



# ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КУРСЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

*Мишина И.А.*

# **ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТАТУС ФГОС**

**«ФГОС является важнейшим механизмом реализации основной миссии образования - формирования российской идентичности как важнейшего условия развития гражданского общества, укрепления российской государственности, социокультурной модернизации страны» (из Концепции ФГОС).**

# **ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

- Противостояние различных моделей идентичности (глобалистские и национально-государственные)
- Результаты выборов в США
- Конкуренция форм идентичности (Украина)
- Конфликт идентичностей «в себе»
- Проблема идентичности как проблема государственной безопасности, нерушимости границ, территориальной целостности
- Проблема переосмысления идентичности
- Проблема идентичности как фактор разжигания информационной войны и создания «образа врага»
- Проблема патриотизма и идентичности





# Mutti Multikulti

Merkels Migrationspolitik



# УКРАИНА – ЦЭ ЕВРОПА?



# УКРАИНА – ЦЭ ЕВРОПА?

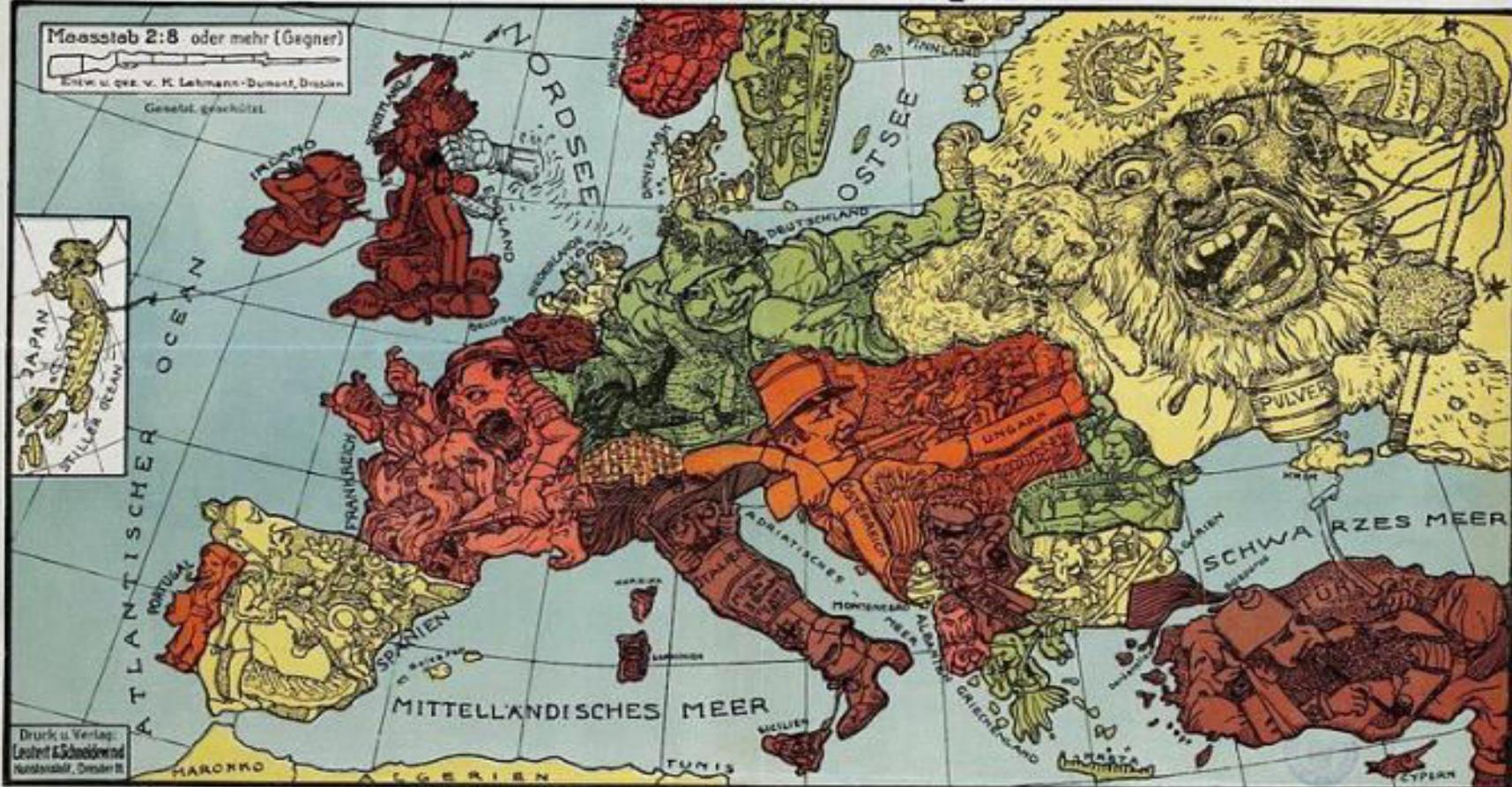


# КАК СОЗДАЁТСЯ ЭТНИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП



# КАК СОЗДАЁТСЯ ОБРАЗ ВРАГА

## Humoristische Karte von Europa im Jahre 1914.



Druck u. Verlag:  
Leopold Scheidewind  
Dresden 1914

**Deutschland.** Der Deutsche Mittel ist über seine Zähne gezogen und entzieht dem Kaiser eine Zunge, auf die er einen Tropfen aus einer Flasche mit einem Krugchen aufsetzt und dann auf den Kopf des Feindes gießt. — **England.** Ein kleiner, blauer, schmächtiger Herr mit einer Zigarette im Mund und dem Feind auf dem Rücken. Begleitet wird er von einer kleinen, hellroten Figur, die eine Flasche mit einem Krugchen aufsetzt und dem Feind auf dem Rücken gießt. — **Frankreich.