простейшая театрализация (подготовка этюдов и мини-сказок с дальнейшим показом зрителям).

Таким образом, мы уделяем большое значение работе над психофизическим состоянием и речевым аппаратом обучающихся. Большое внимание отводится элементам психогимнастики, ритмопластике, вводятся актерские тренинги, уделяется большое значение жестам, мимике. Юные актеры учатся сценическому движению, сценическим этюдам, инсценировке стихотворений.

Все это благотворно влияет на развитие личностных качеств школьников и приобщение их к искусству.

На второй год идет углубленное изучение театрального творчества, где обучающиеся приобретают компетенции актёрской «пристройки» к партнёру. Юные актеры учатся существовать не раздельно, в разных мирах, а чувствуя друг друга, действовать едино в процессе создания органичного, логичного и законченного сценического действия. Именно на втором году обучения предусматривается последовательное усложнение заданий, выделяется большее количество часов на подготовку спектаклей, пьес, концертным номерам. Дети с удовольствием выступают на школьной сцене, участвуют в школьных и городских мероприятиях, получают награды на районном, городском уровнях и от учреждений дополнительного образования.

Хорошей традицией стало регулярное посещение драматического театра. Ребята с большим интересом смотрят спектакли, примеряя роли настоящих актеров на себя.

Основным методом развития творческих способностей выбрано актёрское мастерство: мы учим детей не только повторять за педагогом актёрские приемы, но и творчески подходить к выполнению той или иной роли. Прежде всего, школьники должны почувствовать себя настоящими актерами. А комплекс специальных тренингов помогает развивать внимание, фантазию, речь и пластику обучающихся. Подобраны творческие задания, которые развивают память, сообразительность, а также координацию движений, упорство в достижении цели. Дети могут проявить свои компетенции в разнообразных тематических праздниках, что способствует их творческой самореализации.

Занятия с младшими школьниками театральной деятельностью дают возможность реализовать их творческие способности, что соответствует эстетическому направлению в рамках ФГОС. Формируются положительные стороны личности, развивается художественный вкус, творческий потенциал личности, творческая активность, креативность, расширяются коммуникативные умения, навык работы в команде, развивается образное мышление и наблюдательность, формируются личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к театру.

Театральная деятельность — это эффективная технология, применение которой активизирует творческий потенциал младшего школьника.

*Литература:*

1. Гавришева, Л. Б. Музыка, игра — театр!: сценарии театрализованных праздников [Текст] / Л. Б. Гавришева. — СПб.: Детство — ПРЕСС, 2004. — 80 С.
2. Колодчевская, Т. В. Развитие одаренности школьников через использование технологии «театральная педагогика» [Текст] / Т. В. Колодчевская // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад — школа — университет. — Томск.: 2012. — с. 202–203.
3. Кузнецова, Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: пособие для руководителей и педагогов [Текст] / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 96 С.
4. Никитина, А. Б. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие [Текст] / А. Б. Никитина. — М.: Владивосток, 2001. — 288 С.

## Применение современных инновационных технологий на уроках в контексте ФГОС

Волкова Анастасия Александровна, учитель математики;  
Котова Инна Николаевна, учитель русского языка и литературы;  
Бабкина Ольга Александровна, учитель английского языка  
МОУ «Средняя школа № 3» г. Каргополя

*Все в мире цепью связано нетленной,  
Все включено в один круговорот...*

*Л. Куклин*

Современные требования, предъявляемые к учителю (в контексте ФГОС), включают в себя использование в обучении инновационных приемов и методов, метапредметных связей, формирующих умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы, использовать свои знания в непредвиденных ситуациях. Любой урок — имеет огромный потенциал для решения новых задач. Наш авторский коллектив в своей статье показывает применение нескольких технологий на конкретном уроке.

— Межпредметная интеграция.

Успешное изучение школьниками одного предмета нередко зависит от наличия определенных знаний и умений по другим учебным дисциплинам. Школьный учитель часто сталкивается с проблемой неумения переносить знания с одного предмета на другой. На интегрированных уроках появляется возможность выходить за рамки одной учебной дисциплины, наглядно, в действии показать, как все в мире взаимосвязано, и одновременно усилить мотивацию к изучению своего предмета.

— Метапредметное обучение.

Обучение универсальным, т.е. применимым к любым областям деятельности и ситуациям, способам получения и использования знания, планированию деятельности, критической оценке полученного результата, коммуникативным навыкам. Учитель создает состояние интеллектуального затруднения для ученика, который обнаруживает, что для решения поставленной перед ним задачи недоста-

точно имеющихся предметных знаний и умений, и осознает необходимость их внутриспредметной и метапредметной интеграции.

— Технология РКМЧП (развития критического мышления через чтение и письмо). Эта технология используется для формирования культуры чтения, включающая в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

— Технология «Учитель-ученик».

Педагогический процесс в школе очень часто ставит учащегося в позицию объекта обучения, в роль подчиненного всегда и во всех ситуациях. При таком подходе у учащихся недостаточно развиваются лидерские качества, инициативность, ответственность за себя и за своих товарищей. Формируется роль пассивного исполнителя. Мы переводим ученика на другую ступень отношения к учебному процессу. В роли учителя ему приходится и объяснять, и слушать, и критиковать, и поддерживать своих товарищей. Таким образом он становится субъектом обучения.

— Работа в группах сменного состава.

Работа в команде является одним из наиболее востребованных личных качеств, наряду с надежностью, готовностью помочь, чуткостью, терпением и самоуважением. Все эти качества необходимы тем, кто стремится строить

отношения с другими на основе уважения, коммуникации и сотрудничества. Важно научить школьников учиться вместе, постоянно подчёркивая, что успех всего коллектива во многом зависит от самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими её членами. Работа в группах сменного состава развивает умение общаться не только с теми, с кем «удобно» общаться, но и со всеми одноклассниками.

Представляем Вашему вниманию конспект интегрированного урока.

### В начале было Слово...

Цель и задачи урока: применение интеграции в учебном процессе как способа развития аналитических и творческих способностей.

— Образовательная: обобщение и систематизация ЗУН учащихся по темам «Решение задач», «Работа с микротекстом: речь и грамматика», «Языковой анализ текста».

— Развивающая: развитие познавательного интереса, развитие принципов мыслительной деятельности, развитие речи, развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков.

— Воспитательная: воспитание культуры умственного труда, культуры поведения, сознательной дисциплины.

Ход урока:

1. Рабочие группы (5 групп по 5 человек).

Приветствие. Ведущий предлагает сюжет: однажды Клавдия Петровна задала своим ученикам написать рассказ «Утро» на английском языке. Один из не самых прилежных учеников выполнил задание не совсем качественно. Посмотрите, что у него получилось.

Каждая группа получает текст:

The morning began. peter апаздывал. Он бежал со скоростью 10 км/ч и the distance of 2000 meters до school преодолел за полчаса. До звонка оставалось пятеро минут. Peter стал to repeat домашний text:

Числительное — это неизменяемая, самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, качества или другого признака.

Биссектриса треугольника — это отрезок, делящий треугольник на две равные части.

Герундий — Герундий-это особый глагол, который не имеет самостоятельного лексического значения, а выражает отношение к действию.

Прозвенел звонок, но Петя не волновался. She were ready.

Вопросы к тексту:

Верите ли вы что...

1) В этом тексте 13 ошибок

2) В этом тексте в тексте есть существительное, которое никогда не употребляется с артиклем?

3) Петя бежал в школу со скоростью 100 м/мин

4) Числительное «пятеро» правильно употреблено в тексте

Поставьте «+» — если верите и «-» — если не верите

Команды обдумывают ответы на вопросы и заносят их в таблицу

Результаты выносятся на доску.

2. Экспертные группы

Каждый обучающийся в группе получает номер. Собираются экспертные группы по номерам. В экспертной группе есть ведущий (обучающийся старшего класса). Каждая экспертная группа получает два задания.

Группа 1. Задание 1. Решить кроссворд. Цель — получить ключевое слово.

1) Разряд числительного «трое»

2) Как называются две прямые на плоскости, не имеющие общих точек?

3) The floral symbol of England.

4) Какая физическая величина находится как частное пройденного пути и скорости движения?

5) Выберите лишнее слово: вскачь, тысячный, замуж.

6) The name of British queen.

7) В русском языке существуют служебные и... части речи

Отгаданный кроссворд выносится на доску.

Задание 2. Отгадайте ребусы.

Группа 2. Термины. Задание 1. Группа получает набор карточек. На одних из них написаны термины, на других — определения. Необходимо сопоставить термин с нужным определением. (Мы приводим лишь примеры возможных терминов)

Термины	Определения
Биссектриса треугольника	Отрезок биссектрисы угла треугольника, от вершины до пересечения со стороной
Параллельные прямые	Две прямые на плоскости, не имеющие общих точек
Герундий	Неопределенная форма глагола в английском языке, выражающая действие как процесс.
Нулевой артикль	Значимое отсутствие артикля
Числительное	Самостоятельная часть речи, обозначающая число, количество и порядок предметов.
Синквейн	Пятистрочная форма стихов

Результат работы вывешивается на доске.

Задание 2. Словарный диктант. Ведущий зачитывает слова. Обучающиеся их записывают и сдают на проверку.

Параллелограмм, единица, длина, абсцисса, одиннадцать, двухтысячный год, двусоставное предложение, трое в лодке, running, swimming, reading, cooking.

Группа 3. Символы. Задание 1. Оживи символы.

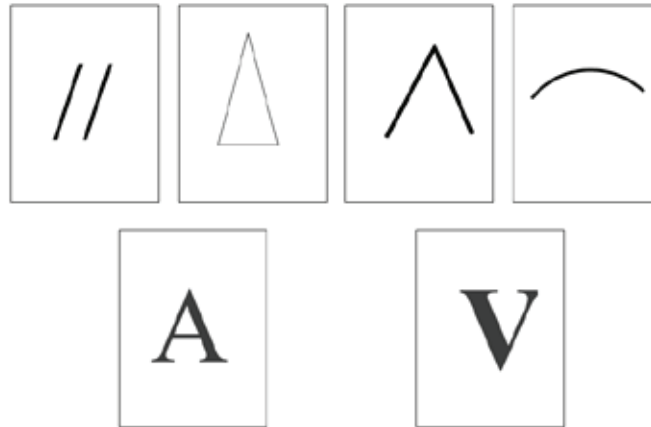
Обучающимся предлагается дорисовать картинку так, чтобы элементом рисунка был уже нарисованный символ.

Результат вывешивается на доске.

Задание 2.

1) Вставьте пропущенные символы в предложениях:





... ABC — тупоугольный, его ... B=130-30- Точка М — середина АВ, точка Р — середина СВ, МР... АС по свойству средней линии треугольника.

2) Запишите схематично слово «пригородный»

3) Нарисуйте схему предложения «ветер дует»

4) Употребите артикль, где это необходимо:

Usually I have ... cup of... coffee, ... cake and ... 1 egg for breakfast.

5) Find the verbs in the text:

Yesterday I wake up very early, cleaned my teeth, took a shower, had breakfast, kissed my wife and flew to England to take part in the science conference.

Группа 4. Работа с текстом задачи. Задание. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1) Пригородный поезд и скорый поезд дальнего следования выехали в 11:05 утра в один день из населенных пунктов А и В соответственно и встретились в точке между А и В в 11:25 того же дня. (2) С какой скоростью двигался пригородный поезд, если скорый поезд прибыл в пункт А на 19,5 минут раньше, чем пригородный в В? (3) Расстояние между А и В равно 65 км.

1) Объясните написание приставки в слове «пригородный»

2) Из первого предложения выпишите все словосочетания со связью согласования.

3) Представьте краткую запись условия различными способами: схемой, таблицей и запишите формулу, выражающую зависимость между величинами  $s$ ,  $v$ ,  $t$ . Как перевести скорость 60км/ч в м/мин?

4) Напишите перевод на английский язык всех существительных в этом тексте

Результат 3 задания выносится на доску

Группа 5. Сочинение. Задание 1. Придумать синквейн на английском языке. Тема «Числительные».

Ведущая объясняет правила построения синквейна:

Каждый в группе составляет. Полученные синквейны зачитываются вслух.

Задание 2. Сочинение-рассуждение «Зачем нужны числительные в письменной речи?»

Сочинения сдаются на проверку.

3. Возврат в рабочие группы. Обучающимся предлагается вернуться к тексту и исправить таблицу.

4. Обсуждение.

5. Рефлексия.

Все садятся в круг. Предлагается продолжить одну из фраз:

- Было интересно...
- Было трудно...
- Теперь я могу...
- Я научилась...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...

Мы будем рады, если пример нашего урока будет полезен коллегам. Такие уроки предоставляют и учителю, и ученику больше возможности для интеллектуального творчества и овладения сложным материалом.

## Проблемно-диалогическое обучение как фактор развития познавательной активности учащихся 1–4 классов

Головенченкова Людмила Ивановна, учитель начальных классов  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» г. Старого Оскола

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому». Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь

тогда, когда они не пассивно усваивают новые знания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. На каждом уроке открытия новых знаний

нам необходимо создавать проблемные ситуации для формирования у учащихся положительной мотивации, чтобы ученик понял, чего он не знает, и, самое главное, захотел это узнать.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Какие существуют типы проблемных ситуаций.

### Типы проблемных ситуаций

1. Создание «ситуации успеха». Детям предлагаю задания, опирающиеся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задания, не испытывая затруднений. В результате достигается эмоциональное удовлетворение детей своими знаниями.

2. Ситуация «интеллектуального разрыва». Предлагается похожая по внешним признакам практическая задача, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает эмоциональное переживание всеобщего неуспеха (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

3. Формулирование учебной задачи вместе с учителем. Дети должны испытать дефицит своих способностей. Проанализировать ситуацию практического затруднения: где и почему возникла проблема? Тогда и появляется учебная задача. «Что будем делать дальше?» или «Как бы вы сформулировали последующие действия?» Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ. Диалог развивается от тех вопросов, которые волнуют ребёнка.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они по-разному устроены, подразумевают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект [1]. Психолог Мельникова Е. Л. так дает различия в диалогах:

«Побуждающий диалог — это бульдозер. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда. Подводящий диалог — локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения». [2]

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам развивать творческие способности. Я создаю проблемную ситуацию, затем произношу специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и развивает логическое мышление учеников.

Приведу фрагмент урока открытия нового знания по математике, где используется побуждающий диалог.

Тема «Порядок действий в выражениях» (2 класс)

1. *Актуализация знаний.*

Выполните вычисления по программе:

1. Из числа 8 вычтеть 3. К полученной разности прибавьте 4

Итак,  $8 - 3 + 4 = 9$

2. К числу 3 прибавить число 4. Из числа 8 вычтеть полученную сумму.

Итак,  $8 - 3 + 4 = 1$ .

Перед детьми создаётся проблемная ситуация:

— почему при одинаковых числах, одинаковых действиях получились разные ответы?

Для усиления эмоционального настроения на решение проблемы используется четверостишие.

Я задумалась всерьёз

Получается курьёз.

Что же делать? Как тут быть?

Как проблему разрешить?

На следующем этапе осуществляется открытие детьми нового знания (введение скобок) в результате совместных действий учителя и учеников. Путём «побуждающего» диалога ребята пытаются открыть новое знание. Они выдвигают и проверяют гипотезы.

В качестве «яркого пятна», после того как дети ввели сами понятие скобки, обыгрывается сказка, которая помогает запомнить правило порядка действий. При помощи наглядности — стражников с секирами (внешне похожи на скобки) заключают какое-либо действие под стражу. Приказ царя: «Чтобы это действие выполнялось первым, остальные по порядку — слева направо».

Сказка ложь, да в ней намёк

Добрым молодцам урок:

Ты, дружок, сначала в скобках посчитай,

Только потом к остальному приступай.

В качестве подводящего к теме диалога приведу фрагмент урока по теме «Введение понятия числовой луч» (3 класс)

2. *Актуализация знаний.*

— Ну-ка, кто из вас ответит: не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит и не пекарь, а печёт. (Солнце)

— Великан стоит в порту, освещая темноту.

И сигналил кораблям: «Заходите в гости к нам!». (Маяк)

— Весь день стоит на улице, прохожим улыбается.

Их служба начинается, когда уже смеркается. (Фонарь)

— Как вы думаете, что может объединять все эти предметы?

(От всех названных предметов исходит поток света, луч).

— Какую фигуру в математике называют «лучом»?

(Часть прямой линии, ограниченной с одной стороны).

— Чем луч отличается от прямой и от отрезка? (У луча есть начало и он бесконечен)

— Найдите луч среди остальных фигур (г).

— Какое изображение здесь лишнее и почему? (б, т.к. не является геометрической фигурой).

### 3. Постановка проблемы.

— Какое название вы предложили бы для фигуры б? (Луч с числами, числовой луч)

— Как бы вы определили, что такое числовой луч (гипотезы детей)?

### 4. Решение проблемы. Введение знаний.

Откройте учебники и проверьте свои предположения с помощью учебника.

## Формы подводящего диалога

1. Анализирующее коллективное наблюдение. Детям предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или примеров. Задаётся общий вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется» за более интересные реплики и развивает их. В коллективном наблюдении очень важно подобрать дидактический материал, продумать систему вопросов и заданий. Выбрать эффективные приёмы для обнаружения признаков нового понятия, продумать систему фиксации (на доске, в тетради) того, что будет совместно обнаружено. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы — опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.

2. Фронтальная дискуссия заключается в следующем:

дети высказываются, выдвигают версии (важно в ПДО и то, что реагировать на гипотезы следует эмоционально неокрашено, нейтрально, безоценочно — словом «так» и поддерживающим кивком головы. Эта реакция не означает согласие с говорящим, она лишь показывает, что мысль ученика услышана и принята к сведению.)

- версии фиксируются на доске;
- обсуждение выдвинутых версий;

### Литература:

1. Мельникова, Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. // АПК и ПРО, 2006.
2. Мельникова, Е. Л. Что такое проблемный диалог // Начальная школа № 8, 2008 с. 3–8
3. Мельникова, Е. Л. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС. // Начальная школа плюс До и После № 9, 2012 г с. 3–8

## Использование электронных образовательных ресурсов на уроках информатики

Доронина Екатерина Валерьевна, учитель информатики  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Коркино (Челябинская обл.)

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс кардинально изменило отношение к учебным материалам. Современные образовательные стандарты и нормативы указывают на возможность и необходимость использования электронных образова-

- координация версий и приход к правильному ответу;
- подведение итога, обоснование выдвинутой версии.

Фронтальной дискуссии способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению, фиксируют его на листе, затем идёт обсуждение выдвинутых группами версий.

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

### Вместе с тем хочется предостеречь:

Проблемный диалог — это не система наводящих вопросов и хоровые ответы учащихся. Вопросы для диалога нужно заранее тщательно продумывать и прогнозировать возможные ответы учащихся.

Подготовка уроков по ПДО — большой труд!

1. Желательно начинать работу с начальной школы, соблюдая преемственность.

2. Можно «уйти в сторону», увлекаясь творческой деятельностью и упуская сущность изучаемых явлений.

3. На последующих уроках нужно обращать внимание на развитие монологической речи учащихся, на отработку «открытых» знаний при решении задач

Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию познавательной мотивации. Данная технология является универсальной. Её можно применять на всех уроках и для всех возрастных категорий — от детского сада до высших учебных заведений [3]. И если подводящий диалог является локомотивом, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения, то *учитель*, как образно замечает Л. С. Выготский, «... должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление собственного движения».

тельных ресурсов (ЭОР) в учебном процессе вместе с печатными (или вместо них) [1].

