

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение № 150 г.Челябинска

Творческий проект «Белогорская крепость»

Выполнили: учащиеся 8 «А»
класса

Руководитель: учитель технологии
Кравченко Виктор Валерьевич

Введение

Изучая на уроках литературы в 8 классе произведение А.С.Пушкина «Капитанская дочка», мы решили на уроках технологии с помощью макета воссоздать Белогорскую крепость, описанную автором в произведении. Идею создания проекта подсказал учитель технологии, показав нам фотографии места проведения съемок фильма «Русский бунт». Фотографии нас очень заинтересовали. Посмотрев фильм «Русский бунт», мы приступили к работе – созданию наглядного макета «Белогорской крепости» для изучения местности событий, происходящих в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Создавая проект, мы изучили не только произведение «Капитанская дочка», но и прочитали очерк В.Я. Шишкова «Емельян Пугачев», узнав, откуда появился казак Емельян Пугачев, объявивший себя Петром III. Детально изучили поход казаков под предводительством Пугачева через Челябинскую область на Казань, восстание яицких (уральских) казаков против Екатерины II.

Создавая данный макет, нам хотелось не только изучить то место на Уральской земле, где происходили события, но и обозначить места, где происходили действия романа.

1. Белогорская крепость в романе Пушкина «Капитанская дочка» и в кинофильме «Русский бунт»

«Пугачевщина» стала незабываемой страницей нашей истории, постоянно привлекавшей внимание многих деятелей культуры своим накалом страстей, остротой конфликтов, яркостью характеров и судеб. Общество тогда раскололось, и кровавое противостояние никак не могло забыться.

Почти сразу после окончания гражданской войны был издан знаменитый манифест о предании трагедии «вечному забвению и глубокому молчанию». О происшедшем полагалось забыть. Но в памяти людской след все-таки остался.

Среди тех, кто заинтересовался «пугачевщиной», был поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин. В 1833 году он отправился в Оренбургский край. Итогом его поездки стало написание исторической работы «История пугачевского бунта» и знаменитого романа «Капитанская дочка», последнего прижизненно изданного произведения.

19 сентября А.С. Пушкин вместе с В. Далем и Артюховым посетил Бердскую слободу - тогда село на берегу р. Сакмары, а сегодня - часть города Оренбурга. В течение нескольких месяцев Бердская слобода была ставкой Пугачева. Здесь Пушкин беседовал с 73-летней казачкой Ириной Афанасьевной Бунтовой, с другими стариками.

Бердинские старожилы показали поэту с высокого обрыва старого берега Сакмары виднеющиеся вершины гор Гребеней и рассказали предание об огромном кладе, якобы зарытом Пугачевым в Гребенях. Показали они и место, где стоял «государев дворец» - изба казака Ситникова. Поездка в Берды произвела на Пушкина глубокое впечатление. Он писал жене: «В деревне Берде, где Пугачев простоял шесть месяцев, имел я большую удачу: нашел 75-летнюю казачку, которая помнит то время, как мы с тобою помним 1830 год». Записи, сделанные в с. Берды, были использованы А.С.

Пушкиным в «Истории Пугачева» и повести «Капитанская дочка»: «Мятежная слобода» - это как раз село Берды.

Далее А. Пушкин отправился к Уральску, бывшему Яицкому городку, откуда все и начиналось, где и разгорелось пламя бунта. «Крепости, в том краю построенные, были не что иное, как деревни, окруженные плетнем или деревянным забором», - читаем мы у Пушкина в «Истории Пугачева». Состояние этих крепостей прекрасно передано А.С. Пушкиным в описании Белогорской крепости в повести «Капитанская дочка», когда Гринев только подъезжал к ней: «Я глядел во все стороны, ожидая видеть грозные бастионы, башни, но ничего не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, полузанесенные снегом; с другой - скривившаяся мельница с лубочными крыльями, лениво опущенными».

Взяв Рассыпную, Пугачев почувствовал себя увереннее: впереди три крепости, а там уже и Оренбург. Очередной была Нижнеозерная крепость (село Нижнеозерное).

