

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»
(МАОУ «СОШ №9»)**

456900, Челябинская область, Саткинский район, г. Бакал, ул. Андрея Костылева, дом 7
Тел.: 8 (35161) 9-67-79, 9-67-78

Материалы для конкурса профессионального мастерства
«Лучший педагог-библиотекарь Челябинской области»
Номинация «Навигатор (проводник) в мире чтения»

Тема:

**«Особенности некоторых форм массовой работы школьной библиотеки
с детьми и подростками в общеобразовательной среде»**

Выполнила:
заведующая библиотекой
МАОУ «СОШ №9»
Кириенко Людмила Николаевна

г. Бакал

2023

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Организация массовой работы в библиотеке МАОУ «СОШ № 9» г. Бакала.....	5
Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к книге среди школьников.....	6
Аннотированные рекомендательные библиографические указатели (списки) для учащихся. Создание библиографических пособий в МАОУ "СОШ №9" г. Бакала.....	15
Массовые мероприятия патриотической и иной воспитательной направленности в школьной библиотеке.....	18
Заключение.....	22
Источники.....	23

Пояснительная записка

Одной из основных целей национального проекта «Образование»¹ является «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций», с которой перекликаются цели «Концепции функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области»².

Библиотека МАОУ "СОШ №9" города Бакала Челябинской области не остаётся в стороне от этих целей и задач, успешно реализуя и применяя их в своей деятельности и ориентируясь на достигнутый результат.

Среди прочих основных функций школьной библиотеки: информационной, культурологической и образовательной, при проведении массовой библиотечно-библиографической работы акцент делается на воспитательной функции, которая способствует развитию чувства патриотизма и любви к своей Родине, национальным корням, формированию нравственности и моральных принципов у учащихся.

В данной работе рассматриваются некоторые формы массовой библиотечно-библиографической деятельности, которые практикует библиотека МАОУ "СОШ №9" г. Бакала. Мы готовы поделиться своим опытом работы в данном направлении.

Данные формы работы: буктрейлер, изготовление рекомендательных библиографических пособий (списков) в печатном и электронном виде, массовые мероприятия с детьми и подростками патриотической и иной воспитательной направленности.

Актуальность массовой библиотечно-библиографической деятельности очевидна. Она определяется социальной значимостью и показывает важную роль и место педагога-библиотекаря в системе деятельности школьной среды общеобразовательного учреждения, формирует стойкий интерес к книге у подрастающего поколения различных возрастных групп.

Цель: Формирование педагогом-библиотекарем стойкого читательского интереса у различных возрастных групп учащихся в общеобразовательной школе.

Задачи:

1. Разработать массовые библиотечно-библиографические мероприятия с учётом возрастных особенностей учащихся общеобразовательного учреждения.

¹ Национальный проект «Образование»: <https://edu.gov.ru/national-project>

² «Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области»: <https://ipk74.ru/kafio/rimts/news/kontseptsiya-funktsionirovaniya-shkolnykh-informatsionno-biblioteknykhtsentrovv-chelyabinskoy-oblasti/>

2. Провести запланированные мероприятия с различными классами как в школьной библиотеке, так и в классных кабинетах.

3. Поделиться опытом работы с другими общеобразовательными учреждениями.

Ожидаемый результат:

Повышение уровня читательской грамотности и информационной культуры у школьников, пробуждение их интереса к качественному чтению.

Организация массовой работы в библиотеке МАОУ «СОШ № 9» г. Бакала

"Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты."

Луи Блан

Организация массовой работы со школьниками является неотъемлемой частью функционала любой современной школьной библиотеки. Без этого важного направления невозможно себе представить качественную профессиональную деятельность педагога-библиотекаря, т.к. он работает в школе с различными возрастными группами учащихся. Эти группы различны не только по возрасту, но и по количественному составу, по своим читательским интересам и т.д.

Массовая работа библиотеки определяется как совокупность методов, форм и приёмов устного, наглядного, аудиовизуального и компьютерного продвижения документов в системе библиотечного обслуживания.

