Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики» города Магнитогорска

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ СЕМИНАРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ИЛИ ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОРЫВ»

Магнитогорск, 2019

Использование данных методических рекомендаций актуально при организации просветительских тематических семинаров для родителей по вопросам информационной культуры и проблеме клипового мышления.

Авторы: Стельмахович А.Ю., учитель литературы и ОРКиСЭ МОУ «СОШ№5 УИМ» г. Магнитогорска.

Пояснительная записка

Общество, находясь на современном этапе развития, постепенно трансформируется в «электронное общество» и задает, посредством электронных средств коммуникации, многомерное восприятие мира. Развитие электронных средств коммуникации возвращает человеческое мышление к дотекстовой эпохе, и линейная последовательность знаков перестаёт быть базой культуры. Формированию клиповости мышления способствует ускорение темпов жизни и напрямую связанное с ним возрастание объема информационного потока, что порождает проблему отбора и сокращения информации, выделения главного и фильтрации лишнего; потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления; увеличение разнообразия поступающей информации; рост диалогичности на разных уровнях социальной системы.

Данная проблема требует от современного педагога и родителя способности противостоять формированию клипового типа мышления, умения управлять информацией и учить этому детей. В соответствии с ФГОС ОО и Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области актуальной является проблема формирования информационной культуры всех участников образовательных отношений. Проведение семинара для родителей по теме «Клиповое мышление: психолого-социальная проблема или эволюционный прорыв?» направлено на формирование информационной грамотности родителей.

Целью семинара является осмысление родителями проблемы клипового мышления в современном мире. Анализ положительных и отрицательных сторон этого явления, обучение практическим способам профилактики формирования «клиповости» в ребёнке.

Предполагаемый результат - формирование осмысленного отношения к информации, окружающей ребёнка. Умение выстраивать грамотное поведение в попытках противостоять формированию клиповости..

Содержание

Организация и проведение семинара для родителей по теме «Клиповое мышление: психолого-социальная проблема или эволюционный прорыв?» включает два основных этапа.

1. Подготовительный этап.

Подготовительный этап предполагает анализ научной литературы по вопросам информационной культуры и информационной безопасности. Анализ теоретических исследований и педагогических практик позволил рассмотреть основные подходы к понятиям «информационная культура», «информационная безопасность», «клиповое мышление» выделить их ключевые признаки и перечень составляющих компонентов, определить условия формирования информационной культуры современного ребёнка
На основе полученных выводов была конкретизирована цель семинара.

2. Информационно-методический этап.
   Тезисы:
   1. Определение термина «клиповое мышление». «Clip» в переводе с английского обозначает «стрижка; быстрота (движения); вырезка (из газеты); отрывок из фильма, нарезка». При клиповом мышлении – окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов.
   2. Уровень анализа проблемы - количество информации. Клиповый тип мышления и сознания не отличается глубиной проникновения в существо событий, но зато он отличается большими скоростями пропускания через себя информации.
   3. Уровень анализа проблемы - анализ информации. Обладатель клипового мышления оперирует только смыслами фиксированной длины и не может работать с логосами (словесными структурами различной сложности), выстраивая их в логические цепочки. Внешне это проявляется в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо текстовой информации, у него снижена способность к анализу. При этом типе сознания человек мыслит не понятиями, а, главным образом, ситуациями, картинками и эмоциями. «Клипового человека» интересует не столько существо происходящего события, сколько текущая ситуация.
   4. Психологи утверждают, что изменить клиповое мышление не возможно, но возможно противостоять ему на стадии формирования понятийного и абстрактного мышления, когда мыследеятельность ещё не сложилось как целостная система.
   5. Способы противостояния формированию клипового мышления. Это в первую очередь приёмы анализа, помогающие пройти за оболочку слова, образа и увидеть скрытые смыслы.

Многие педагоги приходят к выводу, что главной формой работы с клиповым мышлением должен стать диалог. В первую очередь вопросы диалога должны быть направлены на оценку информации, а следовательно на её осмысление. Попросите проанализировать ребёнка информацию с тех контентов, к которым он наиболее часто обращается. Ограничьте доступ к тем ресурсам, которые напрямую формируют клиповую матрицу (игры, соц.сети).

Вторым важным моментом в противостоянии клиповости является, как ни странно, развитие слуха. То, что в школе мы называем аудированием , т.е. прослушиванием текстов

с целью восприятия их содержания на слух. Клиповое восприятие делает слух чутким к коротким резким звукам, основанным на простом ритме. Слушайте аудио-книги и просите ребёнка пересказать их в соответствии с тем или иным критерием отбора информации.

Третье. Постигайте искусство. Опираясь на Татьяну Черниговскую, доктора филологии и биологии, профессора СПбГУ, можно сказать, что именно осмысление и анализ произведений искусства (особенно музыка и абстрактная живопись), которые по сути своей абстрактно помогает формировать абстрактное мышление, а значит и противостоять клиповому.

Программа семинара

№	Тема выступления	Ф.И.О.	Время
1.	«Клиповое мышление психоло-социальная проблема или эволюционный прорыв?».	Стельмахович А.Ю.	45 мин.

Список литературы

1. Азаренок, Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире. // Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна “Психология человека в современном мире”. Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. / Отв. ред. А.Л. Журавлев. – М.: Изд-во “Институт психологии РАН”, 2009. – С. 110-112.
2. Гиренок, Ф.И. Метафизика пата (косноязычие усталого человека). – М: Лабиринт, 1995. – 201 с.
3. Маклюэн, М. Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего. (The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man). – М.: Академический проект, 2005. – 496 с.
4. Фрумкин, К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста. // Ineternum 2010. – №1. – Режим доступа: [http://nounivers.narod.ru/pub/kf_clip.htm от 02.01.2012].
5. Rosen, L. Me, MySpace, and I: Parenting the Net Generation. – N.Y., 2007. – 258 c.