

**Автор:** Зайцева Анна Семёновна, учитель русского языка и литературы.

**Конспект урока по литературе в 6 классе "Древнерусская литература", интегрированного с уроком ОДНКНР по теме «Способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию»**

<b>Этап урока</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>УУД, формирующие на данном этапе</b>	<b>Элементы интеграции урока литературы с уроком ОДНКНР</b>	<b>Деятельность учителя и обучающихся</b>
1.Оргмомент	1.Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности. 2.Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в учебную деятельность.	1) Регулятивные: - волевая саморегуляция; 2) Личностные: - смыслообразование (Я должен посмотреть...) 3) Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками	Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к вере. Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества. Рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка. Обосновывать и доказывать важность	Проверка готовности класса к уроку.
2. Проверка домашнего задания. Подготовка к работе на	1. Организовать актуализацию изученных способов действий,	1) Познавательные: -общеучебные умения структурировать знания, контроль		Дома вы прочитали две сказки – «Журавль и цапля» и «Солдатская шинель». Какая из этих сказок сказка о животных?

<p>основном этапе.</p>	<p>достаточных для построения новых знаний.  2. Зафиксировать актуализированные способы действия в речи (повторение правил).  3. Зафиксировать актуальные способы действия в знаках (эталоны, схемы, опора по правилам).  4. Организовать обобщение актуализир. способов действий. Мотивировать учащихся к учебному действию.  5. Организовать выполнение учащимися учебного действия.  6. Зафиксировать учебные затруднения (групповое или индивидуальное)</p>	<p>и оценка процесса и результатов деятельности.  2) Логические:  - анализ, сравнение, синтез.  3) Регулятивные:  - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>	<p>литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей. Находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях. Воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства. Оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы. Характеризовать нравственный потенциал религии.</p>	<p>-Обратим внимание на то, как она начинается и заканчивается.  - Подуйте, чем она отличается от волшебных сказок и в чем ее сходство с ними.  - Чем прочитанная вами бытовая сказка « Солдатская шинель» от волшебных сказок и от сказок о животных?  -Повторим, с какими видами сказок мы познакомились с вами?</p>
------------------------	---	--	---	--

<p>3. Усвоение новых знаний и способов действия</p>	<p>Организовать построение проекта изучения нового знания:  1. учащиеся ставят цель проекта (что является целью - тема).  2. учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники, Интернет...)  3. учащиеся формулируют шага, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.</p>	<p>1) Регулятивные:  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  2) Познавательные:  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  3) Общеучебные:  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование». Понимать отличия подвига на войне и в мирное время. Уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества. Обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.</p>	<p>-На уроке по изучению фольклора мы говорили об его отличии от литературы. Вспомним эти отличия. Мы переходим к изучению авторских произведений, автором фольклорных произведений, как вы помните, был народ.</p> <p>I. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник  Слово учителя  Начало письменности у восточных славян связано с Крещением Руси в 998 году во время княжения в Киеве Владимира Святославича, внука княгини Ольги. На Русь письменность пришла из Болгарии, где братья Кирилл (ок. 827—869) и Мефодий (ок. 815—885) создали славянскую азбуку и впервые перевели богослужебные книги с</p>
---	---	---	---	---

				<p>греческого на церковнославянский язык.</p> <p>Вместе с письменностью на Русь пришли различные жанры византийской христианской литературы: житие, поучение, слово.</p> <p>В XI веке на Руси возникает летописание. Во время княжения Ярослава Мудрого в Киеве при дворе митрополита, в те времена главного церковного иерарха на Руси, был создан «Древнейший Киевский свод», т. е. были записаны рассказы об основных событиях на Руси с древнейших времен.</p> <p>Постепенно летописцы начинают записывать не только то, что было, но и то, что происходит в настоящее время, указывают год, месяц, число и даже день недели. Такие записи получили название погодных записей, т. е. записей по годам. Повествование начиналось словами «В</p>
--	--	--	--	--

				<p>лето...» (т. е. «В год...») — отсюда и название летопись.</p> <p>Отметим на доске и в тетради:</p> <p>Летопись. Летописание. Погодная запись (год). (Выделим корни слов.)</p> <p>В 1073 г. монах Киево-Печерского монастыря Никон Великий, используя «Древнейший Киевский свод», составил «Первый Киево-Печерский свод». В результате нескольких переработок возникает летописный свод, который мы сейчас называем «Повесть временных лет». Нам она известна по более поздним летописным сводам — Лаврентьевской и Ипатьевской летописям.</p> <p>Летописи сложны по составу. В них есть погодные записи — краткие и развернутые; рассказы о походах и смерти князей, сведения о затмениях солнца, луны, об эпидемиях и пожарах. В летописи включались</p>
--	--	--	--	--

