*Сценарий совместной творческой деятельности в старшей группе*

**Тема: Изготовление панно «МОРСКИЕ КОНЬКИ»**

**(техника: пальцевая живопись).**

*Цель:* формировать готовность старших дошкольников к совместной творческой деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Задачи:*

1. Учить использовать технику «печать фалангами пальцев» для изображения предмета, состоящего из нескольких частей.
2. Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу.
3. Продолжать раскрывать возможности нетрадиционной техники: плавный переход одного цвета в другой, смешение цветов.
4. Показать возможности техники рисования солью, вызывать желание использовать ее самостоятельно.
5. Продолжать учить использовать бросовый материал в работе. Закреплять навыки составления коллективной композиции.
6. Развивать творчество, воображение.
7. Воспитывать эстетический вкус.

*Предварительная работа*: познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу. Рассматривание картин с изображением подводных жителей.

*Оборудование:* длинные листы бумаги, поролоновые губки, баночки с водой, ак­варель, ванночки с гуашью, соль, таз с водой.

На каждого ребенка — салфетки, блестящие паетки, ракушки, ленточки, камушки.

Аудиозапись — музыка моря (для сопро­вождения занятия): К. Сен-Санс. «Аквариум».

Фонограмма с записью «голоса Царевны Подводного царства» (на фоне звуков прибоя).

Музыкальное сопровождение для этюда «Подводные обитатели».

«Морские ежики» (маленькие мячи для массажа).

Предметы для рассматривания: игрушки, изображающие подводных жителей (краб, морской конек, рыбки, медуза, осьминог, морская звезда), большие раковины, кораллы и т. д.

Одна большая ракушка, сделанная руками педагога, рыбка с кармашком, изготовленная из ткани или бумаги.

*Организационный момент(мотивация):*

Воспитатель входит в один из уголков, которой изображает подводное царство. На полу лежит большая самодельная ракушка, вокруг нее — на­туральные раковины на каждого ребенка и для педагога. Тихо звучит музыка.

Воспитатель -Что случилось? Здесь совсем не так, как всегда! Сколько много ракушек (берет в руки ракушку и слушает)

Воспитатель -Давайте прислушаемся к ракушкам: может, они нам подскажут… (предлагает детям взять в руки ракушки и послушать.)

-Слышите? Звучит какая-то музыка… (Звучит запись голоса Царевны Подводного царства.)

-Здравствуйте! Я — Царевна Подводного царства, я прошу вас о помощи.  
Посмотрите, эта раковина должна была служить мне каретой, но вот только запрягать в нее некого. Помогите мне, по­жалуйста, я вас отблагодарю.

Воспитатель –Поможем принцессе? Ребята, подумайте: кого из подводных жителей можно запрячь в карету?

Дети подходят к «уголку моря», рассматривают игрушки - обитателей моря и высказывают предположения, кто из жителей моря больше всего подходит для того, чтобы везти карету царевны.

