

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №109»
456080, г.Трёхгорный, Челябинской обл., ул. Мира, д.20
тел. (35191) 6-22-51, Факс:8(35191) 4-20-70**

Материалы для конкурса профессионального мастерства
«Лучший педагог-библиотекарь»
Номинация «Навигатор (проводник) в мире чтения»

Проект
«Говорящая книга»

Выполнила:
педагог-библиотекарь
МБОУ «СОШ №109»
Зонова Кристина Николаевна

г. Трёхгорный
2023

Оглавление

Аннотация	3
Введение.....	4
Содержание проекта	6
1. Сказки народов России	6
2. Книги об учителях и их учениках	8
3. Этапы создания аудиокниг	9
4. Технические сложности записи аудиокниг.....	9
Результаты реализации проекта	10
Перспективы проекта.....	10
Список использованных источников информации	11

Аннотация

*Читательское мастерство шлифуется всю жизнь,
никогда не достигая предела, ибо у него нет цели,
кроме чистого наслаждения.*

Александр Генис «Уроки чтения».

Чтение является важным способом получения новых знаний, без которых невозможно полноценное становление человека как личности. Чтение развивает воображение и творческие способности, эмоциональный интеллект, память и мышление, учит рассуждать и анализировать.

Однако, читательский интерес с годами снижается, сужается кругозор школьников, что вызывает тревогу и требует от библиотекарей большого профессионализма и творческого подхода в своей работе.

Для стимулирования читательского интереса учащихся в настоящее время применяются различные интерактивные способы: литературные игры, проектная деятельность, сюжетно-ролевые игры и многое другое.

Одним из способов привлечения обучающихся к чтению может стать озвучка книг. Для детей такая форма работы с книгой необычна, привлекает много желающих. Особенно тех, кто мало читает, но обладает красивым голосом и актерским талантом.

Работа по озвучиванию книг позволяет развить у обучающихся читательскую грамотность и эмоциональный интеллект. Это может дать сильный толчок к развитию читательского интереса школьников.

Отличительной особенностью проекта является то, что в процесс озвучивания книг могут быть вовлечены школьники разных возрастов, разных читательских интересов. Он может быть реализован в качестве социального, исследовательского проекта.

Практическая актуальность проекта заключается в том, что работа по озвучиванию книг позволяет не только развивать читательский интерес учащихся, но может создать ценный контент для медиатеки любой школы. Записанные произведения могут использоваться для работы на уроках литературного чтения.

Проект является практико-ориентированным: методические разработки могут быть использованы педагогическим сообществом.

Введение

Национальный проект «Образование»¹ ставит целью «обеспечение возможности для самореализации и развития талантов», раскрывая её двумя целевыми показателями:

– «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»;

– «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций».

Концепцию развития школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области, определяет «ШИБЦ как ключевой элемент инфраструктуры чтения, центр формирования читательских навыков».

Таким образом, деятельность школьных библиотекарей должна быть направлена на создание благоприятной среды для формирования читательской грамотности школьников.

С 1 сентября 2022 года в школах России начал действовать обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. Особая роль в обновленных ФГОС отводится становлению таких личностных характеристик учащихся, как:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности.

Формирование этих характеристик формируется во многом за счёт формирования и развития читательской грамотности обучающихся, так как данный вид грамотности рассматривается современными исследователями как ведущая способность XXI века.

Цель проекта: создание целесообразных педагогических условий, обеспечивающих повышение читательского интереса учеников начальных классов.

Задачи проекта:

¹ Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам протокол №10 от 03.09.2018

- сформировать у обучающихся начальной школы навыков озвучивания книг;
- ознакомить учащихся с фольклорными произведениями народов России;
- ознакомить учащихся с художественными произведениями о педагогах;
- способствовать раскрытию творческого потенциала учеников.

Участники реализации проекта: обучающиеся начальных классов.

Необходимое оборудование: ноутбук, смартфон или диктофон, микрофон или петличка

Содержание проекта

Данный проект осуществлялся в МБОУ «СОШ №109» в 2022-2023 учебном году и был привязан к двум всероссийским событиям: Году культурного наследия народов России (2022 г.) и Году педагога и наставника (2023 г.).

Поводом для записи аудиокниг послужило желание библиотекаря познакомить детей с книгами, которые в повседневной жизни у них не всегда вызывают интерес. Кроме того, чарующие детские голоса учеников начальной школы не могут оставить равнодушным ни одного взрослого. Хотелось сохранить это чудо на память ученикам и их родителям.

1. Сказки народов России

Мы живём в уникальной стране, на территории которой проживает более 200 народов², каждый из которых обладает своей неповторимой культурой.

Народная культура включает в себя способы понимания окружающей реальности и взаимодействия с ней, идущих из практической жизни народа, из особенностей его духовности, нравственности, менталитета. Она объединяет ценности, нормы, традиции, образцы социального поведения, религиозные верования.