В педагогической литературе существуют различные подходы к определению понятия «электронный образовательный ресурс», что свидетельствует о его много-

гранности и комплексном представлении. Так, например, А.А. Телегин, считает, что под электронным образовательным ресурсом подразумевается целая система представленного при помощи компьютерной техники упорядоченного учебного материала (в формате текстов, графических изображений, аудио, видео и т.п.), предполагающая его активное освоение обучающимися с целью формирования у них совокупности знаний и практических навыков в определенной научной области [2].

Внедрение ЭОР в учебный процесс позволяют активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся, разнообразить их формы работы, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности. Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, чтобы каждый педагог мог подготовить и провести урок с использованием современных электронных образовательных ресурсов, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Но прежде чем вводить новые средства обучения, учитель должен ясно осознавать педагогическую целесообразность применения ЭОР на уроке. Ему необходимо иметь представление о том, какие образовательные задачи можно реализовать, если применить ЭОР. Используемые ЭОР должны быть органично взаимосвязаны с другими составляющими процесса обучения: целями, содержанием, формами, методами, деятельностью учителя и учащегося.

Сегодня можно выделить следующие основные виды электронных учебных материалов:

- наглядная презентация учебного материала;
- электронный справочник;
- электронный лабораторный практикум;
- компьютерная тестирующая система;
- электронное учебное пособие (интегрирует элементы электронного справочника, электронного лабораторного практикума, компьютерной тестирующей системы);
- образовательный комплекс (содержит все вышеуказанные виды учебных материалов) [3].

Необходимо отметить, что названные электронные средства обучения представляют собой достаточно большие по объему и информационной насыщенности комплексы. Они, как правило, реализуются в специальных профессиональных лабораториях или мастерских и представляются практикующим педагогам уже в готовом виде.

Сегодня многие педагоги самостоятельно готовят ЭОР для своих занятий. Причин этому много, но основной причиной можно назвать желание педагогов работать в режиме собственного авторского подхода к процессу обучения. Многие авторские ЭОР представляют собой не только мультимедийные презентации для иллюстративного объяснения материала, но и интерактивные приложения, тренажеры, электронные тесты для проверки знаний учащихся.

Для создания ЭОР учителями сегодня используются многие программные средства, к которым можно отнести как стандартные программы: для создания презентаций, текстовый, графический редакторы, звуковые и видеоредакторы, так и специальные программы: тестирующие комплексы, программы для создания web-страниц, flash-роликов, различные языки программирования, программы для интерактивной доски и др. Большое распространение сегодня получают различные интернет-сервисы и порталы для создания ЭОР, например, гипертекстовых учебников с помощью систем дистанционного обучения, интернет-тестов и опросов, интерактивных приложений и др.

На своих уроках информатики я также использую ЭОР. Причем, большинство из них создаю сама, это не только мультимедийные презентации, но и электронные учебные пособия, задачки, тесты, дистанционные уроки и интерактивные приложения для учащихся 5–11 классов.

Из авторских электронных учебных пособий можно назвать «Программирование на языке Pascal», «Информация. Представление информации» для учащихся 9–10 классов, «Объектно-ориентированное программирование Lazarus» для учащихся 11 классов. Такие электронные пособия содержат различные модули. Например, пособие «Программирование на языке Pascal» состоит из 52 уроков из них 19 лабораторно-практических работ. Данный ЭОР представлен в виде web-сайта, состоящего из большого количества страниц с текстовым, иллюстративным материалом, интерактивными элементами, flash-роликами, объединенными гиперссылками. Каждый урок представлен заданиями для повторения и актуализации знаний (рис. 1), теоретическим и практическим материалом (рис. 2), заданиями для закрепления и для самостоятельной работы.

В каждой лабораторно-практической работе по 8 дифференцированных вариантов разной сложности. В варианте 3 задания базового, среднего и повышенного уровня. А также имеются дополнительные задания высокого уровня для углубленного обучения учащихся.

Электронное пособие можно применять в нескольких вариантах: на уроках для объяснения материала, для выполнения практических работ, для закрепления материала в качестве домашнего задания, во внеурочной деятельности для подготовки к олимпиадам по программированию, для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по информатике, а также для самостоятельного изучения учащимися в виде дистанционного курса.

Данное электронное учебное пособие зарегистрировано, как ресурс образовательного назначения Институтом научной и педагогической информации Российской Академии Образования и получило сертификат. А также оно участвовало во всероссийском конкурсе «Прояви себя» в номинации «Электронное учебное пособие» в 2014г и заняло призовое место.

Результативность применения данного пособия — хорошая. Это и высокие показатели ЕГЭ и ОГЭ по информатике, и ежегодные призовые места муниципального

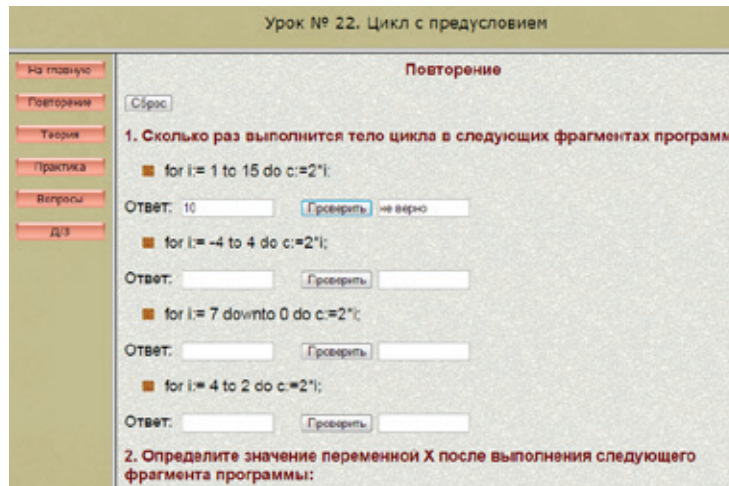


Рис. 1. Задания на повторение

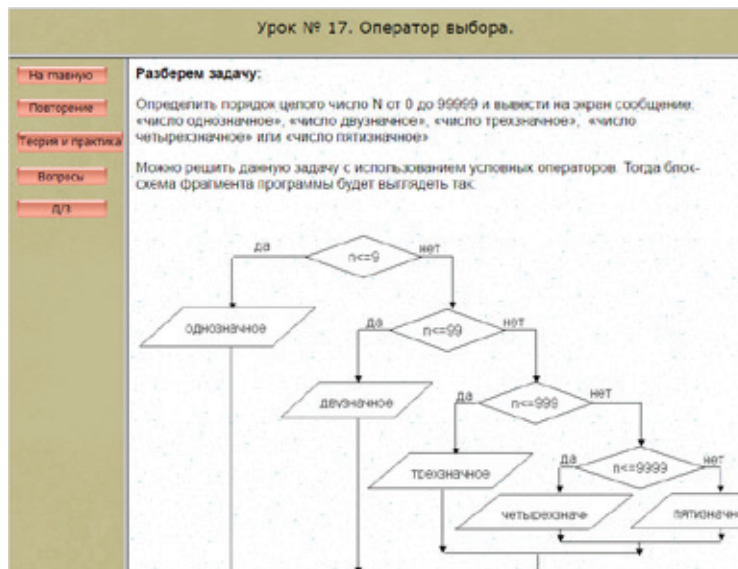


Рис. 2. Теоретический материал урока «Оператор выбора»

этапа всероссийской олимпиады школьников по информатике (программирование).

Электронное учебное пособие представлено на моем личном сайте <http://doronina-ek.ucoz.ru/>, где его можно скачать вместе с методическими рекомендациями по применению.

В качестве другого примера применения ЭОР на уроках информатики можно привести разработанный мною интерактивный задачник по информатике для 5 класса, размещенный на моем сайте на странице [http://doronina-ek.ucoz.ru/index/zadachnik\\_5\\_klass/0-52](http://doronina-ek.ucoz.ru/index/zadachnik_5_klass/0-52). Интерактивный задачник содержит задания разных типов для каждого из 35 уроков по программе Л. Л. Босовой: интерактивное задание, разработанное с помощью сервиса LearningApps.org, творческое задание, интерактивное приложение, разработанное с помощью программы Lazagus, практическая работа, тест для программы MyTest, контрольная работа, задание-минутка (для развития логического мышления), задания повышенного уровня.

Рассмотрим некоторые типы заданий. Например, задания, разработанные с помощью сервиса LearningApps.org, иллюстративны, обладают интерактивными свойствами, удобным интерфейсом (рис. 3). Создать их не составит особого труда любому учителю. А применение на уроках целесообразно и эффективно. Эти задания необходимо включать в работу после изложения нового материала, для первичного закрепления изученного материала, а также в качестве домашнего задания. Задания можно демонстрировать через обычный проектор и выполнять с учащимися совместно, либо индивидуально. А при наличии компьютеров, ноутбуков или планшетов, можно организовать индивидуальную работу для всех учащихся.

Другой тип заданий — интерактивные приложения — разработаны с помощью программы Lazagus. Для создания таких заданий необходимы знания объектно-ориентированного программирования. Использовать такие приложения (рис. 4) можно на локальном компьютере без выхода в Интернет.



Рис. 3. Задание Носители информации

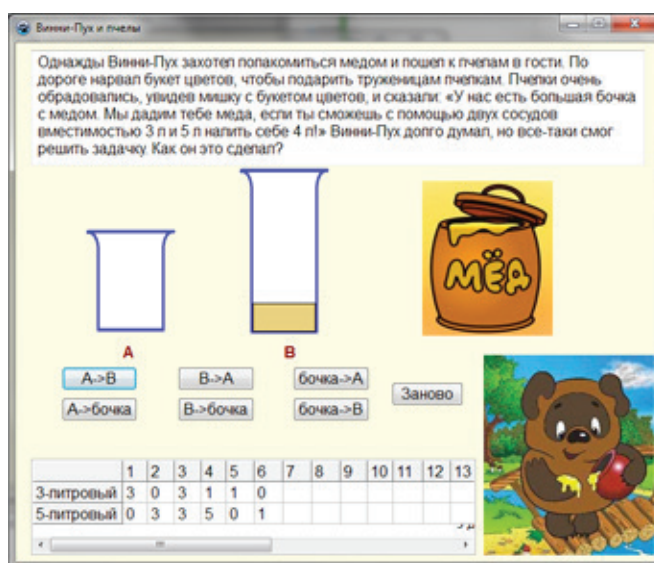


Рис. 4. Интерактивное приложение «Переливания»

Обычно такие приложения необходимы не только для первичного закрепления изученного, но и более глубокого. В таких заданиях несколько уровней, от легкого к сложному. Они позволяют визуализировать ход решения задачи и алгоритма выполнения, дать возможность отыскать ошибку и скорректировать алгоритм решения на любой стадии ее разработки, повторить найденное решение, осмыслить его и попытаться найти более рациональное или оптимальное решение, наблюдать динамику решения задачи с помощью экранных объектов.

Такие интерактивные задания вселяют уверенность в учащихся, создают ситуацию успеха. Это повышает эффективность обучения, позволяет на качественном уровне проводить занятия, помогает действительно осуществлять обратную связь, способствует повышению мотивации обучающихся, помогает визуализировать многие сложные задания, тем самым облегчает их решение, а соответ-

ственно развивает мышление школьников. Результатом эффективности применения интерактивного задачника могут служить ежегодные призовые места в конкурсах и олимпиадах разных уровней по информатике для 5 класса.

Интерактивный задачник по информатике стал победителем в нескольких конкурсах, например, международном конкурсе «Интернет технологии в обучении» от Центра Педагогических Инноваций им. К.Д. Ушинского в 2016 году.

Безусловно, электронные образовательные ресурсы необходимо применять в учебной деятельности, но учителю нужно обдумывать целесообразность применения того или иного ЭОР на уроке. Качественно подобранные или созданные ЭОР становятся эффективным средством обучения, с помощью которых педагог формирует картину мира ученика и развивает его способности.

#### Литература:

1. Панкова, Е. В. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе / Е. В. Панкова // Научные и технические библиотеки. — 2014. — № 1: 20-я Юбилейная Международная конференция

«Библиотечные и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» — «Крым-2013». — с. 46–48.

2. Телегин, А. А. Совершенствование методической системы обучения учителей разработке образовательных электронных ресурсов по информатике: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Курск, 2006. — 23 с.
3. Ившина, Г. В. Разработка электронных образовательных ресурсов: мониторинг качества и внедрение / Г. В. Ившина // Учебно-методическое пособие по направлению «Электронные образовательные ресурсы». — Казань: КГУ, 2008. — 97 с.
4. Доронина, Е. В. Электронное пособие «Программирование на языке Pascal»: [Электронный ресурс]. 2010–2014. URL: [http://doronina-ek.ucoz.ru/10/programmirovanie\\_na\\_jazyke\\_pascal.rar](http://doronina-ek.ucoz.ru/10/programmirovanie_na_jazyke_pascal.rar) (Дата обращения: 14.04.2016)
5. Доронина, Е. В. Интерактивный задачник для 5 класса по информатике: [Электронный ресурс]. 2014–2015. URL: [http://doronina-ek.ucoz.ru/index/zadachnik\\_5\\_klass/0-52](http://doronina-ek.ucoz.ru/index/zadachnik_5_klass/0-52) (Дата обращения: 14.04.2016)

## Применение инновационных технологий обучения на уроках русского языка в начальной школе

Емельянова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» г. Старого Оскола

Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает доминирующее значение. Педагогический процесс при активном сотрудничестве учащегося и учителя должен быть направлен на формирование и становление творческой личности каждого школьника, на развитие его высокоинтеллектуального потенциала, интеллектуальных способностей.

Письмо является сложнейшим интеллектуальным навыком, требующим высокого развития речевых лобных центров мозга (специальных веретенообразных нейронов, управляющих речью, чтением, тонкой моторикой пальцев). Эти центры решают на письме труднейшие задачи структурирования мысли по параметрам смысла, стиля, грамматики, орфографии, каллиграфии.

На мой взгляд, персональный компьютер является организатором учебной деятельности, дающим толчок к саморазвитию, самообразованию ученика (поиск нужной информации, совершенствование и повышение грамотности обучающихся) и его интеллекта. Я глубоко убеждена в том, что информационно-компьютерные технологии, применяемые на уроках русского языка, повышают интерес к изучаемому предмету, активизируют познавательную деятельность учеников, развивают их творческий потенциал, позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляют индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствуют совершенствованию практических умений и навыков школьников, обеспечивают надёжность и объективность оценки знаний учащихся, повышают эффективность обучения, качество образования, развивают интеллект школьников и навыки самостоятельной работы по поиску информации, включают учащихся и педагогов в современное информационное пространство, способствуют самореализации и саморазвитию личности ученика.

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы учащихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а ни в коем случае не подорвать здоровье. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок (работу), я тщательно продумываю, место и способ использования ИКТ.

Цели использования информационных технологий

1. Развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества через:
  - развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером;
  - развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;
  - формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.
2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества: подготовка обучаемых средствами информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности
3. Мотивация учебно-воспитательного процесса:
  - повышение качества и эффективности процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий;
  - выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности.

*Информатизация начального образования проходит по следующим направлениям:*

— использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения (создание дидактических пособий, разработка и применение готовых компьютерных программ по различным предметам, и т.д.);

— проведение урока с использованием ИКТ (применение ИКТ на отдельных этапах урока, использование ИКТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями).

Использование ИКТ в начальной школе не только позволяют повысить эффективность преподавания, но и более рационально использовать время и силы учителя. Как же это происходит? Где же ИКТ могут помочь современному учителю в его работе? Ответить на этот вопрос мне бы хотелось исходя из собственного опыта.

— Подбор иллюстративного материала к уроку и для оформления стендов, класса (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

— Подбор дополнительного познавательного материала к уроку окружающего мира, русский язык, математика, литературное чтение, знакомство со сценариями праздников и внеклассных мероприятий.

— Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

— Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности урока.

При обучении русскому языку я использую ИКТ на уроках. Применяю как самостоятельно выполненные мною материалы с использованием универсальных инструментальных комплексов для разработки и редактирования различного рода учебных программ, так и представленные на дисках словари и энциклопедии, (например: “В. И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка”, “Русские словари”, “Большая русская биографическая энциклопедия”). На уроке с использованием ИКТ, я планирую как фронтальную, так и самостоятельную работу, сочетаю задания на компьютере с обсуждением и общением с детьми, стараюсь оперативно реагировать на изменение педагогических ситуаций, возникающих в ходе учебно-воспитательного процесса.

На этапе закрепления и повторения пройденного часто применяю компьютерные тесты, предназначенные для контроля за уровнем усвоения знаний школьников. Данные виды работ позволяют добиваться высоких результатов. Очевидно, что ИКТ — мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках.

Вызвать у детей интерес к изучению русского языка достаточно проблематично, но возможно. Я разработала мультимедийные презентации и с успехом использую их на уроках как ознакомления с новым материалом, на уроках закрепления и обобщения, так и интегрированных уроках, контроле ЗУН. При этом для ребенка компьютер выпол-

няет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, игровой среды.

Для меня недостаточно пользоваться только готовыми электронными ресурсами. Хочется в короткие сроки создавать качественные свои электронные ресурсы, отвечающие всем современным требованиям к воспитательно-образовательному процессу в школе. Я составляю свои презентации с учетом изученного материала, способностей данного класса и особенностей программы, к тому же в этом случае материал располагаю в нужном мне порядке, использую рисунки, схемы, таблицы, заставки.

Например: программа MS PowerPoint дает мне великолепную возможность создавать интерактивные таблицы. Созданные мною таблицы по русскому языку. являются практическим материалом к урокам. Иллюстрации, сопровождающие теоретический материал, концентрируют внимание каждого учащегося, способствуют более глубокому усвоению знаний и умений. Примеры, приведённые по каждой рассмотренной теме, дают возможность закрепить полученные знания.

В процессе работы с электронными таблицами учащиеся в игровой форме учатся работать с опорными схемами, узнают новый материал, закрепляют ранее изученный. Учителя — филологи знают, что многие темы “растянуты” на несколько лет обучения. А такая таблица позволяет в разных классах актуализировать знания по данной теме и добавить новые.

Хочу отметить, что данные материалы выгодно отличаются от бумажных таблиц, плакатов, репродукций, покупных или изготовленных в своё время своими руками, которыми не каждый педагог может поделиться с коллегами, т.к. они в единственном экземпляре. А эти материалы копируются легко и мгновенно. Использование ребусов, стихотворений при изучении слов с трудным написанием поддерживает эмоциональный настрой ребёнка на выполнение задания, интерес, позволяет избежать процесса монотонности процесса усвоения новых знаний, обеспечивает наилучший развивающий эффект и мотивацию к учению

Уроки с использованием ИКТ — это, на мой взгляд, является одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно — найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Анализируя опыт использования ИКТ на различных уроках в начальной школе, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

— обеспечить положительную мотивацию обучения;



- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5–2 раза;
- усовершенствовать контроль знаний;
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

#### Литература:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
2. Кукушин, В. С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. Ростов н/Д: изд-во “Феникс”, 2003.
3. Обучение для будущего (при поддержке Microsoft): учеб. Пособие. М.: Издательско-торговый дом “Русская редакция”, 2004.
4. Кубичев, Е. А. ЭВМ в школе. М.: Педагогика, 1986. Машбиц Е. И.
5. Компьютеризация обучения: Проблемы и перспективы. М.: Знание, 1986
6. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах. — М.: Просвещение, 1990.
7. Начальная школа. — 1988. — № 11, 1990. — № 2.
8. Баранов, М. Т. Работа по орфографии в 4–6 классах. // Русский язык в школе. — 1980. — № 3.