Перед Нижнеозерной нам встретится гора Бранная. Здесь у форпоста Назоворуево пугачевцы разбили отряд капитана Сурина и приняли перебежавших к ним из крепости казаков. Эти места самые живописные до Оренбурга. Если вы до этого видели рисунки А.С.Пушкина из его путевых тетрадей (он был в Оренбуржье, собирая материал для написания «Истории Пугачева»), то сразу вспомните один из них, изображающий Урал под характерным обрывом, а на берегу – дома и коляску, запряженную лошадьми. Это село Нижнеозерное, другого такого пейзажа нет по правобережью Урала. За селом вы увидите белые меловые горы. Краеведы считают, что им и обязана своим названием Белогорская крепость из «Капитанской дочки». Именно с этим селом связана Белогорская крепость из повести Пушкина «Капитанская дочка». Как известно, на деле такой крепости не существовало; поэт создал собирательный образ, в то же время привязав его к конкретному месту, - месту расположения Татищевой.

«Белогорская крепость, - читаем в романе, - находилась в сорока верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика... (глава «Крепость»).

Татищевская крепость — прототип Белогорской крепости из повести Пушкина «Капитанская дочка». А. С. Пушкин в сентябре 1833 дважды побывал в Татищевой станице: 18 числа — на пути от Самары к Оренбургу и 20-го — по дороге из Оренбурга в Уральск. К тому времени население Татищевой выросло в сравнении с 1773 в три раза. В 1833 атаманскую должность в станице исполнял хорунжий М. И. Исаков. Вероятно, он указал Пушкину на жившую в станице престарелую современницу восстания, 83-летнюю казачку Матрёну Алексеевну Дехтяреву. С ее слов поэт-историк записал рассказы-воспоминания о пребывании Пугачева в Татищевой крепости и судьбе молодой дочери Татьяны Григорьевны Харловой полковника Григория Мироновича Елагина и его жены Анисьи Семёновны.

Село Татищево в истории первого периода «пугачевщины» занимает особое место. С ним связаны два крупных события: блестящий успех Е. Пугачева и его соратников в штурме Татищевой крепости 27 сентября 1773 года, окончившийся овладением крепостью, переходом ее гарнизона на сторону Петра III и крупное поражение 22 марта 1774 года от правительственных войск под командованием князя П. Голицына.

В поездке осенью 1833 года Нижнеозерное занимает особое место. Во-первых, старая казачка Ирина Афанасьевна Бунтова, многое рассказавшая Пушкину о пугачевцах в Бердах, родом была из Нижнеозерного и здесь своими глазами видела штурм крепости и самого Пугачева. Во-вторых, Белогорская, кроме указанного в повести расстояния до Оренбурга, по всем другим обстоятельствам больше всего походит на Нижнеозерное, - так переломилось в творческой фантазии Пушкина А.С. все виденное и пережитое в пути. И рисунок, о котором шла речь, можно рассматривать как авторскую иллюстрацию к повести.

Пугачевцы взяли Нижнеозерную приступом 26 сентября. В «Капитанской дочке» есть несколько упоминаний о Нижнеозерной: «Вдруг увидел я деревушку на крутом берегу Яика с частоколом и колокольней...» (глава «Мятежная слобода»); «Урядника привел меня в избу, стоящую на высоком берегу реки, на самом краю крепости» (глава «Крепость»); «Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком, выстроенным на высоком месте, близ деревянной же церкви» (глава «Крепость»).

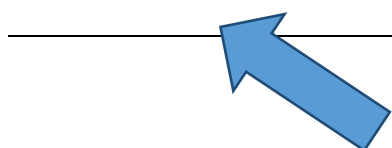
Вот как описывает саму Белогорскую крепость Пушкин А.С. глазами своего главного героя Петра Гринева: « Белогорская крепость находилась в 40 верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. За ними простирались киргизские степи. Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и валы, но ничего не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, полузанесенные снегом, с другой - скривившаяся мельница с лубочными крыльями, лениво опущенными. « Где же крепость?» - спросил я с удивлением. «Да вот она», - отвечал ямщик, указывая на деревушку, и с этим словом мы в нее въехали. У ворот увидел я старую чугунную пушку: улицы были тесны и кривы: избы низки и большей частью покрыты соломою. Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком, выстроенном на высоком месте, близ деревянной же церкви.»