** Frankreich tritt schamlos gegen Holland und Sachsen und will Macht über die Städte. — **Spanien.** Spanien wird von einer kleinen, hellroten Figur am Rücken, während die galicischen Provinzen nach dem Feind von 100000 von Spanier jagen. — **Holland** und der kleine, braune **Egypten**, beide von einer kleinen, hellroten Figur am Rücken, während sie auf dem kleinen Zebra Löwen und den Gifffaden attackieren. Der rothaarige **Italien** wird durch nach dem österreichischen Riesenkönig geküsst, wird von den Italienern vertrieben, während der Punkt über das Rücken temporär verschwindet und Finnland nach einem Scherz auf — **England**, zwischen wo und Ägypten vor

Kriegsführung verschiebt. Nachdem auf seinen Gedanken eingedrungen, wird dieses Mal Dekadenzheit mit der präzisensten Fassung. Das indische Schläger verzweigt seinen Beilwagen, um die britische Luftwaffe zu zerstören, um breite von den deutschen Hochzeiten zu gewinnen. — **Spanien.** Spanien, der Feind setzt sich mit geringer Kritik an, während die Flasche mit dem Krugchen auf dem Kopf des Feindes gesetzt wird. — **Berlin.** Berlin, das mit seinem Hochzeiten des Weltkriegs vollendet. Erneut stellt ein kleiner, blauer Herr mit einer Zigarette im Mund und dem Feind auf dem Rücken die Flasche mit dem Krugchen auf den Kopf des Feindes. — **Austria-Hungary.** Dieses kleine Reich ist nach dem Deutschen Vater geblieben, wurde in seinem Nachbar gepackt und soll Sachsen wiederum verantworten. — **Russland.** Russland ist ein kleiner, blauer Herr mit einer Zigarette im Mund und dem Feind auf dem Rücken, während die Flasche mit dem Krugchen auf dem Kopf des Feindes gesetzt wird. — **Niedersachsen** zeigt