## Теоретические аспекты пожарной безопасности в образовательных учреждениях

Зекиев Эрик Ваидович, студент

Кабилов Тагир Рустэмович, кандидат биологических наук, научный руководитель  
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы

В РФ ежегодно регистрируется более 200 тысяч пожаров, в которых погибает до 19 тыс. человек [1]. Особенно опасны пожары своими крупными материальными потерями. В считанное время человек или организация теряют все, что создавалось многие годы. Россия по показателям потерь от пожаров находится на одном из первых мест в мире. Относительный уровень потерь от пожаров превышает сопоставимые показатели потерь США, Японии, Великобритании примерно в 3–4 раза. Этот показатель колеблется, но существенно не снижается.

Пожар — неконтролируемое горение, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства [2].

Пожарная безопасность — это состояние объекта, при котором исключается возможность пожара, а в случае его возникновения используются необходимые меры по устранению негативного влияния опасных факторов пожара на людей, сооружения и материальные ценности.

Современный образ жизни человека, научно техническая революция, появление машин, изобретение электричества и развитие процесса урбанизации только способствуют увеличению количества пожаров. Этому также способствует поступательное изменение климата и повышенной температуры на планете, что и приводит к увеличению защитных и пожароопасных периодов. Ежегодно на земном шаре возникает 7,5–8 млн. пожаров, от которых погибает до 90 тыс. человек и наносится материальный урон,

составляющий миллиарды долларов. Значительный урон природе наносят ежегодные лесные и торфяные пожары. Пожары в XXI веке становятся настоящим бедствием для общества. Это можно увидеть по таблице № 1 [1].

По докладу МЧС РФ от 2015 года 21 августа основными причинами пожаров в образовательных учреждениях (далее ОУ) является:

- Незнание преподавательским составом и учащимися основ противопожарной безопасности (70,3% всех случаев возникновения);
- перегрузка проводов (13%);
- образование переходных сопротивлений (5%);
- поджоги (9,2%);
- шалость детей (2,5%).

Проблема обеспечения пожарной безопасности в современных условиях жизни остается актуальной. Об этом свидетельствует следующая статистика. Ежедневно в России минимум в двух школах происходят пожары. Это не учитывая другие учебные заведения, такие как вузы, техникумы, профессионально — технические училища. За последние несколько лет в учебных заведениях было зарегистрировано более 10 тысяч пожаров, в которых погибло более 200 человек. Также пожары могут быть последствиями других чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. Поэтому решение данной проблемы возможно только комплексным подходом, также проведения мероприятий по противодействию терроризму.

Таблица 1

Среднее число погибших при пожарах людей в год странах мира (начало XXI века)

№	Число жертв от пожаров в год	Число стран	Страны
1	Более 20 тыс.	1	Индия
2	От 10 до 20 тыс.	1	Россия
3	От 1 тыс. до 10 тыс.	6	США, Китай, Беларусь, Украина, ЮАР, Япония
4	От 0,2 тыс. до 1 тыс.	20	Великобритания, Германия, Индонезия, Бразилия, Мексика, Турция, Иран, Аргентина, Корея, Испания, Польша, Канада, Узбекистан, Румыния, Казахстан, Литва, Латвия, Филиппины и др.
5	От 0,1 тыс. до 0,2 тыс.	13	КНДР, Австралия, Шри Ланка, Чехия, Венгрия, Швеция, Болгария, Молдова и др.
Всего		41	Остальные 180 стран имеют, как правило, меньше 100 жертв в год (от 0 до нескольких десятков чел. в год)

В докладе департамента надзорной деятельности и профилактической работы «О мерах по подготовке образовательных учреждений к началу нового учебного года по вопросам обеспечения природно-техногенной и пожарной безопасности» от 2014 года 8 августа говорится, что за последние пять лет количество пожаров снизилось на 39% и представляют следующую статистику:

- 2009 год — 442 пожара (6 пострадавших, 4 погибших);
- 2010 год — 381 пожаров (6 пострадавших, 1 погибший);
- 2011 год — 348 пожаров (9 пострадавших, 3 погибших);
- 2012 год — 333 пожара (11 пострадавших, 1 погибший);
- 2013 год — 313 пожара (7 потерпевших, 0 потерпевших);
- 2014 год — 309 пожара (13 потерпевших, 1 потерпевший).

По утверждению МЧС России наиболее характерными нарушениями правил пожарной безопасности в образовательных учреждениях является:

- Не укомплектование средствами пожаротушения;
- Наличие металлических решеток на окнах и дверях запасных выходов;

- Частичное либо полное отсутствие противопожарной сигнализации;
- Необеспеченность огнезащиты деревянных конструкций;
- Неудовлетворительное состояние путей эвакуации;
- Несоблюдение правил эксплуатации электрооборудования;
- Недостаточная подготовка персонала по соблюдению мер пожарной безопасности;
- Неисправность систем отопления;
- Отсутствие или неисправность автоматических систем противопожарной защиты [3].

Количество пожаров снижается из года в год, но тем не менее остаются на высоком уровне. Статистика наглядно показывает, что к проблеме пожарной безопасности не только в образовательных учреждениях, но и во всех сферах необходимо уделять особое внимание. Это позволит избежать ущерба на миллиарды рублей бюджетных средств, которые можно более рационально распределить, уберечь наших детей от страшной гибели. Для этого необходима регулярная работа учителей с детьми по пожарной безопасности. Строгое следование правилам безопасности. И необходимо постоянно совершенствовать постоянно технику, предназначенную для предупреждения пожаров и борьбе с ними.

#### Литература:

1. Ахмадуллин, У. З. Пожарная охрана в Российской Федерации: учеб. пособие — г. Уфа: БГПУ, 2012. — 44 с.
2. Кочетков, С. И Основы пожарной безопасности в образовательных учреждениях / с. И Кочетков, В. А Марченко, С. В. Петров. — Новосибирск: АРТА, 2011 — 254 с.
3. МЧС России [Электронный ресурс]: [www.mchs.gov.ru](http://www.mchs.gov.ru). Дата обращения: 10.04.16.

## Изучение динамики мотивации учащихся 5–8 классов с учетом возрастных особенностей

Кочетков Владислав Витальевич, студент

Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета

Учиться — это значит учить себя, где учитель только помогает прокладывать ученику маршрут его траектории. Но в жизни часто приходится встречаться с ситуацией, когда необходимо обучать ребенка, который не имеет потребности в обучении или даже может активно противодействовать обучению.

Успешность обучения зависит не только от методов обучения, но в первую очередь, от мотивации учащихся, т.е. от тех мотивов, ради которых учится человек, но и от того значения, которое имеет для него учение.

Цель исследования — изучение динамики реальной мотивации учащихся 5–8-х классов с учетом возрастных особенностей.

Психологи выделяют две большие группы мотивов:

1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

2) социальные мотивы, в основе которых лежит взаимодействие — общение и сотрудничество школьника с другими людьми.

Объект изучения. Исследованием мотивации школьников к обучению.

Предмет изучения. Исследование процесса мотивации школьников к обучению.

Методы изучения. Наблюдение, анкетирование, тестирование, беседы, игры, тренинги.

Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы. Всего в исследовании приняло участие 149 школьников (52 мальчика, 97 девочек).

Каждый человек развивается в результате того, что он включается в общественные отношения и в различные виды деятельности. Активность человека в процессе взаимодействия с окружающим миром основывается на его потребностях. Потребности являются источником активности человека и лежат в основе мотивов его поведения.

Подростковый возраст осложнен не только проблемами, трудностями и противоречиями, но и богат своими преимуществами. Эти достоинства заключаются в избирательной готовности, в повышенной восприимчивости или как говорят психологи, в сензитивности детей данного возраста к тем или иным сторонам обучения. Но все эти особенности носят неустойчивый характер, находятся в процессе формирования и становления, это требует разных методов обучения и воспитания в подростковом возрасте.

Итак, в подростковом возрасте имеются благоприятные условия для формирования саморегуляции в учебной деятельности, которые не всегда встречают ответных стимулов со стороны педагога, направленных на

формирование самостоятельной познавательной деятельности каждого ученика. Это является одной из причин снижения интереса к обучению в школе

Выделяют следующие уровни развития учебной деятельности у подростков:

1-й уровень: характеризуется малочисленностью положительных мотивов. Положительные мотивы учения ситуативны, кратковременны.

2-й уровень: характеризуется появлением интереса, чувства ответственности, долга.

3-й уровень: характерен усилением долга и познавательного интереса.

Кроме этого, в этот период происходит целый ряд кардинальных сдвигов в организме, таких как половое созревание, что явно не способствует устойчивому психоэмоциональному состоянию. Можно с уверенностью сказать, что в период полового созревания подросток не только труден для нас, взрослых, но и подростку трудно разобраться в самом себе, в правилах и нормах окружающего мира. Но в то же время подростковый возраст — это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления собственного «Я», обретение индивидуальной социальной позиции.

В начале 2015 года нами было проведено исследование мотивационной сферы школьников 5–8 классов с использованием методики М. В. Матюхиной. Исследования проводились в компьютерной обработке.

Оказалось, что самым значимым для всех учеников является мотив самоопределения и самосовершенствования (хочу учиться дальше, знания нужны для будущего). Самыми исключаемыми оказались престижная мотивация и мотивация процесса познания (кроме 7 класса). Из данных исследований можно сделать вывод, что в 5 и 6 классах ведущие места в структуре мотиваций занимают широкие социальные мотивы, мотивы самосовершенствования. В 6 классе мотив содержанием выше, чем в 5 классе. В 7 классе ведущие места занимают мотив самоопределения и самосовершенствования и мотив долга и ответственности, но престижная мотивация является самой низкой. В 8 классе значимы мотивация самоопределения и самосовершенствования, а престижная мотивация и мотивация процессом познания является самой низкой.

Среди многообразных познавательных мотивов учения можно выделить три основные группы — мотив самоопределения и самосовершенствования; мотив долга и ответственности и мотив благополучия.

В дополнение, из анкетных данных — содержательная мотивация по значимости в этих классах представляется следующим образом.

По результатам исследования учебной мотивации при дополнительном анкетировании можно сделать вывод, что у учеников складывается положительное отношение к обучению, и мы предполагаем, что это причина личностного характера связана с возрастными особенностями школьников и особенностями их семейного воспитания.

Нами отмечено, что наиболее активно у учеников идет формирование и развитие познавательных интересов, в кругу других мотивов, взаимодействуя и переплетаясь с ними. Ученик в школе не только учится, он входит в коллектив сверстников, участвует в общественной жизни, у него складываются определенные отношения с товарищами.

Используя данные исследования состояния мотивов учения, можно своевременно подсказать школьнику, над устранением каких именно недостатков следует настойчиво работать. Ведь многие учащиеся вообще не задумываются над тем, что побуждает их учиться и иногда, бывает достаточно обратить их внимание на эту сторону учения, как они с охотой начинают заниматься самовоспитанием хотя бы в самых ее элементарных формах.

Далеко не каждое дело бывает занимательным, увлекательным и от того, как бы автоматически вызывает отрицательную мотивацию учения. Как же тогда развивать мотивы активной деятельности? В таком случае в действие вводится формирование педагогом и родителями волевая мотивация — самоприказ, самоактивизация, самовнушение. В качестве источников такого самостимулирования выступают уже сформированные чувство долга, ответственности и сознательной дисциплины.

Только зная познавательные мотивы ученика, педагог может оценивать его поведение, судить о том, что случаен или закономерен поступок, предотвращать возникновение негативных и поощрять формирование позитивных черт личности.

Как же это происходит на практике?

С учениками, у которых выявилась низкая мотивация нами были проведены дополнительные исследования для более глубокого выявления проблемы.

Нами был проведен тест «Ценностные ориентации». Из десяти: книги, еда, одежда, деньги, человек, природа, спорт, искусство, учеба, развлечения — самыми значимыми оказались.

Во всех классах исключениями оказались развлечения, искусство, спорт, книги. Эти результаты говорят о том, что ученики не имеют сформированных родителями и педагогами интересов к обучению и с ними необходимо про-

водить коррекционные действия через участие их в социально-психологических тренингах, беседах, встречах с успешными людьми, активных играх на выявление победителя и другое.

В завершение хочется сказать, что формирование мотивов учебной деятельности не должно происходить стихийно. Этим процессом необходимо управлять с самого первого дня пребывания ребенка в школе. От класса к классу меняются дети, меняются и мотивы их учебной деятельности.

В пятых классах, учитывая адаптационный период при переходе из начального звена в среднее, большое внимание необходимо уделять организации учебной деятельности, развитию внимания, памяти, мышления.

В шестых классах, учитывая физиологию, повышенный интерес, любознательность следует уделять внимание: развитию логического мышления именно в этом возрасте выше мотивация содержания, общению при помощи игр, именно в этом возрасте подростки начинают заботиться о своей внешности и интересоваться представителями противоположного пола, порой не понимая и не давая отчета своим действиям и поступкам.

В седьмых классах, существенной чертой этого возраста — обращение внутрь себя. Бурное развитие сознания и самосознания обуславливает интерес к себе, подросток склонен к уходу в себя, самокритичен и чувствителен к критике. В этих классах предлагается программа изучения личностных методик и уроки ведутся по типу «Я — человек, но какой?»

В восьмых классах интроверсия сменяется экстраверсией. У подростков растет интерес к другим людям и их внутреннему миру и появляется склонность сравнивать себя с другими. В этих классах можно применять методики межличностных отношений. Уроки ведутся по типу «Я и другие» и это сверстники, родители, учителя, взрослые и т.д.

Подростки — это удивительная пора человеческой жизни. Раздвигаются горизонты знаний, чувствования человеческих отношений, нарастающие личные возможности, способности, развитие интеллекта, формирование определенных убеждений, помогающих воспринимать жизнь многомерно, в ее сложности. И здесь очень важно помнить, что формирование положительной мотивации обучения — чрезвычайно сложный и важный процесс, который нуждается в терпеливой и мудрой помощи взрослых и на основе которого и формируется личность целеустремленного человека.

#### Литература:

1. Выгодский, А. С. Основные течения современной психологии. — Москва, 1930.
2. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии — Ленинград, Ленинградский университет, 1988, [с.364].
3. Жарова, Л. В. Учить самостоятельности. — Москва, Просвещение, 1993, [с.39].
4. Кон, И. С. Социология личности. — Москва, 1967.
5. Леонтьев, Л. Н. Проблемы развития психики. — Москва, МГУ, 1972, [с.508].
6. Макаренко, Л. С. Книга для родителей, — Москва, Просвещение, 1974.

7. Маркова, Л. К. Психология обучения подростка. — Москва, Знание, 1975, [с.3].
8. Миронов, А. И. Критические периоды детства. — Москва, Знание, 1979, [с. 49].
9. Народное образование. Журнал 9–10. — Москва, Просвещение, 1993, [с.28].
10. Рогов, Е. И. Настольная книга школьного психолога в образовании. — Москва, Владос, 1995, [с. 99].
11. Рабочая книга школьного психолога. — Кемерово, ИРГУ, 1995.
12. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина. — Москва, Молодая гвардия, 1971, [с.134].
13. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. — Ярославль, Академия развития, 1996, [с.3].
14. Учителям и родителям о психологии подростков. — под ред. Аракелова Г. Г. — Москва, Высшая школа, 1990, [с.91].
15. Эльконин, Д. Б. Изб. пед. труды. — Москва, Просвещение, 1989, [с.28].

## Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе

Кучманова Елена Геннадьевна, учитель начальных классов;  
Воронова Светлана Валерьевна, учитель начальных классов;  
Дмитренко Юлия Михайловна, учитель начальных классов;  
Маслова Ирина Владимировна, учитель начальных классов;  
Карпова Ирина Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 40 г. Белгорода

«Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье», — писал великий немецкий поэт Г. Гейне. Богатство любого государства составляют не только природные ресурсы или материально-культурные ценности, а в первую очередь, люди, его населяющие. Здоровье — важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого, а особенно детского организма. Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

В последние годы в нашем обществе все очевиднее ухудшение здоровья учащихся.

Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

**В числе важнейших причин неблагополучия здоровья учащихся необходимо назвать следующие:**

- недостаток физической активности учащихся, приводящий к гиподинамии и другим нарушениям здоровья школьников;
- перегруженность учебных программ, вызывающая у учащихся переутомление и стресс;
- слабая материально-техническая база ОУ (нет возможности обеспечить уч-ся соответствующей мебелью, недостаточная освещенность классов и др.);
- невозможность (неспособность) многих учителей в условиях современной организации образовательного процесса реализовать индивидуальный подход к школьникам в процессе учебно-воспитательной работы, с учётом психологических, физиологических особенностей и состояния здоровья;

- недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Таким образом, каждому учителю необходимо понимать, что присутствующий на уроке ребёнок, как правило, нездоров.

Учитывая сказанное, в своей работе я придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебного процесса.

**I. Образовательный процесс должен носить творческий характер.**

Включение ребенка в творческий процесс, поиск решений служит развитию человека, снижает наступление утомления. Это достигается использованием:

- игровых ситуаций на уроках, разных форм уроков (КВН, викторина, игра);
- сценок литературных сюжетов;
- подвижных игр на переменах;
- наглядности;
- занимательных упражнений;
- фантазирования;
- творческого характера домашних заданий (составить задачу, пример, нарисовать иллюстрацию к произведению, придумать загадку на тему). При этом объем домашнего задания и его сложность необходимо соизмерять с возможностями каждого ученика.

Опыт показывает, что если ребенок не справился с домашним заданием несколько раз, то у него пропадает интерес к этому процессу. Поэтому следует предлагать детям разноуровневые задания и даже оставлять за ними право выбора в соответствии

с собственными силами.

**II. У учащихся начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому важным во время урока является:**

**а) чередование различных видов учебной деятельности:**

- фронтальный опрос с использованием мяча;
- письмо;
- чтение;
- слушание;
- рассказ;
- проектная деятельность;
- творческие задания;
- ответы на вопросы;
- решение задач.

**б) использование различных форм работы:**

- работа в группах (статическая, подвижная)
- работа в парах сменного состава
- фронтальный опрос с использованием предмета
- использования элементов игры в качестве обратной

связи и оценки ответов одноклассников

- пальчиковая гимнастика
- использование сигнальных карточек разного цвета и формы
- деятельность с элементами соревнования;

**в) использование игровых методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся:**

Это игры на:

- развитие внимания
- развитие памяти и восприятия, наблюдательности
- развитие произвольных достижений и самоконтроля
- развитие сообразительности, самодисциплины и самоорганизации — игры, способствующие снятию страхов в общении
- развитие мышления и речи

Все это снимает утомительную нагрузку, связанную с необходимостью поддержания рабочей позы.

**г) проведение физкультурных минуток:**

- двигательные упражнения;
- расслабление кистей рук;
- массаж пальцев перед письмом;
- дыхательная гимнастика (*дыхательная гимнастика повышает возбудимость коры больших полушарий мозга, активизирует детей на уроках*);
- предупреждение утомления глаз (таблицы для глаз, карточки с буквами и цифрами по классу, точка на окне и др.)

Недостаток двигательной активности — одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма школьников. Физминутки влияют на деятельность мозга, активизируют сердечнососудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы.

**III. Важное значение имеет эмоциональный климат на уроке:**

- «хороший смех дарит здоровье»;
- мажорность урока;
- эмоциональная мотивация в начале урока;

— создание ситуации успеха на уроке и во внеурочной деятельности.

**IV. Создание экологического и гигиенического пространства:**

- проветривание помещений согласно графику;
- соблюдение температурного режима в классе;
- озеленение кабинета;
- освещение кабинета.