Формы такой работы довольно многообразны. Это могут быть Дни информации, Дни открытых дверей, семинары, музыкально-литературные композиции, литературные вечера, заседания клубов по интересам, акции, книжные выставки и другие формы работы, которые в настоящее время зарекомендовали себя как приносящие несомненную пользу в организации увлекательного досуга и занимательного обучения. И каждая школьная библиотека выбирает для себя из этого обилия форм и методов массовой работы именно то, что больше подходит для того, чтобы более интересно организовать учебу и свободное время школьников. При этом обязательно учитываются специфика каждого конкретного общеобразовательного учреждения, его материально-технические возможности, контингент учащихся данной школы и т.д.

Наша школьная библиотека давно и успешно ведёт такую массовую работу. Из всего многообразия массовых форм библиотечной деятельности остановимся здесь на нескольких из них, которые дают наиболее стойкий качественный результат и вызывают неподдельный интерес у школьной ребячьей аудитории именно нашей общеобразовательной организации. Подобный опыт, который не без пользы для подрастающего поколения применяется в нашей школьной библиотеке, вполне возможно применить и в других школах. Это не вызовет особых трудностей. К тому же, доступно практически для любой школьной библиотеки, даже небольшой не только в городе, но и в селе.

Поделится нашим опытом массовой работы с учащимися разных возрастных групп в школьной библиотеке, выделив три её основные направления и

подкрепив конкретными практическими примерами массовых мероприятий, которые проводятся в нашем школьном информационно-библиотечном пространстве.

Первое направление - аудиовизуальная, компьютерная форма массовой работы с пользователями школьной библиотеки.

Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к книге среди школьников

Буктрейлер – это короткий, небольшой по объёму видеоролик по мотивам книги. Его в какой-то степени можно сравнить с трейлером художественного фильма, который делается для рекламных целей, чтобы его посмотрело как можно большее количество людей. Основная задача буктрейлера немного в другом - рассказать потенциальным читателям о книге, заинтересовать, заинтриговать.

Буктрейлер можно сделать и дорогим по стоимости и затратам, вложенным в его изготовление, как, например, видеоролик на книгу Алексея Маврина «Псоглавцы». Он представляет собой настоящий короткометражный фильм. Широкое продвижение неизвестного автора и количество потраченных на его рекламу средств в 10 000 долларов не принесли успеха, и издателям пришлось раскрыть тайну. Оказалось, что под псевдонимом «Маврин» писал известный сейчас и популярный писатель - пермяк Алексей Иванов.

В условиях небольшой школы вряд ли возможно смонтировать такие видеоролики, как в вышеперечисленном примере, да это и ни к чему. Вполне возможно сделать проще, разумнее и удобнее. Эффект от этого может быть в итоге более результативным.

Наши учащиеся настолько увлечены буктрейлерами (их использование приносит большое количество просмотров в каждом учебном году, например, **6 046 просмотров** - 2018-2019 учебный год), что в наших дальнейших планах поучаствовать в конкурсах буктрейлеров, которые проводятся и в России. Летом 2012-го прошел конкурс буктрейлеров Videobooks, который устраивал московский книжный магазин Dodo Space. Проводятся и провинциальные конкурсы, а в ноябре 2012 года стартовал первый Всероссийский Конкурс-парад Буктрейлеров. Возможна также организация своего собственного внутришкольного конкурса на лучший буктрейлер среди учащихся. А также между школами нашего района, которые пожелали бы в этом поучаствовать.

Общепринятых требований к буктрейлерам нет, даже к их продолжительности по времени. Так что тут можно включить собственную смекалку и фантазию. Выходящие в последние несколько лет российские ролики в среднем укладываются в интервал от одной до трех минут.

Классификация буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультфильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию. Так, встречаются ролики:

- 1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).
- 2) атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции).
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Конечно, эти классификации условны. Например, неигровой буктрейлер может содержать элементы анимации; может быть одновременно "повествовательным" и "атмосферным".