Съемка фильма происходила в Оренбургской области, в городе Саракташ. Он расположен в 100 км от города Оренбурга, как и описано в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Крепость находится на реке Сакмара. Постройки выполнены из дерева в натуральную величину. В настоящее время территория крепости является местом отдыха жителей города Саракташ для проведения праздников, национальных гуляний. Сейчас это место называется «Красная горка».

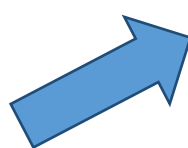
2. Исследование проекта.

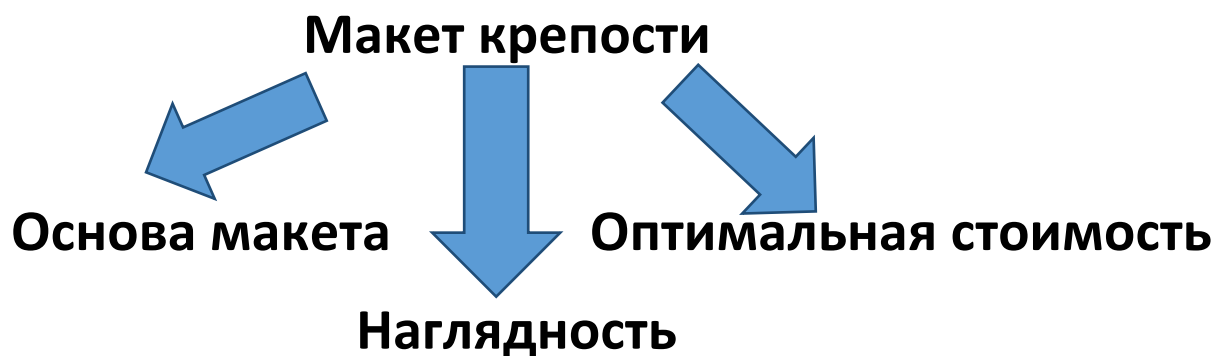
Описание крепости А.С. Пушкиным Вот как описывает саму Белогорскую крепость Пушкин А.С. глазами своего главного героя Петра Гринева: « Белогорская крепость находилась в 40 верстах от Оренбурга. Дорога шла по крутому берегу Яика. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. За ними простирались киргизские степи. Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и волы, но ничего не видел, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. С одной стороны стояли три или четыре скирды сена, полузанесенные снегом, с другой - скривившаяся мельница с лубочными крыльями, лениво опущенными. « Где же крепость?» - спросил я с удивлением¹. «Да вот она», - отвечал ямщик, указывая на деревушку, и с этим словом мы в нее въехали. У ворот увидел я старую чугунную пушку: улицы были тесны и кривы: избы низки и большей частью покрыты соломою. Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком, выстроенном на высоком месте, близ деревянной же церкви...»

Описание



Прочный материал





Опрашиваемые люди	Для чего нужен макет	Ваши рекомендации
Дети (школьники)	Для ознакомления	
Сверстники	Для изучения места событий	
Учителя литературы	Наглядное пособие для изучения школьного материала	

3. Альтернативные варианты проекта

При выборе конструкции и технологии изготовления изделия возможны различные варианты:









Достоинства: простота изготовления, оптимальная стоимость.

Недостатки: трудность влажной уборки.

4. Выбор оптимального варианта проекта

Имя Белогорской крепости известно каждому, кто страницы бессмертного произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Изучая этот роман по программе литературы в 8 классе, и решили на уроке технологии воссоздать знаменитую Белогорскую крепость. Идею создания макета укрепления показал учитель технологии, показав фотографии место проведения съемок фильма режиссера Александра Прошкина, снятого в 1999 году на Красной горе возле поселка Саракташ Оренбургской области сотрудниками и студентами Оренбургского аграрного университета. Под руководством художников-постановщиков фильма были выстроены деревянные декорации, изображающие Белогорскую крепость – избы, мельница, церковь, крепостная стена – которые сохранились до сих пор и используются в качестве музея под открытым небом. Фотографии нас заинтересовали и мы, посмотрев этот занимательный фильм, приступили к работе. Создание наглядного макета Белогорской крепости мы предполагали использовать для изучения местности и событий, происходящих в «Капитанской дочке». Для изучения выбранной нами темы мы обратили особое внимание на труд В.Я. Шишкова «Емельян Пугачев», узнав о казачьем происхождении Емельяна Пугачева, объявившего себя свергнутым императором Петром III. Так же важным для понимания поставленной нами проблемы является поход казаков, киргизов, татар, башкир и других наций, проживающих в этих приграничных районах под предводительством Емельяна Пугачева через Оренбургскую губернию на Казань, восстание яицких (уральских) казаков против Екатерины II.

