**1. Автор проекта:** Гоман Татьяна Борисовна; Челябинская область, г. Челябинск, учитель МАОУ гимназии № 96.

**2. Предмет:**русский язык и литература.

**3. Класс:** 9

**4. Тема урока: Стилистическая функция устаревших слов и старославянизмов.**

**5. Цель урока:** научиться определять стилистическую функции устаревших слов и старославянизмов для подготовки к сочинению на лингвистическую тему (ОГЭ).

**6. Задачи:**

I.

1. Повторить понятия: «устаревшие слова», «архаизмы», «историзмы», «старославянизмы».
2. Познакомиться со стилистической функцией устаревших слов и старославянизмов.
3. Повторить сопутствующую орфографию и пунктуацию.
4. Учиться строить связное высказывание о роли устаревших слов и старославянизмов.
5. Учиться использовать устаревшие слова и старославянизмы в связном высказывании на определенную тему.

II.

1. Воспитывать интерес к поэтическому слову, интерес к произведениям уральских авторов.
2. Воспитывать активную жизненную позицию.
3. Воспитывать уважение к историческому прошлому нашей родины.

III.

1. Развивать связную речь, умение высказываться устно и письменно на заданную тему.

**7. Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:**

 урок будет способствовать формированию чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка; формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, гражданской позиции, к истории.

**Метапредметные:**

у обучающихся сформируется умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

**Предметные:**

Обучающиеся научатся находить устаревшие слова и старославянизмы в художественном тексте, определять их стилистическую роль. Научатся строить связное высказывание на лингвистическую тему.

**8. Содержание урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап урока**  | **Содержание и виды деятельности учащихся**  |
| **1. Вводный (организационно-мотивационный) этап**  | 1. **Работа с текстом стихотворения Л.Татьяничевой «Ярославна» (**Текст дан без заголовка).***Снова дует неистовый ветер,******Быть свинцовому злому дождю.******Сколько дней, сколько длинных столетий******Я тебя, мой единственный, жду.******Выйду в поле, то едешь не ты ли,******На запененном верном коне?..******Я ждала тебя в древнем Путивле******На высокой, на белой стене.******Я навстречу зегзицей летела,******Не страшилась врагов-бусурман,******Я твое богатырское тело******Сколько раз врачевала от ран.******Проходили согбенные годы******Через горы людской маяты,******И на зов боевой непогоды******Откликался по-воински ты.****Не стареет могучая сила.**Слава предков тебе по плечу:**Твоя сабля косила,**Словно бешеных псов, немчуру.**Не считал ты горячие раны,**И на землю не падал твой меч,**Откатилась орда Чингиз-хана**Головою, скошенной с плеч.**И остался не вечные-веки**Ты грозою пришельцев-врагов.**Омывали российские реки**С твоих рук чужеземную кровь.**…Снова ветер гудит, неспокоен,**Красный дождь прошумел по стране;**Снова ты, мой возлюбленный воин,**Мчишься в бой на крылатом коне.**И свершается прежнее чудо:**Трубы славу грохочут в веках,**Как когда-то на озере Чудском,**Повергаешь ты недруга в прах.**Труден путь твой суровый и бранный,**Но нетленной останется Русь.**И тебя я, твоя Ярославна,**В славе подвигов ратных дождусь.**Во всех битвах я буду с тобою.**Всюду быть я любимым должна.**Неотъемлемой стала судьбою**Твоя Родина, мать и жена!***Беседа** 1. Кому посвящен данный текст? Какие слова помогают это определить? (*Текст посвящен Ярославне; зегзицей, Путивль*).2. Кто такая Ярославна?(*Ярославна – жена князя Игоря, (ее имя Евфросинья), дочь Ярослава Галицкого, одного из самых могущественных русских князей. С путивльской стены Ярославна зовет Игоря, обращаясь к ветру, Днепру и солнцу с просьбой вернуть мужа.)*3. Почему современный автор обращается к образу Ярославны?*(Проходят столетия, но образ Ярославны, трогательный и прекрасный, по-прежнему волнует воображение, вызывает чувство восхищения и радости. Особенно близким и родным стал он в тяжелые годы военный испытаний. Так же, как и Ярославна, отправляли своих возлюбленных русские женщины на славный ратный подвиг. Так же, как Ярославна, рыдая, молились за своего милого.* *И сегодня живет Ярославна. Тревожный глас пронизывает века, напоминая, призывая века, предостерегая. Кому слышны эти трепетные предостережения в воздухе ХХI века, израненного многочисленными войнами. Женщина стоит перед полем брани, обратив очи, полные слез, к тем к отнимет любимого*…)4. Что можно сказать о лексике данного стихотворения? (Много устаревших слов).5. Найдите такие слова, если сможете, объясните их значение, при затруднении обращайтесь к словарю, возможно, по ссылке http://www.gramota.ru/Зегзица- ж. стар. зезюля пск. зазуля смол. зозуля южн. (от зазола, докука?) кукушка.Враги-бусурманы – басурман – м. В старину: иноземец, иноверец (преимущ. о мусульманине).Врачевать – (устар.). Лечить, исцелять.согбенный – (устар. и высок.). О человеке cгорбленный, согнутый.Ратный - (устар. и высок.). Военный, боевой.6. С какой целью поэтесса использует устаревшие слова? *(Устаревшие слова помогают показать связь времен, вспомнить прошлое, когда воины уходили защищать родную землю, а их возлюбленные обращались к высшим силам за помощью. Это же происходит и сейчас. Не случайно стихотворение начинается со слов: «Снова дует неистовый ветер..»).*7. Объясните подчеркнутые орфограммы и пунктограммы в выделенном отрывке.  |
| **2. Основной (информационно-аналитический) этап**  | **Повторение теоретических сведений по лексике.** 1. Словарный состав русского языка постоянно меняется: одни слова уходят в прошлое, другие появляются. Устаревшие слова делятся на две группы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Историзмы** | **Архаизмы** |
| Слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали. Они употребляются обычно лишь в художественной или специальной литературе как средство образного воссоздания исторической эпохи. | Слова, которые в процессе развития языка были замещены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия. Используются в художественной литературе для воссоздания эпохи, которую описывает автор, а также для придания оттенков торжественности. |
| Боярин, вече, опричник, бурмистр и др.  | Зело, брадобрей, пиит и др.  |