Воспитатель: (выслушав ответы детей, если дети не ответят спросить-Может быть -это морские коньки?)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| Проблемная ситуация | Педагог спрашивает, как дети могут сделать морского конька.  Воспитатель: Что мы нарисуем вначале море или морских коньков?  В: - А в какой технике его лучше рисовать?  Рисование по- мокрому.  В: Молодцы, ребята, вы вспомнили, что именно эта техника лучше других передает особенности подводного царства — прозрачность воды, смешение цветов, размытость контуров.  В: А, чтобы у нас получилось настоящее большое море, будем рисовать на большом листе.  В: Подойдите к столам с материалом и выберите то, что вам понадобится для рисования по мокрому листу  После того как дети нарисовали море, педагог предлагает понаблюдать, что сейчас произойдет. Влажный лист бумаги посыпается солью, которая придает фону особый эффект | Слепить, сконструировать из природного материала, сделать аппликацию, нарисовать.  Выслушивает ответы детей  Выслушивает ответы детей  рассматривание картинки с изображением конька  Каждый из детей пробует изобразить таким образом пузырьки, песок, растения и т. д |
| Музыкальная деятельность | Музыкальный этюд «Подводные обитатели»  В: Какое большое и красивое море получилось у вас, ребята! Сейчас каждый из вас превратится в какого-то подводного жителя. Покажите одними движениями, в кого вы превратились! | Дети показывают руками и телом движения морских жителей — показывают, в кого они превратились |
| Физкультурная минутка | «Осминожки»  Воспитатель предлагает всем превратиться в маленьких осьминожек, а после этого — изобразить одного большого осьминога-маму. | дети встают спинами друг к другу и двигают руками, словно щупальцами |
| Творческое задание | Все эти жители с нетерпением ждут морских коньков. Но прежде чем их изобразить, давайте посмотрим, что есть у морского конька.  В: Этих морских коньков мы будем рисо­вать необычным способом, даже кисти нам не нужны, потому что мы будем рисовать своей рукой.  (Показ педагогом способа изоб­ражения фалангами пальцев — печати) (смотреть приложение) | Дети печатают коньков, используя технологическую карту |
| Релаксация | Гимнастика для пальчиков с «морскими ежиками».  Вы сделали прекрасных морских коньков, а теперь сделаем упражнение на расслабление пальчиков | катают в руках маленькие массажные мячики |
| Продуктивная деятельность | В: - А теперь, нам осталось только оживить морских коньков.  Для этого нужно посмотреть, что нам принесла волшебная рыбка. (Рыбка может быть сшита или сделана из бумаги, у нее есть кармашек. У рыбки в кармашке оказываются пайетки, ракушки, камушки, ленточки.)  Подумайте, как с помощью этих предметов можно превратить наших коньков в настоящих обитателей морского царства. | Приклеивают паетки — глаза коньков, песчинки, жемчужинки и т. д., украшают подводный мир ракушками, камушками. |
| Речевое развитие-связные рассказы | А море такое большое! Вот тут оно спокойное, светлое, а здесь по морю гуляют синие волны, а тут пенный прибой насыщает воду миллионами пузырьков. А вот здесь под воду заглянуло солнце, окрасив воду в желтоватые и розоватые тона.  В: Какие красивые, яркие коньки у вас получились! Один - шутливый, другой озорной. А у этого конька какое настроение?  Рассказы о своих коньках | Можно использовать морские растения — ленточки, обрывки зеленой бумаги.  Связный рассказ детей о своих морских коньках |
| Сотворчество детей | Теперь нужно впрячь коньков в карету-ракушку. Подумайте, как это можно сделать?  Воспитатель предлагает соединить все работы в один «фриз». Посмотрите сколько у нас получилось морских коньков. | Все морские коньки присоединяются к большой картинки -ракушки |
| Итог | После того как коньки впряжены в морскую ракушку, звучит голос Царевны Подводного царства: Спасибо вам, ребята! Теперь я могу осматривать свой Подводный мир, навестить своего отца Нептуна и всех жителей своего царства.  За вашу помощь и на память о нашей встрече примите мои подарки. До свидания! | Дети берут раковины и прислушиваются.  Дети находят подарки в кармашке у рыбки |
| Рефлексия | Скажите, что вам ребята понравилось больше всего. Было ли вам трудно? Чему вы научилис? Что не получилось? Хотели бы еще встретиться с Царевной подводного царства? | Ответы детей |

*Сценарий совместной деятельности в подготовительной к школе группе*

**Тема «Строим дом»**

*Цель*: Развитие умения отмечать особенности построек старины, развивать творческие и конструкторские способности детей.

*Программные задачи:*

Развивающие: развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение); эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, творчество и фантазию).

Воспитательные: воспитывать интерес к архитектуре; вызвать желание создать групповой проект, используя полученные знания.

Образовательные: закрепить знания детей об архитектуре (знание типичного, обобщённого в сооружениях - у всех домов есть фундамент, стены, крыша, двери, окна); о жилищах разных народов; об особенностях жизни людей разных национальностей.