"Вы можете увидеть анимацию, постановку по мотивам романа, набор иллюстраций, рассказ автора о своей работе, сценку, в которой писатель разговаривает по телефону с книгопродавцем, или подробное объяснение, почему без этой книги вы не сможете прожить ни дня", - разъясняет Лев Оборин³. Можно пересказать за одну - три минуты сюжет книги, оставив место для недосказанности и интриги, можно сделать инсценировку начала повести или сказки или его самый напряжённый сюжетный момент, можно заснять реакцию читателей, их восторженные лица, их отзывы о прочитанном произведении, а можно попытаться придумать что-то своё, оригинальное, нигде ранее не использованное. Богатый простор открывается для фантазии. Главное, зацепить и удержать внимание потенциального читателя и посетителя школьной библиотеки и пробудить интерес к чтению, сделать так, чтобы заинтересованный читатель сам захотел привести с собой своих друзей в библиотеку.

Для создания увлекательных буктрейлеров в школьной библиотеке мы активно привлекаем самих учащихся нашей школы (Горохова Полина, 9а класс, Халиуллина Анна, 8а класс и др.), которым нравится творчество, которые умеют и любят фантазировать. Помощь в изготовлении буктрейлеров очень увлекает ребят. Настолько, что они забывают о времени. Ребятам это представляется чем-то новым и неизведанным.

³ Оборин Л. Скоро на полках! // OpenSpace: Электронный журнал. 2010. 15 сентября. [↔]

Как результат, после просмотра буктрейлеров повышается посещаемость библиотеки, увеличивается книговыдача. Особенно пользуются большим спросом те книги, сюжет которых использовался при создании буктрейлеров (А.Грин "Алые паруса", В.Каверин "Два капитана", В.Железников "Чучело", А.Гайдар "Тимур и его команда", И.Тургенев "Ася", Б. Васильев "А зори здесь тихие", "В списках не значился" и др.)

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению, эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

построение логической цепи рассуждений;

умение работать с текстом, обобщать, выделять главное, составлять план.

Коммуникативные:

умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции;

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

учет разных мнений;

работа в группах.

Регулятивные:

извлекать, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Предметные результаты:

строить устное и письменное высказывание;

конструировать сценарий буктрейлера;

словесно передавать свои эстетические впечатления;

оформлять буктрейлер в соответствии с требованиями.

Технология изготовления буктрейлера:

1. Сначала нужно выбрать книгу, по которой планируется создать буктрейлер. Это может быть любая книга. Можно взять свою любимую книгу,

если создатель буктрейлера хочет, чтобы об этой книге узнали и оценили ее множество других людей. Можно взять классическое программное произведение, чтобы подогреть интерес к творчеству автора, можно остановить свой выбор на произведениях из программы внеклассного чтения.

2. Написать сценарий к буктрейлеру. Включаем смекалку и фантазию, добавляем интригу, занимательность сюжета, чтобы потенциальный читатель захотел узнать, что будет дальше и прочитал книгу.

3. Подобрать к тексту подходящую музыку и иллюстрации. От того, насколько этот выбор будет удачным, зависит читательское восприятие буктрейлера.

4. Создание буктрейлера. Можно использовать программу, в Powerpoint, "Видеошоу". Находим информацию об авторе книги. История создания книги. О чём данная книга. Примерный план сюжета. Можно использовать черновики. Вставляем картинки в презентацию или в видео, не забывая вставить текст или аудиозвук.



ба класс смотрит буктрейлер "Аркадий Гайдар "Тимур и его команда"



11 класс смотрит буктрейлер "Иван Тургенев "Ася"



Примеры буктрейлеров, созданных в нашей школе:







**Аннотированные рекомендательные библиографические указатели
(списки) для учащихся. Создание библиографических пособий в МАОУ
"СОШ № 9" г. Бакала**

Второе направление - наглядная форма

Библиографические знания необходимы в любом деле. Без них невозможно представить себе работу и обучение в школе. В школах ведётся научно-исследовательская работа, пишутся рефераты, сочинения по темам, доклады. А для этого надо изучить литературные источники по данному вопросу.