				<p>тексты грамот, договоров, переложения устных исторических преданий, жития, поучения.</p> <p>В русской культуре летописание играло очень важную роль: оно помогало людям узнавать об истории своего народа, о том, что такое добро и зло, как надо и как не надо поступать человеку.</p> <p>В X веке на Русь приходит новая вера — христианство. (Из предыдущих уроков учащиеся помнят, что до этого времени (988 г. н. э.) существовало язычество.) В связи с этим возникает необходимость в широком насаждении веры, и книги могут помочь в этом.</p> <p>Прежде всего князь Владимир приглашает в Россию ученых филологов из Болгарии — братьев Кирилла и Мефодия. Они создают новую азбуку, которая и теперь используется нами и называется кириллицей». С</p>
--	--	--	--	---

				<p>ее помощью письмо стало проще, доступнее.</p> <p>Старославянская письменность постепенно угасала.</p> <p>С появлением новой, более легкой письменности, растет количество образованных людей.</p> <p>Так, книга сыграла громадную роль в насаждении, а затем укреплении христианства на Руси. Сначала все книги были переводными, привозили их из Византии, Болгарии. Но уже в XI в. появляются сочинения древнерусских писателей, например, «Слово о Законе и Благодати» Илариона, летописи (жанр, свойственный только Руси), «Повесть временных лет» — XII в., различные «Жития...»</p> <p>Заканчивается период древнерусской литературы в XVII в.</p> <p>«Повесть временных лет» — первый памятник литературы, дошедший до</p>
--	--	--	--	--

				<p>наших дней. Что значит «временных»? Минувших, давно прошедших. В это произведение включены легенды, предания. В них нашли отражение такие темы, как национально-патриотическая, борьбы княжеств за объединение и другие.</p> <p>Повесть «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», вошедший в «Повесть временных лет», повествует о событиях, произошедших «В лето 6476 г.» (968 г.), о захвате русских земель печенегами.</p> <p>Чтение статьи учебника с.42</p> <p>-Когда возникла древнерусская литература? С чем это связано? Запишем в тетрадь: «Древнерусская литература возникла в конце 10 века в связи принятием на Руси христианства и возникновением церковно-славянского языка.</p>
--	--	--	--	--



				<p>Семнадцатым веком завершается древнерусская литература».</p> <p>-Понятие «древнерусская литература» включает в себя произведения, написанные в 11-17 веках. Существует много жанров древнерусской литературы. Запишем их в тетрадь. Это летописи, хождения, получения, жития, посланий, сочинений ораторского жанра. С отрывками произведений каждого из этих жанров мы с вами сегодня познакомимся.</p> <p>-Будучи авторскими, литературные произведения были, как правило, анонимы, так как, с одной стороны, древнерусские книжники редко указывали в рукописях свое имя, считая себя не творцами, а лишь исполнителями высшей Божественной воли; с другой- древнерусские тексты распространялись в рукописном виде и древние</p>
--	--	--	--	---

				<p>книжники при переписывании могли перерабатывать текст, становясь соавторами. Этим объясняется существование различных редакций одного и того же литературного памятника. А теперь мы знакомимся с текстами древнерусской литературы. Это будут различные жанры. Сейчас прочитаем отрывок из «поучения Владимира Мономаха». Кто такой Владимир Мономах? Что такое поучение? Какова его цель? Можем мы сказать, кто автор этого произведения?</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха (...) Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей она будет любя, пусть примет ее в сердце</p>
--	--	--	--	---

				<p>свое и не станет лениться, а будет трудиться.</p> <p>Прежде всего, бога ради и души своей, страх имейте божий в сердце своем и милостыню подавайте нескудную, это ведь начло всякого добра.</p> <p>(...) Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подавайте сироте и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте его убить.</p> <p>(...) В доме своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим.</p> <p>-К чему призывает нас Владимир Мономах? Кому адресовано его поучение?</p> <p>-Теперь прочитаем отрывок из жития Сергея Радонежского. О чем, как</p>
--	--	--	--	---