Целью данного этапа проекта стало приобщение учеников начальной школы к культурному наследию народов России, воспитание патриотических и гражданских чувств обучающихся.

На подготовительном этапе педагог-библиотекарь подобрал интересные книги по теме «Сказки народов России» и сделал библиобзор для учеников 4 «А» класса. Книги подбирались по такому принципу, чтобы в них были максимально представлены произведения разных народностей нашей страны.

Все ученики согласились принять участие в записи аудиокниг. Класс распределился на группы по 4 человека. Ученики самостоятельно определяли какое произведение будет озвучивать группа, распределяли роли, при необходимости могли позвать актёров из других групп.

Кроме того при работе с текстом библиотекарь просил проработать не только роли, но подумать и записать какие звуки могут понадобиться при монтаже книги, а также нарисовать иллюстрацию к выбранному произведению.

Отдельная роль в каждой группе отводилась «этнографу». Этот ученик помимо озвучивания своей роли должен был подобрать в ШИБЦ краткое, но интересное описание того народа, которому принадлежит сказка. Важными пунктами в описании было место проживания народа (регион России) и интересные факты о численности и традициях народа.

² https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5_Nacionalnyj_sostav_i_vladenie_yazykami

Для удобства работы над книгой, ребята заполняли анкету, в которой указывали название выбранного произведения, озвучиваемых персонажей и фамилии актёров и «этнографа» группы.

Таким образом, на запись книги ученики приносили с собой тексты сказки, с распределёнными ролями, небольшую заметку о народе, с которой начиналась сказка и рекомендации для библиотекаря: какие звуки стоит вставить в аудиокнигу, чтобы она лучше звучала.

Работа непростая, но ребята с ней справлялись. В данном классе у учеников был опыт разыгрывания произведений по ролям и театральных минипостановок на уроках литературного чтения. Поэтому они смогли применить накопленный опыт и хорошо справились с подготовительной работой.

Небольшое затруднение могли вызвать у некоторых учеников проблемы с дикцией и выразительностью голоса. Для этого перед записью книги проводилась речевая разминка. Также на радость библиотекаря дети хорошо распределяли роли и тогда дефекты речи некоторых учеников становились изюминкой сказки. Таким образом, актёрского «кастинга» здесь не было, и все желающие смогли получить удовольствие от проделанной работы.

После записи актёрских голосов библиотекарь приступал к сборке аудиосказок.

В результате были озвучены следующие произведения:

1. Алтайская сказка «Жена павлина»
2. Архангельская сказка «Северное сияние»
3. Бурятская сказка «Хитрый кот»
4. Карельская сказка «Овод и козы»
5. Кумыкская сказка «Неблагодарный богач»
6. Мордовская сказка «Благодарный медведь»
7. Ойротская сказка «Жадная лягушка»
8. Осетинская сказка «Что дороже»
9. Русские народные сказки «Хитрая наука», «Ворона и рак», «Белая уточка»
10. Тофаларская сказка «Живая вода»
11. Удмуртская сказка «Красавица берёза»
12. Хантыйская сказка «Медвежья трава»

С данными аудиосказками можно ознакомиться на странице Школьный Библиотекарь ВКонтакте (записи от 28.12.2022):

https://vk.com/bibl109?w=wall573062565_350%2Fall
https://vk.com/bibl109?w=wall573062565_351%2Fall

Итогом проделанной работы было совместное прослушивание получившихся аудиокниг, а также презентация проекта в других классах начальной школы. В

процессе презентации ученики рассказывали о проделанной работе и рекламировали прочитанные книги.

Также была создана выставка рисунков-иллюстраций к прочитанным сказкам.

Для бó льшего расширения кругозора учеников и закрепления их знаний о культуре народов России был также проведен библиотечный урок «Народы России» (подготовил и провёл библиотекарь) и урок физкультуры «Игры народов России» (подготовили и провели ученики 10 класса из группы «Волонтёры чтения»).

В процессе проделанной работы ученики обогатились следующими знаниями:

1. Название многих народов России (в том числе малочисленных) и ареал их расселения.

2. Особенности культуры, фольклора, традиций, образа жизни этих народов.

3. Игры народов.

Данный вид работы с книгой вызвал неподдельный интерес детей, позволил проявить их организационные, читательские и актёрские таланты. Но самое главное – ученики без принуждения со стороны учителя или библиотекаря обогатились новыми знаниями.

2. Книги об учителях и их учениках

На втором этапе проекта были озвучены произведения о педагогах и учениках.

Актёрами были обучающиеся 2-4 классов. Автор проекта намеренно выбирала детей малочитающих, редких посетителей нашего ШИБЦ. Важно было показать детям, что читать очень интересно. Также хотелось повысить самооценку этих учеников.

Сначала были отобраны произведения, которые будут по силам выбранным ученикам. Количество произведений было взято с избытком, чтобы у ребят была возможность выбрать понравившиеся произведения.