Благотворно на здоровье и настроение влияют запахи. Лучший их источник — растения, наши молчаливые друзья и помощники. Кроме этого, решается воспитательная задача: привлекая детей к уходу за растениями, они приучаются бережному отношению к ним, ко всему живому, получая основы экологического воспитания.

**V. Воспитание общей культуры.**

Занятия внеклассной деятельностью. Важно, чтобы у детей воспитывалась любовь к земле, где родился и вырос, чувство гордости за русский народ, вместе с тем, воспитание у детей терпимости, отсутствие негативного отношения к окружающим детям других национальностей.

**VI. Внеклассная работа:**

- экскурсии;
- участие в спортивных соревнованиях;
- спортивные секции, кружки, бассейн;
- досуговые оздоровительные мероприятия с родителями (Дни именинника, Новый год, День Матери и др.);
- беседы с учащимися и родителями по вопросам здорового образа жизни;
- конкурсы рисунков;
- участие детей и родителей в проектной деятельности;

Большое внимание уделяем исследовательской и проектной деятельности. К такой работе активно подключаются и родители. (Вараксина В., Титяков М.) В этом учебном году мы подготовили и провели в рамках городского семинара соцпедагогов агитбригаду «Мы выбираем спорт и ЗОЖ»

Создать условия для обеспечения школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни — задача каждого учителя.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет обучающимся успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть творческие способности, учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Критерием успешного использования здоровьесберегающих технологий является индивидуальная ориентация обучения, направленная на полную реализацию личностного потенциала обучающихся через формирование у них заинтересованного отношения к обучению. Мы можем смело сказать, что здоровье наших учеников в норме, если:

- *в физическом плане* — здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость;
- *в социальном плане* — он коммуникабелен, общителен;
- *в эмоциональном плане* — ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- *в интеллектуальном плане* — учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- *в нравственном плане* — он признает основные общечеловеческие ценности.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место среди главных ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым духовно и физически.

«Учитель многое может, и если все, что он может сделать для укрепления здоровья школьников, он осуществляет, дети вырастут такими, какими мы все хотим их видеть — хорошими, умными и здоровыми». Так высоко оценивает роль учителя известный советский гигиенист профессор Сергей Михайлович Громбах.

## Взаимодействие педагогического и ученического коллективов с вузами и научно-исследовательскими институтами

Михайленко Вера Яковлевна, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель  
Негосударственное образовательное учреждение (г. Новокузнецк)

Для успешного решения задач, связанных с подготовкой будущих высококвалифицированных специалистов, гимназия № 48 установила тесные контакты с высшими учебными заведениями Новокузнецка: Сибирским государственным металлургическим университетом (СибГИУ) и Новокузнецким филиалом-институтом Кемеровского государственного университета (НФИ КемГУ).

Сотрудничество с вузами строится на принципах равного партнерства в области развития системы непрерывного образования по взаимному согласию сторон на договорной основе. Стороны договорились о совместной деятельности в целях:

- обеспечения преемственности образовательных программ;
- повышения качества образования обучающихся;
- выявления и поддержки наиболее способных обучающихся;
- изучения, апробирования и внедрения новых педагогических технологий;
- совершенствования педагогического мастерства учителей.

Совместная работа гимназии с вузами построена в следующие основные направлениях:

- реализация концепции непрерывного образования;
- организация и осуществление профориентационной работы среди обучающихся гимназии;
- учебно-методическая работа;
- проведение совместной исследовательской работы.

Использование единого образовательного пространства гимназии и вузов обеспечивает преемственность в содержании, методах, педагогических технологиях образования на этапах довузовской и вузовской подготовок.

Одним из основных направлений работы школы с вузами является участие школьников в интеллектуаль-

но-творческих мероприятиях. Совместные с вузами мероприятия для обучающихся проводятся с целью поиска, поддержки и создания условий для развития индивидуальных способностей талантливой молодежи.

НФИ КемГУ оказывает гимназии помощь в наборе высококвалифицированных специалистов для ведения спецкурсов, факультативов, групповых и индивидуальных занятий. Преподаватели НФИ КемГУ проводят спецкурсы по экономике, математике, экологии, истории, географии.

Обучающиеся гимназии № 48 занимаются научно-исследовательской работой под руководством ведущих преподавателей НФИ КемГУ, сотрудников Института гигиены и профилактики профессиональных заболеваний и педагогов гимназии, выступают с докладами на научно-практических конференциях.

Участие гимназистов в мероприятиях Центра непрерывного образования (ЦНО) при НФИ КемГУ способствует поиску, поддержке и созданию условий для развития индивидуальных способностей талантливой молодежи. Обучающиеся гимназии № 48 принимают участие в выездном научном лагере «Интеллект», экономико-математической школе, олимпиадах по математике и информатике, конкурсе рефератов по естествознанию, научно-практических конференциях и др. Гимназии № 48 совместно с Обучающиеся гимназии № 48 организует и проводит конкурс рефератов по естествознанию для учащихся 5–8 классов, что способствует формированию социального опыта обучающихся.

Все обучающиеся 10–11 классов занимаются учебно-исследовательской деятельностью под руководством ведущих преподавателей НФИ КемГУ, сотрудников Института гигиены и профилактики профессиональных заболеваний, педагогов дополнительного образования СЮН и учителей гимназии, защищают свои работы на

зачетной неделе. Реферативные и исследовательские работы обучающихся 10–11 классов проходят рецензирования преподавателей вузов и защиту в зимнюю сессию. Обучающиеся 9–11 классов принимают активное участие в работе вузовских научно-практических конференций.

Администрация НМОУ «Гимназия № 48» совместно с ЦНО НФИ КемГУ организуют и проводят конкурс рефератов по естествознанию для обучающихся базовых школ.

#### Литература:

1. Сергушина, О. В. Формирование социально-профессионального самоопределения в условиях педагогической модели гражданского общества / О. В. Сергушина, Е. Г. Сергушин // Дополнительное образование. — 2002. — № 1.
2. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И. С. Якиманская. — М., 2002
3. Якимец, В. Н. Межсекторное социальное партнерство / В. Н. Якимец. — М., 2004.

## Организация работы с одаренными детьми при изучении географии.

### Из опыта работы

Овчелупова Вера Ивановна, учитель географии  
МБОУ Кружилинская СОШ (Ростовская обл.)

В последнее время значительно упал интерес к географии как к предмету. Работая в школе уже 30 лет, я не хочу мириться с таким положением вещей. География, на мой взгляд, это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области физики и химии, литературы и истории, математики и биологии. Повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся на уроках — это задача каждого учителя географии.

Коренные изменения в общественной жизни нашей страны повышают требования к уровню образования, квалификации и гражданской активности человека. Идет работа по созданию новых концепций, разрабатываются стандарты обучения и воспитания молодого поколения в современных условиях. Выполнение требований стандарта школьного географического образования направлено прежде всего на повышение качества учебно-воспитательной работы при изучении географии.

Известно, что современный урок географии рассматривается с позиции идеи развивающего обучения. На уроках должен быть сделан акцент на процессе усиления самостоятельности учащихся по овладению новыми знаниями с учетом трех уровней усвоения знаний (простое воспроизводство, репродуктивное воспроизводство и применение знаний в новых условиях).

Дети не одинаковы, способности их различаются как в психическом, так и в физическом плане. Учитывая это, я не работаю на «среднего» ученика, так как знаю, что это приведет к снижению уровня знаний, будет затормаживать

Обучающиеся 10 классов знакомятся с организацией работы кафедр и библиотеки НФИ КемГУ в рамках летней профориентационной практики.

Успешной подготовке к ЕГЭ способствует участие 11-классников в пробном экзамене, интеллектуальном марафоне, вузовской олимпиаде на базе СибГИУ.

Плодотворное сотрудничество гимназии с НФИ КемГУ, СибГИУ, способствует росту количества абитуриентов этих вузов. Ежегодно 98–100% выпускников гимназии поступают в вузы Новокузнецка и Сибирского региона.

способности учащихся и угасанию интереса к предмету география. Необходимо создать психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивать их мышление, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения. Только так можно добиться желаемого результата. К структурам творческого мышления, без усвоения которых оно невозможно, относят перенос ранее усвоенных знаний и умений в незнакомую ситуацию, видение новых проблем в обыденной ситуации, новой функции объекта, альтернативы решения проблемы; комбинирование разных способов решения. Кроме того, важно научить учащихся моделированию, выдвижению гипотез, принятию решений, построению аргументации и др. Наполнение содержания образования призвано обеспечить базовое универсальное содержание, включающее и региональный минимум для всех, а также содержание, дифференцированное по объему и глубине, как параллельное базовому минимуму, так и выходящее за его пределы. Такая дифференциация должна занять, на мой взгляд, достойное место, равнозначное базовому уровню образования. Её необходимо вводить в обучение с раннего возраста, придавая все большую роль. Именно эти проблемы, я и стараюсь решать на уроках географии, работая параллельно, по составленным мною программам, и давать материал, как базового уровня, так и повышенного.

Для успешного усвоения данного совокупного содержания образования необходимо использовать сочетание некоторых дидактических методов обучения: информаци-



онно — рецептивного, конструктивно — репродуктивного, проблемного изложения, исследовательского и т.д. Применение этих методов в разных сочетаниях должно соблюдать общую принципиальную логику обучения. В ней должны просматриваться:

- Предъявление новой информации;
- Прямое и вариативное применение учениками этой информации с включением в неё надпредметных действий;
- Самостоятельное творческое решение учениками проблем, построенных на основе усвоенных знаний и умений и предусматривающих в разных сочетаниях упомянутые структуры творческой деятельности.

В рамках этих методов обучения приоритет принадлежит достижению прочности усвоения путем прямого и косвенного повторения, неизменно размышляющей деятельности учителя и ученика, преобладанию методов проблемного обучения, предельному вниманию к эмоциональной окрашенности всего процесса учения и определению каждым своей системы ценностей. Данный метод предполагает, индивидуализированную и одновременно достаточную для каждой группы степень трудности. Каждый работает в меру своей способности. В качестве неперемного условия реализации указанных целей и методов обучения выступает разнообразие организационных форм, предполагающее проникающее во все обучение индивидуализацию, групповую и коллективную формы самостоятельной работы, предоставляющий широкий простор для свободы выбора, самопроявления учащимися своей личности, творческой активности в диалоге, дискуссии, при решении проблем. Успешность обучения, его результаты, проверяются как в ходе осуществления обратной связи, так и в конце процесса по следующим показателям: прочным знаниям, в том числе непременно методологическим, усвоению предметных и надпредметных способов деятельности; достижению доступного уровня творческого применения знаний и умений, способности к решению проблем и самостоятельной постановке новых; сформированности мировоззренческих интересов и системы ценностей. Таким образом, идет планомерная и параллельная работа как с классом в целом, так и с группой учащихся повышенного уровня обучаемости, т.е. с одаренными детьми.

Что же такое обученность? И что такое обучаемость?

**Обученность** — это объем и глубина знаний ученика по предмету; уровень владения предметными умениями и навыками. Обученность оценивается в баллах — отметка по предмету.

**Обучаемость** — проявляется как уровень самостоятельности в учебной деятельности ученика.

Выделяют **три уровня обучаемости**:

- I уровень — репродуктивный уровень обучаемости, позволяющий ученику понимать и запоминать новую информацию, применять её по алгоритму.
- II уровень — высокий прикладной уровень обучаемости, дает возможность активно использовать приобретенные знания в знакомой ситуации.

— III уровень — наиболее высокий, творческий уровень обучаемости — способность самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решения.

Как правило, большинство учащихся в классе имеют второй уровень обучаемости, и лишь несколько учеников имеют наиболее высокий уровень обучаемости, и если вовремя эту группу детей не выявить, не спланировать индивидуальную работу с ними, то это приведет к затормаживанию способностей. Чтобы этого не произошло, я разработала программу работы с такими учащимися.

Уровневая дифференциация предполагает направленность обучения на личность ученика с учетом его уровня развития и способностей. Учебный материал по географии дифференцируется по структуре и по содержанию, что позволяет выделять темы и задания по степени сложности, полноте содержания и уровню усвоения, а также по степени самостоятельности.

По характеру познавательной деятельности уровневая дифференциация определяет степень продуктивности в изучении географии. Дифференциация содержания направлена на достижение обязательного (формирующего) уровня усвоения учебного материала; знания научных основ; сформированности типовых познавательных действий; навыков свободного воспроизведения основных фактов, правил, законов; понимания причинно-следственных связей, умения производить аналитико-синтетическую деятельность при решении как элементарных, так и сложных задач; умения предъявлять оценочные суждения.

Уже в 5 классе, при изучении курса география, можно выделить такую группу детей, которые не только могут прочитать и пересказать прочитанное, но и сделать выводы, определить причинно-следственные связи и т.д.

В 6 классе во втором полугодии определяю уровень обучаемости. Провожу контрольно-методический срез с последующей оценкой уровня учебных возможностей учащихся.

- Выбираю небольшой по объему новый учебный материал, изложение которого занимает всего 8–10 минут
- Объясняю новый материал.
- Провожу закрепление новой информации.
- Организую самостоятельную работу учащихся, в ходе которой учащиеся отвечают на 5 вопросов:

1. Напишите, что вы узнали нового на уроке.
2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала.
3. Выполните задание по образцу.
4. Выполните задание в измененной ситуации.
5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом, с реальной жизнью, с другими учебными предметами.

Если правильно выполнены все задания, можно говорить о третьем, творческом уровне обучаемости школьника. Это одаренные дети.

Но этого еще недостаточно для того чтобы ученик, имея такие способности, хотел ими воспользоваться и разви-

вать дальше. Вот тут-то важным является уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер ученика.

Если ребенок мотивирован на определенную деятельность, то можно приступать к выполнению поставленных задач.

Учитель на своих уроках должен создавать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально — физического развития одаренных детей.

На каждом уроке стимулировать их творческую деятельность.

Использовать прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми.

Учитывать личностные и возрастные особенности одаренных детей.

Я разработала программу работы с одаренными на уроках географии в 7 классе.

В программе к каждой теме курса имеются задания на применение знаний и умений в новых ситуациях, что требует от учащихся сложной мыслительной деятельности.

В программе нашли широкое отражение самостоятельные работы:

- На приведение сравнений по отличию и сходству с обязательным выявлением причин общего и отличного;
- На проведение анализа с последующими выводами;
- На раскрытие причинно-следственных связей;
  - а) выявление причин и следствий;
  - б) установление единичных и общих связей;

в) выявление закономерностей размещения географических объектов и явлений;

- г) группировке связей по их генезису;
  - На формирование приемов обобщений с последующими выводами;
  - На формирование приемов классификации;
  - Выдвижение гипотез и их защита;
  - Создание презентации к изучаемой теме по плану, данному учителем;
  - Составление текста с географическими ошибками.

Данную программу можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы на уроке с одаренными детьми. Некоторые задания нуждаются в более полном и детальном изложении. Такие задания можно дать ученику для проработки домой. Каждое задание, выполненное успешно, оценивается.

Данная программа мотивирует ученика на поиск и приобретение знаний, умений и навыков, способствует формированию системы знаний, развивает познавательную сферу.

Мотивируемое таким образом учение психологически богаче, чем представление о деятельности познания, хотя работать учителю при этом, конечно профессионально сложнее. Здесь требуется систематическая оценка не только мотивационно-смысловых тенденций, но и степеней их удовлетворения, как у группы учащихся, так и у каждого индивидуума, т.е. одаренного ученика.

## Нетрадиционная техника рисования эбру

Окульская Людмила Владимировна, учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 11 ст. Стародеревянской (Краснодарский край)

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Поэтому необходимо использовать такие техники, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и все-

ляют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Одной из нетрадиционных техник рисования является эбру.

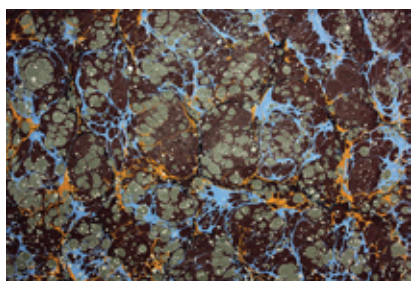
Эбру — это древнее искусство рисования на воде. Где и когда зародилось искусство эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной эбру принято считать Турцию, хотя здесь оно только получило широкое распространение. Зародилось же эбру, по некоторым предположениям, в Индии, потом было перенято персами, от которых перешло к османам, нынешним туркам. По другим предположениям, зародилось оно в Бухаре, а после иранцев его переняли турки. Одно можно сказать точно — эбру появилось на Востоке. Самая древнейшая официальная работа этой техники датируется 1539 годом. Но совершенство дошедшего до нас изображения позволяет сделать вывод, что это искусство появилось значительно раньше. [1]

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами

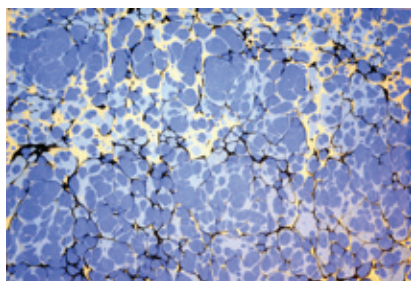
краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки, проволоки, шила, или расчески, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист

бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

Исторически существовало и существует несколько техник эбру [2]



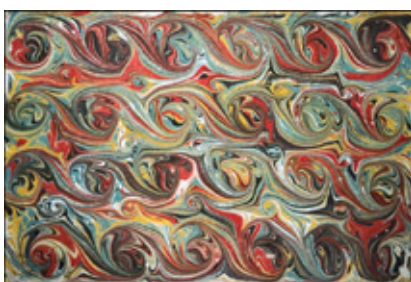
Баттал эбру



Осветленное эбру



Эбру шаль



Соловьиное гнездо



Эбру с надписью



Хатип эбру



Фантазийное эбру



Техника «Баттал эбру». Данная техника состоит в том, что краску разбрызгивают кистью на поверхность воды и тот узор, который получился, просто переносят на бумагу, ничего при этом не изменяя. То есть минимум «вмешательства» со стороны исполнителя. (Одно из значений слова *battal* — «крупный, размашистый». И действительно, когда художник распыляет краску, движения получаются размашистые). На рисунках эбру, выполненных в этой технике, каким бы высоким ни был уровень мастерства и умений исполнителя, узор формируется исключительно «сам по себе». Некоторые считают такую «самопроизвольность» недостатком, но это характерная особенность *battal ebri*. Здесь художник — всего лишь одна из составляющих, наравне с водой и краской.

Техника «Осветленное эбру». Рисунок, выполненный в этой технике, выглядит так, как будто его наносили легкими штрихами. Этот вид эбру еще называют «осветленным», потому что цвета на рисунке получаются очень светлыми. Такой эффект достигается за счет того, что краску разводят большим количеством воды и добавляют

больше желчи. Осветленные эбру в основном применяют в каллиграфии в качестве фона.

Техника «Эбру шаль». Рисунки, которые получаются в этой технике, напоминают орнаменты на традиционных анатолийских платках и шалях. Отсюда и название. Краску разбрызгивают на поверхность воды, с помощью шила формируют рисунок «приливы и отливы» — проводят им по поверхности влево-вправо или вверх-вниз, затем по этому же рисунку делают круговые движения шилом. В результате таких комбинированных движений и получается рисунок «эбру шаль».

Техника «Соловьиное гнездо». Чтобы получился такой узор, краску разбрызгивают на поверхность воды, после чего берут шило и делают им круговые движения. Сначала рисуют большую окружность, затем — окружности меньшего диаметра. Так получаются «гнездышки».