statisch die Fortschritte nach Deutschland, die Niedersachsen war 1904 bei Schachbrettkämpfen mit Wurwagen, als Grossmeister und -Prinzessin sowie als König. — **Sachsen.** Sachsen ist völlig aufgezehrt, als geradlinige Dringlichkeit in Holland. — **Hessen.** Hessen steht ohne Würmchen in einer Fortschrittskarte und zeigt die Flasche mit dem Krugchen in Holland. — **Württemberg.** Württemberg schaut sich aufgereggt an die kleinen **Ungarns.** Festhalten welche zwingt seinen Volkswagen, um die Fortschritte nach Deutschland und Österreich-Ungarn zu empfangen. — **Großbritannien.** Dieses kleine Reich ist nach dem Deutschen Vater geblieben, wurde in seinem Nachbar gepackt und soll Sachsen wiederum verantworten. — **Irland.** Irland zeigt nicht sich auf einer Karte, sondern auf einer Fortschrittskarte. — **Portugal.** Portugal kann gestrichen werden, da es zwischen England und Frankreich liegt. — **Spanien.** Spanien zeigt nicht sich auf einer Karte, sondern auf einer Fortschrittskarte. — **Italien.** Italien zeigt nicht sich auf einer Karte, sondern auf einer Fortschrittskarte. — **Japan.** Japan zeigt nicht sich auf einer Karte, sondern auf einer Fortschrittskarte. — **Zypern.** Zypern zeigt nicht sich auf einer Karte, sondern auf einer Fortschrittskarte.

# КАК СОЗДАЄТЬСЯ ОБРАЗ ВРАГА

Поясни за допомогою малюнків, що таке добро і зло.

дб

Образ добра



Образ зла



Яку людину ти б назвав доброю? \_\_\_\_\_

# **ЧТО ТАКОЕ ИДЕНТИЧНОСТЬ?**

- ***Идентичность* - от лат. *identicus* – одинаковый, тождественный) – это самоотождествление личности с другим человеком или общественной группой, подразумевающее ответ на вопросы: «Кто мы? Откуда мы? Куда идём?»**

# **РОЛЬ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОЦИУМЕ**

- Идентичность – фактор консолидации социума, определяющий мировоззрение человека, стиль, ценностно-смысловые рамки его жизни, целевые установки, убеждения, мотивы и предпочтения.**
  
- Управление процессом формирования идентичности даёт возможность оказывать влияние на социум в целом, тем более что в современном мире нарастает конкуренция различных моделей идентичностей и растёт количество способов манипуляции сознанием на почве идентичности.**

# **ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

- Ощущение своей принадлежности к определённому государству (патриотизм, гордость за своё Отечество, интерес к его истории, стремление упрочить его позитивный имидж на международной арене, уважение к согражданам и т.д.)**
- Ощущение себя субъектом права, частью гражданского общества (уважение к конституционным правам и свободам человека, участие в самодеятельных структурах гражданского общества, выраженное правосознание личности)**

# **Структура гражданской идентичности**

## **Основные элементы:**

- когнитивный – знание о принадлежности к данной социальной общности;**
- ценностный – наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности;**
- эмоциональный – принятие или непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых;**
- поведенческий – участие в общественно-политической жизни страны; реализация гражданской позиции в деятельности и поведении.**