				<p>вы думаете, повествуется в житии? Слово «житие» в церковно-славянском языке означает «жизнь».</p> <p>Жителями древнерусские книжники называли произведения, рассказывающие о жизни святых. Описанные в них истории святых- предмет для подражания.</p> <p>Житие преподобного и богоносного отца нашего, Игумена Сергия, чудотворца.</p> <p>(...) Преподобный отец наш Сергий родился от добродетельных и благоверных родителей, от отца, называемого Кириллом, и матери по имени Мария, которые были угодниками Божиими, правдивы перед Богом и людьми всяческими добродетелями украшены..</p> <p>(...) И было некое чудо до рождения его; случилось нечто такое, что недостаточно предать молчанию. Когда он еще</p>
--	--	--	--	--

				<p>был носим в утробе матери, а один из дней, в воскресенье, мать его пошла в церковь, по обычаю, когда поют святую литургию, и стала с прочими женщинами в притворе. И когда хотели начать читать святое Евангелие в тишине, тогда внезапно младенец так начал вопить в утробе матери, что многие от этого крика ужаснулись, как от чуда, случившегося с младенцем.</p> <p>-В житии всегда происходит чудеса, которые рассматриваются книжниками как реально происходившие.</p> <p>- Сейчас мы прочитаем отрывок из интереснейшего произведения древнерусской литературы «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Афанасия Никитина был купцом, по торговым делам( он ездил за товарами) Никитин</p>
--	--	--	--	--

				<p>совершал путешествие в Индию, что и описал в своей книге. Было это в 1466 году.</p> <p>«Хождение за три моря» Афанасия Никитина За молитву святых отцов наших, господи Иисусе Христе, сыне божий, помилуй меня, раба своего грешного, Афанасия Никитина сына. Написал я грешное свое хождения за три моря: первое море Дербентское – море Хвалынское, второе море Индийское – море Индостанское, третье море Черное – море Стамбульское.</p> <p>(...) И есть тут Индийская страна, и люди ходят все голые: голова не покрыта, волосы в одну косу сплетены. Муж и жены все черны. Куда бы я ни пошел, так за мною людей много- дивятся белому человеку.</p> <p>А князь их- фата на голове, а другая – на бедрах; бояре у них ходят – фата на</p>
--	--	--	--	--

				<p>плече, а другая- на бердах; княгини ходят – фатой плечи обёрнуты, а другой – бедра.</p>
<p>4. Реализация построенного проекта и закрепление изученных способ действий.</p>	<p>1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.  2. Организовать фиксацию нового способа действия в речи.  3. Организовать фиксацию нового действия в знаках.  4. Обсуждение возможности применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа.  5. Организовать усвоение учащимися нового способа</p>	<p>1) Коммуникативные:  Планирование учебного сотрудничества  2) Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  - смысловое чтение  - построение логической цепи рассуждения</p>		<p>Фронтальный опрос:  - Как называется литература, с которой мы начали знакомство?  - В какой временной промежуток она существовала?  - Какое событие повлияло на появление древнерусской литературы?  - С какими жанрами древнерусской литературы мы познакомились?</p>

	действий во внешней речи ( в парах или группах, фронтально)			
5. Контроль и самооценка знаний и способов действия	<p>1. Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.</p> <p>2. Организовать сопоставление работы с эталоном для самопроверки.</p> <p>3. По результатам выполнения самостоятельной организовать рефлексию деятельности по применению нового способа деятельности.</p>	<p>1) Регулятивные: - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>2) Познавательные: - умение осознанно и произвольно строить высказывания.</p>		<p>Т Е С Т</p> <p>1. Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>2. Какие темы привлекали авторов древнерусской литературы?</p> <p>3. Найти и выписать эпитеты в прочитанном отрывке (с.19 – 20).</p> <p>4. Может ли житие быть посвящено описанию быта и подвигов разбойников? Почему?</p> <p>5. Как называет себя рассказчик и что хочет подчеркнуть этим?</p>
6. Коррекция знаний и способов действий	<p>1. Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия.</p> <p>2. Организовать</p>	<p>1) Регулятивные: прогнозирование</p>		<p>Коллективная проверка теста и разбор ошибок.</p>



	повторение учебного содержания необходимого для обеспечения содержательной непрерывности			
7. Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.	1. Организовать фиксацию нового содержания изученного на уроке. 2. Организовать фиксацию неразрешенных затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности. 3. Организовать обсуждение и запись домашнего задания.	1) Познавательные: - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности 2) Регулятивные: - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.		Прочитать « Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Пересказ статьи на с.42.
8. Рефлексия	1. Организовать рефлексии учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации, своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и одноклассниками.	1) Коммуникативные: - умение выражать свои мысли - оценивание качества своей и общей учебной деятельности		Заполнение листа самооценки.

Тип урока: урок изучения нового материала.