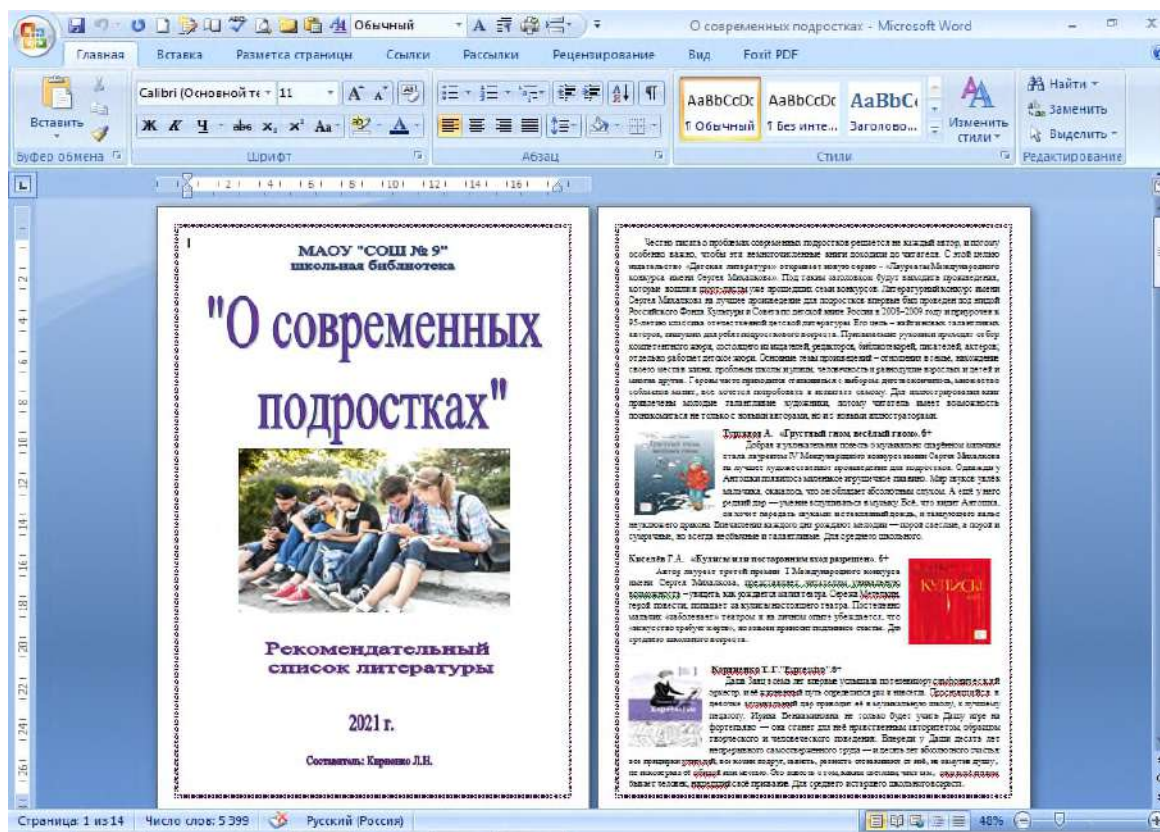
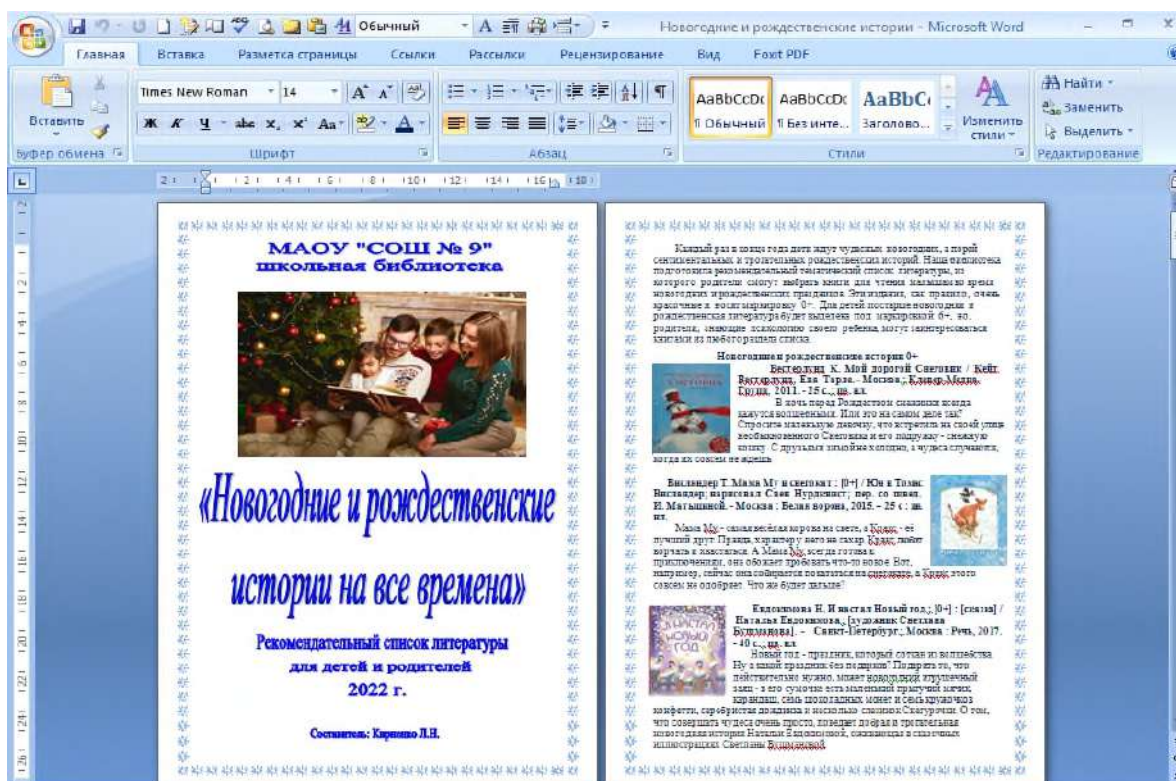
Также юным читателям хочется почитать какую-нибудь очень интересную книгу, но иногда они затрудняются с выбором.