# **ЦИВИЛИЗАЦИОННО-КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

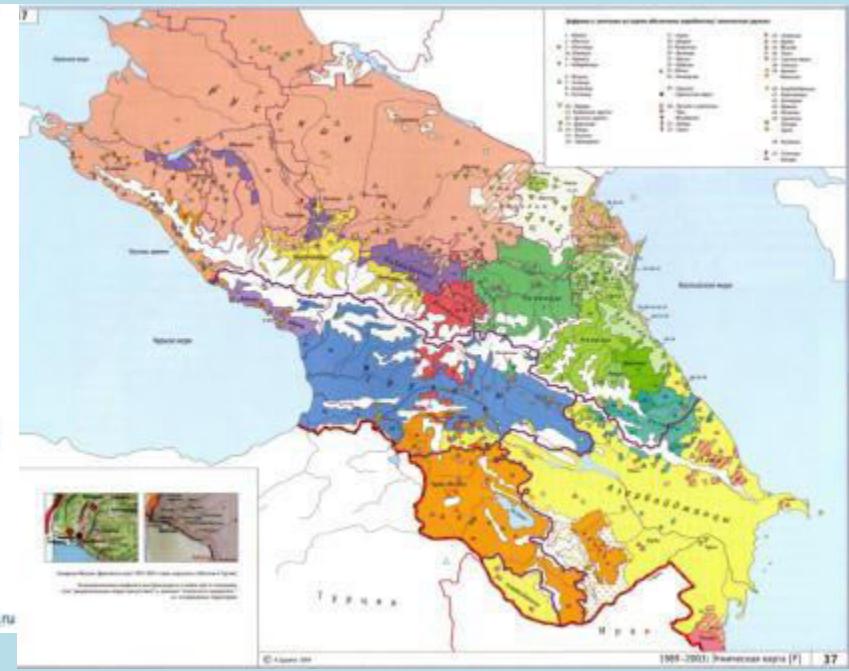
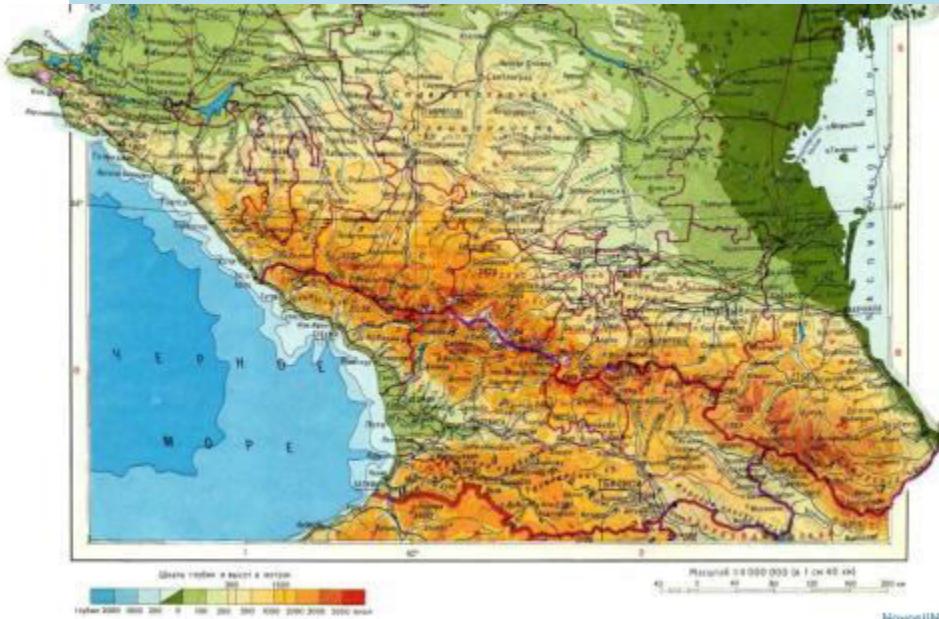
**ИДЕНТИЧНОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ —  
термин, указывающий на принадлежность  
индивида, этноса или государства к  
определенной цивилизации**

- Цивилизация – это большая общность, привязанная к определённому географическому ареалу, создающая определённые типы рукотворной среды обитания, социума, образа мира.**
- Важнейшие проблемы формирования цивилизационно-культурной идентичности – размытость границ цивилизаций, наличие лимитрофных и периферийных зон с большей или меньшей выраженностью цивилизационных признаков, «наложение» цивилизаций, свобода личностного самоопределения в открытом обществе.**

# ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО



# ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



# ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



# ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ВЫЗОВ - МОРЕ



# **ВАЖНЕЙШИЕ ЦЕННОСТИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

- Личность**
- Интенсивное развитие**
- Свобода**
- Равенство**
- Братство**
- Закон**
- Рациональность**
- Наука**
- Эквивалентный обмен (рынок)**