Техника «Эбру с надписью». Другое название — «вписанное эбру». Это одна из самых сложных техник, требует много времени и терпения. И, конечно же, высокого уровня мастерства. Вначале делается сама картинка (как

фон) в технике эбру, а затем с помощью трафарета наносится надпись.

Техника «Хатип эбру». Среди других техник ей отведено важное место, поскольку с ее помощью впервые удалось получить рисунок, на котором был виден орнамент. По сути, эта техника была переходным этапом от абстрактных текстур к эбру с изображениями цветов. Стоит в том, что на поверхность воды последовательно наносят несколько капель краски так, чтобы центры каждой из них совпадали (как у концентрических окружностей). Затем с помощью шила придают этим кругам разнообразную форму, чтобы получился цветочный орнамент.

Техника «Фантазийное эбру». Фантазийное эбру дает большой простор фантазии художника, что видно уже из названия. Цветы, которые получаются при применении данной техники, не похожи на настоящие. Они оригинальны, необычны и поэтому очень привлекательны с эстетической точки зрения. В этой технике рисуют не только цветы, а буквально все, что придумает художник. Сегодня фантазийное эбру — одна из самых популярных и любимых мастерами эбру техник.

### **Краски и материалы, используемые в технике эбру [3]**

Технология традиционного эбру — это рисунок одной жидкостью на поверхности другой. Это возможно только, если у этих жидкостей разное поверхностное натяжение. Поэтому воду, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить.

В качестве загустителя воды используется экстракт растения гевен (*Astragalus membranaceus*) из рода астрагал. Это многолетнее, травянистое, колючее растение произрастает в Южной и Юго-Восточной Анатолии. Из стебля этого растения при надрезе стекает сок — своеобразная молочнообразная жидкость. Вытекая из стебля, она постепенно застывает, высушивается и превращается в сухие хлопья. Этот продукт называется китре. Для получения нужного водного раствора для эбру китре нужно настаивать 2 недели. Но можно использовать готовый экстракт, уже измельченный в порошок, тогда ждать придется всего сутки.

Краски для эбру изготавливаются на основе трех основных составляющих: натурального пигмента, воды и бычьей желчи. Основным отличием от любых других красок является то, что они не растворяются в воде (растворе), прекрасно держат свою форму, не смешиваются между собой, однако легко поддаются воздействию художника для образования и сохранения определенных форм.

Рисование эбру осуществляется непосредственно в специальной емкости — ванночке, поддоне прямоугольной формы. Размеры емкости для эбру разные. Основная задача кистей — вбирать больше краски и легко отдавать ее в виде множества мелких капель. Для этого традиционно и по сей день в эбру используется волос конского хвоста. Ручка традиционно изготавливается из стебля розы, но это не обязательно. Для выполнения са-

мого рисунка используется шило. Им художник аккуратно двигает краски по поверхности так, чтобы получались нужные формы. Вместо шила вполне подходят спицы, иголки, проволоочки, зубочистки и т.п. Для получения «чешуйчатого» узора используется гребень, длина которого соответствует длине или ширине поддона. Этот инструмент отлично подходит для создания фона.

Сам процесс детей завораживает. [4] Смотреть, как капли краски растекаются по поверхности воды, как на один цвет ложится другой, — одно удовольствие. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Краски расплываются, капаятся и разбрызгиваются по поверхности воды. Последовательность таких действий может быть любой ребенок. Ориентироваться можно только на свои ощущения. Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Чтобы перенести рисунок с поверхности воды на бумагу, нужно аккуратно, медленно и равномерно уложить лист на поверхность воды. Любое резкое движение может испортить всю работу. Но иногда можно воспользоваться неожиданными эффектами, которые возникают в результате ошибок. Так же аккуратно и плавно лист бумаги отделяется от воды и кладется на стол рисунком вверх. Остается дожидаться, когда краска высохнет, а потом рисунок можно вешать на стену.

Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно!

В наш стремительный век мы идем в ногу с техническим прогрессом, примеряем на себя новые достижения технической мысли, стараемся успеть, не отстать — это стало неизбежностью, неотъемлемой частью нас самих. Но, возможно, хоть иногда, стоит на миг остановиться и оглядеться. Быть может, самый важный прогресс нужно искать внутри себя — в личностном росте, в развитии собственного внутреннего духовного мира. Возможно, не материальный, а духовный прогресс личности должен стать истинной силой движения вперед. Такой внутренний

импульс может дать учащимся эбру: глубоко живое искусство, процесс самопознания, игра на внутренних струнах, легкий ветерок и стремительный вихрь, смысл соединения всего живого на Земле при помощи воды.

#### Литература:

4. «Уроки рисунка»/АкваЭксперт.Ру/<http://graphic.org.ru/video.html>
5. Техники эбру/<http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri>
6. Краски для эбру/<http://ru.dokusu.com/ebru-sanat-malzemeleri>
7. Татьяна Кириллова «Искусство росписи по воде»/<http://www.ebru-art.ru/index.html>

## Интеграция содержания образования во внеурочной деятельности

Петрова Лилия Борисовна, учитель химии  
ГБОУ СОШ № 98 г. Санкт-Петербурга

**В**ведение ФГОС второго поколения привело к появлению серьезного противоречия между новыми целями школы и традиционными средствами организации педагогического процесса.

В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления, это организационный и структурно выстроенный педагогический процесс комплексного обучения, требующий выстраивания внутренних связей между учебными дисциплинами, основанных на единых для каждого возраста направлениях развития и созвучии учебного материала, способствующего формированию единой картины мира.

Потребность в интеграции образовательных областей объясняется целым рядом причин:

— мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы образовательной программы не дают представление о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты;

— интеграция образовательных областей развивает потенциал самих учащихся, побуждает к активному познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей;

— форма проведения интегрированной познавательной деятельности нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес;

— интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании;

Осуществление синтеза как взаимодействия, соединения (интеграции) выступает основным принципом построения содержания и приводит к такому важному познавательному результату, как формирование целостной естественнонаучной картины мира. Это ведет к появлению качественно нового типа знаний.

Педагогическая игра обладает существенными признаками — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Если рассматривать игру как деятельность, то в ее структуру органично будут входить целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов.

Актуальность игры в учебном познании в настоящее время повышает доступность различных источников познания, нарастание объема разнообразной информации, а также, масштабность использования средствами массовой информации игровых технологий.

Игра позволяет вносить в содержание образования (за счёт интеграции знаний) усвоение фундаментальных идей и концепций, которые являются основой формирования ценностного отношения к окружающему миру. Интеграция, в особенности, в игровой форме дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога.

Методическое объединение учителей естественнонаучного цикла нашей школы, анализируя процесс использования игры как инструмента достижения метапредметных результатов на основе интеграции содержания образования в образовательной области «Естествознание», пришло к некоторым выводам, определяющим практическую значимость игры:

— Осознание учащимися взаимосвязи учебных предметов в формировании всего спектра ожидаемых от образовательного процесса результатов;

— Формирование гражданской позиции учащихся, выражающейся в уважении к истории своего города и Отечества;

— Развитие познавательной активности и способности использования имеющихся или полученных знаний в нестандартных условиях;

В результате выстроили систему внеурочной работы, направленную на формирование учебно-исследовательских умений: распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём анализа информации из разных источников со знаниями, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы.

— Учащиеся, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей. В игре команды или отдельные ученики изначально равны. Результат зависит от игроков, уровня подготовленности, способностей, выдержки, умения, характера;

— Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений;

— В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям;

— Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса;

— Состязательность притягательна для детей и создает комфортное состояние;

— В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность;

Технология создания и проведения интеллектуальной игры определяется конкретными педагогическими целями и этапом формирования учебно-исследовательских умений:

— выбор игры (определение идеи, темы, цели, задач и формы проведения);

— предложение игры учащимся (ознакомление с условиями и формой проведения игры);

— подготовка к игре (конкретное распределение обязанностей, консультации и тренировочные игры для команд, сбор и накопление информации участниками игры, подготовка ведущих, оформление игры);

— проведение игры;

— подведение итогов игры (анкетирование участников игры, педагогический анализ результатов игры, учет личностных достижений учащихся);

Например, при подготовке к игре «Ученые Санкт-Петербурга» учащиеся самостоятельно ищут информацию об ученых Санкт-Петербурга, работавших в области естествознания, выбирают для себя наиболее интересную личность и делают газету, в которой рассказывается об этом ученом. Такой подготовки достаточно, чтоб ребята во время игры чувствовали себя успешными. Повысить эмоциональный накал игры, возможно предлагая подготовить песню о Санкт-Петербурге. В игре участвуют по 8 учащихся 9 и 10 классов.

*Игра состоит из нескольких этапов*

**БЛИЦ-ТУРНИР** — Это короткие вопросы об ученых с выбором одного ответа из четырех возможных. По команде учащиеся поднимают карточки с соответствующими номерами.

**карта** — Командам раздаются полуслепые карты Калининского района Санкт-Петербурга. Учащиеся должны за определенное время подписать улицы, названные в честь ученых.

**КРОСВОРД** — Кросворд составлен по следующим вопросам:

1. Мореплаватель, совершивший кругосветное путешествие на паруснике «Мирный».

2. Ученый, получивший Нобелевскую премию за изучение рефлекторной деятельности мозга. Его питомцам поставлен памятник.

3. Физик, именем которого назван институт в Санкт-Петербурге.

4. Кто получил первый синтетический каучук?

5. Адмирал, погибший во время Русско-Японской войны, по его проекту построен 1-й в мире ледокол «Ермак», его именем названы набережная и мореходное училище в Санкт-Петербурге.

6. «Широко простирает химия руки свои...» — кому принадлежит это высказывание?

*Ассоциации*

Необходимо выяснить, ассоциацию, с каким ученым вызывают определенные предметы

*Черный ящик*

Описывается предмет (например, рентгеновский снимок), который находится в ящике. Даются последовательно 2 подсказки.

*Узнай ученых*

Командам по очереди показывают портреты ученых, ребята должны узнать, кто это и коротко рассказать об этом ученом.

В промежутках между конкурсами команды исполняют песни о Санкт-Петербурге.

Игра «Космическое путешествие» проходит по подобию телевизионной игры «Своя игра». Команды по очереди выбирают категорию и количество баллов. Категорий пять: Физика и космос; Химия и космос; География и космос; Биология и космос; История космонавтики. На этапе подготовки командам дается задание найти информацию о роли определенной науки в освоении космоса. Ребята делают в классах на соответствующих уроках сообщения об этом. Также предлагается подготовить песню о космосе.

Предполагаемые результаты в накоплении учащимися знаний, умений и навыков:

— Коммуникативная грамотность: грамотно формулировать ответы, участвовать в публичном выступлении,

— Компетенции: общекультурная, социальная,

— Формирование: навыков критического мышления, умений получать интересующую информацию и работать со справочной и дополнительной литературой, использовать информационные технологии.

Осознавая важность обновления содержания школьного образования в соответствии с ФГОС второго поколения нам необходимо опережающее освоение методики, направленной в частности на реализацию таких планируемых результатов, как метапредметные результаты.

В настоящее время важно и необходимо развитие познавательной активности учащихся и поскольку объем необходимых знаний, умений и навыков всё больше и больше возрастает, важно научить универсальным учебным действиям, которые помогут учащимся самостоятельно учиться на протяжении всей жизни (что требует современное общество и экономика). Без интеграции в содер-

жании образования в настоящее время нельзя рассчитывать на качественные результаты в данном направлении педагогической деятельности. Интеграция предполагает не только пролонгацию одного предмета в область других знаний (предметов), но и реализует в максимальной степени функции воспитания в образовании. Осознание уча-

щимися взаимосвязи учебных предметов в формировании всего спектра ожидаемых от образовательного процесса результатов. Интеграция на уровне содержания учебного материала различных школьных предметов и методики преподавания обеспечивает формирование метапредметных результатов.

#### Литература:

1. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной научной конференции — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — с. 140–146.
2. Игровые технологии // Рыбина Людмила Леонидовна Персональный сайт учителя-предметника. URL: [http://gybinall.ucoz.ru/load/igrovyte\\_tekhnologii/1-1-0-1](http://gybinall.ucoz.ru/load/igrovyte_tekhnologii/1-1-0-1) (дата обращения: 18.01.2016).

## Применение исследовательских учебных действий в малых группах на уроках химии

Фаттахов Альберт Ханифович, кандидат химических наук, доцент  
Башкирский государственный университет

Ишмуратова Гульназ Ильясовна, учитель химии и биологии  
МОБУ СОШ д. Корнеевка имени Булата Рафикова (Республика Башкортостан)

*Скажи мне — и я забуду, покажи мен — и я запомню дай мне действовать самому — и я научусь.  
Конфуций*

Основной целью Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования научить ученика учиться, т.е. добывать знания самостоятельно [1]. ФГОС требует от учителей новаторский и творческий подход к изучению предметов, в частности химии.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся. Развитию познавательной деятельности и формированию исследовательских умений обучающихся способствует учебный эксперимент.

Его особенностью является возможность отработать с учащимися такие элементы познавательно-исследовательской деятельности, как планирование, проведение, обработка и анализ результатов.

Что дети больше всего помнят с уроков химии? Конечно то, что проделали сами. Внедрение исследовательского подхода в обучении химии способствует усилению мотивации учебной деятельности.

Одним из инструментов универсальных учебных действий является организация на уроках химии проблемно-исследовательской деятельности.

Каким бы хорошим знанием предмета, высокой эрудицией не обладал учитель, традиционный урок мало способствует эмоциональному настроению учащихся на

дальнейшее восприятие учебного материала, активизации их мыслительной деятельности, развитию и реализации их потенциальных умственных способностей. Снятию усталости, лучшему усвоению учебного предмета, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности химии способствуют наиболее активные формы, средства и методы обучения. Необходимо организовывать учебно-познавательную деятельность и исследования (эксперимент) на каждом уроке химии. При проведении урока-исследования, практических работ в первую очередь проводится инструктаж по технике безопасности.

В каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик обнаруживает интерес к предмету, когда ему удастся что-нибудь „открыть». Поэтому на своих уроках часто приходится проводить фронтальные опыты — мини исследования.

В своей практике в основном использую уроки проблемно-исследовательского характера. Т. е. каждый урок начинается с постановки проблемы, не зависимо от того какой тип урока. Стоит подчеркнуть [2], что школьники по-разному реагируют на затруднения. Одни ищут внешние причины — непосильные задания, необъективность учителя (учащийся может озлобиться, замкнуться в себе, стать неуверенным). Другие, а их большинство,

стремятся справиться с проблемой. Я считаю, что идеальной проблемной ситуацией является, когда ученик сам эту ситуацию создает исходя из темы урока, но это происходит крайне редко. Поэтому для активизации мысли учащихся существуют проблемные вопросы. Часто на своих уроках использую групповую форму обучения — это одна из форм современного урока — взаимообучение. Создаются 2–3 группы. В группах не должно быть негативно настроенных друг на друга учащихся, должны быть учащиеся с разной успеваемостью. Учителем ставится проблема, которую ученики должны решить в группе.

Для групповой формы обучения характерно:

- взаимодействие и сотрудничество между учащимися, которые становятся активными субъектами собственного учения.

- социализация личности,
- развитие коммуникативных умений,
- создание условий для развития познавательной самостоятельности и интеллектуальных способностей,
- Развитие чувства ответственности.

Основная работа в группах:

- знакомство с дидактическим материалом,
- планирование работы в группе,
- распределение ролей или заданий, возможно индивидуальное выполнение своей части или совместное всего задания,
- обсуждение полученных результатов, сведение их в общий результат;
- подготовка выступления группы или оформление отчетов.

Например, учащиеся 8-х классов по теме «Реакции замещения» экспериментально выясняют, «открывают» взаимодействие металлов с раствором соляной кислоты. Каждой группе выдаются металлы (Mg, Al, Zn, Cu), раствор кислоты и штатив с пробирками. Ставится проблема:

«ребята необходимо выяснить, металлы реагируют с кислотой, если это так, то как они реагируют». Как показывает моя практика, даже слабые ученики справляются с этой ситуацией. Эта форма организации интересна, все ребята активно участвуют. Некоторые ученики, не дожидаясь следующего задания, сами выстраивают металлы согласно их активности.

Фронтальные наблюдения убеждают ученика в том, что каждый может «сделать» открытие, толчок которому дает опыт. На каждом уроке химии должен быть исследовательский компонент [3], который сводится к:

- развитию умений находить причинно-следственные связи,
- прогнозировать результаты эксперимента,
- осваивать технику лабораторных работ

В своей педагогической практике я использую групповой метод проведения практических работ. При проведении практических работ в группах учащиеся испытывают положительные эмоции, а эти эмоции являются основой для развития такой основы личности, как познавательная активность.

В работе обратила внимание на то, что при проведении проблемно-исследовательской деятельности в группах создаются условия в изменении позиции ученика из пассивной в активное.

При выполнении лабораторных работ в сильном классе предлагаю ребятам самим предложить порядок выполнения работ и необходимое оборудование. Если ученику трудно выполнить работу, то он может воспользоваться учебником, картой — инструкцией. Считаю, что это учит самостоятельно мыслить.

В 9 классе были проведены практические уроки по теме «Получение, сбор и распознавание газов» в традиционной форме (эксперимент показывает учитель, а ученики наблюдают и записывают увиденное) и в малых группах (3 группы по 5,5,6 человек).

Таблица 1

#### Качество успеваемости

Форма, проведения практического урока	Кол-во человек	«3»	«4»	«5»	Качество, %
традиционная	16	9	4	3	43,7
групповая	16	6	6	4	62,5

На следующем уроке была проведена небольшая самостоятельная работа на усвоение и закрепление знаний

при проведении практических работ. Результаты приведены в таблице 2

Таблица 2

Форма проведения входного контроля	Кол-во человек	«3»	«4»	«5»	Качество, %
Самостоятельная работа	15	6	5	4	60

В 11 классе проводился практический урок по теме «Распознавания неорганических веществ», так же

в малых группах. Всего 13 человек, 3 группы по 4,4 и 5 человек. Задания у групп разные.



Ребята с интересом проводят работу в группах, дискуссия над планом проведения, распределяя работу и самое главное время урока.

Таблица 3

## Качество успеваемости

Форма, проведения практического урока	Кол-во человек	«3»	«4»	«5»	Качество, %
групповая	13	1	6	6	92,3

В данном классе практику проведения уроков и практических занятий в малых группах веду с 9 класса. *Результаты применения исследовательских учебных действий в малых группах на уроках химии*

- повышается качество успеваемости,
- работа в группах стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к химии
- повышается усвояемость предмета,
- уроки стали проходить более оживленно, более эмоционально насыщенными учащиеся с нетерпением ожидают момент начала работы,
- изменилась реакция на звонок.
- Ученики считают себя значимыми на уроке,
- у ребят появился стимул не только получить хорошую оценку, но и получить хорошие результаты проделанной работы;
- Обсуждение пройденного урока на перемене и после вместе с учителем.
- Увеличилось число учеников, сдающие химию в 9 классе.

*Основные проблемы при организации ученических исследовательских работ (в малых группах в том числе):*

1. Организация исследования (практические работы, демонстрационный, фронтальный опыт) требует больших временных затрат. Я с этим согласна, но считаю, что лучше потратить время, что бы получить тот положительный эффект, который дает использование исследовательского метода обучения: он позволяет осуществлять максимальную самостоятельность и творческую активность учащихся.

2. Отсутствие необходимого оборудования и приборов, реактивов в школьной лаборатории.

3. Дефицит времени учителя в связи с необходимостью выполнения им в школе во внеурочное время заданий, несвойственных для учителя химии.