Чтобы помочь определиться учащимся в чтении литературы, в нашей школе ведётся практика составления библиотекарем библиографических списков (указателей). Печатные списки находятся в удобном доступе для читателей, в специально отведённом для них месте. Пользуются большим спросом. Не проходит и дня, чтобы этими библиографическими пособиями кто-нибудь не воспользовался: преподаватели, ученики, сама библиотекарь для своей работы.

Кроме печатных библиографических пособий, существуют электронные версии рекомендательных списков. Они расположены на сайте МАОУ "СОШ №9" г. Бакала, на отдельной странице (вкладке) школьного библиотекаря. Это сделано для более широкого и быстрого доступа, для того чтобы любой желающий мог воспользоваться ими.

Ссылка на сайт школьной библиотеки <https://bakal-school9.educhel.ru/about/biblioteka?year=2022&building=0>

Библиографические тематические указатели, выполненные библиотекарем в школьной библиотеке:



Животные - герои книг - Microsoft Word

Главная Вставка Разметка страницы Ссылки Рассылки Рецензирование Вид Фонт PDF

Calibri (Основной те - 11

Ж К У абс x x' Aa


Буфер обмена Шрифт Абзац Стили

Найти Заменить Выделить Редактирование

2.1 2.2 1.2 1.4 1.6 1.8 1.10 1.12 1.14 1.16

МАОУ "СОШ № 9" школьная библиотека

"Животные - герои книг"



(Аннотированный список книг о животных для читателей среднего школьного возраста)

2022 г.

Составитель: Карпенко Л.Н.

Дорогие ребята!

Книжки о животных популярны и востребованы в библиотеках. Их любят многие, начиная с детского возраста. Животные близки детям и подросткам: книжки повсюду можно увидеть и отклик в юных сердцах. Предлагаем для детского чтения несколько книг.

Людмила Анатольевна Сергеева родилась в Удмуртии в 1936 году в семье инженера. Член Союза писателей России. Автор детских книжек: «Мой друг», «Мой друг и я», «Моя собака», «Моя кошка», «Моя птичка», «Моя рыбка», «Моя черепаха», «Моя мышь», «Моя лягушка», «Моя змея», «Моя бабочка», «Моя пчела», «Моя муха», «Моя оса», «Моя кузнечик», «Моя стрекоза», «Моя бабочка», «Моя пчела», «Моя муха», «Моя оса», «Моя кузнечик», «Моя стрекоза».

