Тема:

Анимационная студия как одна из форм организации внеурочной деятельности

МАОУ СОШ№5
Г. САТКА

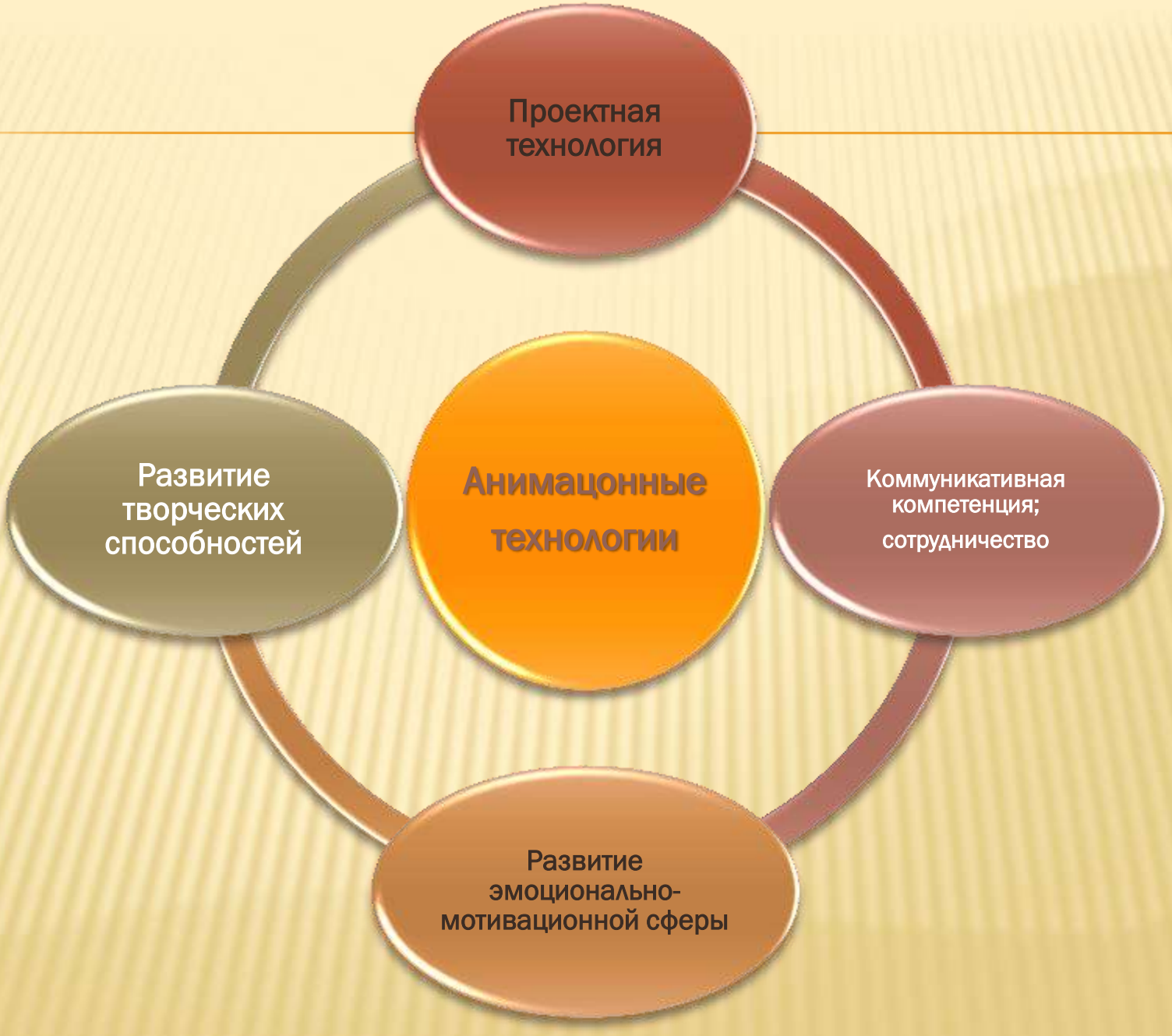
С 2011 ПО 2013 ГОД НАША ШКОЛА ЯВЛЯЛАСЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ПО ТЕМЕ «*ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И МУЛЬТ-ПРОЕКТОВ*».