Таким образом, как показывает практика, групповая деятельность способствует формированию у учащихся, умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, целенаправленной деятельности, готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

*Литература:*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., «Просвещение», 2011 г.
2. Садаило, Э. В. Исследовательская деятельность в школе как способ развития личностных качеств учащихся, «Первое сентября. Химия» № 4, 2013 г.
3. Никоненко, Е. Н. Вебинар от издательств «Дрофа», «Вентана-Граф», «Астрель» — «Формирование опыта исследовательской деятельности в курсе химии». 19.04.2016

## Методика организации экспериментальных работ по физическому воспитанию с подростками в школе и их результаты

Холбоев Бахромжон Муминович, старший преподаватель  
Сырдарьинский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования  
(Узбекистан)

Кузибекова Севара Толибжон кизи, студент  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

Организация и содержание физического воспитания регламентируются инструктивно-методическими и нормативными документами министерства народного образования принятыми им совместно с министерством по делам культуры и спорта и министерством здравоохранения.

К таким документам относится учебная программа по физической культуре и спорту, программы по внеклассной и внешкольной спортивной работе со школьниками, программа занятий с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, положения о школьном коллективе физической культуры и о внешкольных учреждениях, а также инструктивно-методические письма по организации процесса физического воспитания и развитию массовой физкультуры и спорта. [1]

Систему обязательных взаимосвязанных форм организации физического воспитания школьников составляют:

- уроки по физической культуре;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме школы;
- обязательные для школы формы внеклассной спортивно-массовой работы;
- по выбору учащихся: внешкольная спортивно-массовая работа.

Действенность системы физического воспитания обеспечивается высокой эффективностью уроков физической культуры, их инструктивной направленностью, рациональным содержанием, количеством и объемом массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, широким вовлечением учащихся в различные формы внеклассной и внешкольной работы по физической культуре, спорту и туризму, регулярным врачебно-педагогическим контролем за здоровьем учащихся, за учебно-воспитательным процессом. Основным организационно-педагогическим принципом осуществления физического воспитания учащихся общеобразовательных школ является дифференцированное применение средств физической культуры в занятиях со школьниками разного пола и возраста с учетом состояния их здоровья, степени физического развития и уровня подготовленности. [2]

Организация физического воспитания школьников обеспечивается органами народного образования при содействии управлений по делам культуры и спорту, а также спортивных и общественных организаций, органов здравоохранения.

Ответственность за постановку физвоспитания в школе несут непосредственно директора школ.

Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы с детьми несет ответственность за проведение внеклассной физкультурно-оздоровительной работы. Он должен участвовать в организации коллектива физической культуры и в его работе, привлекая для этого всех учителей школы. Наряду с этим он призван оказывать всемерную помощь в организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня школы, в работе по подготовке и сдаче норм государственных тестов, а также привлекать шефствующие организации, родителей и старшеклассников к проведению спортивно-массовой и оздоровительной работы как в школе, так и по месту жительства учащихся. Он организует также пропаганду и агитацию физической культуры и спорта среди учащихся, родителей и учителей. [3]

Учитель физкультуры призван оказывать постоянную помощь в проведении физкультурно-оздоровительных мероприятий в микрорайоне, организационно-методическую помощь воспитателям групп продленного дня, широко привлекая для этого физкультурный актив в школе, обеспечивать сдачу учащимися норм государственных тестов. Он должен направлять работу школьного коллектива физической культуры, а также готовить общественных инструкторов и судей из числа школьников и привлекать их в доступных формах к проведению различных занятий и мероприятий в школе и по месту жительства. В круг его обязанностей также входит организация внутришкольных соревнований физкультурных праздников по программе детских спортивных игр «Старты надежд» и т.д.

Классные руководители и учителя должны в большей мере добиваться соблюдения учениками режима дня и правил личной гигиены, выполнения ими утренней гимнастики.

В практике работы должен осуществляться внутренний контроль со стороны дирекции за состоянием физического воспитания школьников. Он должен удовлетворять следующим требованиям:

- быть всесторонним — охватывать все важнейшие стороны учебно-воспитательного процесса;
- объективным — основываться на большом количестве тщательно собранных фактов;
- результативным — способным к достижению положительных сдвигов в работе.

Контроль должен осуществляться по следующим параметрам:

— Правильно ли понимает учитель современные задачи физического воспитания?

— Учитывает ли возрастно-половые особенности школьников, различия в их физической подготовленности в процессе работы?

— Достаточно ли эффективна система подбора учителями средств и методов физического воспитания, применяемых на уроках и внеклассных занятиях?

— Наличие и качество спортивного инвентаря, оборудования, наглядных пособий. [4]

Школа призвана готовить идейно закаленное поколение, давать своим подросткам необходимый минимум занятий по предметам школьного цикла. В школах должно всемерно поощряться творчество самих учащихся, и с этой целью там создаются различного рода кружки, секции, клубы. В регулярных занятиях физкультурой — залог здоровья, а следовательно, и результат дальнейшей полезной деятельности для общества.

При всей значимости физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного и продленного дня ведущей формой организации внеклассной спортивно-массовой работы является деятельность школьного коллектива физической культуры. Он является самостоятельной организацией, призванной всемерно развивать массовую физическую культуру, спорт, туризм среди учащихся.

Коллектив физической культуры создается в средних школах, школах-интернатах. По своей структуре коллектив возглавляется его советом в составе 7–11 человек, работой которого руководит председатель. В состав совета коллектива физической культуры избираются наиболее активные учащиеся школы.

При совете коллектива физкультуры создаются комиссии:

- по массовой физической культуре;
- по проведению спортивных мероприятий;
- по подготовке физкультурного актива;
- по пропаганде и др.

Руководство комиссиями возлагается на членов совета. В состав комиссии решением совета привлекаются члены

физкультурного актива школы. От действенности этих комиссий в полной мере зависит результативность работы коллектива в целом, и особенно в обеспечении массовости физической культуры и спорта в школе. [5]

Спортивные секции создаются для учащихся, желающих регулярно заниматься тем или иным видом спорта. Наряду с советом коллектива основная роль в организации работы секций принадлежит учителю физической культуры. При создании спортивной секции прежде всего учитываются условия, позволяющие обеспечить их успешную работу — наличие соответствующей базы и тех лиц, которые могут проводить занятия.

В каждой спортивной секции учащиеся распределяются по возрастным группам: младшая — 8–9, 10–11 лет; средняя — 12–13 лет; старшая — 14–15 лет. Занятия в секциях проводятся 2–3 раза в неделю по 60–90 мин. Запись в секции проводится через физоргов класса.

Наряду со спортивными секциями в школе создаются секции или группы по общей физической подготовке (ОФП). В их задачу входит повышение общей физической подготовки учащихся путем использования в занятиях с ними различных средств физической культуры и спорта, составляющих основу учебной программы по физической культуре. К занятиям в таких секциях или группах привлекаются учащиеся, которые несколько отстают в своем физическом развитии или нуждаются в дополнительных занятиях как недостаточно подготовленные к выполнению требований учебной программы. [6]

Назначение ОФП вполне определенное — помочь учащимся в подготовке к овладению нормативами государственных нормативов «Алпомиш» и «Барчиной».

Главным направлением в проведении любых физкультурно-спортивных и других мероприятий должно быть живое, заинтересованное участие прежде всего самих школьников. Вместе с тем данная работа не должна быть стихийной, бесконтрольной. Ее следует систематически направлять администрацией, учителями физкультуры, наконец, всем педагогическим коллективом данной школы.

### Литература:

1. Каримов, И. «Наша главная цель — воспитать подрастающее поколение физически и духовно совершенным. Выступление на собрании Совета учредителей Фонда развития детского спорта, 9 января 2004 г.
2. Каримов, И. «Спорт важный фактор воспитания здорового поколения», 8 ноября 2005 г. Каримов И. «Человек, его права и свободы — высшая ценность». Ташкент. Узбекистан 2006 Т. 14 С 24–26.
3. Абдуллаев, Ш. Д. «Физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа среди детей «трудных» подростков по месту жительства» кандидатская диссертация Ташкент, 1995.
4. Колесов, Д. В. «Предупреждение вредных привычек у школьников» М.: Педагогика, 1982.
5. Морозова, К. Г. «Школа — организующий центр воспитательной работы с детьми и подростками в микрорайоне» сборник статей, Куйбышев, 1968.
6. Мясичев, В. Н. «Трудные дети в массовой школе», Д. 1993.
7. <http://www.materstudiorum.ru/category-23-1.html>.
8. <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/214823.html>.
9. <http://www.kontrolnaja.ru/dir/psychology/15453>.
10. [http://www.referatbank.ru/listref.php?subsection\\_id=50](http://www.referatbank.ru/listref.php?subsection_id=50).

## Особенности школьной адаптации младших школьников на первом году обучения

Хохлова Валерия Александровна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

*В статье рассмотрена проблема школьной адаптации младших школьников на первом году обучения, приведены примеры коррекционных программ, способствующих улучшению адаптации детей к новым социальным и психологическим условиям.*

**Ключевые слова:** школьная адаптация, дезадаптация, младший школьный возраст, психологическая готовность к школьному обучению, психологический кризис, школьный невроз.

## Features of school adaptation of junior pupils in the first year

Khokhlova Valery Alexandrovna, student

Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod (Arzamas branch)

*In the article the problem of school adaptation of junior pupils in the first year, are examples of intervention programs that improve children's adaptation to the new social and psychological conditions.*

**Keywords:** school adaptation, disadaptation, primary school age, psychological readiness for school, psychological crisis, school neurosis.

Первый год обучения в школе является важным этапом в становлении личности ребёнка, его отправной точкой к гармоничному развитию и дальнейшим успехам в учебной и общественной деятельности. То, как учащиеся чувствуют себя в коллективе, какие трудности испытывают при общении с другими детьми или учителем, как преодолевают эти препятствия и приобщаются к обществу, являются важными моментами в организации учебного процесса. От благополучной адаптации зависит личностный рост ребёнка, его самочувствие в среде сверстников. Под адаптацией многие авторы понимают приспособление саморегулирующихся систем к изменяющимся условиям среды.

По мнению И.А. Ивановой, отрицательное течение адаптации приводит к школьной дезадаптации, которая проявляется в устойчивом отказе ребёнка от посещения школы вследствие недоступности для него школьной программы и межличностных конфликтов в школьной среде. Школьная дезадаптация приводит к снижению учебной мотивации, деформации межличностных взаимоотношений, развитию невротических состояний, формированию девиантных форм поведения [2, 141].

Самоукина Н.В. и Цукерман Г.А. считают, что начало обучения — это стресс для каждого ребёнка, так как поступление в школу вносит большие изменения в его жизнь, что является поводом не только для радости и гордости, но и волнения, переживаний, напряжения и тревоги. Согласно их наблюдениям среди первоклассников есть дети, для которых процесс адаптации к школе происходит медленнее, чем у их сверстников, показателем этого может быть нарушение сна, аппетита, появления инте-

реса к играм и книгам для маленьких детей. Таким образом, можно сделать вывод, что психосоциальная адаптация проходит у всех детей по-разному.

Согласно норме, поступая в школу, ребёнок должен быть зрелым в социальном и физиологическом отношении, достичь определённого уровня эмоционально-волевого и умственного (интеллектуального) развития. Все эти компоненты связаны между собой и сказываются на поведении и самочувствии учащегося, его настроении и здоровье [1].

По мнению Воробьёвой Е., преимущества в адаптации к школе имеют дети, посещающие детские сады и «малышки», поскольку в этих учебных заведениях идёт процесс целенаправленного педагогического воздействия, благодаря которому формируются элементы готовности к школьному обучению. Затруднения, возникающие из-за недостаточной готовности ребёнка к школе, могут сказываться на его успеваемости, быть причиной дезадаптации, способствовать возникновению школьных неврозов.

Практика показывает, что продолжительность периода адаптации первоклассников к школьной среде составляет пять-шесть недель, из которых наиболее сложные первая — четвёртая недели. Чтобы адаптация прошла успешно, учитель должен понимать, что на данном этапе обучения не нужно перегружать детей учебной работой, их внимание трудно удержать, они быстро устают, поэтому педагогический процесс нужно строить так, чтобы не наносить вреда здоровью каждого ребёнка.

Дети включаются в новые для них виды деятельности, системы межличностных отношений, и всё это

способствует перестройке у них всех познавательных процессов. В связи с этим, такие психологи, как Иванова И. А. и Самоукина Н. В. отмечают, что дети 6–7 лет переживают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации к школе. Выделяют несколько условий возникновения необходимости психологической адаптации ребёнка к школе. Первое условие — меняется социальная позиция: из дошкольника он превращается в ученика, появляются такие обязанности, как делать уроки, приходить вовремя в школу, быть внимательным и дисциплинированным. Второе условие — смена ведущего вида деятельности. С приходом в школу дети начинают овладевать учебной деятельностью, которая построена на основе произвольных усилий ребёнка. Также важным условием психологической адаптации ребёнка к школе выступает его социальное окружение. От отношения учителя к учащимся зависит успешность их дальнейшего обучения в школе. Четвёртое условие — сдерживание двигательной активности инициативного ребёнка и, наоборот, активизация вялых и пассивных детей.

По мнению Порецковой Г. Ю., именно в период адаптации отмечается наибольшая восприимчивость к негативным воздействиям и напряжение физиологических процессов, неблагоприятное течение этого периода способствует росту расстройств, а в дальнейшем и формированию хронической патологии. Согласно данным того же автора, среди факторов, способных повлиять на течение адаптации преобладают социальные, наибольшее значение из которых, имеют авторитарные и эмоциональные отношения в семье, неудовлетворительные условия проживания. Всё это может привести к низкой психологической готовности ребёнка к обучению. Биологические факторы, способствующие нарушению адаптации — вегетативные нарушения: частые боли различной локализации, нарушение сна и аппетита [3]. Поэтому появление у первоклассника признаков школьной дезадаптации требует немедленного проведения комплексной работы учителя, психолога и родителей, по её устранению, ведь именно поддержка нужна ребёнку в этот сложный период.

Такие авторы, как Цукерман Г. А., Самоукина Н. В., Иванова И. А., предлагают ряд рекомендаций, при выполнении которых, процесс адаптации может пройти менее болезненно.

Так, Цукерман Г. А. рекомендует в первые недели адаптации к школе уделять ребёнку больше внимания, интересоваться его школьной жизнью, помогать с домашним заданием, следить за его настроением, насколько сильно он устаёт и не слишком ли велики нагрузки, говорить и советоваться с учителем. Лучше забирать ребёнка сразу после занятий, спрашивать его о впечатлениях и о том, что он узнал нового на уроках. Перед тем, как оставлять детей в группе продленного дня лучше убедиться хорошо ли ребёнку в школе, хочется ли ему остаться.

Немало важным является соблюдение режима дня первоклассником. Полноценный сон помогает ребёнку вос-

становить свои силы после трудного дня и не «спать» на уроке, когда он может прослушать важную информацию и не понять материал занятия. Прогулки и физические упражнения являются важной частью режима дня, также помогающей ребёнку взбодриться. Если в школе задают домашнее задание не стоит заставлять детей делать всё и сразу, такая работа создаёт дополнительную нагрузку и малоэффективна, поэтому через каждые 20–25 минут необходим перерыв и небольшая разминка. Если ребёнок посещает дополнительные внешкольные учреждения, различные кружки и секции, стоит задуматься, справится ли он с такой нагрузкой, если да, то для семилетнего ребёнка продолжительность таких занятий не должна превышать одного часа. Телевизор, компьютер и прочие современные гаджеты прочно вошли в нашу жизнь, но это не значит, что они должны быть с нами всегда, поэтому необходимо ограничить их использование до 2–3 раз в неделю по 30 минут.

Для более успешного течения периода адаптации Е. Воробьёва предлагает дополнительное включение в процесс обучения кинестетического и двигательного анализаторов. По её мнению это способствует облегчению процесса усвоения ребёнком учебного материала. Автор считает, что систематическое применение двигательных игр-разминок позволит снизить эмоциональное и физическое напряжение детей, поможет им собраться, настроиться на работу в классе, восстановить внимание и работоспособность, снять напряжение, связанное с периодом адаптации к новым социальным условиям и требованиям [1].

Цукерман Г. А. и Поливанова К. Н. предлагают учителю в адаптационный период создавать условия для эмоционального комфорта учащихся, доброжелательную атмосферу в классе для развития у детей уверенности в себе, объяснить правила школы и помочь детям осознать себя в роли учеников, сплотить класс в дружный коллектив.

Самоукина Н. В. считает, что в работе с первоклассниками необходимо использовать методики, направленные на развитие эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер личности школьников, а также для оказания психологической помощи самому учителю. Ею разработана система уроков «Уроки общения в начальной школе», которая успешно используется учителями для улучшения психологической адаптации учащихся [4].

Г. А. Цукерман разработала курс, который включает в себя дидактические игры на классификацию, конструирование, рассуждение, внимание, запоминание. Она отмечает, что усилия детей должны быть сосредоточены на основании отношений: умении договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя так, как это делают настоящие школьники [5].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что адаптация к школе это процесс, через который проходят все дети, но не все с ним справляются успешно. Задача учителя и родителей состоит в том, чтобы вовремя

заметить признаки дискомфорта у ребёнка, помочь ему адаптироваться к новым условиям и настроиться на получение знаний, умений и навыков, перейти в новую социальную роль ученика и успешно реализовать себя в школе.

*Литература:*

1. Воробьёва, Е.. Адаптация учащихся: Методическая копилка// Школьный психолог. — 2005. — № 18. — С.27–38.
2. Иванова, И. А. Проблема адаптации первоклассников // Проблемы Науки. 2015. № 4 (34). С.141–143.
3. Порецкова, Г. Ю. Медицинское обеспечение и медико-педагогическая модель организации профилактики нарушений развития и состояния здоровья школьников: автореф. дисс. доктор мед. Наук / Г. Ю. Порецкова. Самара, 2013. — 388 с.
4. Самоукина, Н. В. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинг. — М.: Психотерапия, 2008. — 241 с.
5. Цукерман, Г. А., Поливанова К.Н Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школе. — 2-е изд., испр. — М.: Генезис, 2003. — 128 с.

# ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

## Модель эннеграммы в педагогической деятельности

Герасимов Сергей Игоревич, магистрант  
Санкт-Петербургский государственный университет

*В данной статье раскрывается специфика применения психологической модели эннеграммы личности в педагогической деятельности.*

**Ключевые слова:** эннеграмма, эннеатип, личностное развитие, психология образования, индивидуальный подход, педагогические методы.

В рамках педагогической деятельности работники образования часто сталкиваются с ситуацией, когда личностные особенности учащихся оказываются таковы, что трудным может стать нахождение универсального эффективного и доверительного подхода к детям, что не идет на пользу репутации педагога и его личной профессиональной компетентности в рамках указанной деятельности. Вклад в решение данной проблемы способна сделать Эннеграмма (или Эннеграмма личности), которую мы в рабочем контексте определим как психологическую модель подсознательной мотивации человека, направленную на его личностный рост и содержащую в своей структуре девять личностных типов — Эннеатипов — соединенных строго заданными системными связями.