Книги ребята читали дома, а во внеурочное время обсуждали с библиотекарем, прорабатывали непонятные слова и смыслы в тексте. Обсуждали в какое время было написано произведение, в каких условиях живут герои, чтобы максимально погрузить ученика в атмосферу книги.

Далее происходило озвучивание книг.

Были озвучены следующие произведения:

Ученики 2 «Б» класса озвучили

1. Рассказ Ю. Коваля «Нюрка»

2. Рассказ В. Голявкина «Тетрадки под дождём»
3. Быль Л. Толстого «Филипок»

Ученики 3 «А» класса озвучивали

4. Отрывки из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»
5. Отрывки из сказочной повести Я. Акима «Учитель Так Так и его разноцветная школа»

Ученики 4 «Б» класса озвучивали

6. Рассказ Ю. Нагибина «Зимний дуб».

С данными произведениями можно ознакомиться на странице Школьный Библиотекарь ВКонтакте (записи от 29.05.2023):

https://vk.com/bibl109?w=wall573062565_410%2Fall

https://vk.com/bibl109?w=wall573062565_411%2Fall

Озвученные произведения были представлены учениками в своих классах.

В книгах, выбранных для озвучивания на данном этапе проекта, очень красочно раскрыта роль учителя, робость и наивность учеников. Серьезную трудность при работе вызывали смех и веселье учеников, которые с большой эмпатией воспринимали происходящее в произведениях. Но ради такой реакции стоило приняться за работу: ведь прочитанная с удовольствием книга навсегда запомнится ученикам.

3. Этапы создания аудиокниг

1. Подбор библиотекарем интересных книг по выбранной теме и знакомство читателей с этими книгами (через библиообзор или библиотечный урок).
2. Выбор учениками понравившегося произведения, распределение ролей.
3. Репетиция озвучки книги. Разбор непонятных слов и моментов в произведении.
4. Озвучивание книги.
5. Подбор звукового и музыкального сопровождения книги.
6. Монтаж аудиокниги.
7. Презентация получившихся аудиокниг.

4. Технические сложности записи аудиокниг

1. Выбор помещения для аудиозаписи.

Помещение не должно быть гулким, звуки в нём не должны сильно отражаться от поверхностей. Наиболее подходящим помещением может быть школьная радиорубка. Но если её нет, то надо поэкспериментировать с помещением библиотеки: найти место, где звук мягко рассеивается, не создавая эхо.

В описываемом проекте мы сталкивались с такой технической сложностью. В некоторых моментах приходилось пренебрегать этим параметром и максимально исправлять его с помощью музыкального сопровождения аудиокниги.

2. Оборудование для аудиозаписи.

Оборудованием для создания аудиокниги могут быть ноутбук, смартфон или диктофон, микрофон или петличка.

Существует большое количество оборудования записи и монтажа аудиокниг. В данном проекте использовался смартфон библиотекаря, на который осуществлялась запись голоса чтецов, петличка (подключалась к смартфону) и компьютер с установленной на нём программой-аудиоредактором.

3. Программа-редактор для монтажа аудиозаписи.

Прогресс идет вперёд стремительными шагами, поэтому программ для создания аудиофайлов существует немало. Выбор должен определяться личными предпочтениями и навыками монтажёра.

Автор данного проекта пользовался программой Wondershare Filmora. Программа оказалась несложной и удобной для выбранной цели. Также в данной программе можно делать монтаж видео.

Результаты реализации проекта

1. Повышение читательского интереса учащихся. Ученики, работавшие над озвучкой книг, стали чаще заглядывать в библиотеку и просить «что-нибудь интересное».

2. Появились новые желающие поучаствовать в создании аудиокниг.

3. Учащиеся обогатились новыми знаниями и развили свою читательскую грамотность.

Перспективы проекта

В работе с учащимися педагог-библиотекарь может и должен проявлять все свои таланты, расширять спектр активных форм работы с читателями, чтобы зажечь в них неподдельный интерес к книгам.

Озвучивание книг требует от библиотекаря определенных временных ресурсов и навыков работы с современными программами. Однако, можно построить работу иным образом: учащиеся старших классов могут взять на себя функцию организации озвучивания книг и их монтажа, быть кураторами учеников начальной школы. Тогда это будет настоящая командная работа, где каждый сможет применить свои таланты и наработанные навыки.

Помимо наполнения школьной медиатеки, можно озвученные книги дарить тем, кто в них нуждается. Например, инвалидам по зрению или детским садам. Тогда это может стать хорошим социальным проектом.

Еще одним направлением развития данного проекта может стать озвучивание краеведческих произведений. Тогда проект станет хорошим стимулом к продвижению знаний о родном крае.

Список использованных источников информации

1. Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М.: Библиомир, 2016

2. Качева, Е. В. Развитие читательской компетентности школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Качева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,36 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2022.