# **ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ**

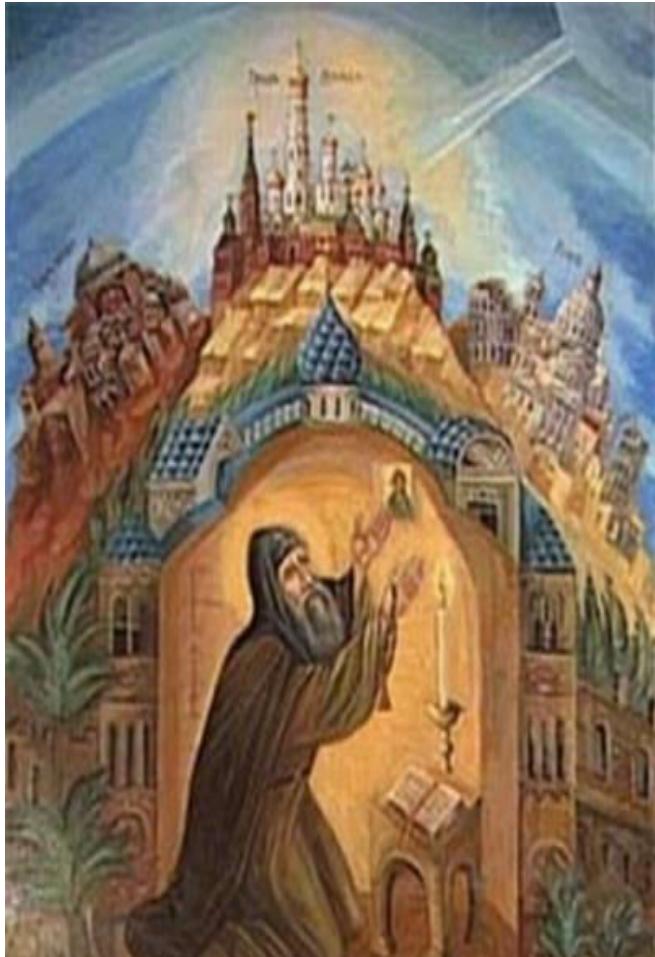
**Ключевые слова и выражения для понимания особенностей европейской цивилизации:**

**человек, его права и свободы, таланты и способности, равенство, город, гражданственность, право, наука, философия, ремесло, торговля, обмен, промышленность, рынок, миграции, преобразование природы, интенсивное развитие, покорение морских и океанских просторов, войны, захваты, порабощение и ограбление колоний, техника, технологии.**

**Давай поразмышляем...**

- 1. Сосчитай, сколько цивилизаций сменилось на территории Европы с древности до современности. Как эта цивилизация отвечала на вызовы природы?**
- 2. Кого мы называем европейцами в каждый исторический период существования европейской цивилизации?**
- 3. Покажи связь некоторых ключевых слов для понимания особенностей европейской цивилизации с её историей.**

# РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: ВЫЗОВ - ХОЛОД



# **ВАЖНЕЙШИЕ ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

- Государство (власть, границы)**
- Экстенсивное развитие**
- Порядок**
- Справедливость («правда»)**
- Иерархия**
- Служение**

# РОССИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

**Ключевые слова для понимания особенностей российской цивилизации:**

**государство, власть, земля, патриотизм, ратный подвиг, защита границ, многонациональный состав, колонизация и освоение земель, овладение природными богатствами и ресурсами, экстенсивное развитие, коллективизм, общинность, порядок, служение, иерархия, опора на собственные силы, единение народов, справедливость, экстремальность условий жизни.**

**Давай поразмышляем...**

- 1. Какие черты жизни европейцев и россиян, сформированные в далёком прошлом, хорошо прослеживаются и сегодня?**
- 2. Имеются ли какие-либо общие ключевые слова для понимания особенностей европейской и российской цивилизации? О чём это свидетельствует?**
- 3. Покажи связь некоторых ключевых слов для понимания особенностей российской цивилизации с её историей.**
- 4. Как эта цивилизация отвечала на вызовы природы?**
- 5. Чем колонизация земель отличается от колониализма, освоение природных богатств и ресурсов от ограбления народов?**
- 6. Можно ли считать походы русских землепроходцев и мореходов участниками Великих географических открытий?**