 2. Старославянизмы. Для создания возвышенного стиля, часто используются старославянизмы – слова, пришедшие в русский язык из старославянского языка, которым писались церковные книги.Признаки старославянизмов:1. Неполногласные сочетания на месте полногласных древнерусских: ра//оро, ре//ере, ле//оло и др.2. Начальное Е на месте русского О (есень (осень), елень (олень)),3. Начальное У на месте русского Ю (уный).4. Суффиксы причастий –ащ – ящ, -ущ- ющ, -ем-ом-им- (на месте русских суффиксов уч-юч).5. Первая часть сложных слов: благо-, бого-, грехо-, велико-.6. Щ на месте русского Ч (нощь вместо ночь).7. Сочетание ЖД, соответствующее русскому Ж (чуждый).8. Приставки: воз-, низ-, пред-, чрез-.Найдите в тексте старославянизмы, прокомментируйте их использование**.***древний, враг, облаками, прах, страна, возлюбленный, ратный, нетленный и др. )***.** Многие старославянизмы придают торжественный настрой стихотворению.**Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.**На итоговой аттестации за курс основной школы одно из сочинений предлагается написать на лингвистическую тему. Рассмотрим, как можно использовать повторенный нами материал для написания данного сочинения.Задание: напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания. Аргументируйте свой ответ, приведите 2 примера из текста. Объем сочинения не менее 70 слов.В качестве примера возьмем высказывание Виноградов В.В.: ***«Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».*** Данное высказывание можно иллюстрировать лексическими средствами выразительности: устаревшими словами и старославянизмами, объясняя их роль в соответствии с основной мыслью стихотворения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура сочинения** | **Сочинение-рассуждение** |
| 1. Тезис-цитата, небольшой комментарий к ней. | «Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими». В.В. Виноградов говорит о роли художественных средств в выражении основной мысли текста. Лексические средства помогают донести ее до читателя. |
| 2. Лексическое явление (устаревшие слова), его роль и примеры. | В стихотворении Л.Татьяничевой, посвященном Ярославне, используются устаревшие слова *(«зегзица», «враги-бусурманы», врачевала», «согбенные», «ратный»*), они необходимы, чтобы подчеркнуть неразрывную связь времен, сослаться на историю русского народа, когда в годину испытаний воины уходили защищать свою страну от врагов. Кроме того, устаревшие слова связывают стихотворение современного автора со «Словом о полку Игореве», с образом Ярославны.  |
| 3. Лексическое явление (старославянизмы), его роль и примеры. | Кроме того, в тексте используются старославянизмы («*прах», «нетленный», «ратный»*, *«единственный»),* которые создают торжественный настрой стихотворения, ведь образ женщины, ждущей своего мужа или сына с поля брани, воистину величавый.  |
| 4. Вывод | Не случайно авторы обращаются в своих произведениях к устаревшим словам и старославянизмам.  |

 |
| **3. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап**  |  **Итог урока.** На уроке, используя текст, посвященные Ярославне, повторили понятия «архаизмы», «историзмы», «старославянизмы», рассмотрели их роль в тексте, выяснили на данном материале, как писать сочинение на лингвистическую тему.**Этап 7.** **Домашнее задание**. **Сочинение-миниатюра.**Напишите небольшой тест, используя устаревшие слова и старославянизмы, о русских женщинах, которые в разное время были верными своим мужьям, поддерживали их морально. Обратитесь к образу Ярославны. (Возможно написание текста о женщинах-декабристках, женщинах, во время Великой Отечественной войны).Или подберите текст на историческую тему, найдите в нем устаревшие слова и/или старославянизмы, объясните их использование. Напишите сочинение на лингвистическую тему, взяв за основу одну из цитат.*Виноградов В.В.: «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе».* *Горшков А.И.: «Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка».* |