**Рабочая** **программа внеурочной деятельности «Краеведение»**

**для учащихся 4 класса (34 часа, 1 час в неделю)**

**Пояснительная записка**

Россия, Родина, Южный Урал**…** Какие дорогие и близкие с детства слова. Как научить подрастающее поколение любить свою «большую» и «малую» Родину, воспитать у них желание беречь и приумножать лучшие традиции своего народа, уважать русскую самобытную культуру?

Знакомство с культурным наследием региона способствует осознанию значимости прошлого для настоящего и будущего, а это становлению исторического сознания, решает задачи нравственно-эстетического, патриотического воспитания. Личностное отношение к культуре помогает гармонизировать внутренний мир индивидуальности с социумом.

Формирование творческой личности, умеющей адаптироваться в постоянно меняющемся мире, опора на национальные традиции и ценности определили направление стратегического развития системы образования. Окружающий мир – в его разнообразном проявлении: природа, родной дом, семья – ближайшее окружение; поселок, в котором ты живешь, Родина, памятники истории культуры, люди их создавшие, народные традиции - влияет на ребенка, на проявление его отношения, на формирование собственной системы – иерархии ценностей. Грамотно направленный учебно-воспитательный процесс, основанный на сочетании традиционных форм и методов обучения и воспитания с элементами личностно-ориентированного образования культурологического характера, привлечение возможностей интеграции школьного краеведения и музейной педагогики, дает системные знания, формирует избирательное ценностное отношение к предметному миру, к явлениям, к людям, развивает познавательные способности, эмоциональную сферу личности, ее активность.

**Особенностью программы** является развитие духовной нравственности воспитанников на основе организации интегрированного обучения, в основе которого положены календарные праздники и художественные образы растений и животных края. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, родителей и учителя. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьник тем самым раскрывает свои способности и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Новизна программы** заключается в:

- объединении биологического, психологического и художественного подхода к изучению природных объектов и народной культуры родного края.

**Цели программы** данной программы - формирование у младших школьников представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей коммуникативного взаимодействия в социальном бытие.

Реализацияцелейпредусматриваетрешениеследующих **задач:**

* Дать целостное представление об окружающем мире на основе знаний природоведческого, исторического, культурологического характера, конструированных на краеведческом материале;
* Ввести младшего школьника в предметный мир культуры, используя возможности музейной педагогики;
* Формировать личностное (оценочное) отношение к явлениям прошлого и настоящего;
* Расширять кругозор воспитанников по экологии, биологии, музыке, литературе, живописи, краеведению;
* Способствовать развитию логического мышления, воображения, творческих данных в благоприятном психологическом климате детского коллектива.

Реализация целей предусматривает решение следующих **задач:**

1.Формирование знаний:

* о поселке Теченском и деревне Киржакуль, о их географическом положении, о главных вехах в истории, о жителях;
* о народной культуре, о семье, о тех, кто живет рядом с нами;
* о значении сохранения памятников истории и культуры края.

2.Формирование нравственно-этических норм:

* воспитание патриотизма, бережного отношения к прошлому;
* соблюдение правил поведения в селе (на улице, в школе);
* развитие желания познавать и сохранять семейные, родовые традиции;
* уважение к культуре предков;
* навыков здорового образа жизни.

Особенности программы - межпредметная интеграция («Окружающий мир», «Литературное чтение», «Технология»), интеграция классных и внешкольных форм образования, в том, числе – музейного. Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня.

Она включает в себя составные части:

1. Теоретическую часть.
2. Практическую часть.

**Формы проведения занятий:**

В ходе занятий используются разные виды деятельности детей: экскурсии, рисование, викторины, выставки, праздники, исследования, создание проектов и т. д.

**Планируемые результаты:**

В результате реализации Программы ожидается:

1. Знать название страны, области, села, улицы, культурных центров;
2. Иметь представление о жанрах народного творчества, знать несколько примеров, уметь использовать в речи пословицы, поговорки;
3. Знать основные народные и современные праздники;
4. Знать историю своей семьи, выполнять правила поведения в своем доме и в общественных местах;
5. Уметь рассказывать о своих близких, друзьях, их интересах, о профессиях родителей, о любимом животном;
6. Знать 2-4 известных южноуральских писателей, поэтов, художников и других деятелей культуры и искусства;
7. Иметь представление о растительном и животном мире родного края;
8. Знать представителей Красной книги Челябинской области и Сосновского района.

**Описание места занятий кружка в учебном плане:**

Программа кружка рассчитана на учащихся 4 класса по 1 часу в неделю (34 часа в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов |
| 1 | Край ты мой, родимый край! | 3 |
| 2 | Что нас окружает. Маленькие открытия родного края | 4 |
| 3 | Народы южноуральского края | 7 |
| 4 | Происхождение, материальная и духовная культура русского народа | 9 |
| 5 | Происхождение культура татарского и башкирского народа | 4 |
| 6 | Народные ремесла и художественные промыслы | 4 |
| 7 | Искусство Южного Урала | 3 |

**Содержание программы**

**ТЕМА 1.Край ты мой, родимый край! ( 3часа)**

Село, в котором я живу. Азбука моего села.