# РОССИЙСКИЙ ЛИБЕРАЛ - О СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

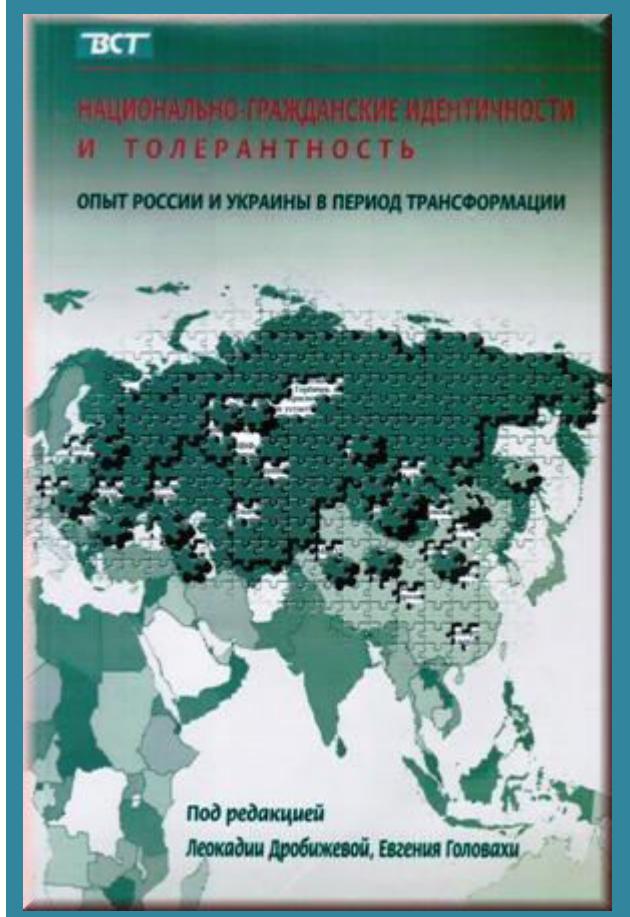
**Е.В.ГРИШКОВЕЦ**, российский писатель, драматург, общественный деятель:

«Считаю, что Крым был вчистую аннексирован. И это ужасно!» ... «**аннексировали его красиво. Мастерски** ... я думаю, что не соверши Путин этого **мастерского беззакония**, то было бы столько крови, и было бы так страшно, что и думать об этом не хочется». «**Ещё я думаю, что справедливо** то, что в Севастополе теперь стоит русский флот без аренды. **Незаконно стоит, но справедливо. Справедливо**, что корабли НАТО там стоять не будут. Нечего им там делать...».

«Да, двойные [стандарты – ред.]. Но мне есть с кого брать пример двойных стандартов. “Цивилизованный” мир продемонстрировал эти примеры». «Та Европа, которую мы полюбили с первой же встречи в конце восьмидесятых — начале девяностых, та Европа, которая нас потрясла и вдохновила ... уже попросту исчезла. Её той уже не существует. Когда я впервые увидел Европу, я понял, что прежней жизнью уже жить не смогу. Европа меня поразила, очаровала... Где те Париж, Брюссель и даже Стокгольм, которые были всего четверть века назад? От той Европы с незыблемыми традициями и неменяющимся веками пейзажем остались только островки и клочки. То есть места, куда ещё в массовом порядке не добрались мои соотечественники, и где над черепичными крышами не поднялись минареты» [Европа] «перестает быть авторитетна не только в политике и экономике, но и стремительно теряет своё культурное владычество».

(Я так думаю. Блог Евгения Гришковца).

# ФОРМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ



- семейно-родственная (родо-племенная);
- гендерная;
- локально-региональная;
- сословно-корпоративная;
- этно-культурная;
- религиозно-культурная;
- гражданско-государственная;
- личностная;
- социально-профессиональная;
- идеологическая;
- цивилизационно-культурная;
- общечеловеческая (планетарная)

# МНОГОУРОВНЕВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ



## ОТ РОДО- ПЛЕМЕННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К ТРАДИЦИОННЫМ



**Святой  
равноапостольный  
князь Владимир  
(978-1015)**

## Этно-культурная форма идентичности

Общее вероисповедание – основа формирования единой древнерусской народности, скреплённой единой верой и системой ценностей, из которой в XIV веке вышли русские, украинцы, белорусы.

Племенная идентичность основывалась на родовых культах и обрядах, на почитании собственных родо-племенных божеств. С принятием христианства произошла смена идентичности на русскую, христианскую, так как все должны были веровать в единого Бога. В старинных племенных центрах теперь правила не вожди племён, а дети, внуки и другие родственники великого князя, что способствовало централизации страны.