Эннеграмма Личности в ее современном виде была разработана в 70х гг. XX века боливийским антропологом и философом О. Ичазо, а также К. Наранхо — психиатром, гештальт-терапевтом родом из Чили, учеником основателя гештальт-терапии Ф. Перлза (который, в свою очередь, является учеником К. Хорни — американского психоаналитика, ученицы З. Фрейда [1, с. 71]). Многолетняя работа К. Наранхо в рамках Эннеграммы личности привела его к созданию специализированного курса SAT, который проходят педагоги, психотерапевты и многие другие категории специалистов по всему миру, в том числе в рамках министерских программ по реформе образования. По мнению Наранхо, должна произойти переориентация традиционных патриархальных ценностей на достижение гармонии мужского, женского и детского начал в культуре. Свои доводы он подкрепляет конкретными инструкциями о том, как именно нужно менять современное образование — институт, от которого напрямую зависит будущее человечества [2, с. 85–222].

В последние десятилетия модель Эннеграммы получила дальнейшее развитие, поскольку ведущие семинары и авторы книг по Эннеграмме, в частности Хелен

Палмер, Дон Рисо, Расс Хадсон и др., интегрировали в нее идеи и разработки современной психологии. Изначально же Эннеграмма была обнаружена в одном из суфийских монастырей тариката Накшбандия в Центральной Азии в начале XX века русским философом и эзотериком Г. И. Гурджиевым [3, с. 6–7].

Главным понятием в рамках модели Эннеграммы является понятие Эннеатипа, представляющего собой внутреннюю глубинную стратегию взаимодействия человека с окружающей средой. Р. Тэллон и М. Сикора отмечают, что «стратегии описывают внутренние мотивации и применимы ко всем представителям определенного типа личности. Стратегии могут считаться тем, что определяет тип личности» [4, с. 23]. Каждый человек имеет доступ к той или иной стратегии поведения, но на уровне автоматических реакций обычно отдает предпочтение той, с помощью которой удобнее всего решать свои задачи в актуальный момент, и которая лучше всего работала в детстве [5, с. 14].

Таким образом, формирование Эннеатипа личности начинается в раннем детстве. Работы швейцарского психолога Ж. Пиаже дают подсказку насчет того возраста, когда может проявиться тип личности ребенка. Интерпретируя его взгляды относительно Эннеграммы, заметим, что Эннеатип становится заметен в стадии конкретных операций (7–11 лет) [6, с. 429–430]. Исходя из этих данных, мы можем наблюдать яркое проявление типа личности ребенка уже в начальной школе.

Отметим, что в рамках данной статьи мы подробно не рассматриваем вопросы происхождения Эннеатипов, поскольку данный блок имеет второстепенное отношение к педагогике и относится скорее к вопросам психологии развития и образования, а также к психоаналитическим теориям (в частности, культурно-антропологическая интерпретация невротизма в лице К. Хорни, Г. Рохейма и др.).

Таблица 1

Первый, второй и третий эннеатипы школьных учащихся (по Р. Фитцелу)

	<b>Единица: Серьезный, Трудоголик</b>	<b>Двойка: Помощник, Ментор</b>	<b>Тройка: Звезда класса</b>
<b>Ведущая мотивация</b>	Быть хорошим и правильным	Быть оцененным	Быть успешным
<b>Фокус внимания</b>	«Что не так» (и как это должно быть)	Другие люди и их потребности	Результаты и достижения
<b>Стратегия действий</b>	Следовать правилам, стандартам и принципам настолько близко, что он будет соответствовать ожиданиям всех	Заработать высокую оценку, будучи добрым к другим	Завоевать уважение других
<b>Динамика поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— серьезность, самодисциплина;</li> <li>— очень зрелый;</li> <li>— ему некомфортно быть спонтанным, игривым, эмоциональным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— отношения и чувства;</li> <li>— динамика класса столь же важна для процесса обучения, как и содержание урока.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— должен быть лучшим;</li> <li>— «непродуктивные» чувства; близкие дружеские отношения менее важны, чем задачи на уроке;</li> <li>— может стать образцом для подражания / популярным лидером.</li> </ul>
<b>Стиль обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— внимательный в классе;</li> <li>— принимает исчерпывающие советы;</li> <li>— хочет знать правила;</li> <li>— учится в логической, пошаговой манере;</li> <li>— дотошное внимание к деталям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание эмоциональной связи с уроком;</li> <li>— фокус на людей и заявление себя;</li> <li>— хорошо учиться в соответствии с ролевыми моделями;</li> <li>— общаться с влюбленными в свой предмет, радостными педагогами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— желание улучшать навыки и способности;</li> <li>— сокращать урок до ключевых понятий и результатов;</li> <li>— практическое, экспериментальное обучение;</li> <li>— стремится перейти к действиям.</li> </ul>
<b>Стиль общения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— серьезный, безэмоциональный голос;</li> <li>— ясно, четко, сосредоточен на теме;</li> <li>— сильные убеждения, нравственность, иногда нравоучительный;</li> <li>— часто говорит: «Я должен»...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— признаки привязанности, улыбка, зрительный контакт;</li> <li>— делает так, чтобы другие чувствовали себя принятыми;</li> <li>— личные вопросы;</li> <li>— щедр на комплименты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— природное обаяние;</li> <li>— позитивный образ;</li> <li>— мотивированный, придерживается тактики «могу-делаю»;</li> <li>— предпочитает делать, чтобы говорить о выполнении.</li> </ul>
<b>Идеальный класс для него:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: трудолюбие, истина, справедливость;</li> <li>— каждый несет ответственность, самодисциплинирован, добросовестен;</li> <li>— правила являются справедливыми и разумными, последовательно обеспечиваются;</li> <li>— хорошо организован, и работа хорошо спланирована.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: вдумчивость, эмоциональная связь;</li> <li>— групповая работа и обсуждение;</li> <li>— положительная, питательная атмосфера;</li> <li>— небольшой класс;</li> <li>— красиво определяемые человеческие прикосновения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: самосовершенствование, компетентность;</li> <li>— ожидания четко определены;</li> <li>— видимая система вознаграждения;</li> <li>— полезный на практике.</li> </ul>



<p><b>Дополнительная информация о характерных качествах Эннеатипа</b></p>	<p><b>Сильные моменты в рабочей этике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планирует свои занятия;</li> <li>— посвящен работе;</li> <li>— оттягивает перерывы;</li> <li>— отличный командный игрок в те времена, когда все протекает трудно.</li> </ul> <p><b>Высокие стандарты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Внутренний Критик указывает на каждую ошибку;</li> <li>— раздражается, когда вещи не получаются правильно;</li> <li>— преувеличивает значение мелких ошибок;</li> <li>— может стать перфекционистом.</li> </ul> <p><b>Порядок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувствует себя хорошо, когда все находится на своих местах;</li> <li>— списки, расписания и планы;</li> <li>— предпочитает уроки, призывающие к точности и правильности;</li> <li>— обращает внимание, когда педагог отходит от темы.</li> </ul>	<p><b>Адаптация для утверждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— хорошие оценки;</li> <li>— волонтерская деятельность в рамках школы;</li> <li>— проследить предпочтения педагогов и адаптироваться к каждому из них;</li> <li>— может вести себя совершенно по-разному в разных классах.</li> </ul> <p><b>Человеческий контакт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— взаимная поддержка в сообществе класса;</li> <li>— общение с другими учениками;</li> <li>— групповые дискуссии, рассказы, обмен опытом;</li> <li>— могут быть наставниками, формировать учебные группы.</li> </ul>	<p><b>Доведение себя до превосходства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— бросает вызов самому себе;</li> <li>— работает быстро; может срезать углы, чтобы сделать быстрее;</li> <li>— ему необходимо производить и достигать чего-то все время.</li> </ul> <p><b>Система вознаграждений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— хочет поделиться своими достижениями;</li> <li>— может быть напыщенным / хвастливым;</li> <li>— чувствует себя в своей тарелке на соревнованиях / конкурсах.</li> </ul> <p><b>Возможность поражения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— чувствителен к критике;</li> <li>— сохраняет спокойствие, когда что-то идет не очень хорошо;</li> <li>— превращает поражение в свой частичный успех;</li> <li>— избегает мест, относительно которых знает, что не будет там превосходить других.</li> </ul>
---	---	---	--

Э. Вэгл пишет: «Взрослые используют Эннеаграмму для понимания других и для личностного роста. Эннеаграмма может также применяться к детям, если использовать ее очень осторожно. <...> Матери и отцы вводят себя в заблуждение и ранят себя, когда им говорят, что есть один правильный путь к воспитанию детей, и другие способы не верны». Также она отмечает, что благодаря Эннеаграмме «родители и педагоги научатся: понимать детей, которые очень отличаются от них; принимать, что ни один тип не «лучше» или «хуже», чем другой; помогать детям достичь большего чувства уверенности и благополучия, показывая им, как черпать для себя ресурсы всех девяти

стилей; показывать детям, как распознать и оценить свои собственные и чужие таланты; успокаивать тех, кто испытывает чувство неудачи, когда их ребенок не соответствует их ожиданиям» [7, с. 2]. Таким образом, в руках педагога Эннеаграмма способна превратиться не только в инструмент внеурочной работы с детьми, но и помочь родителям увидеть и принять те различия со своими детьми, которым они ранее могли не придавать им важного значения. При этом только системное изучение Эннеаграммы способно пролить свет на данную проблему, однако в рамках данной статьи мы не имеем возможности подробно раскрыть механизм функционирования данной модели.

Таблица 2

Четвертый, пятый и шестой эннеатипы школьных учащихся (по Р. Фитцелу)

	<b>Четверка: Непонятый, Индивидуалист</b>	<b>Пятерка: Интеллектуал, Аутсайдер</b>	<b>Шестерка: Спрашивающий, Друг</b>
<b>Ведущая мотивация</b>	Найти свою особую и уникальную идентичность	Быть компетентным и умным	Быть поддержанным и защищенным

<b>Фокус внимания</b>	«Чего мне не хватает»	То, что они знают и делают хорошо	Неопределенность, риски, опасности, неизвестность
<b>Стратегия действий</b>	«Избегать традиций и заставить людей замечать, что я другой»	Уйти из мира, чтобы изучить его	Получить руководство от тех, кому они доверяют
<b>Динамика поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сильное желание выразить себя творчески;</li> <li>— гордость своей уникальностью;</li> <li>— иногда — осознание страха быть исключенным из процесса;</li> <li>— часто ищет утешение в грезах, мечтах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предпочитают проводить время за свои собственными увлечениями;</li> <li>— социально некомфортный;</li> <li>— предпочитают наблюдать, а не участвовать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— иногда трудолюбивый, ответственный, верный</li> <li>— иногда двойственный, сомневающийся, ненадежный;</li> <li>— уровень обязательств зависит от того, насколько он доверчив;</li> <li>— в своем поведении реагирует на доверие и тревогу.</li> </ul>
<b>Стиль обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— нужна личная, эмоциональная связь с содержанием урока;</li> <li>— ждать, пока не настанет настроение удариться в учебу;</li> <li>— влить свою душу в свою работу;</li> <li>— очень чувствителен к критике (личный отказ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— лучше всего учатся через наблюдение (лекции, книги);</li> <li>— понимание «до участия»;</li> <li>— удовлетворение с полным пониманием темы;</li> <li>— анализ, нахождение закономерностей, размышление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вопросы, вопросы и еще раз вопросы;</li> <li>— детальный, рациональный анализ;</li> <li>— предпочитает структуру, рамки, обоснованные правила;</li> <li>— хорош при обнаружении проблем или отклонений.</li> </ul>
<b>Стиль общения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— эмоциональный, драматический талант;</li> <li>— персонально обличающий, разоблачающий;</li> <li>— глубокое философское обсуждение;</li> <li>— акцентирование внимание на значениях, на символизме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— как правило, тихий и сдержанный;</li> <li>— очень разговорчив при обсуждении темы (или мастерства), представляющего для него большой интерес;</li> <li>— опирающийся на факты, бесстрастный;</li> <li>— много думает, прежде чем говорить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— общителен и обаятелен;</li> <li>— скептичен, поучителен, задает вопросы, играет роль адвоката дьявола;</li> <li>— часто использует вербальные конструкции «да, но», «дело в том, что...» и т.д.;</li> <li>— часто нервничает, выступает перед другими.</li> </ul>
<b>Идеальный класс для него:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: самовыражение, креативность, эмоциональная аутентичность;</li> <li>— возможность персонализировать работу;</li> <li>— уникальная атмосфера с содержательными украшениями;</li> <li>— выходы для изучения творчества и настроения;</li> <li>— есть отдушины для проявления креативности и выражения настроения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: знания, оригинальность, любознательность;</li> <li>— темы рассматриваются в индивидуальном порядке и в глубину;</li> <li>— достаточно спокойное время;</li> <li>— интеллектуальные дискуссии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: коллективная поддержка, надежность, ответственность;</li> <li>— атмосфера доверия;</li> <li>— предсказуемый, структурированный;</li> <li>— вопросы приветствуются, и на них даются ответы.</li> </ul>

<p><b>Дополнительная информация о характеристиках Эннеатипа</b></p>	<p><b>Творческое личностное прикосновение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— его проекты являются произведением искусства;</li> <li>— хочет, чтобы его работа была экстраординарной (неординарной);</li> <li>— может быть художественно подкован;</li> <li>— превращает скучную работу в нечто прекрасное.</li> </ul> <p><b>Индивидуальность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— хочет специальный, значимый опыт;</li> <li>— хочет признания своей уникальности каждым учеником;</li> <li>— не хочет быть как все.</li> </ul>	<p><b>Одиночество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наслаждается временем в одиночестве;</li> <li>— ему нужно время, чтобы подумать;</li> <li>— ему не нравится давление в виде пристального наблюдения, думает о преследовании.</li> </ul> <p><b>Интроверсия и проникновение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— активные способности ума, полного идей и концепций;</li> <li>— ощущает себя в безопасности в чертогах собственного разума;</li> <li>— чувствует себя неуклюжим во внешнем мире;</li> <li>— стремится к сокращению чужого проникновения в свое внутреннее пространство.</li> </ul> <p><b>Концентрация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сильная способность сосредотачиваться;</li> <li>— концентрация ненависти прерывается;</li> <li>— предпочитает глубину знаний широте знаний.</li> </ul>	<p><b>Доверие профессионалам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изначально настороженно относится к педагогам и их полномочиям;</li> <li>— вопрос несоответствия, допущения;</li> <li>— стремится понять опыт педагога, его предубеждения, предпочтения.</li> </ul> <p><b>Уверенность и обязательства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— неопределенность порождает тревогу, беспокойство;</li> <li>— хочет смотреть в корень дела, отметить все допущения перед участием в чем-либо;</li> <li>— переизбыток задаваемых вопросов приводит к параличу анализа;</li> <li>— неуверенность в себе приводит к прокрастинации.</li> </ul>
---	---	---	---

В июне 2012 г. Р. Фитцел, канадский исследователь Эннеаграммы, выступил с докладом на образовательной конференции в Университете Куинс в Кингстоне, в канадском штате Онтарио, и в представленных в ходе выступления материалах выделил качества, коммуникативные особенности, ожидания от учебного процесса и другие признаки, присущие детям, принадлежащим к тому или иному Эн-

неатипу. Необходимые данные представлены в таблицах 1–3 [8]. Исходя из их содержания, мы видим, что школьный коллектив формирует в ребенке такие качества, которые впоследствии будут в значительном виде определять его способы взаимодействия с людьми, то есть специфику отношений в рамках того или иного культурного контекста, где человек проходит необходимые этапы социализации.

Таблица 3

Седьмой, восьмой и девятый эннеатипы школьных учащихся (по Р. Фитцелу)

	Семерка: Болельщик	Восьмерка: Бросающий вызов	Девятка: Приспосабливающийся, Компаньон
<b>Ведущая мотивация</b>	Быть счастливым и полным жизни	Защитить и контролировать себя.	Пребывать в мире
<b>Фокус внимания</b>	Позитивное мышление	Власть и справедливость	Точка зрения других людей
<b>Стратегия действий</b>	Искать счастье / восхищение в окружающем их мире	Отстаивать свою независимость	Отрицать собственные желания и мнения, чтобы приспособиться к другим
<b>Динамика поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— накачивает класс своей позитивной энергией;</li> <li>— обучение является для него исследованием нового;</li> <li>— много шутит, разговорчивый, развлекает других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— защищает себя;</li> <li>— защищает тех, кто слишком слаб, чтобы защитить себя;</li> <li>— берет на себя ответственность;</li> <li>— подвергает проверке справедливость педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— спокойный, добродушный, хорошо ведущий себя ученик;</li> <li>— идет в потоке;</li> <li>— сотрудничающий, одобряющий;</li> <li>— оптимистичный, добивающийся консенсуса.</li> </ul>

<b>Стиль обучения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— быстро обучается;</li> <li>— обучается по ассоциациям;</li> <li>— умственное исследование и экспериментирование;</li> <li>— может подойти к сути вещей, не нуждаясь в их широкой картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— независимый, минимальный надзор;</li> <li>— хочет «испачкать руки»;</li> <li>— наслаждается обсуждениями в классе, особенно дебатами;</li> <li>— предпочитает практические теории.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— погружение;</li> <li>— эмпирические упражнения, физическое движение;</li> <li>— повторение;</li> <li>— рутинность, предсказуемость, структура.</li> </ul>
<b>Стиль общения:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— разговорчивый, восторженный;</li> <li>— ведет беседу в свободной форме;</li> <li>— нелинеен, уходит «на касательную».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— прямой, черствый, чистая правда;</li> <li>— обвиняющее мнение демонстрирует как факт;</li> <li>— ненавидит, когда кто-то не может добавить свое мнение в общее внутриклассное обсуждение;</li> <li>— скоропалительный и профанированный.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— спокойный, мирный голос;</li> <li>— косвенный, тонкий;</li> <li>— в ответах может заговариваться, ему сложно проговаривать конкретику;</li> <li>— иногда заявляет мнения других людей как свои собственные.</li> </ul>
<b>Идеальный класс для него:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: энтузиазм, непосредственность, открытость;</li> <li>— быстрый темп, динамичный, интерактивный;</li> <li>— полный положительной энергии;</li> <li>— отсутствие принуждений и ограничений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— тот, где он обладает авторитетом, уверенностью в себе и прозорливостью;</li> <li>— высокая сплоченность и атмосфера решительных действий;</li> <li>— энергичные дебаты;</li> <li>— справедливые внутриклассные правила.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— господствующие ценности: стабильность, приземленность и баланс;</li> <li>— спокойная атмосфера</li> <li>— фокус на широкую картину вещей и их общую связанность;</li> <li>— счастливый, комфортный, свободный от стресса.</li> </ul>
<b>Дополнительная информация о характеристиках Эннеатипа</b>	<p><b>Идеи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— плодovit в мозговом штурме;</li> <li>— видит связь между идеями;</li> <li>— связи могут его касаться;</li> <li>— может соединять разрозненные идеи вместе.</li> </ul> <p><b>Многозадачность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наслаждается разнообразием;</li> <li>— отвлекается, когда вещи замедляются;</li> <li>— не переносит рутину и прогнозируемость;</li> <li>— поддерживает открытые (неокончательные) планы.</li> </ul>	<p><b>Правила и автономность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила рассматриваются как ограничители независимости;</li> <li>— несправедливые правила оспариваются;</li> <li>— если правила не обязывают, то как бы «не существуют»;</li> <li>— напирает на границы.</li> </ul> <p><b>Интенсивность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интенсивность заставляет Восьмерку чувствовать себя живым и реальным;</li> <li>— работа с энергией во время работы является сложной задачей;</li> <li>— когда ему скучно, то, как правило, склонен искать неприятности.</li> </ul> <p><b>Правда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— неудобство принятия в пассивном ключе новых идей;</li> <li>— нуждается в бросании вызова тому, что изучает, и разыскивает доказательства для подтверждения этого;</li> <li>— может изменять свое мнение под воздействием более сильного аргумента.</li> </ul>	<p><b>Широкая картина вещей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— все части сочетаются друг с другом в гармоничный путь;</li> <li>— пытается включить новую информацию в общую картину;</li> <li>— иногда ему трудно понять, какие части имеют важное значение и какие нет.</li> </ul> <p><b>Пассивность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— для него трудно определить приоритеты в работе: это будет сделано, когда будет сделано;</li> <li>— низкий уровень стресса, малая конфликтность;</li> <li>— высокоэнергичная окружающая среда может высасывать из него соки;</li> <li>— может делать частые перемены, подстраиваться.</li> </ul> <p><b>Группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предпочитает работать в группах;</li> <li>— чувствует целостность, единство группы</li> <li>— стремится к сохранению гармонии в группе.</li> </ul>

Многочисленные схемы, выделяющие в развитии личности социальные, биологические, географические и культурные факторы все же сводят четыре указанные группы к общему знаменателю в лице воспитания ребенка. Бессмысленно пытаться достоверно установить точное количество людей, играющих значительную роль в воспитании ребенка, но имеет смысл выделить в данном процессе таких трех основных участников, как родители (мать и отец, либо иные исполнители материнской и отцовской функции) и институт образования в лице школы.