«Большая» и «малая» Родина. Дом под небом голубым. Есть такая земля – Челябинская область, Сосновский район.

Мой поселок – Теченский, деревня Киржакуль. Улицы села, его достопримечательности. Речка Теча. Озеро Киржакуль. Топомимика Сосновского района.

**ТЕМА 2. Что нас окружает. Маленькие открытия родного края (6 часов)**

Природа и мы. Пейзажи природы Челябинской области. Разнообразие растительного мира родного края. Представители животного мира района, области. Редкие растения и животные Сосновского района. Красная книга Челябинской области. Особоохраняемые территории Челябинской области. Полезные ископаемые Сосновского района и Челябинской области. Учимся беречь природу. Времена года, погода и народные приметы о погоде на территории поселка. Выставка детских работ «Природа и красота».

**ТЕМА 3. Народы Южно-уральского края (5 часов)**

Многонациональность как специфика населения Южного Урала. Первые поселенцы. Происхождение первых имен и фамилий на разных языках. Тюрские народы Южного Урала: казахи, башкиры, татары.

«Загадочные земляки»: тептяри, калмыки и нагайбаки. « Братья-славяне»: русские, украинцы и белорусы. Южноуральские европейцы: немцы, поляки и евреи. Этнографическая экспозиция в Челябинском краеведческом музее. Моя семья. Выдающиеся люди села, района. Наши земляки – защитники Отечества. «Родословное древо».

**ТЕМА 4. Происхождение, материальная и духовная культура русского народа. (9 часов)**

Основные этапы заселения русскими территории Южного Урала. Этнические контакты с народами, разнящимися по происхождению, языку, культуре. Взаимопроникновение культур. Деревянное строительство. Каменное зодчество. Деревня. Город. Храм. Слово и образ Малой родины. История своего начала. Построим дом. Искусство строения дома. Россия родом из деревни. Пятистенки и крестовики. Деревенские угодья. Чем похожи и чем различаются города. Не стоит город без праведника. Топомимика родного края.

Мужской и женский костюм. Головные уборы. Обувь. Украшения. Одежда – вещественное окружение людей, символ индивидуального существования человека. Одежда и национальная принадлежность человека.

Русский национальный костюм – это создание народов многих веков. Типы народной одежды, покрой, материал, орнамент, назначение, манера ношения. Разнообразие национального костюма. Одежда мужская и женская, повседневная и будничная, зимняя и летняя.

Что такое ремесла. Глиняная игрушка. Резьба по дереву. Художественная обработка древесины. Плетение. Пимокатание. Вязание. Ткачество. Вышивка. Ковроделие. Чем занимались на Руси. История появления промыслов.

Русская кухня.

Народный календарь. Календарные обряды. Семейные и народные праздники. Свадьба. Отпевание. Тризна. Игры. Русская драка. Семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания. Семейно-бытовые песни. История появления песни. Народная песня есть внутренняя сила духа человека, сила участника народного действа, обряда, праздника.

Обычаи и нравы народов в устном народном творчестве. Словарь старинных слов и названий.

**ТЕМА 5.Происхождение, материальная и духовная культура татарского и башкирского народов. (4 часа)**

Основные версии происхождения татарского и башкирского народов. Основные традиционные занятия: пашенное земледелие, скотоводство, ремесла. Пища, национальные блюда. Традиционная одежда, обувь, головные уборы. Религия. Письменность. Язык. Семейно-общественная жизнь татар и башкир Южного Урала. Праздники для встреч родственников. Свадьба. Традиционный праздник плуга- сабантуй. Посещение мечети в деревне Султаева.

**ТЕМА 6 Народные ремесла и художественные промыслы (4 часа)**

Занятия женщин Южного Урала. Обработка льна, выращенного в Усть-Катавском районе. Обработка конопли, выращенной в Уйском районе. Изделия из конопли. Бранное, закладное ткачество-традиционно для башкир. Этническая информация, которую передает узор вышивки. Лоскутное шитье. Русская тряпичная кукла. Изделия из камня и кости. Златоустовская гравюра на металле. Художественное каслинское и кусинское литье. Экскурсия в Бродокалмак ООО «Феникс» (пимоваляние).

**ТЕМА 7. Искусство Южного Урала (3 часа)**

Народное просвещение в дореволюционный период. Школьное образование в советское время. Известные просветители, заслуженные педагоги и учителя-новаторы.

История краеведения. Первые музеи на Южном Урале. Разнообразие музеев. Библиотеки и книжное дело. Их место в культурной жизни нашего края.

Особенности архитектуры как вида искусства. Архитектурные стили общественных и культурных зданий Южного Урала.

Особенности скульптуры как вида искусства. Художественные темы в скульптуре Южного Урала. Памятники, посвященные революционерам и событиям гражданской войны. Памятники воинам-защитникам. Памятники трудовой славы. Жизнь творчество южноуральских скульпторов.

Изобразительное искусство. Экскурсия в выставочный зал Союза художников.

Музыкальная жизнь Южного Урала в прошлом и настоящем. История и репертуар челябинских театров. Сценарии фильмов о культуре Южного Урала. Кинотеатры и их история. Южноуральцы - известные деятели кинематографа.

Экскурсия в музей села.