Сергей Л.А. «Моя собака» (рассказ и повесть) [Аннот. Л. Карпенко]. - М.: Азбука, 2010. - 211 с. ил. (Учим, играем и дружим.)

«Моя собака» рассказывает о жизни, любви, дружбе и преданности животного, а также о том, как важно заботиться о нем и любить его.

Повесть рассказывает о собаке и приключениях ее, как она жила в «домашней» семье, но в какой-то момент ей пришлось покинуть ее и отправиться в путь.

Повесть «Моя собака» написана на основе реальных событий. Сказочная история собаки долгое время оставалась ее приключением, а затем и другом.

В 2010 году за повесть «Моя собака» Людмила Анатольевна Сергеева была удостоена Международной литературной премии имени С.В. Михалкина.

Сергей Л.А. «Моя собака» (рассказ и повесть) [12+] - М.: Детский мир, 2010. - 101 с. ил. (Школьная библиотека.)

Много интересных рассказов о животных собрано в книге Людмила Сергеева «Моя собака», в которую вошли и повесть «Желтый Дельфин».

Прочитавшие и увидевшие, они повествовать о своем любимом животном, о том, как они жили, о том, как они дружили, о том, как они играли, о том, как они любили друг друга.

В повести «Желтый Дельфин» человек и животное, ожившие на экране телевизора по реке Волге, оживают, посмотреть на такую жизнь.

Это история о замечательной дружбе между автором и его собакой Желтым Дельфином.

Страница: 1 из 10 Число слов: 2 529 Русский (Россия) 46%

Образ учителя в художестве... Работа с объектами WordArt

Главная Вставка Разметка страницы Ссылки Рассылки Рецензирование Вид Фонт PDF формат

Times New Roman 11

Ж К У абс x x' Aa


Буфер обмена Шрифт Абзац Стили

Найти Заменить Выделить Редактирование

2.1 2.2 1.4 1.6 1.8 1.10 1.12 1.14 1.16 1.18

МАОУ "СОШ № 9" школьная библиотека

"Образ учителя в художественной литературе"



Рекомендательный список литературы

2022 г.

Составитель: Карпенко Л.Н.

Дорогие читатели!

Каждому из нас с детства хорошо известно простое слово «учитель». Учитель не только дает своим ученикам новые знания, но и помогает им найти правильный путь в жизни. Он играет огромную роль в формировании личности человека и его взгляда на мир.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список художественной литературы по данной теме.

Книжки распределены по разделам в соответствии с возрастной классификацией. Внутри раздела литература расположена в алфавитном порядке.

Литература для детей младшего школьного возраста.

Аким Я. Л. «Учитель Так-Так и его разношерстная школа»: Повесть-сказка / Яков Аким. Москва: Стройиздат, 1999. - 95 с. ил. ил.

Герои сказочной повести вместе со своим учителем по прозвищу «Так-Так» строят на зыбкой почве разношерстную школу покоевую на корабле. В этой необычной школе детей учат по-настоящему видеть и слышать окружающий мир. Работа составляет самую важную и сложную задачу «быть человеком». Они учатся быть добрыми, заботливыми, отзывчивыми, внимательными и честными не только в отношении друг друга.

Книга будет интересна детям от 7 лет.

Борисова А. «Опасная математика»: (рассказ) / Ариадна Борисова худож. Наталья Козарнова. - Москва: Издательский дом «Форм», 2011. - 24 с. ил. ил. (Форм и Настя и Настя.)

Девочка Валентина на занятиях урока математики. Учительница Ирина Павловна забывает и ее временно заменяет директор школы Юрий Михайлович. Девочка боится, что ей опять поставят двойку, она расстроится и не пойдет ее в школу и в школу. Как быть? В школе выгода девочки совпадает школой ошибок и клевет, собою запугать. Но Юрий

Страница: 1 из 8 Число слов: 1 626 Русский (Россия) 46%

**Третье направление - массовые мероприятия, сочетающие в себе
комбинирование различных форм работы:**

**Массовые мероприятия патриотической и иной воспитательной
направленности в школьной библиотеке**

В нашей школьной библиотеке особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся согласно Концепции функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области. Ежегодное проведение подобных мероприятий уже стало доброй традицией. В свете непростой современной политической ситуации в нашей стране и мире такие мероприятия приобретают значимый характер. Сегодня нас всех объединяют идеи патриотизма.