Нередки ситуации, когда противоречивые родительские установки могут приводить к стрессам у их детей, и в такой момент, как считает Э. Вэгл, на помощь способен прийти институт школы, сглаживающий некоторые углы в детском воспитании [7, с. 153]. Кроме того, детские стрессы могут проявляться ввиду специфики энеатипологической структуры личности родителей, а именно родители — представители того или иного Эннеатипа могут допускать, помимо таких банальных аспектов, как гиперопека или зависть к собственным, более успешным детям по сравнению с ними самими, следующие типичные ошибки в воспитании:

— Дети могут чувствовать себя унижаемыми, если их родители — Единицы всегда тревожатся по вопросам неперестанного совершенствования своих детей;

— Двойки могут вторгаться в жизнь своих детей и умалывать их потребности, давая слишком много советов;

— Шестерки могут постоянно опекают вниманием и теплом, что создает у детей беспокойство и намекает им, что они не способны заботиться о себе;

— Четверки и Семерки иногда хотят показать, как они прекрасны и как могут негодовать, что должны заниматься воспитанием ребенка, который просит внимания;

— Родители-Пятерки могут быть слишком негативными, безразличными или авторитарными;

— Тройки и Восемьмерки могут быть слишком захваченными чем-то или слишком занятыми;

— Когда Девятки и другие типы родителей проявляют невмешательство в судьбу детей, такие дети могут воспринимать недостаток руководства над собой как стресс.

Проявление стресса у детей выражаются в конечном итоге во множестве симптомов, а именно нервных тиках, склонности грызть ногти, чрезмерном хвастовстве и других проявлениях. В наиболее же неблагоприятных случаях возможно развитие невротических тенденций, и может понадобиться обращение за помощью к соответствующим специалистам [7, с. 156].

Таблица 4

Что родители — представители девяти энеатипов — ожидают от своих детей (по Д. Рисо и Р. Хадсону) [9]

Эннеатип	Наиболее вероятные требования и ожидания относительно своих детей
Единицы	Могут требовать самоконтроля, разумности, регулярности и способности задерживать вознаграждения, считая, что их ребенок — это по сути немного Взрослый
Двойки	Могут требовать щедрости, вдумчивости, услужливости и внимания к другим, ожидая, что их ребенок будет маленьким помощником
Тройки	Могут требовать проявления себя при выполнении заданий, оправдания семейных надежд, физического совершенства и популярности, ожидая, что их ребенок будет маленькой «звездочкой»
Четверки	Могут требовать чувственности, художественного творчества, эмоциональной глубины, ожидая, что их ребенок будет немного психотерапевтом
Пятерки	Могут требовать независимости, прилежности, интеллектуальных подарков, ожидая, что их ребенок станет маленьким гением
Шестерки	Могут требовать послушания, надежности, настойчивости, и обнадеживают себя тем, что их ребенок будет маленьким «актером» и частью коллектива
Семерки	Могут требовать жизненной силы, хорошего чувства юмора и настроения, гибкости и спонтанности, ожидая, что их ребенок будет как бы немного развлекающим других
Восьмерки	Могут потребовать жесткости, самодостаточности, мужества и силы воли, ожидая, что их ребенок будет как бы предпринимателем
Девятки	Могут требовать тишины, отсутствия требований, благодати, отсутствия нужды в чем-либо, ожидая, что их ребенок будет маленьким ангелом

Все указанные ошибки способны допускать и педагоги, поскольку их значительная роль в формировании личности ребенка неоспорима. Кроме того, если вопросы педагогики связаны с вопросами влияния взрослого на поведения ребенка, то мы должны иметь представление о том, что могут требовать от детей взрослые представители того

или иного Эннеатипа. В таблице 4 и приведены такие требования, а также ожидания от детей, являющиеся наиболее вероятными, поскольку они полностью соответствуют жизненному функционированию каждого из типов.

Цель данной статьи, несомненно, заключается в популяризации Эннеаграммы в педагогическом сообще-

стве. Однако данная модель — не просто методика описания закономерностей поведения человека: прежде всего она показывает его ведущую бессознательную мотивацию и базовую жизненную стратегию, предугадывает дальнейшую динамику его поведения и выкристаллизовывает таланты (уникальные способности) каждого из Эн-

неатипов. В кратком изложении И. и Е. Каропы, одними из наиболее известных и влиятельных тренеров Эннеграммы в русскоязычном пространстве, членов Международной Коучинговой и Тренинговой Ассоциации (ИСТА), такие таланты имеют выражение, представленное в таблице 5.

Таблица 5

Особые таланты / уникальные способности представителей девяти эннеатипов  
(в кратком изложении от И. и Е. Каропы) [10]

Эннеатип	Особые таланты / уникальные способности
Единицы	Ответственные и обязательные; реформаторы; стремятся к порядочности и честности
Двойки	Хорошие друзья; эмпатичные и сопереживающие; «социальная компетентность»
Тройки	Целеустремленные и работоспособные; мастера самопрезентации
Четверки	Интуитивные и творческие; эмоционально стойкие; глубокие и сопереживающие
Пятерки	Компетентные и знающие; проникательные и знающие; тактичные и внимательные к границам
Шестерки	Предвидят опасности и угрозы; преданные и надежные; прекрасные командные игроки
Семерки	-Фокусируются на позитиве и решениях; креативные, генераторы идей; воодушевляют и заряжают энтузиазмом
Восьмерки	Уверенные и сильные лидеры; заботятся о близких; преодолевают сложности («решают вопросы»)
Девятки	Понимающие и примиряющие; сглаживают конфликты; добрые, с позитивным мировосприятием

Таким образом, модель эннеграммы позволяет педагогу организовывать индивидуальную работу с учащимися через осознание и наблюдение глубинных паттернов их по-

ведения. Условия, обеспечивающие эффективность такой работы, имеют отношение к ряду определенных образовательных технологий, что требует отдельного рассмотрения.

#### Литература:

1. Гингер, А., Гингер С. Гештальт-терапия контакта. СПб.: Специальная Литература, 1999. — 287 с.
2. Наранхо, К. Изменим образование, чтобы изменить мир. М.: Независимая фирма «Класс», 2013. — 400 с.
3. Макани, Х.К. Эннеаграмма: Ваш путь личностного развития, пересмотренное и дополненное. М.: Ганга, 2012. — 288 с.
4. Тэллон, Р., Сикора М. Осознанность в действии: эннеаграмма, коучинг и развитие эмоционального интеллекта. М.: Ориенталия, 2015. — 432 с.
5. Калдина, М.А. Эволюция личности: Эннеаграмма как путь индивидуального развития и личностной трансформации. — М.: Ганга, 2015. — 104 с.
6. Солсо, Р. Когнитивная психология. СПб: Питер, 2011. — 589 с.
7. Wagele, E. The enneagram of parenting: the 9 types of children and how to raise them successfully. HarperCollins, 1997. — 176 pp.
8. Rob Fitzel. Enneagram in school. URL: <http://www.fitzel.ca/enneagram/students.html> (Дата обращения: 25.04.2016).
9. Riso, D., Hudson R. Practical Applications. URL: <http://www.enneagraminstitute.com/practical-applications> (Дата обращения: 25.04.2016).
10. Вектор Роста: Международный центр обучения и развития. Обучающие видео-уроки по Эннеаграмме. URL: <http://vektor-rosta.ru/enneagram-video> (Дата обращения: 25.04.2016).

## Реализация идей тьюторства в работе центра поддержки и сопровождения проектов с молодыми педагогами

Чебулаева Елена Евгеньевна, директор центра поддержки и сопровождения проектов  
Мордовский республиканский институт образования

*В статье представлен опыт работы центра поддержки и сопровождения проектов Мордовского республиканского института образования с молодыми педагогами, рассматриваются вопросы использования идей тьюторского сопровождения в рамках республиканского проекта «Школа молодых педагогов».*

**Ключевые слова:** тьютор, тьюторство, тьюторское сопровождение.

В последнее время в педагогической среде все чаще мы слышим понятия «тьютор», «тьюторство», «тьюторское сопровождение». В российском образовании понятие «тьютор» имеет различные определения в соответствующих работах ученых (Л. В. Бендова, Г. А. Гуртовенко, Ю. Л. Деражне, С. И. Змеев, Т. М. Ковалева, Ю. А. Павличенко, Н. В. Рыбалкина, Н. Д. Хатькова, С. А. Щенников и др.). Тьютор — tutor в переводе с английского — педагог-наставник. Этимология этого слова (лат. tueri — заботиться, оберегать) связана с понятиями — «защитник», «покровитель», «страж». Тьютор — педагог, который действует по принципу индивидуализации и сопровождает построение учащимся своей индивидуальной образовательной программы (Т. М. Ковалева); педагог-наставник, способный обеспечить социально-педагогическое сопровождение учащихся при выборе и прохождении ими индивидуальных образовательных траекторий; тот, кто сопровождает процесс освоения новой деятельности. Тьюторство в современном образовании — педагогическая позиция, которая связана со специальным образом организованной системой образования.

С введением ФГОС второго поколения, одной из приоритетных задач которого является индивидуализация учебного процесса, разработка индивидуальной образовательной траектории, идеи тьюторского сопровождения приобретают все большую актуальность. Тьюторство как инновационная практика в образовании находит применение в учреждениях массового образования. Потребность в тьюторском сопровождении возникает в том числе и в системе дополнительного профессионального образования. Поднимая проблему тьюторского сопровождения в системе дополнительного профессионального образования, мы говорим о совершенно новом этапе в профессиональном развитии как о возможности приобретения новых видов деятельности в образовании.

МРИО как одному из ключевых субъектов региональной системы образования, как организатору инновационной деятельности в регионе, совершенно очевидно, свойственна функция методической службы, а значит и идеи тьюторского сопровождения находят свое применение при реализации направлений деятельности и задач центра поддержки и сопровождения проектов Мордовского республиканского института образования. Целью

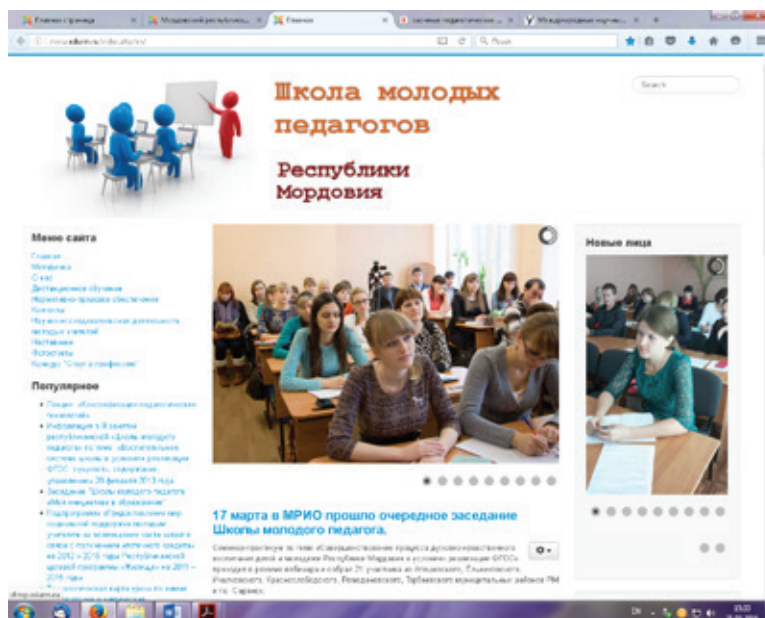
работы Центра является содействие повышению качества образования, реализация современных принципов и методов эффективного управления инновационными процессами системы образования в условиях ее модернизации, исследование состояния республиканской системы образования, качественных и количественных изменений в ней. Значимым направлением работы Центра является, в том числе формирование банка инновационных процессов, передового педагогического опыта по результатам реализации проектов и программ, а также организация наблюдений, измерений, получение достоверной информации о ходе реализации проектов. Центр оказывает поддержку, которая может быть представлена различными видами ресурсов (информацией, методическими рекомендациями и т. д.), набором услуг (образовательные, исследовательские, экспертные).

Так, одним из ключевых направлений деятельности Центра является организационное научно-методическое и организационно-информационное сопровождение проектов по приоритетным направлениям развития региональной системы образования. Подробнее остановимся на некоторых аспектах работы Центра по одному из значимых республиканских проектов. Работа с молодыми специалистами традиционно является одним из приоритетных направлений развития образовательной системы. В первые годы работы молодой педагог сталкивается с необходимостью ежедневно решать вопросы учебного и воспитательного характера, самостоятельно принимать важные решения. Он испытывает трудности с планированием своей деятельности и распределением ресурсов, в общении с детьми. Для успешной адаптации молодых специалистов, оказания наставнической поддержки опытными учителями, создания инновационного организованного молодого профессионального ядра с 2012 года на базе ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» реализуется республиканский проект «Школа молодого педагога Республики Мордовия» (далее — ШМП).

Занятия республиканской ШМП проводятся по специальной программе с частотой один раз месяц. Данная программа содержит актуальные для молодых педагогов вопросы: нормативно-правовое, учебное и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности; со-

временные педагогические технологии и предусматривает различные формы очного и дистанционного образования (семинары, конференции, мастер-классы, проекты, конкурсы и многое другое). На Мордовском республиканском образовательном портале организованно педагогическое сообщество и функционирует сайт республиканского проекта «Школа молодого педагога Республики Мордовия» [shmp.edurm.ru](http://shmp.edurm.ru), на котором осуществ-

ляется информационная поддержка проекта. За период существования республиканской ШМП работа с молодыми учителями постоянно совершенствуется и обновляется. Говоря об использовании практики тьюторства в реализации проекта «Школа молодого педагога», мы имеем в виду такой тип сопровождения, который позволяет создавать условия для эффективного осуществления ее деятельности.



Основными подходами в работе Школы молодого педагога считают:

- прагматический, предполагающий практическую направленность занятий с опорой на ресурсы лучших образовательных организаций и практик лучших педагогов, участников и победителей муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсов профессионального мастерства, таких как «Сердце отдаю детям», «Учитель года», «Воспитатель года» и др.

- формирование и развитие новых компетенций педагогов с учетом изменений деятельности педагога в рамках требований Профессионального стандарта педагога.

Предшествующий опыт выявил недостаточную эффективность традиционных, стандартизированных форм и востребованность активных форм в работе с молодыми педагогами. Расширяют образовательные возможности использование актуальных форм, основными из которых являются проблемные семинары, мастер-классы учителей-наставников, педагогическая мастерская и др. Так, в рамках деятельности республиканской ШМП участники другого республиканского проекта «Клуб Учитель года» — победители и лауреаты различных этапов конкурса «Учитель года» — ежегодно проводят для молодых педагогов мастер-классы. Перечислим некоторые из них, состоявшиеся в рамках одного из заседаний ШМП в 2015 г.: мастер-класс «Свой среди чужих, чужой среди своих» (И.В. Маскайкина, учитель биологии и экологии МОУ «Лицей № 7» г.о. Саранск; мастер-класс «Учу читать

продуктивно» (Е.А. Кочетова, учитель начальных классов МОУ «Лицей № 4» г.о. Саранск); мастер-класс «Интересные проекты создают интересные люди» (Т.Н. Разумова, учитель русского языка и литературы МОУ «Большеелховская СОШ»). Тьюторская компетентность опытных педагогов, транслирующих свой опыт, а также реализация коммуникативной функции педагога-тьютора, способствует созданию эффективной коммуникативной среды, без которой невозможно успешное функционирование деятельности республиканской ШМП. Профессионализм и мастерство опытных педагогов и инициатива молодых, сочетание традиционных методов работы и передовых идей — всё это создает возможности для личного и профессионального роста молодого педагога. Возникновение тьюторской позиции в рамках деятельности республиканской ШМП продиктовано также необходимостью методического сопровождения молодых педагогов школ с целью освоения инновационного опыта и внедрения его в профессиональную деятельность. Учитывая это, для молодых педагогов разрабатываются и издаются методические рекомендации и памятки, организуется конкурсное движение молодых специалистов образования. Впервые в 2015 году был организован и проведен конкурс «Старт в профессию», цель проведения которого заключается в формировании общественной, профессиональной и научно-исследовательской активности молодых учителей, создания единого пространства общения и обмена опытом и профессионального роста молодых педа-



гогов Республики Мордовия. В первый год проведения конкурса участие приняли 43 молодых педагога республики. Заключительным мероприятием республиканской Школы молодых педагогов является форум «Моя образовательная инициатива». По итогам проведения Форума выпускается сборник материалов, включающий сценарии уроков учителей разных предметных областей, разработанных с учетом новых требований к уроку в рамках ФГОС, сценарии внеклассных мероприятий, а также статьи. Актуальность сборника заключается в том, что представленные материалы затрагивают разнообразные темы и могут быть интересны как начинающим, так и опытным учителям.

Таким образом, представленный нами в некоторых аспектах опыт работы с молодыми педагогами дает возможность полагать, что в условиях внедрения профессионального стандарта педагога наиболее актуальными становятся, по-нашему мнению, такие механизмы про-

фессионального развития как: развитие сетевых сообществ; деятельность региональных координаторов, оказание ими консультационной поддержки учителям, расширение сообщества через привлечение новых участников; организация неформальных встреч (семинаров) по интересующим учителей проблемам; обмен новостями, методическими разработками, методической литературой. В создании такой научно-практической среды и заключается перспективная цель работы центра поддержки и сопровождения проектов ГБУ ДПО «МРИО». А использование идей тьюторства — один из способов достижения этой цели, позволяющий наиболее эффективно осуществлять реализацию различных направлений деятельности Центра, в том числе педагогическую поддержку молодых специалистов в рамках деятельности республиканской Школы молодого педагога Мордовского республиканского института образования.

#### *Литература:*

1. Жижина, И. В. Современные подходы к организации работы тьютора в системе дополнительного профессионального образования // Концепт. — 2014. — № 09 (сентябрь).
2. Конобеева, Т. А. Тьюторство в системе дополнительного профессионального образования, <http://net-edu.ru/node/68051>
3. Ковалева, Т. М., Кобыща Е. И., Попова (Смолик) с. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. М. — Тверь: СФК-офис, 2012. — 246 с.

*Научное издание*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

IV Международная научная конференция  
Казань, май 2016 г.

Сборник статей

*Материалы печатаются в авторской редакции*

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*  
Верстка: *М.В. Голубцов*

Издательство «Бук», г. Казань

Подписано в печать 24.05.2016. Формат 60x90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 7,88. Уч.-изд. л. 10,97. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»  
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.