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связно с одушевлением, оживлением

цифровой фотоаппарат, штатив

и немного фантазии


Проектная технология
Развитие творческих способностей
Анимацонные технологии
Коммуникативная компетенция; сотрудничество
Развитие эмоционально-мотивационной сферы

ПРОГРАММА РАБОТЫ МУЛЬТ-СТУДИИ

- Программа работы мульт-студии «*Пять с плюсом*» рассчитана на 4 года (1 час в неделю) для детей младшего школьного возраста. Группы организованы в рамках внеурочной деятельности (6-8 человек) по параллелям.
- **ЦЕЛЬ:** Развитие творческого потенциала учащихся. Создание развивающей образовательной среды, позволяющей удовлетворить интересы, склонности и творческие запросы детей в области анимационного искусства.

ЗАДАЧИ:

- углубить и расширить знания о профессиях, связанных с созданием мультфильма (сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, актер, оператор)
- знакомство учащихся с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма, совместные просмотры).
- научить самостоятельно, выбрать и планировать работу над мультфильмом.
- способствовать развитию умения общаться в группе, развитию коммуникативных свойств личности.
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
- изучение истории искусств, в рамках изучения законов построения мультипликации
- использование готовых мультфильмов в образовательном процессе.
- выход на креативный уровень, с целью подготовки работ к участию в детских кинофестивалях, выставках.

ИТОГОМ РАБОТЫ СТУДИИ ЯВЛЯЕТСЯ

- <u>1 год обучения</u>

  Создание воспитанниками мультэтюдов
- <u>2 год обучения</u>

  Создание мультфильмов (плоского, объёмного)
- <u>3 год обучения</u>

  Расширение репертуара. Свободное владение основными анимационными техниками –
- <u>4 год обучения</u>

  Изготовление учащимися большого полноценного мультфильма, представляющего самостоятельную эстетическую ценность

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий – 1 занятие в неделю, продолжительностью 45 минут

- Создание проекта. Сценарий
- Раскадровка
- Изготовление персонажей.
- Съемка
- Озвучка
- Монтаж

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ

- Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности
- Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития мультипликации.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
- Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к анимации.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
- Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
- Мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
- Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.
- Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.
- Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
- Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Способность к использованию средств ИКТ и как базы компьютерной грамотности.

- Овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Формирование специфических для анимации операций
- Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.
- Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении – готовность конструктивно их разрешать.
- Начальные представления о сущности и особенностях анимации, истории ее развития.
- Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета «мультстудия».

К ОКОНЧАНИЮ КУРСА ДЕТИ БУДУТ ЗНАТЬ:

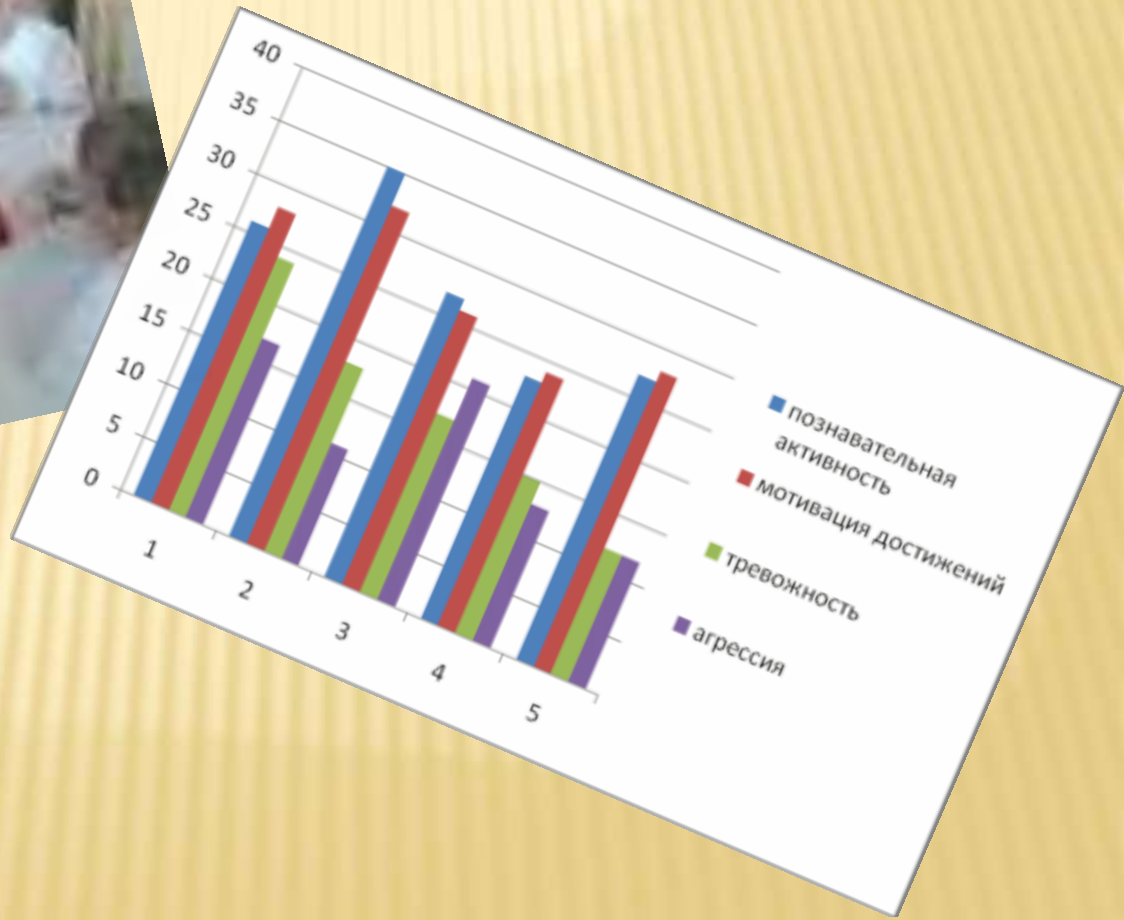
- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи;
- о звуковом сопровождении мультфильма.

УМЕТЬ:

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- выступать перед публикой, зрителями.

HTTP://VALENTINA.KSTMIX.COM

ГРУППА СОПРОВОЖДЕНИЯ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Окружающий мир:

- Времена года
- Краски осени
- Кариус и Бактериус
- Азбука движения и др

Литературное чтение: (по произведениям)

- Разгром
- Тигр и др.

Технология

- Танец лебедей (оригами)
- Цветочная поляна (цветы из пластилина)
- Вальс цветов (природный материал) и др.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ

- **1 место** в областном фестивале - конкурсе «Сказки живут на Урале», 2012 г.;
- **1 место** в конкурсе городов России «Город без сирот»;
- **1 место** в 1 Всероссийском открытом конкурсе авторских программ по теме: «Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования»,2012 г.;
- 1 **место** в муниципальном конкурсе социальных проектов, 2012 г.
- **1 место в** районном фестивале детского художественного творчества «Дорога и дети» в номинации Юные кинематографы;
- **Участие (лауреат)** во втором международном детском творческом конкурсе «Сказки Красивого Сердца», 2013 г

ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА

- 1.В рамках районный семинар «Внедрение деятельностных форм обучения и воспитания младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО» открытое занятие мультстудии по направлению «Развитие творческого потенциала одарённых детей», 2012 г.
- 2.Обобщение опыта на региональной научно –практической конференции «Формирование инновационной культуры и медиакомпетентности на основе цифровых образовательных ресурсов и мультпроектов», 2012 г.
- 3. На Всероссийской конференции образовательных учреждений Челябинской области, являющихся экспериментальными площадками ФИРО Министерства образования и науки Челябинской области Мастер – класс «Развитие творческих способностей одаренных детей по теме «Весеннее настроение (2013 г)
- 4.**Участие** в онлайн-конференции педагогов-психологов сетевой экспериментальной площадки;
- 5.**Участие** в практическом семинаре по теме «Реабилитация и творческая социализация детей…»;
- Мастер класс на областном кокурсе молодых специалистов « педагогический дебюд» 2014г
- 6. Опубликована **статья**: «Мультфильм как метод и средство», журнал «Особый формат» № 4 (13) 2012г.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!