Благодаря тому, что подобные библиотечные мероприятия носят систематический характер и охватывают большое количество подростков, учащихся школы:

- формируется образ важных духовных и нравственных ценностей;
- формируется понятие «национального самосознания» и ответственности за судьбу России;
- в результате проводимых мероприятий возрастает популярность и значимость героических профессий и знаменательных дат нашей истории;
- достигается поставленная цель: воспитание у детей и подростков чувства гордости и патриотизма за свою Родину.

Расскажем о двух таких мероприятиях:

Учащиеся-старшеклассники после просмотра буктрейлера читают знаменитую приключенческую книгу Аркадия Гайдара "Тимур и его команда." После этого делятся друг с другом впечатлениями от повести. Повесть погружает ребят в тот военный тыловой мир, о котором они знают только понаслышке и по фильмам тех лет. Ребята в целом отзываются о книге положительно, восхищаются, хотят быть похожими на литературных героев знаменитой книги А.Гайдара. Библиотекарь проводит с ними беседу о прочитанном.

В школьной библиотеке проводилось мероприятие, посвящённое Герою Советского Союза Зое Космодемьянской. Библиотекарь знакомит юных читателей с биографией Зои. Затем осуществляется просмотр видео: "Бессмертная Зоя. Музей легендарного подвига Зои Космодемьянской". Далее - обзор книг: Любовь Космодемьянская "Повесть о Зое и Шуре", Маргарита Алигер "Зоя".



Мероприятие "Подвиг Зои Космодемьянской"

5в класс



Кроме вышеперечисленных мероприятий патриотической направленности, в школьной библиотеке проводятся и другие массовые мероприятия:

"Библиотечный мир", посвящённое Международному дню школьных библиотек, в котором принимают участие школьники начальных классов. Ребята отвечают на вопросы литературной викторины.



"Библиотечный мир"

Команды 4а и 4в классов



В апреле в 1 «б» классе прошел праздник, посвященный А. Барто «**Мир, в котором живут дети**». Ребятам рассказали краткую биографию поэтессы. Познакомили с книгами автора, которые были представлены на выставке. Дети приняли активное участие в конкурсах: «Продолжи стихотворение», «Заморочки из бочки» и «Корзина с потерянными вещами». Победители конкурсов получили в подарок книгу и раскраску А. Барто. Ребята читали стихотворения и пели песни на слова А. Барто, а также инсценировали произведения автора.



Заключение

Подводя итоги проделанной работы, можно сделать выводы:

1. Массовая работа в школьной библиотеке никогда не теряет своей актуальности. Особое значение она приобретает в современных реалиях, т.к. способствует развитию творческой и гармоничной личности ребёнка, прививает чувство патриотизма и любви к своей Родине.

2. Среди многообразия существующих форм массовой работы каждая школьная библиотека может выбрать именно те формы, которые больше всего подходят именно для её контингента, для её условий и той материально-технической базы, которой обладает общеобразовательная школа. Библиотекари могут сочетать различные формы и методы массовой библиотечной деятельности, комбинировать их, подключая свою собственную смекалку,

3. Буктрейлеры, рекомендательные тематические библиографические пособия (в том числе, и в электронном виде) являются эффективным средством для достижения поставленных целей и задач в деятельности школьного библиотекаря, способствуют возникновению и поддержанию устойчивого интереса у подростков и детей к книге и чтению.

Источники

1. Национальный проект «Образование»: <https://edu.gov.ru/national-project>
2. Концепция функционирования школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области: <https://ipk74.ru/kafio/rimts/news/kontsepsiya-funktsionirovaniya-shkolnykh-informatsionno-biblioteknykh-tsentrovv-chelyabinskoy-oblasti/>
3. Оборин Л. Скоро на полках! // OpenSpace: Электронный журнал. 2010. 15 сентября. [↔]