*Предварительная работа*: рассматривание альбома с изображением жилищ разных народов; рассматривание иллюстраций с изображением домов разной сложности постройки; аппликация из геометрических фигур «Дом, в котором я живу»; чтение стихотворений о строителях.

*Материалы и оборудование*: презентация, материал для конструирования – спички.

*Интеграция детских видов деятельности*: игровая, познавательно – исследовательская, изобразительная.

*Интеграция образовательных областей*: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

*Ожидаемый результат*: расширение знаний детей о профессии строитель, о жилищах разных народов, пополнение словарного запаса детей, воспитание у детей уважительного отношения к человеку труда, расширение знаний детей индивидуальности и декоративности каждого здания.

*Ход совместной образовательной деятельности с детьми:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| Организационный момент | Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации различных домов.  Воспитатель: Ребята, я вам сейчас открою свою заветную мечту. Я очень хочу иметь свой собственный дом. Я часто смотрю передачи по телевизору про дома «Квартирный вопрос», «Бобер» рассматривать журналы с изображениями различных домов. Вот и сегодня я приготовила вам фотографии, картинки с изображениями разных построек. | Рассматривание иллюстраций построек различных домов. |
| Беседа о строительных профессиях | Воспитатель: Дети, вы видели, как строят настоящие дома? А кто строит дома?  Воспитатель: Строители строят все здания по специальным рисункам, как они называются?  Воспитатель: А кто разрабатывает эти чертежи?  Воспитатель: любое строительство начинается после работы архитектора.  Воспитатель: А кто такой архитектор?  Воспитатель: Видите, как много надо знать и уметь, чтобы построить дом. | Дети отвечают на поставленные вопросы.  Дети рассказывают заранее выученные стихи о строительных профессиях  «Строители»  На стройке жаркая пора,  Сигнал уже пробил.  Сегодня каменщик с утра  К работе приступил.  Кладёт кирпич за кирпичом –  Растёт этаж за этажом,  И с каждым часом,  С каждым днём  Всё выше, выше новый дом! |
| Совместная подвижная игра «Найди себе дом» | Воспитатель: Ребята, а давайте с вами поиграем в игру.  Воспитатель: Молодцы, ребята. Здорово поиграли. Все нашли свои домики. | Ход игры: на полу лежат несколько обручей – домиков.  Дети ходят по кругу и говорят слова:  Я иду, иду по кругу,  Дом ищу себе и другу.  Быстро, быстро я иду,  Домик наш сейчас найду.  По команде ведущего: «Домой» дети бегут к своим домикам. Кто прибежал первым, занимает домик. Остальные возвращаются в круг.  Снова идут по кругу. По команде «Домой» бегут к домикам. Первый подбежавший говорит: - «Тук-тук». Его спрашивают: - «Кто пришел?». Он называет своё имя и его пускают в дом.  Игра продолжается до тех пор, пока все жильцы не займут свои дома. |
| Изобразительная деятельность | Воспитатель: Я слышала, что в разных странах дома называют по-разному.  Дети: изба – традиционное жилище русских, иглу – эскимосы, сакля – кавказские горцы, дома на сваях – строят люди в Африке и Индонезии, вигвам – индейцы и многие другие дома у разных людей с различных концов света  Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выбрать и построить любой дом из бросового материала.  Воспитатель: можно приступать к работе, ребята! Воспитатель по окончании работы обсуждают: Какое жилище вы построили? Какие особенности отличают его от других сооружений?  Молодцы! У вас получились замечательные дома | Обсуждение построек детей, рассказ детей о своих постройках. |
| Рефлексия | Воспитатель: Мы с вами рассмотрели разные архитектурные сооружения, закрепили знания об особенностях их строительства, сами были строителями, узнали много интересного и полезного. | Дети анализируют свою деятельность: делают выводы, обобщают представления о строительстве разных видов зданий. Определяют перспективы на будущее.  Читают стихи  Б. Заходер «Строители»  Пусть не сердятся родители,  Что измажутся строители,  Потому что тот, кто строит,  Тот чего-нибудь да стоит!  И неважно, что пока  Этот домик из песка.  Похвала деятельности детей. |