Цель работы – создание макета Белогорской крепости по мотивам романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Задачи:

1. Изучение источников и исследовательской литературы по заданной теме проекта.
2. Составление технологической карты согласно цели работы.
3. Изготовление макета Белогорской крепости.

Источники:

1. Письменные: роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

5.Выбор материалов

Выбор материалов:

картон

пенопласт

монтажная пена

жидкие обои

деревянные палочки

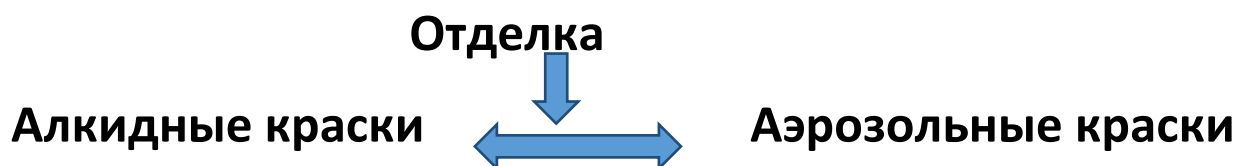
фанера

клей «Титан»

краска

ткань

Инструменты: ножовка, линейка, ножницы, напильник, нож, точилка для карандашей.



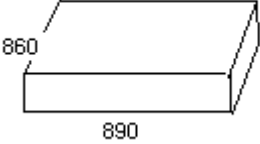
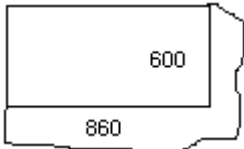
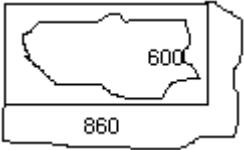


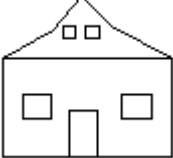

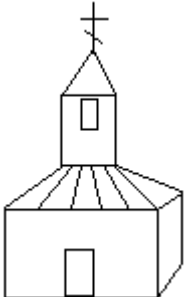
Для выполнения проекта понадобятся:

№	Деталь	Кол-во	Материал	Размер
1	Основа	1	Пенопласт	
2	Подставка	1	Картон	
3	Холм	1	Монтажная пена	
4	Строения	5	Деревянные палочки	
5	Забор		Деревянные палочки	
6	Пушка	1	Металлическая трубка	
7	Основа пушки	1	Камушки	
8	Солдаты		Пластик	

6. Технологическая документация

Технологическая карта

На изготовление макета «Белогорская крепость»

№ детали	№ операции	Описание операции	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	1	Выбрать заготовку основы		Линейка, карандаш, ножовка
	2	Подставка под холм		Линейка, карандаш, нож
	3	Нанесение монтажной пены на подставку		Баллон монтажной пены
	4	Обрезание лишнего		Нож
	5	Покраска		Баллон аэрозольной краски
2	1	Изготовление дома капитана Миронова		Деревянные палочки, нож, клей
	2	Изготовление дома Гринева		Деревянные палочки, нож, клей
	3	Изготовление церкви		Деревянные палочки, нож, клей

	4	Изготовление мельницы		Деревянные палочки, нож, клей
	5	Изготовление амбара		Деревянные палочки, нож, клей
	6	Изготовление макета пушки		Металлическая трубка, камушки, клей
	7	Покраска солдат		Акриловая краска, кисти
	8	Изготовление и покраска реки		Ткань, клей, аэрозольная краска

7. Расчет себестоимости проекта

Расчет себестоимости проекта

Себестоимость изделия – действительная стоимость, вложенная производителем в изготовление данного изделия.

$$C = MЗ + Pоп + A$$

где **C** – себестоимость изделия (продукции, товара, услуг);

MЗ – материальные затраты на производство изделия;

Pоп – расходы на оплату труда;

A – амортизационные отчисления на восстановление основных производственных фондов (*амортизация* – это перенос стоимости основных фондов на вновь созданный продукт).