## **ОТ РОДО- ПЛЕМЕННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К ТРАДИЦИОННЫМ**



**Святой  
равноапостольный  
князь Владимир  
(978-1015)**

## **Религиозно-культурная форма идентичности**

**Принятие одной из мировых религий – важнейшая веха в истории приобщения Руси к богатому интеллектуальному и культурному наследию мировых цивилизаций, в становлении русской культуры и духовности**

**Крещение Руси – радикальный поворот в становлении новых нравственных ориентиров и ценностей, важнейшим из которых является ценность человека, его бессмертной души в процессе её «возделанности» - духовного роста и самосовершенствования.**



## **ОТ РОДО- ПЛЕМЕННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К ТРАДИЦИОННЫМ**

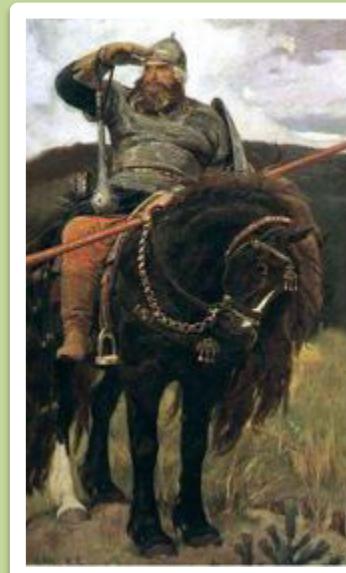


**Святой  
равноапостольный  
князь Владимир  
(978-1015)**

## **Государственная форма идентичности**

**Князь Владимир – выдающийся  
государственник**

- От конгломерата племенных союзов – к средневековой государственности**
- Защита рубежей страны – общегосударственное дело**
- Фиксирование и оборона границы**
- Утверждение суверенитета страны**
- Организация чеканки монеты**
- Выход на международную арену**



## **ОТ РОДО- ПЛЕМЕННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К ТРАДИЦИОННЫМ**



**Святой  
равноапостольный  
князь Владимир  
(978-1015)**

**Сословно-корпоративная  
форма идентичности  
Противопоставление Руси и  
Степи, крестьянина-  
христианина-земледельца и  
язычника-кочевника-степняка  
(«язык» на тюркских языках –  
степь).**



## **ОТ РОДО- ПЛЕМЕННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К ТРАДИЦИОННЫМ**



**Святой  
равноапостольный  
князь Владимир  
(978-1015)**

## **Цивилизационно- культурная форма идентичности**

**Обретение веры по восточно-  
христианскому (византийскому)  
обряду – важнейший фактор  
становления российской  
цивилизационно-культурной  
идентичности**



## ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К МОДЕРНИЗАЦИОННЫМ (НОВОВРЕМЕННЫМ)



□ От общиныных отношений – к общественным (социальным). Пётр I сломал общинный уклад жизни «верхов» общества, который строился на принципах личной привязанности или антипатии, душевной склонности. Такие отношения существуют в семье, между соседями, друзьями, родственниками. Социальные отношения отличаются «забвением» родственных, семейных, дружеских, земляческих отношений. Это безличные отношения функциональной зависимости: должностные, профессиональные, экономические. Это контакты между чужими людьми, нередко – между врагами, но находящимися при исполнении служебных обязанностей. Царь показал личный пример забвения семейных связей, предоставив чужим людям решать судьбу своего сына, заподозренного в измене Отечеству. Пётр подписал Указ о престолонаследии, получив право назначать наследника не по праву первородства, а по его способностям действовать во благо Отечества.

## **ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К МОДЕРНИЗАЦИОННЫМ (НОВОВРЕМЕННЫМ)**



- Рождение личностной формы идентичности**
- **При Петре I начала формироваться личность в её европейском варианте. В традиционном обществе в определении заслуг человека огромную роль играло то, что он получал при рождении: пол, статус отца, знатность рода, заслуги предков, вероисповедание. Пётр предложил новый «кодекс чести» человека, в основе которого – ориентация на личные достижения и заслуги в той или иной области или сфере жизни.**

# ГРАЖДАНСКО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФОРМА ИДЕНТИЧНОСТИ



- От православного царства – к Российской империи. Пётр начал строить светское государство вместо поддержки православного царства. Он не только удалил православное духовенство от влияния на преобразовательную деятельность, но и произвёл переворот в сознании верующих, отделив от религии и большую политику, и повседневность. Проблема европейского костюма или бороды – это не проблема моды, а вопрос идентичности. «Босое» лицо – признак европейца, «латинянина».