1. Материальные затраты (MЗ) считают по формуле:

$$MЗ = Ц_1 + Ц_2 + Ц_3,$$

где **Ц₁** – цена, затраченная на приобретение необходимых материалов;

Ц₂ – цена затрат на электроэнергию для освещения за время выполнения изделия;

Ц₃ – цена затрат на электроэнергию за время выполнения изделия на станке.

а) Расчет цены затрат на приобретение необходимых материалов **Ц₁**.

№	Материал	Кол-во	Размер материала	Цена, р.	Стоимость, р.
1	Картон	1			
2	Пенопласт	1			
3	Монтажная пена	1			
4	Жидкие обои	1			
5	Деревянные палочки	1			
6	Фанера	1			
7	Клей «Титан»	1			
8	Краска	1			
9	Ткань	1			
Итого Ц₁					

б) Расчет затрат на электроэнергию для освещения: **Ц₂ = 0** (так как вся работа выполнялась при дневном свете).

$$MЗ = Ц_1 + Ц_2 =$$

2. Расходы на оплату труда (Роп).

Вычисления за заработную плату производят, учитывая разряд (примерно):

оплата плотника 3-го разряда – $C_3 = 40$ р./ч.;

оплата плотника 2-го разряда – $C_2 = 30$ р./ч.

а) Определить время (**T**), затраченное на изготовление изделия, если работа 3 дня по 2 часа.

$$T = 3 \times 2 = 6 \text{ часов.}$$

б) Необходимо определить стоимость работы за 6 часов (**C1**).

$$C_1 = C_3 \times T = 40 \times 6 = 240 \text{ р.}$$

в) Расходы на оплату труда равны ее стоимости: **Роп = C1**.

$$\text{Роп} = C_1 = 240 \text{ р.}$$

3. Амортизационные отчисления (Ао):

а) К ним относятся расходы на амортизацию инструментов **Ао1**.

Наименование инструмента	Стоимость р.
Ножовка	
Линейка	
Ножницы	
Напильник	
Нож	
Точилка для карандашей	
Итого	

Полное списание инструмента производится через два года (24 года).

Следовательно, амортизационные отчисления инструментов **Ао1** составляют:

за один месяц $A = 357 : 24 = 14,9р.$;

в день $A = 9,6 : 26 = 0,6р.$ (в месяце 26 рабочих дней);

$A_{o1}=60к.$

б) Амортизационные отчисления **оборудования A_{o2}** составляют 10% от их стоимости.

Наименование оборудования	Стоимость, р.	Амортизация, р.
Слесарный верстак	12000	12000
Итого		12000

Срок эксплуатации станков – 10 лет, что составляет $10 \times 300 = 3000$ дней.

Амортизация оборудование за один день составит:

$1200 : 3000 = 0,4 р. = 40к.$

$A_o = A_{o1} + A_{o2} = 60 + 40 = 100к. = 1р.$

4.Плата за аренду помещения O_a , коммунальные услуги и $Здр$ в нашем случае равны нулю, так как производство ведется в школьных мастерских (**O_a** не учитываем).

5. Расчет себестоимости изделия :

$$C = MЗ + P_{оп} + A_o + O_a + Здр = 115 + 250 + 1 = 355р.$$

$$C = 355р.$$

8. Реклама

9. Оценка и изделия

Изделие изготовлено аккуратно и качественно. Оно удобное, переносное, не дорогое, все технологические операции соблюдены.

Изделие хорошо вписывается в интерьер кабинета и является учебным пособием.

Изготовленная стендовая модель полностью соответствует намеченной цели.

Положительные стороны:

- цель достигнута;
- материалы общедоступны;
- технология изготовления посильна;
- стоимость изделия не высокая.