# ОТ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА – К РАЦИОНАЛИЗМУ

## □ Рациональное мышление

Пётр I начал вводить основы рационализма и рационального мышления в жизнь общества и государства, способствовал развитию западной науки в России. Государство можно проектировать и совершенствовать, сообразно заданным целям.

Цель Петра: создавая рациональную модель управления страной, избавить её от непредсказуемости жизни династии. Эта модель должна была работать как часовой механизм, по инерции, кто бы в ней не правил.

Пространственным воплощением торжества рационального проектирования стал Санкт-Петербург, построенный по принципу координатной сетки. Именно с Петербургом – городом Петра – было связано новое ощущение России в пространстве и времени: пространство – Европа, время – Новое. Его напоминают стоящих «во фрут» войска.



## **ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К МОДЕРНИЗАЦИОННЫМ (НОВОВРЕМЕННЫМ)**



- Рождение социально – профессиональной формы идентичности**
  - Впервые за многие столетия профессия отделилась от социальной принадлежности человека, а образование перестало быть привилегией духовенства и обрело светский характер. Сам царь требовал к себе отношения как к профессиональному, исполнявшему
  - у царские обязанности. Кроме того, он владел десятками специальностей. Пётр шокировал окружающих подчёркнутым демонстративным стиранием граней по признаку происхождения, приближая к себе людей незнатного происхождения, но владеющих профессией или специальностью.

## ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ИДЕНТИЧНОСТИ – К МОДЕРНИЗАЦИОННЫМ (НОВОВРЕМЕННЫМ)



- На пути к новой (протестантской) трудовой этике**
- **Пётр ломал привычные стереотипы православной трудовой этики, при которой духовные мотивы труда важнее, чем его конкретные результаты. Своим образом жизни царь задавал скорее каноны протестантско-кальвинистской трудовой этики, ориентированной на достижение успеха, эффективность, ценность человека-профессионала в своём деле, а не мастера на все руки. Пётр ориентировался на приоритет интенсивного труда в течение всего года, труда, не выносящего сезонность, лень, наличие огромного числа праздников, нерегулярного, безответственного.**

# СОВЕТСКАЯ ФОРМА ИДЕНТИЧНОСТИ



**Теория возможности построения социализма в одной отдельно взятой стране – методологическая основа осознания национально-государственной идентичности**

- **От гражданской войны к гражданскому миру внутри страны (признание советской власти большинством населения), сменовеховство, возвращенческое движение)**
- **Установление мира на внешних границах (мирные договоры с соседними государствами, достижение признания Советской России – СССР за рубежом)**
- **Формирование новой государственной общности – граждан Советской страны (решение вопросов гражданства - советский паспорт (1925), проведение переписи населения)**
- **Преодоление хозяйственной разрухи, план ГОЭЛРО, НЭП, советская модернизация экономики, ВПК**
- **Новое государственное устройство – образование СССР (автономизация и федерализация, коренизация, решение национального вопроса, размежевание республик Средней Азии и борьба с басмачеством)**
- **Коммунистическая партия и коммунистическая идеология – организационно-идеологическая основа СССР**
- **Возрождение традиций российской государственности (преподавание истории в школах, военные герои прошлого и т.д.)**

# **ЧТО ЕСТЬ РОССИЯ?**



**Н.С.ТРУБЕЦКОЙ**  
**(1890-1938)**

- РОССИЯ – ЕВРОПЕЙСКАЯ ИЛИ ЕВРАЗИЙСКАЯ СТРАНА? ИЛИ ЧТО-ТО ЕЩЁ?**
- «Российская культура и не славянская, и не европейская, и не христианская, и не мусульманская, а евразийская. Она синтезирует в себе элементы культуры Юга, Востока, Запада, в том числе и совершенно различных религиозных традиций. Причем в разные исторические промежутки определяющим было либо одно, либо другое».**